



सुत्त-पिटक का

# संयुक्त-निकाय

पहला भाग

[ सगाथा वर्ग, निदान वर्ग, खन्ध वर्ग ]

अनुवादक

भिक्षु जगदीश काश्यप एम ए  
त्रिपिटकाचार्य भिक्षु धर्मरक्षित

प्रकाशक

महाबोधि सभा  
स्वामिनाथ, अनामस

प्रथम संस्करण  
११००

मु० सं० ३४२८  
१० सं० १९५४

{ मूल्य  
४

प्रकाशक—भिक्षु एम० संघरत्न, मन्त्री, महाबोधि सभा सारनाथ, बनारस  
मुद्रक—ओम् प्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल यन्त्रालय, बनारस ४१२६-०१

## प्रकाशकीय निवेदन

आज हमें हिन्दी पाठकों के सम्मुख संयुक्त निकाय के हिन्दी अनुवाद को लेकर उपस्थित होने में बड़ी प्रसन्नता हो रही है। अगले वर्ष के लिए 'विसुद्धिमग्ग' का अनुवाद तैयार है। उसके पश्चात् 'अंगुत्तर निकाय' में हाथ लगाया जायेगा। इनके अतिरिक्त हम और भी कितने ही प्रसिद्ध बौद्ध ग्रन्थों के हिन्दी अनुवाद प्रकाशित करना चाहते हैं। हमारे काम में जिस प्रकार से कितने ही सज्जनों ने आर्थिक सहायता और उम्माह प्रदान किया है, उससे हम बहुत उत्साहित हुए हैं।

आर्थिक कठिनाइयाँ पर अनेक अन्य अङ्गुत्तरों के कारण इस ग्रन्थ के प्रकाशित होने में जो अनपेक्षित विलम्ब हुआ है, उसके लिए हम खय हुए हैं। भविष्य में इतना विलम्ब न होगा—ऐसा प्रयत्न किया जायेगा। हम अपन सभी दाताओं पर सहायकों के कृतज्ञ हैं, जिन्होंने कि सहायता देकर हमें हम महत्वपूर्ण कार्य का सम्पादन करने में सफल बनाया है।

विनम्र

भिक्षु पम० संघरत्न  
मन्त्री, महाबोधि-सभा  
सारनाथ, बनारस



## प्राक्कथन

संयुक्त निकाय सुक्त पित्रक का तृतीय ग्रन्थ है। यह आकार में दीर्घ निकाय और मज्झिम निकाय में बड़ा है। इसमें पाँच बड़े बड़े वर्ग हैं—सगाथा वर्ग, निदान वर्ग, खन्ध वर्ग, मळायतन वर्ग और महावर्ग। इन वर्गों का विभाजन नियमानुसार हुआ है। संयुक्त निकाय में ५४ संयुक्त हैं, जिनमें देवता, त्रेयपुर, कोसल, मार, ब्रह्म, ब्राह्मण, सक्क, अभिसमय, धातु, अनमतग्ग, छाभसक्कार, राहुल, लक्खण, खन्ध, राध, दिट्ठि, मळायतन, वेदना, मातुगाम, असखत, मग्ग, बोज्झङ्ग, सत्तिपट्टान, इन्द्रिय, सम्मपधान, यल, इन्द्रियाद, अनुरुद्ध, ज्ञान, आनापान, सोत्तापत्ति और सच्च—यह ३२ संयुक्त वर्गों में विभक्त हैं, जिनकी कुल संख्या १७३ है। शेष संयुक्त वर्गों में विभक्त नहीं हैं। संयुक्त निकाय में सौ भाणवार और १११० सुक्त हैं।

संयुक्त निकाय का हिन्दी अनुवाद पूज्य भद्रन्त जगद्गीश काश्यप जी ने आज से उन्नीस वर्ष पूर्व किया था, हिन्दू अनेक बाधाओं के कारण यह अभी तक प्रकाशित न हो सका था। इस दीर्घकाल के बीच अनुवाद की पाण्डुलिपि के बहुत से पन्ने—कुछ पूरे संयुक्त तक खो गये थे। इसकी पाण्डुलिपि अनेक प्रेमों का दी गढ़ और वापस ली गई थी।

गत वर्ष पूज्य काश्यप जी ने संयुक्त निकाय का भार मुझे सौंप दिया। मैं प्रारम्भ से अन्त तक इसका पाण्डुलिपि का दुहरा गया और अपेक्षित सुधार कर डाला। मुझे ध्यान संयुक्त, अनुरुद्ध संयुक्त आदि कई संयुक्तों का स्वतन्त्र अनुवाद करना पड़ा, क्योंकि अनुवाद के वे भाग पाण्डुलिपि में न थे।

मैंने देखा कि पूज्य काश्यप जी ने न तो सुक्तों की संख्या दी थी और न सुक्तों का नाम ही लिखा था। मैंने इन दोनों बातों का आवश्यक समझा और प्रारम्भ से अन्त तक सुक्तों का नाम तथा सुक्त-संख्या का लिख दिया। मैंने प्रत्येक सुक्त के प्रारम्भ में अपनी ओर से त्रिपद्यानुसार शीर्षक लिख दिये हैं, जिनसे पाठक का इस ग्रन्थ की पढ़ने में विशेष अभिरुचि होगी।

ग्रन्थ में आये हुए स्थानों, नदियाँ, विहारों आदि का परिचय पादटिप्पणियों में यथासम्भव कम दिया गया है, इसके लिए अलग से 'बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय' लिख दिया गया है। इसके साथ ही एक नक्शा भी दे दिया गया है। आशा है, इनसे पाठकों को विशेष लाभ होगा।

पूर ग्रन्थ के छप जाने के पश्चात् इसके दीर्घकाय को देखकर विचार किया गया कि इसकी जिरदबन्दी दो भागों में कराई जाय। अतः पहले भाग में सगाथा वर्ग, निदान वर्ग और स्कन्ध वर्ग तथा दूसरे भाग में मळायतन वर्ग और महावर्ग विभक्त करके जिरदबन्दी करा दी गई है। प्रत्येक भाग के साथ त्रिपद्य सूची, उपमा-सूची, नाम-अनुक्रमणी और शब्द अनुक्रमणी दे दी गई है।

सुक्त पित्रक के पाँचों निकायों में से दीर्घ, मज्झिम और संयुक्त के प्रकाशित हो जाने के पश्चात् अंगुत्तर निकाय तथा सुद्धक निकाय अवशेष रहते हैं। सुद्धक निकाय के भी सुद्धक पाठ, धम्मपद, उदान, सुक्त निपात, थेरी गाथा और जातक के हिन्दी अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं। इतिवृत्तक, बुद्धवस और

चरियापिटक के भी अनुवाद मैंने कर दिये हैं और ये ग्रन्थ प्रेस में हैं । अगुत्तर निकाय का मेरा हिन्दी अनुवाद भी प्रायः समाप्त सा ही है । सयुक्त निकाय के पश्चात् क्रमशः विसुद्धिमग्न और अगुत्तर निकाय को प्रकाशित करने का कार्यक्रम बनाया गया है । आशा है, कुछ वर्षों के भीतर पूरा सुत्त पिटक और अभिघम्म-पिटक के कुछ ग्रन्थ हिन्दी में अनूदित होकर प्रकाशित हो जायेंगे ।

भारतीय महाबोधि सभा ने इस ग्रन्थ को प्रकाशित करके बुद्ध-शासन एवं हिन्दी-जगत् का बहुत बड़ा उपकार किया है । इस महत्त्वपूर्ण कार्य के लिए सभा के प्रधान मन्त्री श्री देवप्रिय वल्लिसिंह तथा भद्रन्त सघरत्नजी का प्रयास स्तुत्य है । ज्ञानमण्डल यन्त्रालय, काशी के व्यवस्थापक श्री ओम्प्रकाश कपूर की तत्परता से ही यह ग्रन्थ पूर्णरूप से शुद्ध और शीघ्र मुद्रित हो सका है ।

महाबोधि सभा,  
वारनाथ, बनारस  
२३-४-५४

भिक्षु धर्मरक्षित

## आमुख

संयुक्त निकाय सुत्त पिटक का तीसरा ग्रन्थ है। दीर्घ निकाय में उन सूत्रों का संग्रह है जो आकार में बड़े हैं। उसी तरह, प्रायः मझोले आकार के सूत्रों का संग्रह मज्झिम निकाय में है। संयुक्त निकाय में छोटे-बड़े सभी प्रकार के सूत्रों का 'संयुक्त' संग्रह है। इस निकाय के सूत्रों की कुल संख्या ७७६२ है। पिटर के इन ग्रन्थों के संग्रह में सूत्रों के छोटे बड़े आकार की दृष्टि रक्खी गई है, यह सचमुच जँचने वाली बात नहीं लगती है। प्रायः इन ग्रन्थों में एक अत्यन्त दार्शनिक सूत्र के बाद ही दूसरा सूत्र जाति वाद के खण्डन का आता है और उसके बाद ही हिंसामय यज्ञ के खण्डन का, और बाद में और कुछ दूसरा। स्पष्टतः विषयों के इस अव्यवस्थित सिलसिले से साधारण विद्यार्थी ऊब सा जाता है। ठीक ठीक यह कहना कठिन मालूम होता है कि सूत्रों का यह क्रम किस प्रकार हुआ। चाहे जो भी हो, यहाँ संयुक्त निकाय को देखते इसके व्यवस्थित विषयों के अनुकूल वर्गीकरण से इसका अपना महत्व स्पष्ट हो जाता है।

संयुक्त निकाय के पहले वर्ग—सगाथा वर्ग को पढ़कर महाभारत में स्थान स्थान पर भाये प्रश्नात्तर की शैली से सुन्दर गाथाओं में गम्भीर से गम्भीर विषयों के विवेचन को देखकर इस निकाय के दार्शनिक तथा साहित्यिक दोनों पहलुओं का आभास मिलता है। साथ साथ तत्कालीन राजनीति और समाज के भी स्पष्ट चित्र उपस्थित होते हैं।

दूसरा वर्ग—निदान वर्ग बौद्ध सिद्धान्त 'प्रतीत्य समुत्पाद' पर भगवान् बुद्ध के अत्यन्त महत्वपूर्ण सूत्रों का संग्रह है।

तीसरा और चौथा वर्ग स्कन्धवाद और आयतनवाद का विवेचन कर भगवान् बुद्ध के अनात्म सिद्धान्त की स्थापना करते हैं। पाँचवाँ—महावर्ग 'मार्ग', 'बोध्यग', 'स्मृति प्रस्थान', 'इन्द्रिय' आदि महत्वपूर्ण विषयों पर प्रकाश डालता है।

सन् १९३५ में पेनाग (मलाया) के विख्यात चीनी महाविहार 'चांग ह्वा तास्ज' में रह मैंने, 'मिलिन्द प्रश्न' के अनुवाद करने के बाद ही संयुक्त निकाय का अनुवाद प्रारम्भ किया था। दूसरे वर्ष लका जा सलगल अरण्य के योगाश्रम में इस ग्रन्थ का अनुवाद पूर्ण किया। तब से न जाने कितनी बार इसके छपने की व्यवस्था भी हुई, पाण्डुलिपि प्रेस में भी दे दी गई और फिर वापस चली आई। मैंने तो ऐसा समझ लिया था कि कदाचित् इस ग्रन्थ के भाग्य में प्रकाशन लिखा ही नहीं है, और इस ओर से उदासीन-सा हो गया था। अब पूरे उन्नीस वर्षों के बाद यह ग्रन्थ प्रकाशित हो सका है। भाई त्रिपिटकाचार्य भिक्षु धर्मरक्षित जी ने सारी पाण्डुलिपि को दुहरा कर शुद्ध कर दिया है। संयुक्त निकाय आज इतना अच्छा प्रकाशित न हो सकता, यदि भिक्षु धर्मरक्षित जी इतनी तत्परता से इसके प्रूफ देखने और इसकी अन्य व्यवस्था करने की कृपा न करते।

मैं महाबोधि सभा सारनाथ तथा उसके मन्त्री श्री भिक्षु सघरल जी को भी अनेक धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने पुस्तक के प्रकाशन में इतना उत्साह दिखाया।

नव नालन्दा महाविहार

नालन्दा

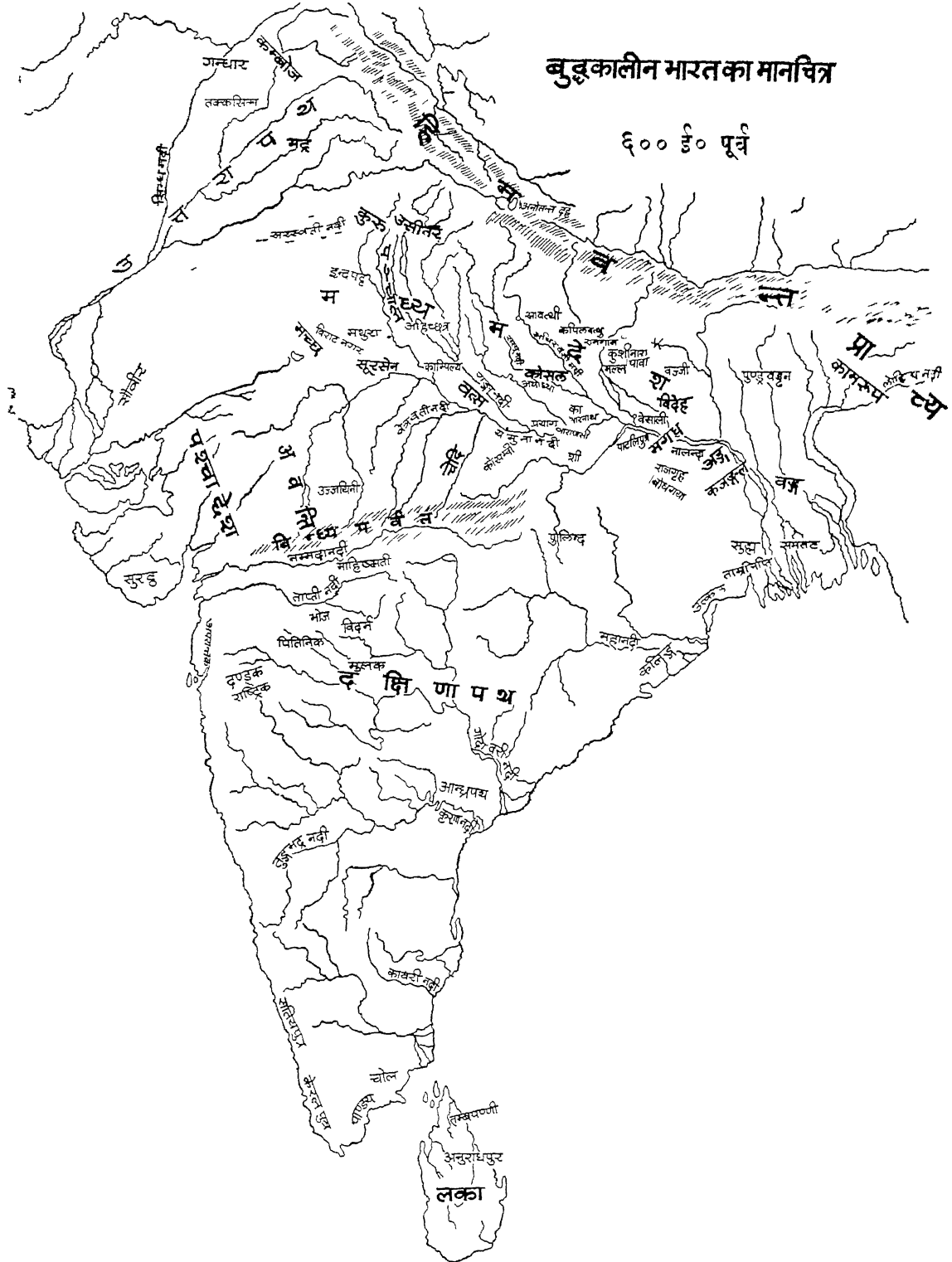
३ ३ { २४९७ बु० सं०  
१९५४ ई० सं०

भिक्षु जगदीश काश्यप



# बुद्धकालीन भारत का मानचित्र

६०० ई० पूर्व



## भूमिका

### बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय

बुद्धकाल में भारतवर्ष तीन मण्डलों, पाँच प्रदेशों और सोलह महाजनपदों में विभक्त था। महामण्डल, मध्यमण्डल और अन्तर्मण्डल—ये तीन मण्डल थे। जो क्रमशः ९००, ६००, ३०० योजन विस्तृत थे। सम्पूर्ण भारतवर्ष (= जम्बूद्वीप) का क्षेत्रफल १०,००० योजन था। मध्यम देश, उत्तरापथ, अपरान्तक, दक्षिणापथ और प्राच्य—ये पाँच प्रदेश थे। हम यहाँ इनका संक्षेप में वर्णन करेंगे, जिससे बुद्धकालीन भारत का भौगोलिक परिचय प्राप्त हो सके।

#### § १ मध्यम देश

भगवान् बुद्ध ने मध्यम देश में ही विचरण करके बुद्धधर्म का उपदेश किया था। तथागत पद-चारिका करते हुए पश्चिम में मथुरा<sup>१</sup> और कुरु के थुल्लकोट्टित<sup>२</sup> नगर से भागे नहीं बढ़े थे। पूरब में कजगला निगम के मुखेल वन<sup>३</sup> और पूर्व दक्षिण की सललवती नदी<sup>४</sup> के तीर को नहीं पार किया था। दक्षिण में सुसुमारगिरि<sup>५</sup> आदि विन्ध्याचल के आसपास वाले निगमों तक ही गये थे। उत्तर में हिमालय की तलहटी के सापुर्ग<sup>६</sup> निगम और उसीरध्वज<sup>७</sup> पर्वत से ऊपर जाते हुए नहीं दिखाई दिये थे। विनय पिटक में मध्यम देश की सीमा इस प्रकार बतलाई गई है—“पूर्व दिशा में कजगला निगम । पूर्व दक्षिण दिशा में सललवती नदी । दक्षिण दिशा में सतकणिक<sup>८</sup> निगम । पश्चिम दिशा में थूण<sup>९</sup> नामक ब्राह्मणों का ग्राम । उत्तर दिशा में उसीरध्वज पर्वत ।”<sup>१०</sup>

मध्यम देश ३०० योजन लम्बा आर २५० योजन चौड़ा था। इसका परिमण्डल ९०० योजन था। यह जम्बूद्वीप (= भारतवर्ष) का एक बृहद् भाग था। तत्कालीन सोलह जनपदों में से ये १४ जनपद इसी में थे—काशी, कोशल, अंग, मगध, वज्जी, मल्ल, चेदि, वत्स, कुरु, पञ्चाल, मत्स्य, शूरसेन, अश्वक और अवन्ति। शेष दो जनपद गन्धार और कम्बोज उत्तरापथ में पढ़ते थे।

#### § काशी

काशी जनपद की राजधानी वाराणसी ( बनारस ) थी। बुद्धकाल से पूर्व समय-समय पर

- १ अगुत्तर निकाय ५ २ १० । इस सूत्र में मथुरा नगर के पाँच दोष दिखाये गये हैं।
- २ मज्झिम निकाय २ ३ ३२ । दिल्ली के आसपास कोई तत्कालीन प्रसिद्ध नगर।
- ३ मज्झिम निकाय ३ ५ १७ । ककजोल, सथाल परगना, बिहार।
- ४ वर्तमान सिलई नदी, हजारी बाग और बीरभूमि।
- ५ चुनार, जिला मिर्जापुर।
- ६ अगुत्तर निकाय ४ ४ ५ ४।
- ७ हरिद्वार के पास कोई पर्वत।
- ८ हजारीबाग जिले में कोई स्थान।
- ९ आधुनिक थानेश्वर।
- १० विनय पिटक ५ ३ २।

सुरुन्वन, सुदर्शन, ब्रह्मवर्द्धन, पुष्पवती, मोलिनी और रम्यनगर इसके नाम थे। इस नगर का विस्तार १२ योजन था। भगवान् बुद्ध से पूर्व काशी राजनीतिक क्षेत्र में शक्तिशाली जनपद था। काशी और काशर के राजाओं में प्रायः युद्ध हुआ करते थे, जिनमें काशी का राजा विजयी होता था। उस समय सम्पूर्ण उत्तर भारत में काशी जनपद सबसे बलशाली था। किन्तु, बुद्धकाल में उसकी राजनीतिक शक्ति क्षीण हो गई थी। इसका कुछ भाग कोशल नरेश और कुछ भाग मगध नरेश के अधीन था। उनमें भी प्रायः काशी के लिये ही युद्ध हुआ करते थे। अन्त में काशी कोशल नरेश प्रसेनजित् के अधिकार से निकलकर मगध नरेश अजातशत्रु के अधीन हो गया था।

वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय ( सारनाथ ) में भगवान् बुद्ध ने धर्मचक्र प्रवर्तन करके इसके महत्व को बढ़ा दिया। ऋषिपतन मृगदाय बौद्ध धर्म का एक महातीर्थ है।

वाराणसी शिल्प, व्यवसाय, विद्या आदि का बहुत बड़ा केन्द्र था। इसका व्यावसायिक सम्बन्ध श्रावस्ती, तक्षशिला, राजगृह आदि नगरों से था। काशी का चन्दन और काशी के रग-विरगो वस्त्र बहुत प्रसिद्ध थे।

### § कोशल

कोशल की राजधानियाँ श्रावस्ती और साकेत नगर थे। अयोध्या सरयू नदी के किनारे स्थित एक कस्बा था, किन्तु बुद्धकाल में इसकी प्रसिद्धि नहीं थी। कहा जाता है कि श्रावस्ती नामक ऋषि के नाम पर ही श्रावस्ती नगर का नाम पड़ा था, किन्तु पपञ्चसूदनी के अनुसार 'सब कुछ होने के कारण' (= सर्व-अस्ति) इसका नाम श्रावस्ती पड़ा था।

श्रावस्ती नगर बड़ा समृद्धिशाली एवं सुन्दर था। इस नगर की आबादी सात कराब थी। भगवान् बुद्ध ने यहाँ २५ वर्षावास किया था और अधिकांश उपदेश यहीं पर किया था। अनाथपिण्डिक यहाँ का बहुत बड़ा सेठ था और मृगारमाता विशाखा बड़ी श्रद्धावान् उपासिका थी। पटाचारा, कुशा, गौतमी, नन्द, कखा रेवत और कोशल नरेश की बहिन सुमना इसी नगर के प्रसिद्ध व्यक्ति थे।

प्राचीन कोशल राज्य दो भागों में विभक्त था। सरयू नदी दोनों भागों के मध्य स्थित थी। उत्तरी भाग को उत्तर कोशल और दक्षिणी भाग को दक्षिण कोशल कहा जाता था।

कोशल जनपद में अनेक प्रसिद्ध निगम और ग्राम थे। कोशल का प्रसिद्ध आचार्य पोक्षवस्मादि उच्छ्वा नगर में रहता था, जिसे प्रसेनजित् ने उसे प्रदान किया था। कोशल जनपद के शाला, नगरविन्द और वेनागपुर ग्रामों में जाकर भगवान् बुद्ध ने बहुत से लोगों को दीक्षित किया था। बावरी कोशल का प्रसिद्ध अध्यापक था, जो दक्षिणापथ में जाकर गोदावरी नदी के किनारे अपना आश्रम बनाया था।

हम ऊपर कह आये हैं कि कोशल और मगध में वाराणसी के लिए प्रायः युद्ध हुआ करता था, किन्तु बाद में दोनों में सन्धि हो गई थी। सन्धि के पश्चात् कोशल नरेश प्रसेनजित् ने अपनी पुत्री वजिरा का विवाह मगध नरेश अजातशत्रु से कर दिया था। कोशल की उत्तरी सीमा पर स्थित कपिल वस्तु के शाक्य प्रसेनजित् के अधीन थे और वे कोशल नरेश प्रसेनजित् से बड़ी ईर्ष्या रखते थे।

उण्डरूपक, नलकूपान, तोरणवत्थु और पलासवन—ये कोशल जनपद के प्रसिद्ध ग्राम थे, जहाँ पर भगवान् समय-समय पर गये थे और उपदेश दिये थे।

### § अङ्ग

अङ्ग जनपद की राजधानी चम्पा नगरी थी, जो चम्पा और गंगा के संगम पर बसी थी। चम्पा मिथिला से ६० योजन दूर थी। अङ्ग जनपद वर्तमान भागलपुर और मुँगेर जिलों के साथ उत्तर में कोसी नदी तक फैला हुआ था। कभी यह मगध जनपद के अन्तर्गत था और सम्भवतः समुद्र के किनारे तक विस्तृत था। अङ्ग की प्राचीन राजधानी के खंडहर सम्प्रति भागलपुर के निकट चम्पा नगर

गेर चम्पापुर—इन दो गाँवों में विद्यमान है। महापरिनिर्वाण सुत्त के अनुसार चम्पा बुद्धकाल में भारत के छ बड़े नगरों में से थी। चम्पा से सुवर्ण-भूमि (लोअर बर्मा) के लिये व्यापारी नदी और मुद्र-मार्ग से जाते थे। अग जनपद में ८०,००० गाँव थे। आपण अग का एक प्रसिद्ध व्यापारिक नगर था। महागोविन्द सुत्त से प्रगट है कि अग भारत के सात बड़े राजनीतिक भागों में से एक था। गगवान् बुद्ध से पूर्व अग एक शक्तिशाली राज्य था। जातक से ज्ञात होता है कि किसी समय मगध की अग नरेश के अधीन था। बुद्धकाल में अग ने अपने राजनीतिक महत्व को खो दिया और एक युद्ध के पश्चात् अग मगध नरेश सेनिय बिम्बिसार के अधीन हो गया। चम्पा की रानी गगारा द्वारा गगारा पुष्करिणी खोदवाई गई थी। भगवान् बुद्ध भिक्षुसंघ के साथ वहाँ गये थे और उमके किनारे वास किया था। अग जनपद का एक दूसरा नगर अश्वपुर था, जहाँ के बहुत से कुलपुत्र भगवान् के पास आकर भिक्षु हो गये थे।

### § मगध

मगध जनपद वर्तमान गया और पटना जिलों के अन्तर्गत फैला हुआ था। इसकी राजधानी गिरिद्वज अथवा राजगृह थी, जो पहाड़ियों से घिरी हुई थी। इन पहाड़ियों के नाम थे—ऋषिगिरि, वेपुल्ल, वेभार, पाण्टव और गृद्धकूट। इस नगर से होकर तपोदा नदी बहती थी। सेनानी निगम भी मगध का ही एक रमणीय वन प्रदेश था। एकनाला, नालकग्राम, खाणुमत, और अन्धकविन्द इस जनपद के प्रसिद्ध नगर थे। वज्जी और मगध जनपदों के बीच गगा नदी सीमा थी। उस पर दोनों राज्यों का समान अधिकार था। अग और मगध में समय समय पर युद्ध हुआ करता था। एक बार वाराणसी के राजा ने मगध और अग दोनों को अपने अधीन कर लिया था। बुद्धकाल में अग मगध के अधीन था। मगध और कोशल में भी प्रायः युद्ध हुआ करता था। पीछे अजातशत्रु ने लिच्छवियों की सहायता से कोशल पर विजय पाई थी। मगध का जीवक कौमारभृत्य भारत प्रसिद्ध वैद्य था। उसकी शिक्षा तक्षशिला में हुई थी। राजगृह में वेलुवन कलन्दक निवाप प्रसिद्ध बुद्ध विहार था। राजगृह में ही प्रथम संगीति हुई थी। राजगृह के पास ही नालन्दा एक छोटा ग्राम था। मगध का एक सुप्रसिद्ध कला था, जिसकी मरम्मत वर्षकार ने करायी थी। बाद में मगध की राजधानी पाटलिपुत्र नगर हुआ था। अशोक काल में उसकी दैनिक आय ४००,००० कार्पाण थी।

### § वज्जी

वज्जी जनपद की राजधानी वैशाली थी, जो इस समय बिहार प्रान्त के मुजफ्फरपुर जिले के बसाढ़ गाँव में मानी जाती है। वज्जी जनपद में लिच्छवियों का गणतन्त्र शासन था। यहाँ से खोदाई में प्राप्त लेखों से वैशाली नगर प्रमाणित हो चुका है। इस नगर की जनसंख्या की वृद्धि से नगर-प्राकार को तीन बार विशाल करने के ही कारण इसका वैशाली नाम पडा था। वैशाली समृद्धिशाली नगरी थी। उसमें ७७०७ प्रासाद, ७७०७ कूटागार (कोठे), ७७०७ उद्यान गृह (आराम) और ७७०७ पुष्करिणियाँ थीं। वहाँ ७७०७ राजा, ७७०७ युवराज, ७७०७ सेनापति और इतने ही भण्डागारिक थे। नगर के बीच में एक सस्थागार (ससद भवन) था। नगर में उदयन, गौतमक, सप्तम्रक, बहुपुत्रक, और सारदद चैत्य थे। भगवान् बुद्ध ने वैशाली के लिच्छवियों की उपमा तावतिस लोक के देवों से की थी। वैशाली की प्रसिद्ध गणिका अम्बपाली ने बुद्ध को भोजन दान दिया था। विमला, सिहा, वासिष्ठी, अम्बपाली और रोहिणी वैशाली की प्रसिद्ध भिक्षुणियाँ थीं। वर्द्धमान स्थविर, अजनवनिय, वज्जीपुत्त, सुयाम, पियञ्जह वसभ, वल्लिय और सञ्जकामी यहाँ के प्रसिद्ध भिक्षु थे। सिह सेनापति, महानाम, दुसुंख, सुनक्खत्त और उग्र गृहपति वैशाली के प्रसिद्ध गृहस्थ थे। वैशाली के पास महावन में कूटागारशाला नामक विहार था। वहाँ पर सर्वप्रथम महाप्रजापति गौतमी के साथ अनेक शाक्य महिलायें भिक्षुणी हुईं

थीं। वैशाली में ही दूसरी सगीति हुई थी। वैशाली गणतंत्र को बुद्ध परिनिर्वाण के तीन वर्ष बाद ही, फूट डालकर मगध नरेश अजातशत्रु ने हड़प लिया था।

### § मल्ल

मल्ल गणतन्त्र जनपद था। यह दो भागों में विभक्त था। कुशीनारा और पावा इसकी दो राजधानियाँ थीं। अनुपिया, धूणग्राम, उरुवेलकप्प, बलिहरण वनसण्ड, भोगनगर और आम्रग्राम इसके प्रसिद्ध नगर थे। देवरिया जिले का कुशीनगर ही कुशीनारा थी और फाजिलनगर सठियाँव पावा। कुशीनारा राजधानी के नष्टावशेष कुशीनगर के निकट अनुरुधवा ग्राम में विद्यमान है। कुशीनारा का प्राचीन नाम कुशावती था। यह नगर बड़ा समृद्ध एवं उन्नतिशील था। बोधिसत्व यहाँ ४ बार चक्रवर्ती राजा होकर उत्पन्न हुए थे। पूर्व काल में यह १२ योजन लम्बा और ७ योजन चौड़ा था। महापरिनिर्वाण सुप्त से राजगृह से कुशीनारा तक आने का मार्ग विदित होता है। भगवान् बुद्ध ने अन्तिम समय में इसी मार्ग से यात्रा की थी—राजगृह, अम्बलट्टिका, नालन्दा, पाटलिग्राम, कोटिग्राम, नादिका, वैशाली, अण्डग्राम, हस्तिग्राम ( वर्तमान हाथीखाल ), आम्रग्राम (अमया), जम्बूग्राम, भोगनगर और पावा। पावा में चुन्द के घर बुद्ध ने अन्तिम भोजन ग्रहण किया था। पावा और कुशीनारा के मध्य तीन नदियाँ थीं, जिनमें ककुत्था ( घाघी ) और हिरण्यवती के नाम ग्रन्थों में मिलते हैं। हिरण्यवती के पश्चिमी तट पर ही कुशीनारा थी और वहीं शालवन उपवत्तन में बुद्ध का परिनिर्वाण हुआ था। पावा के चुन्द कम्मरपुत्त, खण्डसुमन, गोधिक, सुबाहु, वल्लिय और उत्तिय प्रसिद्ध व्यक्ति थे। कुशीनारा की महा विभूतियाँ थीं दम्ब स्थविर, आयुष्मान् सिंह, यशदत्त स्थविर, बन्धुलमल्ल, दीर्घकारायण, रोजमत्त, वज्रपाणि मल्ल और वीरगना मल्लिका। बुद्ध-परिनिर्वाण के बाद पावा और कुशीनारा में धातु स्तूप बने थे।

### § चेदि

चेदि जनपद यमुना के पास कुरु जनपद के निकट था। यह वर्तमान बुन्देलखण्ड को लिये हुए विस्तृत था। इसकी राजधानी सोल्यिवती नगर था। इसके दूसरे प्रमुख नगर सहजाति और त्रिपुरी थे। वेदबन्ध जातक से ज्ञात होता है कि काशी और चेदि के बीच बहुत लुटेरे रहते थे। जेतुत्तर नगर से चेदि राष्ट्र ३० योजन दूर था। सहजाति में महाचुन्द ने उपदेश दिया था। यह बौद्ध-धर्म का एक बड़ा केन्द्र था। आयुष्मान् अनुरुद्ध ने चेदि राष्ट्र के प्राचीनवश मृगदाय में रहते हुए अर्हत्व प्राप्त किया था। सहस्रनिक भी चेदि जनपद का एक प्रसिद्ध ग्राम था, जहाँ भगवान् बुद्ध गये थे।

### § वत्स

वत्स जनपद भारत के सोलह बड़े जनपदों में से एक था। इसकी राजधानी कौशाम्बी थी। इस समय उसके नष्टावशेष इलाहाबाद से ३० मील पश्चिम यमुना नदी के किनारे कोसम नामक ग्राम में स्थित हैं। सुसुमारगिरि का भर्गु राज्य वत्स जनपद में ही पड़ता था। कौशाम्बी बुद्धकालीन बड़ी नगरी थी। जटिलों के नेता बावरी ने कौशाम्बी की यात्रा की थी। कौशाम्बी में घोपिताराम, कुक्कुटाराम और पावारिकाराम तीन प्रसिद्ध विहार थे, जिन्हें क्रमशः वहाँ वे प्रसिद्ध सेठ घोपित, कुक्कुट और पावारिक ने बनवाये थे। भगवान् बुद्ध ने इन विहारों में निवास किया था और भिक्षु सघ को उपदेश दिया था। यहाँ पर सघ में फूट भी पैदा हुई थी, जो पीछे शान्त हो गई थी। बुद्धकाल में राजा उदयन यहाँ राज्य करता था, उसकी मागन्दी, श्यामावती और वासुलदत्ता तीन रानियाँ थीं, जिनमें श्यामावती परम बुद्ध भक्त उपासिका थी।

### § कुरु

प्राचीन साहित्य में दो कुरु जनपदों का वर्णन मिलता है—उत्तर कुरु और दक्षिण कुरु।

ऋग्वेद में वर्णित कुरु सम्भवत उत्तर कुरु ही है। पालि साहित्य में वर्णित कुरु जनपद ८००० योजन विस्तृत था। कुरु जनपद के राजाओं को कौरव्य कहा जाता था। कम्मासदम्भ कुरु जनपद का एक प्रसिद्ध नगर था, जहाँ बुद्ध ने महासतिपट्टान और महानिदान जैसे महत्वपूर्ण एवं गम्भीर सूत्रों का उपदेश किया था। इस जनपद का दूसरा प्रमुख नगर धुल्लकोट्टित था। राष्ट्रपाल स्थविर इसी नगर से प्रव्रजित हुए प्रसिद्ध भिक्षु थे।

कुरु जनपद के उत्तर सरस्वती तथा दक्षिण दृश्यवती नदियाँ बहती थीं। वर्तमान सोनपत, अमिन, कर्नाल और पानीपत के जिले कुरु जनपद में ही पड़ते हैं। महासुतसोम जातक के अनुसार कुरु जनपद ३०० योजन विस्तृत था। इसकी राजधानी इन्द्रपट्टन ( इन्द्रप्रस्थ ) नगर था, जो सात योजन में फैला हुआ था।

### § पञ्चाल

पञ्चाल जनपद भागीरथी नदी से दो भागों में विभक्त था—उत्तर पञ्चाल और दक्षिण पञ्चाल। उत्तर पञ्चाल की राजधानी अहिच्छत्र नगर था, जहाँ दुर्मुख नामक राजा राज्य करता था। वर्तमान समय में बरेली जिले का रामनगर ही अहिच्छत्र माना जाता है। दक्षिण पञ्चाल की राजधानी काम्पिल्य नगर था जो फरुक्खाबाद जिले के कम्पिल के स्थान पर स्थित था। समय समय पर राजाओं की इच्छा के अनुसार काम्पिल्य नगर में भी उत्तर पञ्चाल की राजधानी रहा करती थी। पञ्चाल नरेश की भगिनी का पुत्र विशाख श्रावस्ती जाकर भगवान् के पास दीक्षित हुआ और छ अभिजाओं को प्राप्त किया था। पञ्चाल जनपद में वर्तमान बदाऊँ, फरुक्खाबाद, और उत्तर प्रदेश के समीपवर्ती जिले पड़ते हैं।

### § मत्स्य

मत्स्य जनपद वर्तमान जयपुर राज्य में पड़ता था। इसके अन्तर्गत पूरा अलवर राज्य और भरतपुर का कुछ भाग भी पड़ता है। मत्स्य जनपद की राजधानी विराट नगर था। नादिका के गिञ्जिकावसथ में विहार करते हुए भगवान् बुद्ध ने मत्स्य जनपद का वर्णन किया था। यह इन्द्रप्रस्थ के दक्षिण पश्चिम और सुरमेन के दक्षिण स्थित था।

### § शूरसेन

शूरसेन जनपद की राजधानी मथुरा नगरी (मथुरा) थी, जो कौशाम्बी की भाँति यमुना के किनारे बसी थी। यहाँ पर भगवान् बुद्ध गये थे और मथुरा के विहार में वास किया था। मथुरा प्रदेश में महाकात्यायन ने घूम-घूम कर बुद्ध धर्म का प्रचार किया था। उस समय शूरसेन का राजा अवन्तिपुत्र था। वर्तमान मथुरा से ५ मील दक्षिण पश्चिम स्थित महोली नामक स्थान प्राचीन मथुरा नगरी मानी जाती है। दक्षिण भारत में भी प्राचीन काल में मथुरा नामक एक नगर था, जिसे दक्षिण मथुरा कहा जाता था। वह पाण्ड्य राज्य की राजधानी था। उसके नष्टावशेष इस समय मद्रास प्रान्त में बैगी नदी के किनारे विद्यमान हैं।

### § अश्वक

अश्वक जनपद की राजधानी पोतन नगर था। अश्वक-नरेश महाकात्यायन द्वारा प्रव्रजित हो गया था। जातक से ज्ञात होता है कि दन्तपुर नरेश कालिंग और अश्वक नरेश में पहले सघर्ष हुआ करता था, किन्तु पीछे दोनों का मैत्री सम्बन्ध हो गया था। पोतन कभी काशी राज्य में भी गिना जाता था। यह अश्वक गोदावरी के किनारे तक विस्तृत था। बावरी गोदावरी के किनारे अश्वक जनपद में ही

भाश्रम बना कर रहता था। वर्तमान पैठन जिला ही अश्वक जनपद माना जाता है। वहाँ से खारवेल नरेश का एक शिलालेख भी प्राप्त हो चुका है। महागोविन्द सुक्त के अनुसार यह महागोविन्द द्वारा निर्मित हुआ था।

### § अवन्ति

अवन्ति जनपद की राजधानी उज्जैनी नगरी थी, जो अच्युतगामी द्वारा बसायी गई थी। अवन्ति जनपद में वर्तमान मालव निमार और मध्यभारत के निकटवर्ती प्रदेश पड़ते थे। अवन्ति जनपद दो भागों में विभक्त था। उत्तरी भाग की राजधानी उज्जैनी में थी और दक्षिणी भाग की राजधानी माहिष्मती में। महागोविन्द सुक्त के अनुसार अवन्ति की राजधानी माहिष्मती थी, जहाँ का राजा वैश्वभू था। कुररघर और सुदर्शनपुर अवन्ति जनपद के प्रसिद्ध नगर थे।

अवन्ति जनपद बौद्धधर्म का महत्वपूर्ण केन्द्र था। अभयकुमार, इसिदासी, इसिदत्त, सोणकुटिकण और महाकात्यायन अवन्ति जनपद की महाविभूतियाँ थीं। महाकात्यायन उज्जैनी नरेश चण्डप्रद्योत के पुरोहित पुत्र थे। चण्डप्रद्योत को महाकात्यायन ने ही बौद्ध बनाया था। भिक्षु इग्निदत्त अवन्ति के वेणुग्राम के रहने वाले थे।

कौशाम्बी और अवन्ति के राजघरानों में वैवाहिक सम्बन्ध था। चण्डप्रद्योत तथा उदयन में कई बार युद्ध हुए। अन्त में चण्डप्रद्योत ने अपनी पुत्री वासवदत्ता का विवाह उदयन से कर दिया था और दोनों मित्र हो गये थे। उदयन ने मगध के साथ भी वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित कर लिया था, जिससे कौशाम्बी दोनों ओर से सुरक्षित थी।

अवन्ति की राजधानी उज्जैनी से अशोक का एक शिलालेख मिल चुका है।

### § नगर, ग्राम और कस्बे

अपर गया—भगवान् उरुवेला से गया गये थे और गया से अपर गया, जहाँ उन्हें नागराज सुदर्शन ने निमन्त्रित किया था।

अम्बसण्ड—राजगृह के पूरब अम्बसण्ड नामक एक ब्राह्मण ग्राम था।

अन्धकविन्द—मगध के अन्धकविन्द ग्राम में भगवान् रहे थे, जहाँ सहस्रपति ब्रह्मा ने उनका दर्शन करके स्तुति की थी।

अयोध्या—यहाँ भगवान् गये थे और वास किया था। पाँच साहित्य के अनुसार यह गंगा नदी के किनारे स्थित था। फिर भी वर्तमान अयोध्या नगर ही माना जाता है। बुद्धकाल में यह बहुत छोटा नगर था।

अन्धपुर—यह एक नगर था, जो तेलवाह नदी के किनारे बसा था।

आलवी—आलवी में अगालव नामक प्रसिद्ध चैत्य था, जहाँ बुद्ध ने वास किया था। वर्तमान समय में उत्तर प्रदेश के उन्नाव जिले के नवल (या नेवल) को आलवी माना जाता है।

अनूपिया—यह मल्ल जनपद का एक प्रमुख निगम (कस्बा) था। यही पर सिद्धार्थ कुमार ने प्रव्रजित होने के बाद एक सप्ताह निवास किया था और यहीं अनुरुद्ध, भद्रिय, किम्बल, भृगु, देवदत्त, आनन्द और उपालि प्रव्रजित हुए थे। दम्बमल्ल भी यहीं प्रव्रजित हुए थे। वर्तमान समय में देवरिया जिले में ढाढा के पास मझन नदी के किनारे का खँडहर ही अनूपिया नगर माना जाता है, जिसे आज कल 'घोडटप' कहते हैं।

अस्तिपुर—राजा चेति के लक्षको ने हस्तिपुर, अइवपुर, सिंहपुर, उत्तर पञ्चाल और दहरपुर नगरों को बसाया था। हस्तिपुर ही पीछे हस्तिनापुर हो गया था और इस समय इसके नष्टावशेष मेरठ

जिले की मवान तहसील में विद्यमान है। सिंहपुर हुएनसाग के समय में तक्षशिला से ११७ मील पूरब स्थित था। अन्य नगरों का कुछ पता नहीं।

**अल्लकप्प**—वैशाली के लिच्छवियों, मिथिला के विदेहों, कपिलवस्तु के शाक्यों, रामग्राम के कोलियों, सुसुमारगिरि के भर्गों और पिप्पलिवन के मौर्यों की भाँति अल्लकप्प के बुलियों का भी अपना स्वतन्त्र राज्य था, किन्तु बहुत शक्तिशाली न था। यह १० योजन विस्तृत था। इसका सम्बन्ध वेठदीप के राजवंश से था। श्री बील का कथन है कि वेठदीप का द्रोण ब्राह्मण शाहाबाद जिले में मसार से वैशाली जानेवाले मार्ग में रहता था। अतः अल्लकप्प वेठदीप से बहुत दूर न रहा होगा। अल्लकप्प के बुलियों को बुद्धधनु का एक अंश मिला था, जिसपर उन्होंने स्तूप बनवाया था।

**भद्विय**—भङ्ग जनपद के भद्विय नगर में महोपासिका विशाखा का जन्म हुआ था।

**बेलुवग्राम**—यह वैशाली में था।

**भण्डग्राम**—यह वज्जी जनपद में स्थित था।

**धर्मपाल ग्राम**—यह काशी जनपद का एक ग्राम था।

**एकशाला**—यह कोशल जनपद में एक ब्राह्मण ग्राम था।

**एकनाला**—यह मगध के दक्षिणागिरि प्रदेश में एक ब्राह्मण ग्राम था, जहाँ भगवान् ने वास किया था।

**एरकच्छ**—यह दसण राज्य का एक नगर था।

**ऋषिपतन**—यह ऋषिपतन भृगुदाय वर्तमान सारनाथ है, जहाँ भगवान् ने धर्मचक्र प्रवर्तन किया था।

**गया**—गया में भगवान् बुद्ध ने सूचिलोम यक्ष के प्रश्नों का उत्तर दिया था। प्राचीन गया वर्तमान साहबगज माना जाता है। यहाँ से ६ मील दक्षिण बुद्धगया स्थित है। गयातीर्थ बुद्धकाल में स्नानतीर्थ के रूप में प्रसिद्ध था और यहाँ बहुत से जटिल रत्न करते थे।

**हस्तिग्राम**—यह वज्जी जनपद का एक ग्राम था। भगवान् बुद्ध वैशाली से कुशीनगर जाते हुए हस्तिग्राम से होकर गुजरे थे। वर्तमान समय में यह बिहार प्रान्त के हथुवा से ८ मील पश्चिम शिवपुर कोठी के पास अवस्थित है। आजकल उसके नष्टावशेष को हाथीखाल कहा जाता है। हस्तिग्राम का उगगत गृहपति सवसेवकों में सबसे बड़का था, जिसे बुद्ध ने अग्र की उपाधि दी थी।

**हलिद्वसन**—यह कोलिय जनपद का एक ग्राम था। यहाँ भगवान् बुद्ध गये थे। कोलिय जनपद की राजधानी रामग्राम थी और यह जनपद शाक्य जनपद के पूर्व तथा मल्ल जनपद के पश्चिम दोनों के मध्य स्थित था।

**हिमवन्त प्रदेश**—कोशल, शाक्य, कोलिय, मल्ल और वज्जी जनपदों के उत्तर में फैली पहाड़ी ही हिमवन्त प्रदेश कहलाती है। इसमें नेपाल के साथ हिमालय प्रदेश के सभी दक्षिणी प्रदेश सम्मिलित हैं।

**इच्छानङ्गल**—कोशल जनपद में यह एक ब्राह्मण ग्राम था। भगवान् ने इच्छानगल वनसण्ड में वास किया था।

**जन्तुग्राम**—चालिका प्रदेश के चालिका पर्वत के पास जन्तुग्राम था। भगवान् के चालिका पर्वत पर बिहार करते समय मेघिय स्थविर जन्तुग्राम में भिक्षाटन करने गये थे और उसके बाद किमिकाला नदी के तीरे जाकर विहार किया था।

**कलवालगामक**—यह मगध में एक ग्राम था। यही पर मौद्गल्यायन स्थविर को अर्हत्व की प्राप्ति हुई थी।



**कजगल**—यह मध्यम देश की पूर्वी सीमा पर स्थित एक ग्राम था। यहाँ के वेलुवन और मुखेलुवन में तथागत ने विहार किया था। मिलिन्द प्रश्न के अनुसार यह एक ब्राह्मण ग्राम था और इसी ग्राम में नागसेन का जन्म हुआ था। वर्तमान समय में बिहार प्रान्त के संथाल परगना में ककजोल नामक स्थान को ही कजगल माना जाता है।

**कोटिग्राम**—यह वज्जी जनपद में एक ग्राम था। भगवान् पाटलिग्राम से यहाँ आये थे, यहाँ सनादिका गये थे और नादिका से वैशाली।

**कुण्डिय**—यह कोलिय जनपद में एक ग्राम था। कुण्डिय के कुण्डिधानवन में भगवान् ने विहार किया था और सुप्पवासा को स्वस्ति-पूर्वक पुत्र जनने का आशीर्वाद दिया था।

**कपिलवस्तु**—यह शाक्य जनपद की राजधानी थी। सिद्धार्थ गौतम का जन्म कपिलवस्तु के ही शाक्य राजवंश में हुआ था। शाक्य जनपद में चातुमा, सामगाम, उलुम्प, सक्कर, शीलवती और खोमदुस्स प्रसिद्ध ग्राम एवं नगर थे। इसे कोशलनरेश विद्भुडभ ने आक्रमण करके नष्ट कर दिया था। वर्तमान समय में इसके नष्टावशेष नेपाल की तराई में बस्ती जिले के शुहरतगढ़ स्टेशन से १२ मील उत्तर तौलिहवा बाजार के पास तिलौराकोट नाम से विद्यमान है।

**केशपुत्र**—यह कोशल जनपद के अन्तर्गत एक छोटा सा स्वतन्त्र राज्य था। यहाँ के कालाम मल्ल, शाक्य, मौर्य और लिच्छवी राजाओं की भाँति गणतन्त्र प्रणाली से शासन करते थे।

**खेमावती**—यह खेमनरेश के राज्य की राजधानी थी।

**मिथिला**—मिथिला विदेह की राजधानी थी। बुद्धकाल में यह वज्जी जनपद के अन्तर्गत थी। वज्जी जनपद की वैशाली और विदेहों की मिथिला—यह प्रसिद्ध नगरियाँ थीं। प्राचीनकाल में मिथिला नगरी सात योजन विस्तृत थी और विदेह राष्ट्र ३०० योजन। चम्पा और मिथिला में ६० योजन की दूरी थी। विदेह राज्य में १५,००० ग्राम, १६,००० भण्डारगृह, और १६,००० नर्तकियाँ थीं—ऐसा ज्ञातक-कथा से ज्ञात होता है। मिथिला एक व्यापारिक केन्द्र था। श्रावस्ती और वाराणसी से व्यापारी यहाँ आते थे। वर्तमान तिरहुत ( तीर भुक्ति ) ही विदेह माना जाता है। मिथिला के प्राचीन अवशेष बिहार प्रान्त के मुजफ्फरपुर और दरभंगा जिले के उत्तर में नेपाल की सीमा पर जनकपुर नामक कस्बे में पाये जाते हैं।

**मच्चलग्राम**—यह मगध में एक ग्राम था।

**नालन्दा**—यह मगध में राजगृह से १ योजन की दूरी पर स्थित था। यहाँ के पारिवारिक-अश्व वन में भगवान् ने विहार किया था। वर्तमान समय में यह पटना जिले के राजगृह से ७ मील उत्तर पश्चिम में अवस्थित है। इसके विशाल खण्डहर दर्शनीय हैं। यह ४ठीं और सातवीं शताब्दी ईस्वी में प्रधान बौद्ध-विद्या केन्द्र था।

**नालक**—यह राजगृह के पास मगध में एक ग्राम था। इसी ग्राम में सारिपुत्र का जन्म हुआ था और यहीं उनकी परिनिर्वाण भी। वर्तमान समय में राजगृह के पास का नालक ग्राम ही प्राचीन नालक माना जाता है।

**नादिका**—यह वज्जी जनपद का एक ग्राम था। पाटलिग्राम से गया पार कर कोटिग्राम और नादिका में भगवान् गये थे और वहाँ से वैशाली।

**पिप्पलिवन**—यह मौर्यों की राजधानी थी। यहाँ के मौर्यों ने भगवान् बुद्ध की चिता से प्राप्त अगार ( कोयला ) पर स्तूप बनवाया था। वर्तमान समय में इसके नष्टावशेष जिला गोरखपुर के कुसुम्ही स्टेशन से ११ मील दक्षिण उपधौली नामक स्थान में प्राप्त हुए हैं।

**रामग्राम**—कोलिय जनपद के दो प्रसिद्ध नगर थे रामग्राम और देवदह। भगवान् के परिनिर्वाण के बाद रामग्राम के कोलियो ने उनकी अस्थि पर स्तूप बनाया था। श्री ए० सी० एल०

कारलायल ने वर्तमान रामपुर देवरिया को रामग्राम प्रमाणित किया है जो कि मरवा ताल के किनारे बस्ती जिले में स्थित है, किन्तु महावश (३१, २५) के वर्णन से ज्ञात है कि रामग्राम अचिरवती (राप्ती) नदी के किनारे था और बाढ़ के समय वहाँ का चैत्य डूट गया था। सम्भवत गोरखपुर के पास का रामगाँव तथा रामगढ़ ही रामग्राम है।

**सामगाम**—यह शाक्य जनपद का एक ग्राम था। यहीं पर भगवान् ने सामगाम सुत्त का उपदेश दिया था।

**सापुग**—यह कोलिय जनपद का एक निगम था।

**शोभावती**—यह शोभ नरेश की राजधानी थी।

**सेतव्य**—यह कोशल जनपद में एक नगर था। इसके पास ही उकट्टा थी और वहाँ से सेतव्य तक एक सड़क जाती थी।

**सकस्स**—भगवान् ने श्रावस्ती में यमक प्रातिहार्य कर, तुषित-भवन में वर्षावास करके महा प्रवारणा के दिन सकस्स नगर में स्वर्ग से भूमि पर पदार्पण किया था। सकस्स वर्तमान समय में सकिसा-वसन्तपुर के नाम से कालिन्दी नदी के उत्तरी तट पर विद्यमान है। यह एटा जिले के फतेहगढ़ से २३ मील पश्चिम और कनौज से ४५ मील उत्तर पश्चिम स्थित है।

**सालिन्दि**—यह राजगृह के पूरब एक ब्राह्मण ग्राम था।

**सुसुमारगिरि नगर**—यह भर्गु राज्य की राजधानी था। बुद्धकाल में उदयन का पुत्र बोधि-राजकुमार यहाँ राज्य करता था। जो बुद्ध का परम श्रद्धालु भक्त था। किन्तु, भर्गु राज्य पूर्णरूपेण प्रजातन्त्र राज्य था, क्योंकि गणतन्त्र राज्यों में इसकी भी गणना की जाती थी। भर्गु आजकल के मिर्जापुर जिले का गंगा से दक्षिणी भाग और कुछ आस-पास का प्रदेश है, इसकी सीमा गंगा-टोंस-कर्मनाशा नदियाँ एवं विन्ध्याचल पर्वत का कुछ भाग रही होगी। सुसुमारगिरि नगर मिर्जापुर जिले का वर्तमान चुनार कस्बा माना जाता है।

**सेनापति ग्राम**—यह उरुवेला के पास एक ग्राम था।

**थूण**—यह एक ब्राह्मण ग्राम था और मध्यम देश की पश्चिमी सीमा पर स्थित था। आधुनिक थानेद्वर ही थूण माना जाता है।

**उक्काचेल**—यह वज्जी जनपद में गंगा नदी के किनारे स्थित एक ग्राम था। उक्काचेल बिहार प्रान्त के वर्तमान सोनपुर या हाजीपुर के आसपास कही रहा होगा।

**उपतिस्सग्राम**—यह राजगृह के निकट एक ग्राम था।

**उग्रनगर**—उग्रनगर का सेठ उग्र श्रावस्ती में व्यापार के कार्य से आया था। इस नगर के सम्बन्ध में अन्य कोई जानकारी प्राप्त नहीं है।

**उत्सीरध्वज**—यह मध्यमदेश की उत्तरी सीमा पर स्थित एक पर्वत था, जो सम्भवत कनखल के उत्तर पड़ता था।

**वेरञ्जा नगर**—भगवान् श्रावस्ती से वेरञ्जा गये थे। यह नगर कन्नौज से सकस्स, सोरेय्य होते हुए मथुरा जाने के मार्ग में पड़ता था। वेरञ्जा सोरेय्य और मथुरा के मध्य कहीं स्थित था।

**वेत्रवती**—यह नगर वेत्रवती नदी के किनारे बसा था। वर्तमान बेतवा नदी ही वेत्रवती मानी जाती है।

**वेणुवग्राम**—यह कौशाम्बी के पास एक छोटा ग्राम था। वर्तमान समय में इलाहाबाद से ३० मील पश्चिम कोसम से थोड़ी दूर उत्तर-पूर्व स्थित वेनपुरवा को ही वेणुवग्राम माना जाता है।

## § नदी और जलाशय

बुद्धकाल में, मध्यम देश में जो नदी, जलाशय और पुष्करिणी थीं, उनका सक्षिप्त परिचय इस प्रकार जानना चाहिए —

**अचिरवती**—इसे वर्तमान समय में राप्ती कहते हैं। यह भारत की पाँच महानदियों में एक थी। इसी के किनारे कोशल की राजधानी श्रावस्ती बसी थी।

**अनोमा**—इसी नदी के किनारे सिद्धार्थ कुमार ने प्रब्रज्या ग्रहण की थी। श्री कर्मिचम ने गोरखपुर जिले की आसी नदी को अनोमा माना है और श्री कारलायल ने बस्ती जिले की कुषवा नदी को। किन्तु इन पत्तियों के लेखक की दृष्टि में देवरिया जिले की मझन नदी ही अनोमा नदी है। ( देखो, कुशीनगर का इतिहास, पञ्चम प्रकरण, पृष्ठ ५८ )।

**बाहुका**—बुद्धकाल में यह एक पवित्र नदी मानी जाती थी। वर्तमान समय में इसे धुमेल नाम से पुकारते हैं। यह राप्ती की सहायक नदी है।

**बाहुमती**—वर्तमान समय में इसे बाग्मती कहते हैं, जो नेपाल से होती हुई बिहार प्रान्त में आती है। इसी के किनारे काठमाडू नगर बसा है।

**चम्पा**—यह मगध और अग जनपदों की सीमा पर बहती थी।

**छद्दन्त**—यह हिमालय में स्थित एक सरोवर था।

**गगा**—यह भारत की प्रसिद्ध नदी है। इसी के किनारे हरिद्वार, प्रयाग और काशी स्थित हैं।

**गगारा पुष्करिणी**—अग जनपद में चम्पा नगर के पास थी। इसे रानी गगारा ने खोदवाया था।

**हिरण्यवती**—कुशीनारा और मल्लो का शालवन उपवत्तन हिरण्यवती नदी के किनारे स्थित थे। देवस्थान जिले का सोनरा नाला ही हिरण्यवती नदी है। यह कुलकुला स्थान के पास खनुआ नदी में मिलती है। इसी को हिरवा की नारी और कुसम्ही नारा भी कहते हैं, जो 'कुशीनारा' का अपभ्रंश है।

**कोसिकी**—यह गगा की एक सहायक नदी है। वर्तमान समय में इसे कुसी नदी कहते हैं।

**ककुत्था**—यह नदी पावा और कुशीनारा के बीच स्थित थी। वर्तमान घाघी नदी ही ककुत्था मानी जाती है। ( देखो, कुशीनगर का इतिहास, पृष्ठ ३० )।

**कद्दमदह**—इस नदी के किनारे महाकात्यायन ने कुछ दिनों तक विहार किया था।

**किमिकाला**—यह नदी चालिका में थी। मेघिय स्थविर ने जन्तुग्राम में भिक्षाटन कर इस नदी के किनारे विहार किया था।

**मंगल पुष्करिणी**—इसी के किनारे बैठे हुए तथागत को राहुल के परिनिर्वाण का समाचार मिला था।

**मही**—यह भारत की पाँच बड़ी नदियों में से एक थी। बड़ी गण्डक को ही मही कहते हैं।

**रथकार**—यह हिमालय में एक सरोवर था।

**रोहिणी**—यह शाक्य और कोलिय जनपद की सीमा पर बहती थी। वर्तमान समय में इसे रोहिणी ही कहते हैं। यह गोरखपुर के पास राप्ती में गिरती है।

**सपिनी**—यह नदी राजगृह के पास बहती थी। वर्तमान पञ्चान नदी ही सम्भवतः सपिनी नदी है।

**सुतनु**—इस नदी के किनारे आयुष्मान् अनुरुद्ध ने विहार किया था।

**निरञ्जना**—यह नदी उरुवेला प्रदेश में बहती थी। इसी के किनारे बुद्धगया स्थित है। इस समय इसे निलाजना नदी कहते हैं। निलाजना और मोहना नदियाँ मिलकर ही फल्गु नदी कही जाती है। निलाजना नदी हजारीबाग जिले के सिमेरिया नामक स्थान के पास से निकलती है।

- सुन्दरिका**—यह कोशल जनपद की एक नदी थी ।  
**गुमागधा**—यह राजगृह के पास एक पुष्करिणी थी ।  
**सरभू**—इस समय इसे सरयू कहते हैं । यह भारत की पाँच बड़ी नदियों में से एक थी । यह हिमालय से निकल कर बिहार प्रान्त में गंगा से मिलती है । इसी के किनारे अयोध्या नगरी बसी है ।  
**सरस्वती**—गंगा की भाँति यह एक पवित्र नदी है, जो शिवालिक पर्वत से निकल कर अम्बाला के आदि बंदी में मैदान में उतरती है ।  
**वेत्रवती**—इभी नदी के किनारे वेत्रवती नगर था । इस समय इसे बेतवा नदी कहते हैं और इसी के किनारे भेलसा ( प्राचीन विदिशा ) नगर बना हुआ है ।  
**वैतरणी**—इसे यम की नदी कहते हैं । इसमें नारकीय प्राणी दुःख भोगते हैं । ( देखो, संयुक्त निकाय, पृष्ठ २२ ) ।  
**यमुना**—यह भारत की पाँच बड़ी नदियों में से एक थी । वर्तमान समय में भी इसे यमुना ही कहते हैं ।

### पर्वत और गुहा

- चित्रकूट**—इसका वर्णन अपदान में मिलता है । यह हिमालय से काफी दूर था । वर्तमान समय में बुन्देलखण्ड के काम्पतनाथ गिरि को ही चित्रकूट माना जाता है । चित्रकूट स्टेशन से ४ मील दूर स्थित है ।  
**चौरपपात**—यह राजगृह के पास एक पर्वत था ।  
**गन्धमादन**—यह हिमालय पर्वत के कैलाश का एक भाग है ।  
**गयाशीर्ष**—यह पर्वत गया में था । यही से सिद्धार्थ गौतम उरुवेला में गये थे और यही पर बुद्ध ने जटिलो को उपदेश दिया था ।  
**गृद्धकूट**—यह राजगृह का एक पर्वत था । इसका शिखर गृद्ध की भाँति था, इसीलिये इसे गृद्धकूट कहा जाता था । यहाँ पर भगवान् ने बहुत दिनों तक विहार किया और उपदेश दिया था ।  
**हिमवन्त**—हिमालय को ही हिमवन्त कहते हैं ।  
**इन्द्रशाल गुहा**—राजगृह के पास अम्बसण्ड नामक ब्राह्मण ग्राम से थोड़ी दूर पर वैदिक पर्वत में इन्द्रशाल गुहा थी ।  
**इन्द्रकूट**—यह भी राजगृह के पास था ।  
**ऋषिगिलि**—राजगृह का एक पर्वत ।  
**कुररघर**—यह अवन्ति जनपद में था । महाकात्यायन ने कुररघर पर्वत पर विहार किया था ।  
**कालशिला**—यह राजगृह में थी ।  
**पाचीनवंश**—यह राजगृह के वैपुल्य पर्वत का पौराणिक नाम है ।  
**पिप्पलि गुहा**—यह राजगृह में थी ।  
**सत्तपणी गुहा**—प्रथम सगीति राजगृह की सत्तपणी गुहा में ही हुई थी ।  
**सिनेरु**—यह चारों महाद्वीपों के मध्य स्थित सर्वोच्च पर्वत है । मेरु और सुमेरु भी इसे ही कहते हैं ।  
**श्वेत पर्वत**—यह हिमालय में स्थित है । कैलाश को ही श्वेत पर्वत कहते हैं । ( देखो, संयुक्त निकाय, पृष्ठ ६६ ) ।  
**सुसुमारगिरि**—यह भर्ग प्रदेश में था । सुनार के आसपास की पहाड़ियाँ ही सुसुमार गिरि हैं ।

सप्पसोण्डिक पम्भार—राजगृह में ।

धेपुल्ल—राजगृह में ।

वेभार—राजगृह में ।

### § वाटिका और वन

आम्रवन—आम के बने बाग को आम्रवन कहते हैं । तीन आम्रवन प्रसिद्ध हैं । एक राजगृह में जीवक का आम्रवन था । दूसरा ककुत्था नदी के किनारे पावा और कुशीनारा के बीच, और तीसरा कामण्डा में तोदेय्य ब्राह्मण का आम्रवन था ।

अम्बपालिवन—यह वैशाली में था ।

अम्वाटक वन—यह वज्जी जनपद में था । अम्वाटक वन के मच्छिका वनसण्ड में बहुत से भिक्षुओं के विहार करते समय चित्त गृहपति ने उनके पास आकर धर्म चर्चा की थी ।

अनूपिय-अम्बवन—यह मल्लराष्ट्र में अनूपिया में था ।

अञ्जनवन—यह साकेत में था । अञ्जनवन मृगदाय में भगवान् ने विहार किया था ।

अन्धवन—यह श्रावस्ती के पास था ।

इच्छानङ्गल वन सण्ड—यह कोशल जनपद में इच्छानगल ब्राह्मण ग्राम के पास था ।

जैतवन—यह श्रावस्ती के पास था । वर्तमान महेट ही जैतवन है । खोदाई से शिलालेख आदि प्राप्त हो चुके हैं ।

जातियवन—यह भद्रिय राज्य में था ।

कप्पासिय वन-सण्ड—तीस भद्रवर्गीयो ने इसी वन सण्ड में बुद्ध का दर्शन किया था ।

कलन्दकनिवाप—यह राजगृह में था । गिलहरियों को अभय दान देने के कारण ही कलन्दक-निवाप कहा जाता था ।

लट्टिवन—लट्टिवन में ही विम्बिसार ने बुद्धधर्म को ग्रहण किया था ।

लुम्बिनी वन—यहाँ पर सिद्धार्थ गौतम का जन्म हुआ था । वर्तमान् रुम्भिनदेई ही प्राचीन लुम्बिनी है । यह गोरखपुर जिले के नौतनवा स्टेशन से १० मील पश्चिम नेपाल राज्य में स्थित है ।

महावन—यह कपिलवस्तु से लेकर हिमालय के किनारे किनारे वैशाली तक और वहाँ से समुद्रतट तक विस्तृत महावन था ।

मद्रकुक्षि मृगदाय—यह राजगृह में था ।

मोर निवाप—यह राजगृह की सुमागधा पुष्करिणी के किनारे स्थित था ।

नागवन—यह वज्जी जनपद में हस्तिग्राम के पास था ।

पाचारिकम्बवन—यह नालन्दा में था ।

भेसकल्लवन—भर्ग प्रदेश के सुसुमारगिरि में भेसकलावन मृगदाय था ।

सिसपावन—यह कोशल जनपद में सेतव्य नगर के पास उत्तर दिशा में था । कौशाभरी और आलवी में भी सिसपावन थे । सीसम के वन को ही सिसपावन कहते हैं ।

शीतवन—यह राजगृह में था ।

उपवत्तन शालवन—यह मल्लराष्ट्र में हिरण्यवनी नदी के तट कुशीनारा के पास उत्तर और था ।

वेलुवन—यह राजगृह में था ।

### § चैत्य और विहार

बुद्धकाल में जो प्रसिद्ध चैत्य और विहार थे, उनमें से वैशाली में चापाल चैत्य, सप्ताम्रक चैत्य,

सारन्दद चैत्य, उदयन चैत्य, गौतमक चैत्य और बहुपुत्रक चैत्य थे। कूटागार शाला, बालुकाराम और महावन विहार वैशाली में ही थे। राजगृह में काश्यपकाराम, निम्बोच्चाराम और परिम्राजकाराम थे। पाटलिपुत्र में अशोकाराम, गिञ्जकावसथ और कुक्कुटाराम थे। कौशाम्बी में बदरिकाराम, बोषिताराम और कुक्कुटाराम थे। साकेत में कालकाराम था। उज्जैनी में दुक्खिनागिरि विहार था। और श्रावस्ती में पूर्वाराम, सळलागार और जेतवन महाविहार थे।

## § २. उत्तरापथ

उत्तरापथ की पूर्वी सीमा पर यूण ब्राह्मण ग्राम था और यह उत्तर में हिमालय तक फैला हुआ था। उत्तरापथ दो महा जनपदों में विभक्त था—गन्धार और कम्बोज। पूरा पजाब और पश्चिमोत्तर सीमाप्रान्त उत्तरापथ में ही पड़ता था।

### § गन्धार

गन्धार जनपद की राजधानी तक्षशिला नगर था। कश्मीर आर तक्षशिला के प्रदेश इसके अन्तर्गत थे। वर्तमान पेशावर और रावलपिण्डी के जिले गन्धार जनपद में पड़ते थे। तीसरी सगीति के पश्चात् गन्धार जनपद में बौद्धधर्म के प्रचारार्थ भिक्षु भेजे गये थे। तक्षशिला नगर वाराणसी से २००० योजन दूर था। यह एक प्रधान व्यापारिक केन्द्र था। यहाँ दूर दूर प्रदेशों से व्यापारी आते थे। बुद्धकाल में पुक्कुसाति तक्षशिला का राजा था। वह मैत्री भाव के लिए मगध नरेश को पत्र और उपहार भेजा करता था।

### § कम्बोज

कम्बोज जनपद का विस्तृत वर्णन उपलब्ध नहीं है। यह पश्चिमोत्तर भारत में पड़ता था। लुदर के लेख में केवल नन्दिपुर नगर का ही कम्बोज जनपद में नाम मिला है। हुएनसांग के वर्णन और अशोक शिलालेख के आधार पर माना जाता है कि वर्तमान राजौरी पश्चिमोत्तर सीमाप्रान्त का हजारा जिला कम्बोज जनपद था। कम्बोज घोड़ों का उत्पत्ति-स्थान माना जाता था। अशोक-काल में कम्बोज में योनक महारक्षित स्थविर ने धर्म प्रचार किया था।

### § नगर और ग्राम

गन्धार कम्बोज जनपद में कुछ प्रसिद्ध नगर और ग्राम थे। उनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है—

**अरिडुपुर**—यह शिवि जनपद की राजधानी थी। पजाब का वर्तमान शोरकोट प्रदेश ही शिवि जनपद माना गया है। इस जनपद में चित्तौड़ के पास जेतुतर नामक एक और भी नगर था।

**कश्मीर**—कश्मीर राज्य गन्धार जनपद के अन्तर्गत था। अशोक-काल में यहाँ बुद्धधर्म का प्रचार हुआ था।

**तक्षशिला**—यह गन्धार जनपद की राजधानी थी। यह प्राचीन भारत का प्रधान शिक्षा-केन्द्र था। जीवक, बन्धुल मल्ल प्रसेनजित्, महालि आदि की शिक्षा तक्षशिला में ही हुई थी। वर्तमान समय में पजाब के रावलपिण्डी जिले में तक्षशिला के नष्टावशेष विद्यमान हैं।

**सागल**—यह मद्र देश की राजधानी था। वर्तमान समय में इसे स्यालकोट कहते हैं और यह पजाब में पड़ता है। कुशावती के राजकुमार कुश का विवाह मद्रराजकुमारी प्रभावती से हुआ था। प्राचीन काल में मद्र की स्त्रियाँ अत्यधिक सुन्दरी मानी जाती थीं और प्रायः लोग मद्र-कन्याओं से ही विवाह करना चाहते थे।

### § ३. अपरान्तक

अपरान्तक प्रदेश में वर्तमान सिन्ध, पश्चिमी राजपूताना, गुजरात और नर्मदा के बेसिन के कुछ भाग पड़ते हैं। सिन्ध, गुजरात और बलभी तीन राज्य अपरान्तक के अन्तर्गत थे। अपरान्तक की राजधानी सुप्पारक नगर में थी। वाणिज्यग्राम, भड़ौच, महाराष्ट्र, नासिक, सूरत और लाट राष्ट्र अपरान्तक प्रदेश में ही पड़ते थे।

#### § नगर और ग्राम

**भरुकच्छ**—यह समुद्र के किनारे स्थित एक बन्दरगाह था। व्यापारी यहीं से नौका द्वारा विदेशों के लिये प्रस्थान करते थे। लका, यवन देश आदि में जाने के लिये यहीं नौका मिलती थी। सुवर्ण भूमि ( लोभर बर्मा ) को भी व्यापारी यहाँ से जाया करते थे। काठियावाड़ प्रदेश का वर्तमान भड़ौच ही प्राचीन भरुकच्छ है।

**महाराष्ट्र**—वर्तमान मराठा प्रदेश ही महाराष्ट्र है। यह अपर गोदावरी और कृष्णा नदियों के बीच फैला हुआ है। यहाँ पर धर्म प्रचारार्थ महावर्मरक्षित स्थविर गये थे।

**सोवीर**—सोवीर राज्य की राजधानी रोस्क नगरी थी। वर्तमान समय में गुजरात प्रदेश के एंडेर को ही सोवीर माना जाता है।

**सुप्पारक**—यह भी एक बन्दरगाह था। वर्तमान सोपारा ही सुप्पारक है। यह बम्बई से ३७ मील उत्तर और बसीन से ४ मील उत्तर पश्चिम थाना जिले में स्थित है।

**सुरट्ट**—यह एक राष्ट्र था, जिससे होकर सातोदिका नदी बहती थी। वर्तमान काठियावाड़ और गुजरात का अन्य भाग ही सुरट्ट (=सुराष्ट्र) माना जाता है।

**लालरट्ट**—इसे ही लाटराष्ट्र भी कहते हैं। मध्य और दक्षिण गुजरात लालरट्ट माना जाता है।

### § ४. दक्षिणापथ

दक्षिणापथ की उत्तरी सीमा सतकण्णिक निगम था। आचार्य बुद्धघोष के मतानुसार गंगा से दक्षिण और गोदावरी से उत्तर का सारा विस्तृत प्रदेश दक्षिणापथ या दक्षिण जनपद कहा जाता था। ऐसा जान पड़ता है कि बुद्धकाल में गोदावरी से दक्षिण के प्रदेशों का उत्तर भारतवासियों को ज्ञान न था। यद्यपि लका को जानते थे, किन्तु वहाँ समुद्र मार्ग से ही आना-जाना होता था। गोदावरी से दक्षिण प्रदेशों का पूर्ण परिचय अशोककाल से मिलता है।

अश्वक और अवन्ति महाजनपद भी दक्षिणापथ में गिने जाते थे। महागोविन्द सुत्त के अनुसार अवन्ति की राजधानी माहिष्मती थी जो दक्षिणापथ में पड़ती थी। इसीलिये अवन्ति को 'अवन्ति दक्षिणापथ' कहा जाता था। अश्वक राज्य गोदावरी के किनारे था और यह भी दक्षिणापथ के अन्तर्गत था। महाकोशल नामक जनपद भी दक्षिणापथ में था, जिसका वर्णन प्रयाग के अशोक स्तम्भ पर है। इसे दक्षिण कोशल भी कहा जाता था। वर्तमान विलासपुर, रामपुर और सम्भलपुर के जिले तथा गजाम के कुछ भाग दक्षिण-कोशल के अन्तर्गत हैं।

#### § नगर और ग्राम

**अमरावती**—इस नगर में पूर्वकाल में बोधिसत्व उत्पन्न हुए थे। यह आधुनिक समय में अश्वरीकोट नदी के पास अमरावती नाम से विद्यमान है। इसके ध्वंसित स्तूप बहुत प्रसिद्ध हैं।

**भोज**—रोहिताश्व भोजपुत्र ऋषि भोजराष्ट्र के रहने वाले थे। अमरावती जिले के एलिषपुर के दक्षिण-पूर्व ४ मील की दूरी पर स्थित छम्मक को भोज माना जाता है।

**दमिल राष्ट्र**—द्राविड राष्ट्र को ही दमिलरट्टु कहते हैं। इस राष्ट्र का कावेरी पट्टन बन्दरगाह बड़ा प्रसिद्ध नगर था, जो मालाबार के आसपास समुद्र के किनारे स्थित था।

**कलिङ्ग**—कलिङ्ग राष्ट्र इतिहास प्रसिद्ध कलिङ्ग ही है। इसकी राजधानी दन्तपुर नगरी थी।

**वनवासी**—रक्षित स्थविर वनवासी में धर्म-प्रचारार्थ भेजे गये थे। उत्तरी कनारा ही वनवासी कहा जाता था। यह तुगभद्रा और बबौदा के मध्य स्थित था। आधुनिक मैसूर के उत्तरी भाग को वनवासी जानना चाहिए।

### § ५ प्राच्य

मध्यमदेश के पूरब प्राच्य देश था। इसकी पश्चिमी सीमा पर कज्जल निगम, अग और मगध जनपद थे। प्राच्य प्रदेश में वग जनपद पढ़ता था। वगहार जनपद भी इसका ही नाम था। प्रसिद्ध ताम्रलिप्ति बन्दरगाह प्राच्य प्रदेश में ही था, जहाँ से सुवर्ण मूँमि, जावा, लका आदि के लिए व्यापारी प्रस्थान करते थे। अशोक ने बोधिवृक्ष को इसी बन्दरगाह से लका भेजा था। वर्तमान समय में मिदनापुर जिले का तामलुक ही प्राचीन ताम्रलिप्ति है। यहाँ एक बहुत बड़ा बौद्ध विश्वविद्यालय भी था। लका में प्रथम भारतीय उपनिवेश स्थापित करने वाला राजा विजय वग राष्ट्र के राजा सिंहबाहु का पुत्र था। सम्भवतः उपसेन वगन्तपुत्र स्थविर वगराष्ट्र के ही रहने वाले थे। वग राष्ट्र का वर्धमानपुर भी प्रसिद्ध नगर था। शिलालेखों में वर्धमानभुक्ति के नाम से इसका उल्लेख है। आधुनिक बर्धवान ही वर्धमानपुर माना जाता है।

सक्षेप में बुद्धकालीन भारत का यही भौगोलिक परिचय है।





# सुत्त (=सूत्र)-सूची

## पहला खण्ड

### सगाथा वर्ग

#### पहला परिच्छेद

#### १. देवता संयुत्त

#### पहला भाग . नल वर्ग

नाम	विषय	पृष्ठ
१ ओषतरण सुत्त	तृष्णा की बाढ़ से पार जाना	१
२ निमोक्ख सुत्त	मोक्ष	२
३ उपनेय्य सुत्त	सासारिक भोग का त्याग	२
४ अच्छेन्ति सुत्त	सासारिक भोग का त्याग	२
५ कतिच्छिन्द सुत्त	पाँच को काटे	३
६ जागर सुत्त	पाँच से श्रद्धि	३
७ अप्पटिविदित सुत्त	सर्वज्ञ बुद्ध	४
८ सुसम्मुट्ट सुत्त	सर्वज्ञ बुद्ध	४
९ नमानकाम सुत्त	मृत्यु के राज्य से पार	४
१० अरञ्ज सुत्त	चेहरा खिला रहता है	५

#### दूसरा भाग नन्दन वर्ग

१ नन्दन सुत्त	नन्दन वन	६
२ नन्दति सुत्त	चिन्ता रहित	६
३ नत्थि पुत्तसम सुत्त	अपने ऐसा कोई प्यारा नहीं	७
४ खत्तिय सुत्त	बुद्ध श्रेष्ठ हैं	७
५ सन्तिकाय सुत्त	शान्ति से आनन्द	७
६ निहातन्दी सुत्त	निद्रा और तन्द्रा का त्याग	८
७ कुम्म सुत्त	कछुआ के समान रक्षा	८
८ हिरि सुत्त	पाप से लजाना	८
९ कुट्टि सुत्त	झोपड़ी का भी त्याग	९
१० समिद्धि सुत्त	काल अज्ञात है, काम-भोगों का त्याग	९

#### तीसरा भाग : शक्ति वर्ग

१ सत्ति सुत्त	सत्काय-दृष्टि का प्रहाण	१३
---------------	-------------------------	----

२	फुसती सुत्त	निर्दोष को दोष नहीं लगता	१३
३	जटा सुत्त	जटा कौन सुलझा सकता है ?	१४
४	मनोनिवारण सुत्त	मन को रोकना	१४
५	अरहन्त सुत्त	अर्हत्व	१५
६	पज्जोत सुत्त	प्रद्योत	१६
७	सरा सुत्त	नाम रूप का निरोध	१६
८	महद्धन सुत्त	तृष्णा का त्याग	१७
९	चतुचक्क सुत्त	यात्रा ऐसे होगी	१७
१०	एण्णिज्झ सुत्त	दुःख से मुक्ति	१८

### चौथा भाग

१.	सत्थि सुत्त	सत्पुरुषों का साथ	१९
२.	मच्छरी सुत्त	कजूमी का त्याग	२०
३	साधु सुत्त	दान देना उत्तम है	२१
४	नसन्ति सुत्त	काम नि य नहीं	२३
५	उज्झ नपग्गी सुत्त	तथागत बुराइयों से परे हैं	२४
६.	सद्धा सुत्त	प्रमाद का त्याग	२५
७	समय सुत्त	मिश्र सम्मेलन	२६
८	कलिक सुत्त	भगवान् के पैर में पीड़ा, देवताओं का आगमन	२७
९	पज्जुन्नधीतु सुत्त	धर्म ग्रहण से स्वर्ग	२८
१०	सुल्लपज्जुन्नधीतु सु	बुद्ध धर्म का सार	२९

### पाँचवाँ भाग

१	आदित्त सुत्त	जलता वर्ग	
२	किं दद सुत्त	लोक में आग लगी है	३०
३	अन्न सुत्त	क्या देनेवाला क्या पाता है ?	३०
४	एकमूल सुत्त	अन्न सबको प्रिय है	३१
५	अनोमनाम सुत्त	एक जड़ वाला	३१
६	अच्छरा सुत्त	सर्व-पूर्ण	३२
७	वनरोप सुत्त	राह कैसे कटेगी ?	३२
८	इद हि सुत्त	किनके पुण्य सदा बढ़ते हैं ?	३३
९	मच्छेर सुत्त	जेतवन	३३
१०	घटीकार सुत्त	कजूमी के कुफल	३३
		बुद्ध-धर्म से ही मुक्ति, अन्य से नहीं	३५

### छठा भाग

१	जरा सुत्त	जरा वर्ग	
२	अजरसा सुत्त	पुण्य चुराया नहीं जा सकता	३७
३	मित्त सुत्त	प्रज्ञा मनुष्यों का रत्न है	३७
४	वत्थु सुत्त	मित्र	३७
५	जनैति सुत्त	आधार	३८
		पैदा होना (१)	३८

( ३ )

६	जनेति सुत्त	पेढा होना ( २ )	३४
७	जनेति सुत्त	पैदा होना ( ३ )	३८
८	उप्पथ सुत्त	बेराह	३९
९	दुतिया सुत्त	साथी	३९
१०	कवि सुत्त	कविता	३९

सातवाँ भाग अद्द वर्ग

१	नाम सुत्त	नाम	४०
२	चित्त सुत्त	चित्त	४०
३	तण्हा सुत्त	तृष्णा	४०
४	सयोजन सुत्त	बन्धन	४१
५	बन्धन सुत्त	फाँस	४१
६	अट्ठाहात्त सुत्त	सताथा जाना	४१
७	उड्डित सुत्त	लौंघा गया	४१
८	पिहित सुत्त	छिपा ढँका	४२
९	इच्छा सुत्त	इच्छा	४२
१०	लोक सुत्त	लोक	४२

आठवाँ भाग झत्वा वर्ग

१	झत्वा सुत्त	नाश	४३
२	रथ सुत्त	रथ	४३
३	वित्त सुत्त	धन	४३
४	बुट्टि सुत्त	बृष्टि	४४
५	भीत सुत्त	ढरना	४४
६	न जीरति सुत्त	पुराना न होना	४४
७	इस्सर सुत्त	पेइवर्य	४५
८	काम सुत्त	अपने को न दे	४६
९	पाथेय्य सुत्त	राह-खर्च	४६
१०	पञ्जोत्त सुत्त	प्रद्योत	४६
११	अरण सुत्त	कलेश से रहित	४७

दूसरा परिच्छेद

२. देवपुत्त संयुत्त

पहला भाग प्रथम वर्ग

१	कस्सप सुत्त	भिक्षु अनुशासन ( १ )	४८
२	कस्सप सुत्त	भिक्षु अनुशासन ( २ )	४८
३	माघ सुत्त	किसके नाश से सुख ?	४८
४	मागध सुत्त	चार प्रद्योत	४९

५	दामलि सुत्त	ब्राह्मण कृतकृत्य है	४९
६	कामद सुत्त	सुखद सन्तोष	५०
७	पञ्चालचण्ड सुत्त	स्मृति लाभ से धर्म का साक्षात्कार	५०
८	तायन सुत्त	शिथिलता न करे	५१
९	चन्दिम सुत्त	चन्द्र ग्रहण	५२
१०	सुरिय सुत्त	सूर्य ग्रहण	५२

## दूसरा भाग

## अनाथपिण्डिक वर्ग

१	चन्दिमस सुत्त	ध्यानी पार जायेगे	५३
२	वेणु सुत्त	ध्यानी मृत्यु के वश नहीं जाते	५४
३	दीघलट्टि सुत्त	भिक्षु अनुशासन	५४
४	नन्दन सुत्त	शीलवान् कौन ?	५५
५	चन्दन सुत्त	कौन नहीं डूबता ?	५५
६	वासुदत्त सुत्त	कामुकता का प्रहाण	५६
७	सुब्रह्म सुत्त	चित्त की घबडाहट कैसे दूर हो ?	५६
८	ककुध सुत्त	भिक्षु को आनन्द और चिन्ता नहीं	५६
९	उत्तर सुत्त	सासारिक भोग को त्यागे	५७
१०	अनाथपिण्डिक सुत्त	जेतवन	५८

## तीसरा भाग

## नानातीर्थ वर्ग

१	सिव सुत्त	सःपुरुषो की सगति	५९
२	खेम सुत्त	पाप कर्म न करे	५९
३	सेरि सुत्त	दान का महात्म्य	६०
४	वटीकार सुत्त	बुद्धधर्म से ही मुक्ति, अन्य से नहीं	६१
५	जन्तु सुत्त	अप्रमादी को प्रणाम्	६२
६	रोहितस्स सुत्त	लोक का अन्त चलकर नहीं पाया जा सकता, बिना अन्त पाये मुक्ति भी नहीं	६२
७	नन्द सुत्त	समय बीत रहा है	६३
८	नन्दिविसाल सुत्त	यात्रा कैसे होगी ?	६३
९	सुसिम सुत्त	आयुष्मान् सारिपुत्र के गुण	६३
१०	नाना तिथिय सुत्त	नाना तीर्थों के मत, बुद्ध अगुआ	६४

## तीसरा परिच्छेद

## ३. कोसल संयुत्त

## पहला भाग

## प्रथम वर्ग

१	दहर सुत्त	चार को छोटा न समझे	६७
२	पुरिस सुत्त	तीन अहितकर धर्म	६८
३	राजरथ सुत्त	सन्त धर्म पुराना नहीं होता	६९

४	पिय सुत्त	अपना प्यारा मौन ?	६९
५	अत्तरक्खित सुत्त	अपनी रखवाली	७०
६	अप्पक सुत्त	निलोभी थोड़े ही हे	७०
७	अन्थकरण सुत्त	कचहरी मे झूठ बोलने का फल दु खद	७१
८	मल्लिका सुत्त	अपने से प्यारा कोई नहीं	७१
९	यञ्ज सुत्त	पाँच प्रकार के यज्ञ, पीडा ओर हिंसा रहित यज्ञ ही हितकर	७२
१०	बन्धन सुत्त	दृढ़ बन्धन	७२

## दूसरा भाग

## द्वितीय वर्ग

१	जटिल सुत्त	ऊपरी रूप रग से जानना कठिन	७४
२	पञ्चराज सुत्त	जो जिसे प्रिय है, वही उसे अच्छा हे	७५
३	दोणपाक सुत्त	मात्रा से भोजन कजे	७६
४	पठम सगाम सुत्त	लडाईं की दो बातें, प्रसेनजित् की हार	७६
५	दुतिय सगाम सुत्त	अजातशत्रु की हार, लुटेरा लूटा जाता है	७७
६	वीतु सुत्त	स्त्रियाँ भी पुरुषो से श्रेष्ठ होती हैं	७८
७	अप्पमाद सुत्त	अप्रमाद के गुण	७८
८	दुतिय अप्पमाद सुत्त	अप्रमाद के गुण	७९
९	अपुत्तक सुत्त	कजूसी न करे	८०
१०	दुतिय अपुत्तक सुत्त	कजूसी त्याग कर पुण्य करे	८१

## तासरा भाग

## तृतीय वर्ग

१	पुग्गल सुत्त	चार प्रकार के व्यक्ति	८३
२	अद्यका सुत्त	मृत्यु नियत है, पुण्य करे	८४
३	लोक सुत्त	तीन अहितकर धर्म	८५
४	इस्सत्थ सुत्त	दान किसे दे ? किसे देने मे महाफल ?	८५
५	पव्वतूपम सुत्त	मृत्यु वेरे आ रही है, धर्माचरण करे	८७

## चौथा परिच्छेद

## ४. मार संयुत्त

## पहला भाग

## प्रथम वर्ग

१	तपोक्कम सुत्त	कठोर तपश्चरण बेकार	९९
२	नाग सुत्त	हाथी के रूप म मार का आना	९०
३	सुभ सुत्त	सयमी मार के वश मे नहीं जाते	९०
४	पास सुत्त	बुद्ध मार के जाल से मुक्त	९०
५	पास सुत्त	बहुजन के हित सुख के लिये विचरण	९१

६ सप्प सुत्त	एकान्तवास से विचलित न हो	९२
७ सोप्पसि सुत्त	वितुष्ण बुद्ध	९२
८ आनन्द सुत्त	अनासक्त चिन्तित नहीं	९३
९ आयु सुत्त	आयु की अल्पता	९३
१० आयु सुत्त	आयु का क्षय	९४

### दूसरा भाग • द्वितीय वर्ग

१ पासाण सुत्त	बुद्धो मे चञ्चलता नहीं	९५
२ सीह सुत्त	बुद्ध सभाओ मे गरजते हैं	९५
३ सऋलिक सुत्त	पत्थर से पैर कटना, तीव्र वेदना	९५
४ पतिरूप सुत्त	बुद्ध अनुरोध-विरोध से मुक्त	९६
५ मानस सुत्त	इच्छाओ का नाश	९७
६ पत्त सुत्त	मार का बैल बनकर आना	९७
७ आयतन सुत्त	आयतनो मे ही भय	९८
८ पिण्ड सुत्त	बुद्ध को भिक्षा न मिली	९८
९ कस्सक सुत्त	मार का कृपक के रूप मे आना	९९
१० रज्ज सुत्त	सासारिक लाभो की विजय	१००

### तीसरा भाग • तृतीय वर्ग

१ सम्बहुल सुत्त	मार का बहकाना	१०१
२ समिद्धि सुत्त	समृद्धि को डराना	१०२
३ गोधिक सुत्त	गोधिक की आत्महत्या	१०३
४ सत्तवस्सानि सुत्त	मार द्वारा सात साल पीछा किया जाना	१०४
५ मारदुहिता सुत्त	मार कन्याओ की पराजय	१०५

## पाँचवाँ परिच्छेद

### ५ भिक्षुणी संयुत्त

१ आलविका सुत्त	काम भोग तीर जैसे है	१०८
२ सोमा सुत्त	स्त्री भाव क्या करेगा ?	१०८
३ किसा गोतमी सुत्त	अज्ञानान्धकार का नाश	१०९
४ विजया सुत्त	काम तृष्णा का नाश	१०९
५ उत्पलवर्णा सुत्त	उत्पलवर्णा की ऋद्धिमता	११०
६ चाला सुत्त	जन्म ग्रहण के दोष	११०
७ उपचाला सुत्त	लोक सुलभ-वधक रहा है	१११
८ सीसुपचाला सुत्त	बुद्ध शासन मे रुचि	११२
९ सेला सुत्त	हेतु से उत्पत्ति और निरोध	११२
१० वजिरा सुत्त	आत्मा का अभाव	११३

## छठों परिच्छेद

## ६. ब्रह्म संयुक्त

पहला भाग	प्रथम वर्ग	
१ आयाचन सुत्त	ब्रह्मा द्वारा बुद्ध को धर्मोपदेश के लिये उत्साहित करना	११४
२ गारव सुत्त	बुद्ध द्वारा धर्म का सत्कार किया जाना	११५
३ ब्रह्मदेव सुत्त	आहुति ब्रह्मा को नहीं मिलती	११६
४ बकब्रह्मा सुत्त	बक ब्रह्मा का मान मर्दन	११८
५ अपरादिट्टि सुत्त	ब्रह्मा की बुरी दृष्टि का नाश	११९
६ पमाद सुत्त	ब्रह्मा को सविग्न करना	१२१
७ कोकालिक सुत्त	कोकालिक के सम्बन्ध में	१२२
८ तिस्सक सुत्त	तिस्सक के सम्बन्ध में	१२२
९ तुदुब्रह्म सुत्त	कोकालिक को समझाना	१२२
१० कोकालिक सुत्त	कोकालिक द्वारा अग्रश्रावकों की निन्दा	१२३

## दूसरा भाग

## द्वितीय वर्ग

१ सनकुमार सुत्त	बुद्ध सर्वश्रेष्ठ	१२५
२ देवदत्त सुत्त	सत्कार से खोटे पुरुष का विनाश	१२५
३ अन्वकविन्द सुत्त	सघ-वास का महात्म्य	१२५
४ अरुणवती सुत्त	अभिभू का ऋद्धि प्रदर्शन	१२६
५ परिनिब्बान सुत्त	महापरिनिर्वाण	१२८

## सातवाँ परिच्छेद

## ७. ब्राह्मण संयुक्त

पहला भाग	अर्हत् वर्ग	
१ धनञ्जानि सुत्त	क्रोध का नाश कर्मे	१२९
२ अक्कोस सुत्त	गालियों का दान	१३०
३ असुरिक सुत्त	सह लेना उत्तम है	१३१
४, विलङ्गिक सुत्त	निर्दोषी को दोष नहीं लगता	१३१
५ अहिसक सुत्त	अहिसक कौन ?	१३२
६ जटा सुत्त	जटा को सुलझाने वाला	१३२
७ सुद्धिक सुत्त	कौन शुद्ध होता है ?	१३३
८ अग्गिक सुत्त	ब्राह्मण कौन ?	१३३
९ सुन्दरिक सुत्त	दक्षिणा के योग्य पुरुष	१३४
१० बहुधीतु सुत्त	बैलों की खोज में	१३६



दूसरा भाग	उपासक वर्ग	
१ कसि सुत्त	बुद्ध की खेती	१३८
२ उदय सुत्त	बार बार भिक्षाटन	१३९
३ देवहित सुत्त	बुद्ध की रुग्णता, दान का पात्र	१४०
४ महासाल सुत्त	पुत्रों द्वारा निष्कासित पिता	१४१
५ मानत्थद्ध सुत्त	अभिमान न करे	१४२
६ पच्चनिक सुत्त	झगडा न करे	१४३
७ नवकम्म सुत्त	जगल कट चुका है	१४३
८ कट्टहार सुत्त	निर्जन वन में वास	१४४
९ मातुपोसक सुत्त	माता पिता के पोषण में पुण्य	१४५
१० भिक्षुक सुत्त	भिक्षुक भिक्षु नहीं	१४५
११ सगारव सुत्त	स्नान से शुद्धि नहीं	१४६
१२ खोमदुस्सक सुत्त	सन्त की पहचान	१४६

## आठवाँ परिच्छेद

### ८. वङ्गीश संयुत्त

१ निक्खन्त सुत्त	वगीश का दृढ़ सकल्प	१४८
२ अरति सुत्त	राग छोड़े	१४८
३ अतिमञ्जना सुत्त	अभिमान का त्याग	१४९
४ आनन्द सुत्त	कामराग से मुक्ति का उपाय	१५०
५ सुभासित सुत्त	सुभाषित के लक्षण	१५१
६ सारिपुत्त सुत्त	सारिपुत्र की स्तुति	१५१
७ पवारणा सुत्त	प्रवारणा कर्म	१५२
८ परोसहस्स सुत्त	बुद्ध स्तुति	१५३
९ कोण्डञ्ज सुत्त	अञ्जाकोण्डञ्ज के गुण	१५४
१० मोग्गल्लान सुत्त	महामौडल्लायन के गुण	१५५
११ गगारा सुत्त	बुद्ध-स्तुति	१५५
१२ वङ्गीश सुत्त	वगीश के उद्दान	१५५

## नवाँ परिच्छेद

### ९. वन संयुत्त

१ विवेक सुत्त	विवेक में लगना	१५७
२ उपट्टान सुत्त	उठो, सोना छोड़ो	१५७
३ कस्सपगोत्त सुत्त	बहेलिया को उपदेश	१५८
४ सम्बहुल सुत्त	भिक्षुओं का स्वच्छन्द विहार	१५८
५ आनन्द सुत्त	प्रमाद न करना	१५९
६ अनुरुद्ध सुत्त	संस्कारों की अनित्यता	१५९

७	नागदत्त सुत्त	देर तक गाँवों में रहना अच्छा नहीं	१६०
८	कुलघरणी सुत्त	सह लेना उत्तम है	१६०
९	वज्जिपुत्त सुत्त	भिक्षु-जीवन के सुख की स्मृति	१६१
१०	सज्जाय सुत्त	स्वाध्याय	१६१
११	अयोनिस्स सुत्त	उचित विचार करना	१६१
१२	मज्झन्तिक सुत्त	जगल में मगल	१६२
१३	पाकतिन्द्रिय सुत्त	दुराचार के दुर्गुण	१६२
१४	पट्टमपुप्फ सुत्त	बिना दिये पुष्प सूँघना भी चोरी है	१६२

## दसवाँ परिच्छेद

### १०. यक्ष संयुत्त

१	इन्दक सुत्त	पैदाइश	१६३
२	सक्क सुत्त	उपदेश देना बन्धन नहीं	१६३
३	सूचिलोम सुत्त	सूचिलोम यक्ष के प्रश्न	१६४
४	मणिभट्ट सुत्त	स्मृतिमान् का सदा कल्याण होता है	१६५
५	मानु सुत्त	उपोसथ करने वाले को यक्ष नहीं पीड़ित करते	१६६
६	पियङ्कर सुत्त	पिशाच-योनि से मुक्ति के उपाय	१६७
७	पुनव्वसु सुत्त	वर्म सबसे प्रिय	१६७
८	सुदत्त सुत्त	अनाथपिण्डिक द्वारा बुद्ध का प्रथम दर्शन	१६८
९	सुक्का सुत्त	शुक्रा के उपदेश की प्रशंसा	१६९
१०	सुक्का सुत्त	शुक्रा को भोजन-दान की प्रशंसा	१६९
११	चीरा सुत्त	चीरा को चीवर दान की प्रशंसा	१७०
१२	आलवक सुत्त	आलवक दमन	१७०

## ग्यारहवाँ परिच्छेद

### ११. शक्र संयुत्त

	पहला भाग	प्रथम वर्ग	
१	सुवीर सुत्त	उत्साह और वीर्य की प्रशंसा	१७२
२	सुसीम सुत्त	परिश्रम की प्रशंसा	१७३
३	प्रजग्ग सुत्त	देवासुर संग्राम, त्रिरत्न का महात्म्य	१७३
४	वेपचित्ति सुत्त	क्षमा और सौजन्य की महिमा	१७४
५	सुभासित जय सुत्त	सुभाषित	१७६
६	कुलावक सुत्त	धर्म से शक्र की विजय	१७७
७	न दुब्बि सुत्त	दोखा देना महापाप है	१७७
८	त्रिरोचन असुरिन्द सुत्त	सफल होने तक परिश्रम करना	१७८
९	आरञ्जकइसि सुत्त	शील की सुगन्ध	१७९
१०	समुदकइसि सुत्त	जैसी करनी वैसी भरनी	१७९

दूसरा भाग		द्वितीय वर्ग	
१	पठम व्रत सुत्त	शक्र के सात व्रत, सत्पुरुष	१८१
२	दुतिय व्रत सुत्त	इन्द्र के सात नाम और उसके व्रत	१८१
३	ततिय व्रत सुत्त	इन्द्र के नाम और व्रत	१८२
४	दल्लिह सुत्त	बुद्ध-भक्त दरिद्र नहीं	१८२
५	रामणेय्यक सुत्त	रमणीय स्थान	१८३
६	यजमान सुत्त	साधिक दान का महात्म्य	१८३
७	वन्दना सुत्त	बुद्ध वन्दना का ढग	१८४
८	पठम सक्कनमस्सना सुत्त	शालिवान् भिक्षु और गृहस्थों को नमस्कार	१८४
९	दुतिय सक्कनमस्सना सुत्त	सर्वश्रेष्ठ बुद्ध को नमस्कार	१८५
१०	ततिय सक्कनमस्सना सुत्त	भिक्षु-सघ को नमस्कार	१८६
तीसरा भाग		तृतीय वर्ग	
१	सन्वा सुत्त	क्रोध को नष्ट करने से सुख	१८७
२	दुब्बण्णिय सुत्त	क्रोध न करने का गुण	१८७
३	माया सुत्त	सम्बरी माया	१८८
४	अच्चय सुत्त	अपराध और क्षमा	१८८
५	अक्कोधन सुत्त	क्रोध का त्याग	१८९

## दूसरा खण्ड

### निदान वर्ग

#### पहला परिच्छेद

#### १२ अभिसमय संयुत्त

पहला भाग		बुद्ध वर्ग	
१	देसना सुत्त	प्रतीत्यसमुत्पाद	१९३
२	विभङ्ग सुत्त	प्रतीत्य-समुत्पाद की व्याख्या	१९३
३	पटिपदा सुत्त	मिथ्या-मार्ग और मृत्यु मार्ग	१९५
४	विपस्सी सुत्त	विपश्यी बुद्ध को प्रतीत्यसमुत्पाद का ज्ञान	१९५
५	सिखी सुत्त	शिखी बुद्ध को प्रतीत्यसमुत्पाद का ज्ञान	१९६
६	वेस्सभू सुत्त	वैश्वभू बुद्ध को प्रतीत्यसमुत्पाद का ज्ञान	१९७
७-९	सुत्तत्तय	तीन बुद्धों को प्रतीत्यसमुत्पाद का ज्ञान	१९७
१०	गोतम सुत्त	प्रतीत्य समुत्पाद ज्ञान	१९७
दूसरा भाग		आहार वर्ग	
१	आहार सुत्त	प्राणियों के आहार और उनकी उत्पत्ति	१९८

२	फगुन सुत्त	चार आहार और उनकी उत्पत्तियाँ	१९८
३	पठम समणब्राह्मण सुत्त	यथार्थ नामके अधिकारी श्रमण-ब्राह्मण	२००
४	दुत्तिय समणब्राह्मण सुत्त	परमार्थ के जानकार श्रमण ब्राह्मण	२००
५	कच्चानगोत्त सुत्त	सम्पक दृष्टि की व्याख्या	२००
६	धम्मकथिक सुत्त	धर्मोपदेशक के गुण	२०१
७	अचेल सुत्त	प्रतीत्य समुत्पाद, अचेल काश्यप की प्रव्रज्या	२०२
८	तिम्बरुक सुत्त	सुख दु ख के कारण	२०४
९	बालपण्डित सुत्त	मूर्ख और पण्डित में अन्तर	२०४
१०	पञ्चम सुत्त	प्रतीत्य समुत्पाद की व्याख्या	२०५

## तीसरा भाग

## दशबल वर्ग

१	पठम दसबल सुत्त	बुद्ध सर्वोत्तम कहलाने के अधिकारी	२०७
२	दुत्तिय दसबल सुत्त	प्रव्रज्या की सफलता के लिये उद्योग	२०७
३	उपनिसा सुत्त	आश्रव क्षय, प्रतीत्यसमुत्पाद	२०८
४	भञ्जतिथिय सुत्त	दु ख प्रतीत्यसमुत्पन्न है	२०९
५	भूमिज सुत्त	सुख दु ख सहैतुक है	२११
६	उपवान सुत्त	दु ख समुत्पन्न है	२१२
७	पच्चय सुत्त	कार्य-कारण का सिद्धान्त	२१३
८	भिकखु सुत्त	कार्य-कारण का सिद्धान्त	२१३
९	पठम समणब्राह्मण सुत्त	परमार्थ ज्ञाता श्रमण-ब्राह्मण	२१४
१०	दुत्तिय समणब्राह्मण सुत्त	सस्कार पारगत श्रमण-ब्राह्मण	२१४

## चौथा भाग

## कलार क्षत्रिय वर्ग

१	भूतमिद सुत्त	यथार्थ ज्ञान	२१५
२	कलार सुत्त	प्रतीत्यसमुत्पाद, सारिपुत्र का सिंहासन	२१६
३	पठम जाणवत्थु सुत्त	ज्ञान के विषय	२१८
४	दुत्तिय जाणवत्थु सुत्त	ज्ञान के विषय	२१९
५	पठम अविज्जा पच्चया सुत्त	अविद्या ही दु खों का मूल है	२१९
६	दुत्तिय अविज्जा पच्चया सुत्त	अविद्या ही दु खों का मूल है	२२०
७	न तुम्ह सुत्त	शरीर अपना नहीं	२२१
८	पठम चेतना सुत्त	चेतना और सकल्प के अभाव में मुक्ति	२२१
९	दुत्तिय चेतना सुत्त	चेतना और सकल्प के अभाव में मुक्ति	२२२
१०	तत्तिय चेतना सुत्त	चेतना और सकल्प के अभाव में मुक्ति	२२२

## पाँचवाँ भाग

## गृहपति वर्ग

१	पठम पञ्चवेरभय सुत्त	पाँच वेर भय की शान्ति	२२३
२	दुत्तिय पञ्चवेरभय सुत्त	पाँच वेर भय की शान्ति	२२४
३	दुक्ख सुत्त	दु ख और उसका लय	२२४
४	लोक सुत्त	लोक की उत्पत्ति और लय	२२५
५	जातिका सुत्त	कार्य-कारण का सिद्धान्त	२२५
६	अञ्जतर सुत्त	मध्यम मार्ग का उपदेश	२१६

७ जानुस्सोणि सुत्त	मध्यम मार्ग का उपदेश	२२६
८ लोकायत सुत्त	लौकिक मार्गों का त्याग	२२६
९ पठम अरियसावक सुत्त	आर्यश्रावक को प्रतीत्यसमुत्पाद में सन्देह नहीं	२२७
१० दुत्तिय अरियसावक सुत्त	आर्यश्रावक को प्रतीत्यसमुत्पादमें सन्देह नहीं	२२७

## छठौं भाग

## वृक्ष वर्ग

१ परिविमसा सुत्त	सर्वश दुःख क्षय के लिये प्रतीत्यसमुत्पाद का मनन	२२७
२ उपादान सुत्त	सासारिक आकर्षणों में बुराई देखने से दुःख का नाश	२२९
३ पठम सञ्जोजन सुत्त	आस्वाद-त्याग से तृष्णा का नाश	२३०
४ दुत्तिय सञ्जोजन सुत्त	आस्वाद त्याग से तृष्णा का नाश	२३०
५ पठम महारुक्ख सुत्त	तृष्णा महावृक्ष है	२३०
६ दुत्तिय महारुक्ख सुत्त	तृष्णा महावृक्ष है	२३१
७ तरुण सुत्त	तृष्णा तरुण वृक्ष के समान है	२३१
८ नामरूप सुत्त	सासारिक आस्वाद-दर्शन से विज्ञान की उत्पत्ति	२३१
९ विञ्जाण सुत्त	सासारिक आस्वाद दर्शन से विज्ञान की उत्पत्ति	२३१
१० निदान सुत्त	प्रतीत्यसमुत्पाद की गम्भीरता	२३२

## सातवाँ भाग

## महा वर्ग

१ पठम अस्सुतवा सुत्त	चित्त बन्दर जेस है	२३३
२ दुत्तिय अस्सुतवा सुत्त	पञ्चस्कन्ध के वेराग्य से मुक्ति	२३३
३ पुत्तमस सुत्त	चार प्रकार के आहार	२३४
४ अत्थिराग सुत्त	चार प्रकार के आहार	२३५
५ नगर सुत्त	आर्य अष्टांगिक मार्ग प्राचीन बुद्ध-मार्ग है	२३६
६ सम्मसन सुत्त	आध्यात्मिक मनन	२३८
७ नलकलाप सुत्त	जरामरण की उत्पत्ति का नियम	२३९
८ कोसम्भी सुत्त	भव का निरोध ही निर्वाण	२४०
९ उपयन्ति सुत्त	जरामरण का हटना	२४२
१० सुसीम सुत्त	धर्म स्वभाव ज्ञान के पश्चात् निर्वाण का ज्ञान	२४२

## आठवाँ भाग

## श्रमण-ब्राह्मण वर्ग

१ पच्चय सुत्त	परमार्थज्ञाता श्रमण-ब्राह्मण	२४७
२-१० पच्चय सुत्त	परमार्थज्ञाता श्रमण ब्राह्मण	२४७
११ पच्चय सुत्त	परमार्थज्ञाता श्रमण-ब्राह्मण	२४७

## नववाँ भाग

## अन्तर पेय्याल

१ सत्था सुत्त	यथार्थज्ञान के लिये बुद्ध की खोज	२४८
२ सिक्खा सुत्त	यथार्थज्ञान के लिए शिक्षा लेना	२४८
३ योग सुत्त	यथार्थज्ञान के लिए योग करना	२४८
४ छन्द सुत्त	यथार्थज्ञान के लिए छन्द करना	२४८
५ उस्सोलिह सुत्त	यथार्थज्ञान के लिए उत्साह करना	२४८
६ अप्पटिवानिय सुत्त	यथार्थज्ञान के लिये पीछे न लौटना	२४८

७	भातप्प सुत्त	यथार्थज्ञान के लिये उद्योग करना	२४८
८	विरिय सुत्त	यथार्थज्ञान के लिये वीर्य करना	२४९
९	सातम्भ सुत्त	यथार्थज्ञान के लिये परिश्रम करना	२४९
१०	सति सुत्त	यथार्थज्ञान के लिये स्मृति करना	२४९
११	सम्पज्ज सुत्त	यथार्थज्ञान के लिये सप्रज्ञ होना	२४९
१२	अप्पमाद सुत्त	यथार्थज्ञान के लिये अप्रमादी होना	२४९

### दसवाँ भाग

१	नखसिख सुत्त	स्रोतापन्न के दुःख अत्यल्प है	२५०
२	पोक्खरणी सुत्त	स्रोतापन्न के दुःख अत्यल्प हैं	२५०
३	सम्भेज्जउदक सुत्त	महानदियों के सगम से तुलना	२५०
४	सम्भेज्जउदक सुत्त	महानदियों के सगम से तुलना	२५१
५	पठवी सुत्त	पृथ्वी से तुलना	२५१
६	पठवी सुत्त	पृथ्वी से तुलना	२५१
७	समुद्द सुत्त	समुद्र से तुलना	२५१
८	समुद्द सुत्त	समुद्र से तुलना	२५१
९	पब्बत सुत्त	पर्वत की उपमा	२५१
१०	पब्बत सुत्त	पर्वत की उपमा	२५२
११	पब्बत सुत्त	पर्वत की उपमा	२५२

### अभिसमय वर्ग

## दूसरा परिच्छेद

### १३ धातु संयुक्त

#### पहला भाग

१	धातु सुत्त	धातु की विभिन्नता	२५३
२	सम्फस्स सुत्त	स्पर्श की विभिन्नता	२५३
३	नो चेत सुत्त	धातु विभिन्नता से स्पर्श विभिन्नता	२५३
४	पठम वेदना सुत्त	वेदना की विभिन्नता	२५४
५	दुत्तिय वेदना सुत्त	वेदना की विभिन्नता	२५४
६	धातु सुत्त	धातु की विभिन्नता	२५५
७	सज्जा सुत्त	सज्जा की विभिन्नता	२५५
८	नो चेत सुत्त	धातु की विभिन्नता से सज्जा की विभिन्नता	२५५
९	पठम फस्स सुत्त	विभिन्न प्रकार के लाभ के कारण	२५६
१०	दुत्तिय फस्स सुत्त	धातु की विभिन्नता से ही सज्जा की विभिन्नता	२५६

#### नानात्व वर्ग

#### दूसरा भाग

१	सत्तिम सुत्त	सात धातुयें	२५८
२	सनिदान सुत्त	कारण से ही कार्य	२५८
३	गिअकावसथ सुत्त	धातु के कारण ही सज्जा, दृष्टि तथा वितर्क की उत्पत्ति	२५९
४	हीनाधिमुत्ति सुत्त	धातुओं के अनुसार ही मेलजोल का होना	२६०

#### द्वितीय वर्ग

५ चङ्कमं सुत्त	धातु के अनुसार ही सत्वों में मेलजोल का होना	२६०
६ सगाथा सुत्त	धातु के अनुसार ही मेलजोल का होना	२६१
७ अस्सद्द सुत्त	धातु के अनुसार ही मेलजोल का होना	२६२
८-१२ पञ्च सुत्तन्ता	धातु के अनुसार ही मेलजोल का होना	२६२

तीसरा भाग	:	कर्मपथ वर्ग	
१ असमाहित सुत्त		असमाहित का असमाहितों से मेल होना	२६३
२ दुस्सील सुत्त		दु शील का दु शीलों से मेल होना	२६३
३ पञ्चसिक्खापद सुत्त		बुरे बुरों का साथ करते तथा अच्छे अच्छों का	२६३
४ सत्तकम्मपथ सुत्त		सात कर्मपथ वालों में मेलजोल का होना	२६३
५ दसकम्मपथ सुत्त		दस कर्मपथ वालों में मेलजोल का होना	२६४
६ अट्टागिक सुत्त		अष्टागिकों में मेलजोल का होना	२६४
७ दसङ्ग सुत्त		दशांगों में मेलजोल का होना	२६४

चौथा भाग	:	चतुर्थ वर्ग	
१ षतु सुत्त		चार धातुयें	२६५
२ पुब्ब सुत्त		पूर्वज्ञान, धातुओं के आस्वाद और दुष्परिणाम	२६५
३ अचरि सुत्त		धातुओं के आस्वादन में विचरण करना	२६५
४ नो वेद सुत्त		धातुओं के यथार्थज्ञान से ही मुक्ति	२६६
५ दुक्ख सुत्त		धातुओं के यथार्थज्ञान से मुक्ति	२६६
६ अभिनन्दन सुत्त		धातुओं की विरक्ति से ही दुःख से मुक्ति	२६७
७ उप्पाद सुत्त		धातु-निरोध से ही दुःख-निरोध	२६७
८ पठम समणब्राह्मण सुत्त		चार धातुयें	२६७
९ दुतिय समणब्राह्मण सुत्त		चार धातुयें	२६७
१० ततिय समणब्राह्मण सुत्त		चार धातुयें	२६८

### तीसरा परिच्छेद

#### १४. अनमतग्ग संयुत्त

पहला भाग	:	प्रथम वर्ग	
१ तिणकट्ट सुत्त		ससार के प्रारम्भ का पता नहीं, घास-लकड़ी की उपमा	२६९
२ पठवी सुत्त		ससार के प्रारम्भ का पता नहीं, पृथ्वी की उपमा	२६९
३ अस्सु सुत्त		ससार के प्रारम्भ का पता नहीं, आँसू की उपमा	२६९
४ खीर सुत्त		ससार के प्रारम्भ का पता नहीं, दूध की उपमा	२७०
५ पब्बत सुत्त		कल्प की दीर्घता	२७०
६ सासप सुत्त		कल्प की दीर्घता	२७१
७ सावक सुत्त		बीते हुए कल्प अगण्य हैं	२७१
८ गगा सुत्त		बीते हुए कल्प अगण्य हैं	२७१
९ दण्ड सुत्त		ससार के प्रारम्भ का पता नहीं	२७२

१० पुग्गल सुत्त	समार के प्रारम्भ का पता नहीं	२७२
<b>दूसरा भाग</b>		
	<b>द्वितीय वर्ग</b>	
१ दुग्गत सुत्त	दु खी के प्रति सहानुभूति करना	२७३
२ सुखित सुत्त	सुखी के प्रति सहानुभूति करना	२७३
३ तिसति सुत्त	आदि का पता नहीं, समुद्रों के जल से खून ही अधिक	२७३
४ माता सुत्त	माता न हुए सत्व असम्भव	२७४
५-९ पिता सुत्त	पिता न हुए सत्व असम्भव	२७४
१० वेपुल्लपञ्चत सुत्त	वेपुल्लपर्वत की प्राचीनता, सभी सस्कार अनित्य है	२७४

### चौथा परिच्छेद

#### १५ काश्यप संयुत्त

१ सन्तुष्ट सुत्त	प्राप्त चीवर आदि से सन्तुष्ट रहना	२७६
२ अनोत्तापी सुत्त	आतापी और ओत्तापी को ही ज्ञान प्राप्ति	२७६
३ चन्दोपम सुत्त	चाँद की तरह कुलो में जाना	२७७
४ कुल्लपग सुत्त	कुलों में जाने योग्य भिक्षु	२७८
५ जिण्ण सुत्त	आरण्यक होने के लाभ	२७८
६ पठम ओवाद् सुत्त	धर्मोपदेश सुनने के लिये अयोग्य भिक्षु	२७९
७ दुत्तिय ओवाद् सुत्त	वर्मोपदेश सुनने के लिये अयोग्य भिक्षु	२८०
८ तत्तिय ओवाद् सुत्त	धर्मोपदेश सुनने के लिये अयोग्य भिक्षु	२८०
९ झानाभिञ्जा सुत्त	ध्यान अभिज्ञा में काश्यप बुद्ध-तुल्य	२८१
१० उपस्सय सुत्त	थुल्लतिस्सा भिक्षुणी का सघ से बहिष्कार	२८२
११ चीवर सुत्त	आनन्द 'कुमार' जैसे, थुल्लनन्दा का सघ से बहिष्कार	२८३
१२ परम्मरण सुत्त	अव्याकृत, चार आर्य-सत्य	२८५
१३ सद्धम्मपतिरूपक सुत्त	नकली धर्म से सद्धर्म का लोप	२८५

### पाँचवाँ परिच्छेद

#### १६. लाभसत्कार संयुत्त

<b>पहला भाग</b>		<b>प्रथम वर्ग</b>
१ दारुण सुत्त	लाभसत्कार दारुण है	२८७
२ बालिस सुत्त	लाभसत्कार दारुण है, बशी की उपमा	२८७
३ कुम्म सुत्त	लाभादि भयानक हैं, कछुआ और व्याधा की उपमा	२८८
४ दीघलोमी सुत्त	लम्बे बालवाले भैंसे की उपमा	२८८
५ एलक सुत्त	लाभसत्कार से आनन्दित होना अहितकर है	२८८
६ असनि सुत्त	बिजली की उपमा और लाभसत्कार	२८९
७ दिड्डु सुत्त	विषैला तीर	२८९
८, सिगाल सुत्त	रोगी श्रृगाल की उपमा	२८९



९	वेरम्ब सुत्त	इन्द्रियों में सयम रखना, वेरम्ब वायु की उपमा	२८९
१०	सगाथा सुत्त	लाभसत्कार दारुण है	२९०

## दूसरा भाग

## द्वितीय वर्ग

१	पठम पाती सुत्त	लाभसत्कार की भयकरता	२९१
२	दुतिय पाती सुत्त	लाभसत्कार की भयकरता	२९१
३-१०	सिङ्गी सुत्त	लाभसत्कार की भयकरता	२९१

## तीसरा भाग

## तृतीय वर्ग

१	मातुगाम सुत्त	लाभसत्कार दारुण है	२९२
२	कल्याणी सुत्त	लाभसत्कार दारुण है	२९२
३	पुत्त सुत्त	लाभसत्कार में न फँसना, बुद्ध के आदर्श श्रावक	२९२
४	एकधीता सुत्त	लाभसत्कार में न फँसना, बुद्ध की आदर्श श्राविकायें	२९२
५	पठम समणब्राह्मण सुत्त	लाभसत्कार के यथार्थ दोष-ज्ञान से मुक्ति	२९३
६	दुतिय समणब्राह्मण सुत्त	लाभसत्कार के यथार्थ दोष-ज्ञान से मुक्ति	२९३
७	ततिय समणब्राह्मण सुत्त	लाभसत्कार के यथार्थ दोष-ज्ञान से मुक्ति	२९३
८	छवि सुत्त	लाभसत्कार खाल को छेद देता है	२९३
९	रज्जु सुत्त	लाभसत्कार की रस्सी खाल को छेद देती है	२९३
१०	भिक्षु सुत्त	लाभसत्कार अर्हत् के लिए भी विघ्नकारक	२९४

## चौथा भाग

## चतुर्थ वर्ग

१	भिन्दि सुत्त	लाभसत्कार के कारण सब में फूट	२९५
२	मूल सुत्त	पुण्य के मूल का कटना	२९५
३	धम्म सुत्त	कुशल धर्म का कटना	२९५
४	सुक्कधम्म सुत्त	शुक्ल धर्म का कटना	२९५
५	पक्कन्त सुत्त	देवदत्त के बंध के लिए लाभसत्कार का उत्पन्न होना	२९५
६	रथ सुत्त	देवदत्त का लाभसत्कार उसकी हानि के लिए	२९६
७	माता सुत्त	लाभसत्कार दारुण है	२९६
८-१३	पिता सुत्त	लाभसत्कार दारुण है	२९६

## छठा परिच्छेद

## १७ राहुल संयुत्त

## पहला भाग

## प्रथम वर्ग

१	चक्खु सुत्त	इन्द्रियों में अनित्य, दुःख, अनात्म के मनन से विमुक्ति	२९७
२	रूप सुत्त	रूप में अनित्य, दुःख, अनात्म के मनन से विमुक्ति	२९७
३	विज्ञाण सुत्त	विज्ञान में अनित्य, दुःख, अनात्म के मनन से मुक्ति	२९८
४	सम्फस्स सुत्त	सम्पर्श का मनन	२९८
५	वेदना सुत्त	वेदना का मनन	२९८
६	सञ्जा सुत्त	संज्ञा का मनन	२९८

७ सञ्चेतना सुत्त	सञ्चेतना का मनन	२९८
८ तण्हा सुत्त	तृणणा का मनन	२९८
९ धातु सुत्त	धातु का मनन	२९८
१० खन्ध सुत्त	स्कन्ध का मनन	२९८

## दूसरा भाग

## द्वितीय वर्ग

१ चक्खु सुत्त	अनित्य दु ख-आनात्म की भावना	२९९
२ १० रूप सुत्त	अनित्य दु ख-अनात्म की भावना	२९९
११ अनुसय सुत्त	सम्यक् मनन से मानानुशय का नाश	२९९
१२ अपगत सुत्त	मम ए के त्याग से मुक्ति	३००

## सातवाँ परिच्छेद

## १८. लक्षण संयुत्त

## पहला भाग

## प्रथम वर्ग

१ अट्ठिपेसि सुत्त	अस्थि-ककाल, गौहत्या का दुष्परिणाम	३०१
२ गोघातक सुत्त	मायमपेशी, गौहत्या का दुष्परिणाम	३०२
३ पिण्डसाकुणी सुत्त	पिण्ड और चिडिमार	३०२
४ निच्छवोरब्धि सुत्त	खाल उतरा और भेडो का कसाई	३०२
५ असिसूकरिक सुत्त	तलवार और सूअर का कसाई	३०२
६ सत्तिमागवी सुत्त	बर्तनी-जैसा लोम और बहेलिया	३०२
७ उसुकारणिक सुत्त	बाण जैसा लोम और अन्यायी हाकिम	३०२
८ सूचि सारथी सुत्त	सुई जैसा लोम और सारथी	३०३
९ सूचक सुत्त	सुई जैसा लोम और सूचक	३०३
१० गामकूटक सुत्त	दुष्ट गाँव का पञ्च	३०३

## दूसरा भाग

## द्वितीय वर्ग

१ कूपनिमुग्ग सुत्त	परस्त्री-नामन करनेवाला कुर्ये मे गिरा	३०४
२ गूथखादी सुत्त	गृह खाने वाला दुष्ट ब्राह्मण	३०४
३ निच्छवित्थी सुत्त	खाल उतारी हुई छिनाल स्त्री	३०४
४ मगलित्थी सुत्त	रमल फेंकने वाली मगुली स्त्री	३०४
५ ओकिलिनी सुत्त	सूखी—सौत पर अगार फेंकनेवाली	३०४
६ सीसछिन्न सुत्त	सिर कटा हुआ डाकू	३०५
७ भिक्खु सुत्त	भिक्षु	३०५
८ भिक्खुनी सुत्त	भिक्षुणी	३०५
९ सिक्खमाना सुत्त	शिक्ष्यमाणा	३०५
१० सामणेरे सुत्त	श्रामणेरे	३०५
११ सामणेरी सुत्त	श्रामणेरी	३०५

## आठवाँ परिच्छेद

## १९. औपम्य संयुक्त

१	कूट सुत्त	सभी अकुशल अविद्यामूलक है	३०६
२	नखसिख सुत्त	प्रमाद न करना	३०६
३	कुल सुत्त	मैत्री भावना	३०६
४	ओक्खा सुत्त	मैत्री भावना	३०७
५	सत्ति सुत्त	मैत्री भावना	३०७
६	धनुग्गह सुत्त	अप्रमाद के साथ विहरना	३०७
७	आणी सुत्त	गम्भीर धर्मों में मन लगाना, भविष्य कथन	३०८
८	कलिगर सुत्त	लकड़ी के बने तख्त पर सोना	३०८
९	नाग सुत्त	लालच रहित भोजन करना	३०९
१०	बिलार सुत्त	सयम के साथ भिक्षाटन करना	३०९
११	पठम सिगाल सुत्त	अप्रमाद के साथ विहरना	३१०
१२	दुत्तिय सिगाल सुत्त	कृतज्ञ होना	३१०

## नवाँ परिच्छेद

## २०. भिक्षु संयुक्त

१	कोलित सुत्त	आर्थ मौन भाव	३११
२	उपतिस्स सुत्त	सारिपुत्र को शोक नहीं	३११
३	घट सुत्त	अप्रश्रुतों की परस्पर स्तुति, आरब्ध-वीर्य	३१२
४	नव सुत्त	शिथिलता स निर्वाण की प्राप्ति नहीं	३१३
५	सुजात सुत्त	बुद्ध द्वारा सुजात की प्रशंसा	३१३
६	भद्विय सुत्त	शरीर से नहीं, ज्ञान से बढ़ा	३१४
७	विसाख सुत्त	धर्म का उपदेश करे	३२४
८	नन्द सुत्त	नन्द को उपदेश	३१५
९	तिस्स सुत्त	नहीं बिगडना उत्तम	३१५
१०	थेरनाम सुत्त	अकेला रहने वाला कौन ?	३१६
११	कप्पिन सुत्त	आयुष्मान् कप्पिन के गुणों की प्रशंसा	३१६
१२	सहाय सुत्त	दो ऋद्धिमान् भिक्षु	३१७

# तीसरा खण्ड

## खन्ध वर्ग

### पहला परिच्छेद

#### २१. स्कन्ध संयुक्त

##### मूल पण्णासक

पहला भाग	नकुलपिता वर्ग	
१ नकुलपिता सुत्त	चित्त का आतुर न होना	३२१
२ देवदह सुत्त	गुरु की शिक्षा, छन्द राग का दमन	३२२
३ पठम हालिद्विकानि सुत्त	मागन्दिद्य-प्रश्न की व्याख्या	३२४
४ दुतिय हालिद्विकानि सुत्त	शक्र-प्रश्न की व्याख्या	३२६
५ समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास	३२६
६ पटिसल्लान सुत्त	ध्यान का अभ्यास	३२७
७ पठम उपादान परितस्सना सुत्त	उपादान और परितस्सना	३२७
८ दुतिय उपादान परितस्सना सुत्त	उपादान और परितस्सना	३२८
९ पठम अतीतानागत सुत्त	भूत और भविष्यत्	३२८
१० दुतिय अतीतानागत सुत्त	भूत और भविष्यत्	३२९
११ ततिय अतीतानागत सुत्त	भूत और भविष्यत्	३२९

दूसरा भाग	अनित्य वर्ग	
१ अनिच्च सुत्त	अनित्यता	३३०
२ दुक्ख सुत्त	दु ख	३३०
३ अनत्त सुत्त	अनात्म	३३०
४ पठम यदनिच्च सुत्त	अनित्यता के गुण	३३०
५ दुतिय यदनिच्च सुत्त	दु ख के गुण	३३१
६ ततिय यदनिच्च सुत्त	अनात्म के गुण	३३१
७ पठम हेतु सुत्त	हेतु भी अनित्य है	३३१
८ दुतिय हेतु सुत्त	हेतु भी दु ख है	३३१
९ ततिय हेतु सुत्त	हेतु भी अनात्म है	३३१
१० आनन्द सुत्त	निरोध किसका ?	३३२

तीसरा भाग	भार वर्ग	
१ भार सुत्त	भार को उतार फेंकना	३३३
२ परिञ्जा सुत्त	परिज्ञेय और परिज्ञा की व्याख्या	३३३
३ अभिजान सुत्त	रूप को समझे बिना दु ख का क्षय नहीं	३३४
४ छन्दराग सुत्त	छन्दराग का त्याग	३३४

५	पठम अस्वाद सुत्त	रूपादि का आस्वाद	३३४
६	द्वितीय अस्वाद सुत्त	आस्वाद की खोज	३३५
७	तृतीय अस्वाद सुत्त	आस्वाद से ही आसक्ति	३३५
८	अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से दुःख की उत्पत्ति	३३५
९	उत्पाद सुत्त	रूप की उत्पत्ति दुःख का उत्पाद ह	३३६
१०	अद्यमूल सुत्त	दुःख का मूल	३३६
११	पद्मगु सुत्त	क्षणभङ्गुरता	३३६

## चौथा भाग

१	पठम न तुम्हाक सुत्त
२	द्वितीय न तुम्हाक सुत्त
३	पठम भिक्खु सुत्त
४	द्वितीय भिक्खु सुत्त
५	पठम आनन्द सुत्त
६	द्वितीय आनन्द सुत्त
७	पठम अनुधम्म सुत्त
८	द्वितीय अनुधम्म सुत्त
९	तृतीय अनुधम्म सुत्त
१०	चतुर्थ अनुधम्म सुत्त

## पाँचवाँ भाग

१	अत्तदीप सुत्त
२	पटिपदा सुत्त
३	पठम अनिच्चता सुत्त
४	द्वितीय अनिच्चता सुत्त
५	समनुपस्सना सुत्त
६	खन्ध सुत्त
७	पठम साण सुत्त
८	द्वितीय साण सुत्त
९	द्वितीय नन्दिक्खय सुत्त
१०	द्वितीय नन्दिक्खय सुत्त

## न तुम्हाक वर्ग

जो अपना नहीं, उसका त्याग	३३७
जो अपना नहीं, उसका त्याग	३३७
अनुशय के अनुसार समझा जाना	३३७
अनुशय के अनुसार मापना	३३८
किनका उत्पाद, व्यय और विपरिणाम ?	३३८
किनका उत्पाद, व्यय और विपरिणाम ?	३३९
विरक्त होकर विहरना	३३९
अनित्य समझना	३४०
दुःख समझना	३४०
अनात्म समझना	३४०

## आत्मदीप वर्ग

अपना आधार आप बनना	३४१
सक्काय की उत्पत्ति और निरोध का मार्ग	३४१
अनित्यता	३४२
अनित्यता	३४२
आत्मा मानने से ही अस्मि की अविद्या	३४२
पाँच स्कन्ध	३४३
यथार्थ का ज्ञान	३४३
श्रमण आर ब्राह्मण कौन ?	३४४
आनन्द का क्षय कैसे ?	३४४
रूप का यथार्थ मनन	३४५

## दूसरा परिच्छेद

## मज्झिम पण्णासक

## पहला भाग

१	उपय सुत्त
२	बीज सुत्त
३	उदान सुत्त
४	उपादान परिवत्त सुत्त

## उपय वर्ग

अनासक्त विसुक्त है	३४१
पाँच प्रकार के बीज	३४१
आश्रवों का क्षय कैसे ?	३४७
उपादान स्कन्धों की व्याख्या	३४८

५ सत्तट्टान सुत्त	मात र्जानों मे कुशल ही उत्तम पुरुष हैं	३४९
६ उड सुत्त	उद्ध ओर प्रजाविसुक्त भिक्षु में भेद	३५१
७ पञ्चवग्गिग ५ सुत्त	अनित्य, दुःख, अनात्म का उपदेश	३५१
८ महालि सुत्त	म वों की बुद्धि का हेतु, पूर्णकारण का अहेतु बाद	३५२
९ आठित्त सुत्त	रूपादि जल रहा है	३५३
१० निरुत्तिपथ सुत्त	तीन निरुत्तिपथ सदा एक-सा रहते हैं	३५३

## दूसरा भाग

## अर्हत् वर्ग

१ उपादिप सुत्त	उपादान के त्याग से मुक्ति	३५४
२ मञ्जमान सुत्त	मार से मुक्ति कैसे ?	३५४
३ अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन करते हुए मार के बन्धन में	३५५
४ अनिच्च सुत्त	उन्द का त्याग	३५५
५ दुक्ख सुत्त	उन्द का त्याग	३५५
६ अनत्त सुत्त	उन्द का त्याग	३५५
७ अनत्तनेय्य सुत्त	उन्द का त्याग	३५५
८ राजनीयसण्ठित सुत्त	उन्द का त्याग	३५५
९ राघ सुत्त	अहंकार का नाश कैसे ?	३५६
१० सुराघ सुत्त	अहंकार से चित्त की विमुक्ति कैसे ?	३५६

## तीसरा भाग

## खज्जनीय वर्ग

१ अस्वाद सुत्त	आस्वाद का यथार्थ ज्ञान	३५७
२ पठम रामुदय सुत्त	उत्पत्ति का ज्ञान	३५७
३ दुत्तिय समुदय सुत्त	उत्पत्ति का ज्ञान	३५७
४ पठम अरहन्त सुत्त	अर्हत् सर्वश्रेष्ठ	३५७
५ दुत्तिय अरहन्त सुत्त	अर्हत् सर्वश्रेष्ठ	३५८
६ पठम सीह सुत्त	बुद्ध का उपदेश सुन देवता भी भयभीत हो जाते हैं	३५८
७ दुत्तिय सीह सुत्त	देवता दूर ही से प्रणम करते हैं	३५९
८ पिण्डोल सुत्त	लोभी की मुर्दाँगी से तुलना	३६१
९ पारिलेय्य सुत्त	आश्रवों का क्षय कैसे ?	३६३
१० पुण्णमा सुत्त	पञ्चमङ्गला की व्याख्या	३६५

## चौथा भाग

## स्थविर वर्ग

१ आनन्द सुत्त	उपादान से अहंभाव	३६७
२ तिस्र सुत्त	गग रहित को शोक नहीं	३६७
३ यमक सुत्त	मृत्यु के बाद अर्हत् क्या होता है ?	३६९
४ अनुराघ सुत्त	दुःख का निरोध	३७२
५ वक्कलि सुत्त	जो बर्म देखता है, वह बुद्ध को देखता है, वक्कलि द्वारा आत्म हत्या	३७३
६ अस्सजि सुत्त	वेदनाओं के प्रति आसक्ति नहीं रहती	३७५
७ खेमक सुत्त	उदय-न्यय के मनन से मुक्ति	३७७

४ छत्र सुत्त	बुद्ध का मध्यम मार्ग	३७९
९ पठम राहुल सुत्त	पञ्चस्कन्ध के ज्ञान से अहंकार से मुक्ति	३८०
१० दुतिय राहुल सुत्त	किसके ज्ञान से मुक्ति ?	३८०

## पाँचवाँ भाग

## पुष्प वर्ग

१ नदी सुत्त	अनित्यता के ज्ञान से पुनर्जन्म नहीं	३८१
२ पुष्प सुत्त	बुद्ध संसार से अनुपलिस रहते हैं	३८१
३ फेण सुत्त	शरीर में कोई सार नहीं	३८२
४ गोमय सुत्त	सभी सस्कार अनित्य हैं	३८३
५ नखसिख सुत्त	सभी सकार अनित्य हैं	३८४
६ सामुद्दरु सुत्त	सभी सस्कार अनित्य हैं	३८५
७ पठम गद्दुल सुत्त	अविद्या में पड़े प्राणियों के दुःख का अन्त नहीं	३८५
८ दुतिय गद्दुल सुत्त	निरन्तर आत्मचिन्तन करो	३८६
९ नाव सुत्त	भावना से आश्रवों का क्षय	३८६
१० सञ्जा सुत्त	अनित्य सजा की भावना	३८८

## तीसरा परिच्छेद

## चूल पण्णासक

## पहला भाग

## अन्त वर्ग

१ अन्त सुत्त	चार अन्त	३८९
२ दुक्ख सुत्त	चार आर्यसत्य	३८९
३ सक्काय सुत्त	सक्काय	३९०
४ परिज्जेय सुत्त	परिज्जेय धर्म	३९०
५ पठम समण सुत्त	पाँच उपादान स्कन्ध	३९०
६ दुतिय समण सुत्त	पाँच उपादान स्कन्ध	३९०
७ सोतापन्न सुत्त	सोतापन्न को परमज्ञान की प्राप्ति	३९०
८ अरहा सुत्त	अर्हत्	३९१
९ पठम छन्दराग सुत्त	छन्दराग का त्याग	३९१
१० दुतिय छन्दराग सुत्त	छन्दराग का त्याग	३९१

## दूसरा भाग

## धर्मकथिक वर्ग

१ पठम भिक्खु सुत्त	अविद्या क्या है ?	३९२
२ दुतिय भिक्खु सुत्त	विद्या क्या है ?	३९२
३ पठम कथिक सुत्त	कोई धर्मकथिक कैसे होता ?	३९२
४ दुतिय कथिक सुत्त	कोई धर्मकथिक कैसे होता ?	३९३
५ बन्धन सुत्त	बन्धन	३९३
६ पठम परिमुद्धित सुत्त	रूप के यथार्थ ज्ञान से पुनर्जन्म नहीं	३९३
७ दुतिय परिमुद्धित सुत्त	रूप के यथाथ ज्ञान से पुनर्जन्म नहीं	३९३
८ सञ्जोजन सुत्त	सञ्जोजन	३९४

९. उपादान सुत्त	उपादान	३९४
१०. सील सुत्त	शीलवान् के मनन-योग्य धर्म	३९४
११. सुतवा सुत्त	श्रुतवान् के मनन योग्य धर्म	३९५
१२. पठम कप्प सुत्त	अहंकार का त्याग	३९५
१३. दुतिय कप्प सुत्त	अहंकार के त्याग से मुक्ति	३९५

## तीसरा भाग

## अविद्या वर्ग

१. पठम समुदयधम्म सुत्त	अविद्या क्या है ?	३९६
२. दुतिय समुदयधम्म सुत्त	अविद्या क्या है ?	३९६
३. ततिय समुदयधम्म सुत्त	विद्या क्या है ?	३९६
४. पठम अस्साद सुत्त	अविद्या क्या है ?	३९७
५. दुतिय अस्साद सुत्त	विद्या क्या है ?	३९७
६. पठम समुदय सुत्त	अविद्या	३९७
७. दुतिय समुदय सुत्त	विद्या	३९७
८. पठम कोट्टित सुत्त	अविद्या क्या है ?	३९७
९. दुतिय कोट्टित सुत्त	विद्या	३९८
१०. ततिय कोट्टित सुत्त	विद्या और अविद्या	३९८

## चौथा भाग

## कुक्कुल वर्ग

१. कुक्कुल सुत्त	रूप धधक रहा है	३९९
२. पठम अनिच्च सुत्त	अनित्य से इच्छा हटाओ	३९९
३-४. दुतिय ततिय-अनिच्च सुत्त	अनित्य से छन्दराग हटाओ	३९९
५-७. पठम-दुतिय-ततिय दुक्ख सुत्त	दुःख से राग हटाओ	३९९
८-१०. पठम-दुतिय-ततिय अनत्त सुत्त	अनात्म से राग हटाओ	४००
११. पठम कुलपुत्त सुत्त	वैराग्य पूर्वक विहरना	४००
१२. दुतिय कुलपुत्त सुत्त	अनित्य बुद्धि से विहरना	४००
१३. दुक्ख सुत्त	अनात्म बुद्धि से विहरना	४००

## पाँचवाँ भाग

## दृष्टि वर्ग

१. अज्झत्तिक सुत्त	अध्यात्मिक सुख दुःख	४०१
२. एत मम सुत्त	'यह मेरा है' की समझ क्यों ?	४०१
३. एसो अत्ता सुत्त	'आत्मा लोक है' की मिथ्यादृष्टि क्यों ?	४०२
४. नो च मे सिया सुत्त	'न मैं होता' की मिथ्यादृष्टि क्यों ?	४०२
५. मिच्छा सुत्त	मिथ्या दृष्टि क्यों उत्पन्न होती है ?	४०२
६. सक्काय सुत्त	सत्काय दृष्टि क्यों होती है ?	४०२
७. अन्तानु सुत्त	आत्म दृष्टि क्यों होती है ?	४०३
८. पठम अभिनिवेस सुत्त	संयोजन क्यों होते हैं ?	४०३
९. दुतिय अभिनिवेस सुत्त	संयोजन क्यों होते हैं ?	४०३
१०. आनन्द सुत्त	सभी सस्कार अनित्य और दुःख हैं	४०३



## दूसरा परिच्छेद

## २२ गद्य संयुक्त

पहला भाग		प्रथम वर्ग
१ मार सुत्त	मार क्या है ?	४०५
२ सत्त सुत्त	आसक्त कैसे होता है ?	४०५
३ भवनेत्ति सुत्त	ससार की डोरी	४०६
४ परिञ्जेय्य सुत्त	परिज्ञेय, परिज्ञा और परिज्ञाता	४०६
५ पठम समण सुत्त	उपादान-स्क्रन्धों के ज्ञाता ही श्रमण ब्राह्मण	४०६
६ दुत्तिय समण सुत्त	उपादान स्क्रन्धों के ज्ञाता ही श्रमण-ब्राह्मण	४०७
७ सोत्तापन्न सुत्त	स्रोतापन्न निश्चय ही ज्ञान प्राप्त करगा	४०७
८ अरहा सुत्त	उपादान स्क्रन्धोंके यथार्थ ज्ञानसे अर्ह वकी पाप्मि	४०७
९ पठम छन्दराग सुत्त	रूप के छन्दराग का त्याग	४०७
१० दुत्तिय छन्दराग सुत्त	रूप के छन्दराग का त्याग	४०८

दूसरा भाग		द्वितीय वर्ग
१ मार सुत्त	मार क्या है ?	४०९
२ मारधम्म सुत्त	मार धर्म क्या है ?	४०९
३ पठम अनिच्च सुत्त	अनित्य क्या है ?	४०९
४ दुत्तिय अनिच्च सुत्त	अनित्य धर्म क्या है ?	४०९
५-६ पठम-दुत्तिय दुक्ख सुत्त	रूप दु ख है	४०९
७-८ पठम दुत्तिय अनत्त सुत्त	रूप अनात्म है	४१०
९ खयधम्म सुत्त	क्षयधर्म क्या है ?	४१०
१० वयधम्म सुत्त	व्ययधर्म क्या है ?	४१०
११ समुदयधम्म सुत्त	समुदय धर्म क्या है ?	४१०
१२ निरोधधम्म सुत्त	निरोध धर्म क्या है ?	४१०

तीसरा भाग		आयाचन वर्ग
१ मार सुत्त	मार के प्रति इच्छा का त्याग	४११
२ मारधम्म सुत्त	मारधर्म के प्रति छन्दराग का त्याग	४११
३-४ पठम-दुत्तिय अनिच्च सुत्त	अनित्य और अनित्य धर्म	४११
५-६ पठम-दुत्तिय दुक्ख सुत्त	दु ख और दु ख धर्म	४११
७-८ पठम दुत्तिय अनत्त सुत्त	अनात्म और अनात्म धर्म	४११
९-१० खयधम्म वयधम्म सुत्त	क्षय धर्म और व्यय धर्म	४११
११ समुदयधम्म सुत्त	समुदय धर्म के प्रति छन्दराग का त्याग	४१२
१२ निरोधधम्म सुत्त	निरोध धर्म के प्रति छन्दराग का त्याग	४१२

चौथा भाग		उपनिषिन्न वर्ग
१ मार सुत्त	मार से इच्छा हटाओ	४१३

२	मारधम्म सुत्त	मारधर्म से इच्छा हटाओ	४१३
३-४	पठम-दुत्तिय अनिच्च सुत्त	अनित्य और अनित्य-धर्म	४१३
५-६	पठम-दुत्तिय दुक्ख सुत्त	दुःख और दुःख धर्म	४१३
७-८	पठम दुत्तिय अनत्त सुत्त	अनात्म और अनात्म-धर्म	४१३
९-११	खयवय समुदय सुत्त	क्षय, व्यय और समुदय	४१३
१२	निरोधवम्म सुत्त	निरोध धर्म से इच्छा हटाओ	४१४

## तीसरा परिच्छेद

### २३. दृष्टि संयुक्त

पहला भाग		स्रोतापत्ति वर्ग	
१	वात सुत्त	मिथ्या दृष्टि का मूल	४१५
२	एत मम सुत्त	मिथ्या दृष्टि का मूल	४१६
३	सो अत्त सुत्त	मिथ्या दृष्टि का मूल	४१६
४	नो च मे सिया सुत्त	मिथ्या दृष्टि का मूल	४१६
५	नत्थि सुत्त	उच्छेदवाद	४१६
६	करोतो सुत्त	अक्रियवाद	४१७
७	हेतु सुत्त	दैववाद	४१७
८	महादिट्ठ सुत्त	अकृततावाद	४१८
९	सस्सतो लोको सुत्त	शाश्वतवाद	४१८
१०	असस्सतो सुत्त	अशाश्वतवाद	४१९
११	अन्तवा सुत्त	अन्तवान्वाद	४१९
१२	अनन्तवा सुत्त	अनन्त वाद	४१९
१३	त जीव त शरीर सुत्त	'जो जीव है वही शरीर है' की मिथ्यादृष्टि	४१९
१४	अज्ज जीव अज्ज शरीर सुत्त	जीव अन्य है और शरीर अन्य है	४१९
१५	होति तथागतो परम्मरणा सुत्त	मरने के बाद तथागत फिर होता है	४१९
१६	न होति तथागतो परम्मरणा सुत्त	मरने के बाद तथागत नहीं होता	४१९
१७	होति च न च होति तथागतो परम्मरणा सुत्त	तथागत होता भी है, नहीं भी होता	४१९
१८	नेव होति न न होति सुत्त	तथागत न होता है, न नहीं होता	४१९

### दूसरा भाग

### द्वितीय गमन

१	वात सुत्त	मिथ्यादृष्टि का मूल	४२०
२-१८	सब्बे सुत्तन्ता पुब्बे आगता येव		४२०
१९.	रूपी अत्ता होति सुत्त	'आत्मा रूपवान् होता है' की मिथ्यादृष्टि	४२०
२०	अरूपी अत्ता होति सुत्त	'अरूपवान् आत्मा है' की मिथ्यादृष्टि	४२०
२१	रूपी च अरूपी च अत्ता होति सुत्त	रूपवान् और अरूपवान् आत्मा	४२०
२२	नेवरूपी नारूपी अत्ता होति सुत्त	न रूपवान्, न अरूपवान्	४२१
२३.	एकन्त सुखी अत्ता होति सुत्त	आत्मा एकान्त सुखी होता है	४२१
२४	एकन्त दुक्खी अत्ता होति सुत्त	आत्मा एकान्त दुःखी होता है	४२१

२५ सुख-दुःखी भक्ता होति सुत्त	आत्मा सुख दुःखी होता है	४२१
२६ अदुःखमसुखी भक्ता होति सुत्त	आत्मा सुख-दुःख से रहित होता है	४२१

## तीसरा भाग

## तृतीय गमन

१ वात सुत्त	मिथ्यादृष्टि का मूल	४२२
२-२५. सब्बे सुत्तन्ता पुब्बे भागता येव		४२२
२६ अरोगो होति परम्मरणा सुत्त	'आत्मा अरोग होता है' की मिथ्यादृष्टि	४२२

## चौथा भाग

## चतुर्थ गमन

१ वात सुत्त	मिथ्यादृष्टि का मूल	४२३
२-२६ सब्बे सुत्तन्ता पुब्बे भागता येव		४२३

## चौथा परिच्छेद

## २४. ओक्कन्त संयुत्त

१ चक्खु सुत्त	चक्षु अनित्य है	४२४
२ रूप सुत्त	रूप अनित्य है	४२४
३ विज्जाण सुत्त	चक्षु विज्ञान अनित्य है	४२४
४ फस्स सुत्त	चक्षु विज्ञान अनित्य है	४२४
५ वेदना सुत्त	वेदना अनित्य है	४२५
६ सज्जा सुत्त	रूप सज्ञा अनित्य है	४२५
७ चेतना सुत्त	चेतना अनित्य है	४२५
८ तण्हा सुत्त	तृष्णा अनित्य है	४२५
९ धातु सुत्त	पृथ्वी धातु अनित्य है	४२५
१० खन्ध सुत्त	पञ्चस्कन्ध अनित्य है	४२५

## पाँचवाँ परिच्छेद

## २५. उत्पाद संयुत्त

१ चक्खु सुत्त	चक्षु-निरोध से दुःख निरोध	४२६
२ रूप सुत्त	रूप निरोध से दुःख-निरोध	४२६
३ विज्जाण सुत्त	चक्षु विज्ञान	४२६
४ फस्स सुत्त	स्पर्श	४२६
५ वेदना सुत्त	वेदना	४२६
६ सज्जा सुत्त	सज्ञा	४२७
७ चेतना सुत्त	चेतना	४२७
८ तण्हा सुत्त	तृष्णा	४२७
९ धातु सुत्त	धातु	४२७
१०. खन्ध सुत्त	स्कन्ध	४२७

## छठौं परिच्छेद

## २६ क्लेश संयुक्त

१ चक्रु सुत्त	चक्रु का उन्दराग चित्त का उपक्लेश है	४२८
२ रूप सुत्त	रूप	४२८
३ विज्जाण सुत्त	विज्ञान	४२८
४ सम्फस्स सुत्त	स्पर्श	४२८
५ वेदना सुत्त	वेदना	४२८
६ सञ्जा सुत्त	सज्ञा	४२८
७ सचेतना सुत्त	चेतना	४२८
८ तण्हा सुत्त	तृष्णा	४२९
९ धातु सुत्त	धातु	४२९
१० खन्ध सुत्त	स्कन्ध	४२९

## सातवाँ परिच्छेद

## २७. सारिपुत्र संयुक्त

१ विवेक सुत्त	प्रथम ध्यान की अवस्था में	४३०
२ अवितक्क सुत्त	द्वितीय ध्यान की अवस्था में	४३०
३ पीति सुत्त	तृतीय ध्यान की अवस्था में	४३१
४ उपेक्खा सुत्त	चतुर्थ ध्यान की अवस्था में	४३१
५ आकास सुत्त	आकाशानन्त्यायतन की अवस्था में	४३१
६ विज्जाण सुत्त	विज्ञानानन्त्यायतन की अवस्था में	४३१
७ आकिच्चञ्ज सुत्त	आकिच्चन्यायतन की अवस्था में	४३१
८ नेवसञ्ज सुत्त	नेवसज्ञानासज्ञायतन की अवस्था में	४३१
९ निरोध सुत्त	सज्ञावेदयितनिरोध की अवस्था में	४३२
१० सूचिमुखी सुत्त	भिक्षु धर्मपूर्वक आहार ग्रहण करते हैं	४३२

## आठवाँ परिच्छेद

## २८. नाग-संयुक्त

१ सुद्धिक सुत्त	चार नाग-योनियाँ	४३३
२ पणीततर सुत्त	चार नाग योनियाँ	४३३
३ पठम उपोसथ सुत्त	कुछ नाग उपोसथ रखते हैं	४३३
४-६ दुतिय-ततिय-चतुस्थ उपोसथ सुत्त	कुछ नाग उपोसथ रखते हैं	४३३
७ पठम तस्स सुत्त सुत्त	नाग योनि में उत्पन्न होने का कारण	४३४
८-१० दुतिय-ततिय-चतुस्थ तस्स सुत्त सुत्त	नाग-योनि में उत्पन्न होने का कारण	४३४
११ पठम दानुपकार सुत्त	नाग योनि में उत्पन्न होने का कारण	४३४
१२-१४ दुतिय-ततिय-चतुस्थ दानुपकार सुत्त	नाग-योनि में उत्पन्न होने का कारण	४३४

## नवाँ परिच्छेद

## २९. सुपर्ण-संयुक्त

१ सुदक सुक्त	चार सुपर्ण योनियाँ	४३५
२ हरन्ति सुक्त	हर ले जाते हैं	४३५
३ पठम द्वयकारी सुक्त	सुपर्ण योनि में उत्पन्न होने का कारण	४३५
४-६ द्वितिय-ततिय-चतुर्थ द्वयकारी सुक्त	सुपर्ण योनि में उत्पन्न होने का कारण	४३५
७ पठम दानुपकार सुक्त	दान आदि देने से सुपर्ण-योनि में	४३६
८-१० द्वितिय ततिय-चतुर्थ दानुपकार सुक्त	दान आदि देने से सुपर्ण-योनि में	४३६

## दसवाँ परिच्छेद

## ३०. गन्धर्वकाय-संयुक्त

१ सुदक सुक्त	गन्धर्वकाय देव कान हैं ?	४३७
२ सुचरित सुक्त	गन्धर्व-योनि में उत्पन्न होने का कारण	४३७
३ पठम दाता सुक्त	दान से गन्धर्व-योनि में उत्पत्ति	४३७
४-१२ दाता सुक्त	दान से गन्धर्व-योनि में उत्पत्ति	४३८
१३ पठम दानुपकार सुक्त	दान से गन्धर्व-योनि में उत्पत्ति	४३८
१४-२३ दानुपकार सुक्त	दान से गन्धर्व योनि में उत्पत्ति	४३८

## ग्यारहवाँ परिच्छेद

## ३१. बलाहक-संयुक्त

१ देसना सुक्त	बलाहक देव कौन हैं ?	४३९
२ सुचरित सुक्त	बलाहक-योनि में उत्पन्न होने का कारण	४३९
३ पठम दानुपकार सुक्त	दान से बलाहक योनि में उत्पत्ति	४३९
४-७ दानुपकार सुक्त	दान से बलाहक योनि में उत्पत्ति	४३९
८ सीत सुक्त	सीत होने का कारण	४३९
९ उण्ह सुक्त	गर्मी होने का कारण	४४०
१० अम्भ सुक्त	बादल होने का कारण	४४०
११ वात सुक्त	वायु होने का कारण	४४०
१२ वस्म सुक्त	वर्षा होने का कारण	४४०

## बारहवाँ परिच्छेद

## ३२. वत्सगोत्र-संयुक्त

१ अज्ञाण सुक्त	अज्ञान से नाना प्रकार की मिथ्या-दृष्टियों की उत्पत्ति	४४१
२-५ अज्ञाण सुक्त	अज्ञान से मिथ्या-दृष्टियों की उत्पत्ति	४४१
६-१० अदस्सन सुक्त	अदर्शन से मिथ्या-दृष्टियों की उत्पत्ति	४४१
११-१५ अनभिसमय सुक्त	ज्ञान न होने से मिथ्या दृष्टियों की उत्पत्ति	४४२

१६-२० अननुबोध सुत्त	भली प्रकार न जानने से मिथ्या-दृष्टियों की उत्पत्ति	४४२
२१-२५ अप्रतिवेध सुत्त	अप्रतिवेध न होने से मिथ्या-दृष्टियाँ	४४२
२६-३० अमल्लक्षण सुत्त	भली प्रकार विचार न करने से मिथ्या-दृष्टियाँ	४४३
३१-३५ अनुपलक्षण सुत्त	अनुपलक्षण से मिथ्या दृष्टियाँ	४४३
३६-४० अपञ्चुपलक्षण सुत्त	अप्रत्युपलक्षण से मिथ्या-दृष्टियाँ	४४३
४१-४५ असमपेक्षण सुत्त	अप्रत्योप-प्रेक्षण से मिथ्या-दृष्टियाँ	४४३
४६-५० अपञ्चुपेक्षण सुत्त	अप्रत्योप-प्रेक्षण से मिथ्या दृष्टियाँ	४४३
५१ अपञ्चकर्म सुत्त	अप्रत्यक्ष कर्म से मिथ्या दृष्टियाँ	४४३
५२-५५ अपञ्चुपेक्षण सुत्त	अप्रत्यक्ष कर्म से मिथ्या-दृष्टियाँ	४४३

### तेरहवाँ परिच्छेद

#### ३३ ध्यान-संयुत्त

१ समाधि समापत्ति सुत्त	ध्यायी चार ट	४४४
२ ठिति सुत्त	स्थिति कुशल ध्यायी श्रेष्ठ	४४४
३ बुद्धान सुत्त	व्युत्थान कुशल ध्यायी उत्तम	४४४
४ कलिल सुत्त	कलय कुशल ध्यायी श्रेष्ठ	४४५
५ आरम्भण सुत्त	आलम्बन कुशल ध्यायी	४४५
६ गोचर सुत्त	गोचर कुशल ध्यायी	४४५
७ अभिनीहार सुत्त	अभिनीहार-कुशल ध्यायी	४४५
८ सक्कच्च सुत्त	गौरव करनेवाला ध्यायी	४४६
९ सातच्च सुत्त	निरन्तर लगा रहनेवाला ध्यायी	४४६
१० सप्पाय सुत्त	सप्रायकारी ध्यायी	४४६
११ ठिति सुत्त	ध्यायी चार हैं	४४६
१२ बुद्धान सुत्त	स्थिति कुशल	४४६
१३ कलिल सुत्त	कलय-कुशल	४४७
१४ आरम्भण सुत्त	आलम्बन कुशल	४४७
१५ गोचर सुत्त	गोचर कुशल	४४७
१६ अभिनीहार सुत्त	अभिनीहार कुशल	४४७
१७ सक्कच्च सुत्त	गौरव करने में कुशल	४४७
१८ सातच्च सुत्त	निरन्तर लगा रहने वाला	४४७
१९ सप्पाय सुत्त	सप्रायकारी	४४७
२० ठिति सुत्त	स्थिति कुशल	४४७
२१-२७ पुब्बे आगत सुत्तन्ता येव		४४८
२८-३४ बुद्धान सुत्त		४४८
३५-४० कलिल सुत्त		४४८
४१-४५ आरम्भण सुत्त		४४८
४६-४९ गोचर सुत्त		४४८
५०-५२ अभिनीहार सुत्त		४४८
५३-५४ सक्कच्च सुत्त		४४८
५५ सातच्च सुत्त	ध्यायी चार हैं	४४८

# संयुक्त-सूची

	पृष्ठ
१ देवता संयुक्त	१-४७
२ देवपुत्र संयुक्त	४८-६६
३ कोसल संयुक्त	६७-८८
४ मार संयुक्त	८९-१०७
५ भिक्षुणी संयुक्त	१०८-११३
६ ब्रह्म संयुक्त	११४-१२८
७ ब्राह्मण संयुक्त	१२९-१४७
८ वज्रीश संयुक्त	१४८-१५६
९ वन संयुक्त	१५७-१६३
१० यक्ष संयुक्त	१६४-१७१
११ शक्र संयुक्त	१७२-१८९
१२ अभिसमय संयुक्त	१९३-२५२
१३ धातु संयुक्त	२५३-२६८
१४ अनमतंग संयुक्त	२६९-३७५
१५ काश्यप संयुक्त	२७६-२८६
१६ लाभसत्कार संयुक्त	२८७-२९६
१७ राहुल संयुक्त	२९७-३००
१८ लक्षण संयुक्त	३०१-३०५
१९ औपम्य संयुक्त	३०६-३१०
२० भिक्षु संयुक्त	३११-३१७
२१ खन्ध संयुक्त	३२१-४०४
२२ राध संयुक्त	४०५-४१४
२३ दृष्टि संयुक्त	४१५-४२३
२४ ओक्कन्त संयुक्त	४२४-४२५
२५ उत्पाद संयुक्त	४२६-४२७
२६ क्लेश संयुक्त	४२८-४२९
२७ सारिपुत्र संयुक्त	४३०-४३२
२८ नाग संयुक्त	४३३-४३४
२९ सुपर्ण संयुक्त	४३५-४३६
३० गन्धर्वकाय संयुक्त	४३७-४३८
३१ वलाहक संयुक्त	४३९-४४०
३२ वत्सगोत्र संयुक्त	४४१-४४३
३३ ध्यान संयुक्त	४४४-४४८

## खण्ड-सूची

	पृष्ठ
१ पहला खण्ड सगाथा वर्ग	१-१९०
२ दूसरा खण्ड . निदान वर्ग	१९१-३१८
३ तीसरा खण्ड . खन्ध वर्ग	३१९-४४८

---



## ग्रन्थ-विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१ प्राक्कथन	[१-२]
२ आमुख	[३]
३ मान-चित्र	[४-५]
४ भूमिका	(१-१५)
५ सुत्त-सूची	(१-७९)
६ सयुत्त-सूची	(३०)
७ खण्ड-सूची	(३१)
८ ग्रन्थानुवाद	१ + ४४८
९ उपमा-सूची	४४८ + १
१० नाम अनुक्रमणी	४४८ + ४
११, शब्द-अनुक्रमणी	४४८ + ११

---

**पहला खण्ड**

**सगाथा वर्ग**



नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मा सम्बुद्धस्स

# संयुक्त-निकाय

पहला भाग

नल वर्ग

§ १. ओघतरण सुत्त ( १ १ १ )

तृष्णा की बाढ से पार जाना

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे ।

तब, कोई देवता रात बीतने पर अपनी चमक से सागे जेतवन को चमकाते हुये जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो वह देवता भगवान् से बोला — भगवान् ! बाढ (= ओघ ) को भला, आपने कैसे पार किया ।'

आवुस ! मैंने बिना रुकते और बिना कोशिश करते बाढ को पार किया ।<sup>१</sup>

भगवान् ! सो कैसे आपने बिना रुकते और बिना कोशिश करते बाढ को पार किया ?

आवुस ! यदि कहीं रुकने लगता, तो डूब जाता, यदि कोशिश करने लगता, तो बह जाता । आवुस ! इसी तरह मैंने बिना रुकते और बिना कोशिश करते बाढ को पार किया ।

[ देवता — ]

अहो ! चिरकाल के बाढ देखता हूँ,  
ब्राह्मण को, जिसने निर्वाण पा लिया है,  
बिना रुकते और बिना कोशिश करने,  
जिसने ससार की तृष्णा<sup>१</sup> को पार कर लिया है ॥

१ बाढ चार है—काम की बाढ, भव की बाढ, मिथ्या-दृष्टि की बाढ और अविद्या की बाढ । पाँच काम गुणा ( =रूप, शब्द, गन्ध, रस और स्पर्श ) के प्रति तृष्णा का होना 'काम की बाढ' है । रूप और अरूप ( देवताओं ) के प्रति तृष्णा का होना भव की बाढ है । जो प्रासठ ( देखो—दीघनिकाय, ब्रह्मजालसूत्र ) मिथ्या धारणाएँ हैं, उन्हें 'दृष्टि की बाढ' कहते हैं । चार आर्य सत्तों के जान का न होना 'अविद्या की बाढ' है ।

२ बौद्धवर्म दो अन्तों का वजन कर मध्यम मार्ग के आचरण की शिक्षा देता है । कहा रुक रहने से कामभोग और बहुत कोशिश करने से जात्मपीडन वाले तपश्चरण का निर्देश किया गया है । बुद्धने इन दोनों अन्तों को त्याग मध्यम मार्ग से बुद्धत्व का लाभ किया ।

३ विसत्तिक—“रूपादि आलम्बना मे आसक्त विसक्त होने के कारण तृष्णा विसत्तिका कही जाती है ।” —अट्ठकथा ।

उस देवता ने यह कहा । शास्ता (=बुद्ध) ने स्वीकार किया ।  
तब, वह देवता शास्ता की स्वीकृति को जान भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वहीं पर  
अन्तर्धान हो गया ।

### § २. निमोक्ष सुत्त ( १ १ २ )

#### मोक्ष

श्रावस्ती में ।

वह देवता भगवान् से बोला — भगवान् ! जीवों के निर्मोक्ष=प्रमोक्ष=विवेक का क्या आप जानते हैं ?

आवुस ! जीवों के निर्मोक्ष=प्रमोक्ष=विवेक को मैं जानता हूँ ।  
भगवान् ! सो कैसे आप जीवों के निर्मोक्ष=प्रमोक्ष=विवेक को जानते हैं ?

तृष्णामूलक कर्मबन्धन के नष्ट हो जाने से,  
सज्ञा और विज्ञान के भी मिट जाने से  
वेदनाओं का जो निरुद्ध तथा शान्त हो जाना है ।  
आवुस ! मैं ऐसा जानता हूँ,  
जीवों का निर्मोक्ष,  
प्रमोक्ष और विवेक ॥

### § ३. उपनेय्य सुत्त ( १ १ ३ )

#### सासारिक भोग का त्याग

वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

जिन्दगी बीत रही है उम्र थोड़ी है,  
बुढ़ापा से बचने का कोई उपाय नहीं ।  
मृत्यु के इस भय को देखते हुये,  
सुख देनेवाले पुण्यों को करे ॥

[ भगवान्— ]

जिन्दगी बीत रही है, उम्र थोड़ी है,  
बुढ़ापा से बचने का कोई उपाय नहीं ।  
मृत्यु के इस भय का देखते हुये,  
शान्ति चाहनेवाला सासारिक भोग छोड़ दे ॥

### § ४. अच्चेन्ति सुत्त ( १ १ ४ )

#### सांसारिक भोग का त्याग

वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

वक्त गुजर रहा है, रातें बीत रही हैं,  
जिन्दगी के जमाने एक पर एक निकल रहे हैं,

१ “सभी का अर्थ निर्वाण ही है । निर्वाण को पाकर सत्त्व निमुक्त, प्रमुक्त, विक्रिक्त हो जाते हैं । इसलिए यहाँ निर्मोक्ष, प्रमोक्ष और विवेक एक ही चीज है ।” — अडकथा ।

मृत्यु के इस भय को देखते हुये ।  
सुख देनेवाले पुण्यों को करे ॥

[ भगवान्— ]

वक्त गुजर रहा है, रातें बीत रही हैं,  
जिन्दगी के जमाने एक पर एक निकल रहे हैं ।  
मृत्यु के इस भय को देखते हुये,  
शान्ति चाहनेवाला सासारिक भोग छोड़ दे ।

### § ५. कतिच्छिन्द सुत्त ( १ १ ५ )

पाँच को काटे

वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

कितने को काटे, कितने को छोड़े ?  
कितने ओर अधिक का अभ्यास करे ?  
कितने सगों को पार कर कोड़ भिक्षु,  
“बाढ़ पार कर गया” कहा जाता है ?

[ भगवान्— ]

पाँच को काटे, पाँच को छोड़ दे,  
पाँच और अधिक का अभ्यास करे,  
पाँच सगों को पार कर भिक्षु,  
“बाढ़ पार कर गया” कहा जाता है ॥

### § ६. जागर सुत्त ( १ १ ६ )

पाँच से शुद्धि

वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

जागे हुआं में कितने सोये हैं ?  
सोये हुआं में कितने जागे हैं ?  
कितने से मैल लग जाता है ?  
कितने से परिशुद्ध हो जाता है ?

[ भगवान्— ]

जागे हुआं में पाँच सोये है,  
सोये हुआं में पाँच जागे है,

१ “पाँच अवर भागीय बन्धन ( सयोजन ) को काटे, पाँच उर्ध्व भागीय बन्धन छोड़े, यहाँ काटने और छोड़ने का एक ही जर्ज है ।

“ श्रद्धा आदि पाँच इन्द्रियो का अभ्यास करे । पाँच सग ये हैं—राग, द्वेष, मोह, मान, दृष्टि ।” —अटकथा ।

पाँच से मैल लग जाता है,  
पाँच से परिशुद्ध हो जाता है<sup>१</sup> ॥

### § ७. अप्पटिविदित सुत्त ( १ १७ )

#### सर्वज्ञ बुद्ध

वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

जिनने धर्मों को (=आर्य सत्य) नहीं जाना,  
जो जैसे तैसे के मत में पडकर बहक गये हैं।  
सोये हुये वे नहीं जागते हे,  
उनके जागने का अब समय आ गया ॥

[ भगवान्— ]

जिनने धर्मा को पूरा पूरा जान लिया,  
जो जैसे तैसे के मत में पडकर नहीं बहक गये ।  
वे सम्बुद्ध ह, सब कुछ जानते है,  
विषम स्थान में भी उनका आचरण सम रहता हे ॥

### § ८. सुसम्मुट्ट सुत्त ( १ १८ )

#### सर्वज्ञ बुद्ध

वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

जो धर्मों के विषय में बिटकुल मूढ हे,  
जैसे तैसे के मत में पडकर बहक गये हैं ।  
सोये हुये वे नहीं जागते,  
उनके जागने का अब समय आ गया ॥

[ भगवान्— ]

जो धर्मों के विषय में मूढ नहीं है,  
जैसे तैसे के मत में पडकर नहीं बहक गये ॥  
वे सम्बुद्ध हे, सब कुछ जानते है,  
विषम स्थान में भी उनका आचरण सम रहता है ।

### § ९. नमानकाम सुत्त ( १ १९ )

#### मृत्यु के राज्य से पार

वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

अभिमान चाहनेवाला अपना दमन नहा कर सकता,

१ श्रद्धा आदि पाँच इन्द्रियों के जागे रहते पाँच नीवरण सोये रहते ह इसी तरह, पाँच नीवरणों के सोये रहते पाँच इन्द्रियों जागी रहती हे पाँच नीवरणों (=काम्च्छन्द, व्यापाद, स्त्यानमृद्द, ओद्वत्य कौटुल्य, चिचिक्रिःसा) से मेल लग जाता है । पाँच इन्द्रियों (=श्रद्धा, वीर्य, प्रज्ञा, स्मृति, समाधि) से परिशुद्ध हो जाता है । —अट्ठकथा ।

बिना समाधिस्थ हुए चार मागों का ज्ञान' भी नहीं हो सकता,  
जगल में अकेला प्रमाद के साथ विहार करते हुये,  
मृत्यु के राज्य को पार नहीं कर सकता ॥

[ भगवान्— ]

मान को छोड़, अच्छी तरह समाधिस्थ,  
प्रमत्त चित्त वाला, सर्वथा विमुक्त हो,  
जगल में अकेला सावधान हो विहार करते हुये,  
मृत्यु के राज्य को पार कर जाता है ॥

§ १०. अरञ्ज सुत्त ( १ १ १० )

चेहरा खिला रहता है

वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

जगल में विहार करने वाले, शान्त, ब्रह्मचारी,  
तथा पुरु वार ही भोजन करनेवालों का चेहरा क्से खिला रहता है ?

[ भगवान्— ]

बीते हुए का वे शोक नहीं करते,  
आनेवाले पर बड़े मनसूबे नहीं बाँटते,  
जो मौजूद है उसी से गुजारा करते हैं,  
इसी से उनका चेहरा खिला रहता है ॥

आने वाले पर बड़े मनसूबे बाँट,  
बीते हुए का शोक करते रह,  
मूर्ख लोग फीके पडे रहते हैं,  
हरा नरकट जैसे कट जाने पर ॥

नल वर्ग समाप्त

१ मोन—“चार आर्य सत्य का ज्ञान, उसे जो धारण करे (=मुनाति) वह मोन ।”—अटकथा ।



## दूसरा भाग

### नन्दन वर्ग

#### § १. नन्दन सुत्त ( १ २ १ )

##### नन्दन वन

एसा मैने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्ती मे अनाथपिण्डिक क जेतवन आराम मे विहार करते थे । वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया— “भिक्षुओ !” “भदन्न !” कहकर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले —

भिक्षुओ ! बहुत पहले, त्रयत्रिंश लोक का कोई देवता, नन्दन वन मे अप्सराओं मे हिल मिलकर दिव्य पाँच कामगुणो का भोग विलास करते हुये, उस समय यह गाथा बोला —

वे सुख नहीं जान सकते हैं, जिनने नन्दन को नहीं देखा ।

त्रिंश लोक के यशस्वी देवताओं के आवास को ॥

भिक्षुओ ! उसके ऐसा कहने पर किसी दूसरे देवता ने उसकी बात में लगाकर यह गाथा कही—

मूर्ख ! तुम नहीं जानते,

जैसा अर्हत् लोग बताते हैं ।

सभी सस्कार अनित्य है ,

उत्पन्न होना और लय हो जाना उनका स्वभाव है ,

पैदा होकर वे गुजर जाते हैं ,

उनका बिल्कुल शान्त हो जाना ही परम पद है ॥

#### § २. नन्दति सुत्त ( १ २ २ )

##### चिन्ता-रहित

वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

पुत्रोवाला पुत्रो से आनन्द करता ह

वैसे ही, गौवावाला गौवो से आनन्द करता ह ,

सामारिक वस्तुओं से ही मनुष्य को आराम होता ह ,

जिम्मे कोई वस्तु नहीं उम्मे आनन्द भी नहीं ॥

[ भगवान्-- ]

पुत्रोवाला पुत्रो की चिन्ता मे रहता ह,

वैसे ही, गौवोवाला गौवोकी चिन्ता मे रहता ह,

सासारिक वस्तुओं से ही मनुष्य को चिन्ता होती है,  
जिसे कोई वस्तु नहीं उमे चिन्ता भी नहीं।

### § ३. नत्थि पुत्तसम सुत्त ( १ २ ३ )

अपने ऐसा कोई प्यारा नहीं

वह देवता भगवान् क म्मुख यह गाथा बोला —

उत्त के ऐसा कुछ प्यारा नहीं,  
गौबो के ऐसा कुछ धन नहीं,  
सूर्य के ऐसा कोई प्रकाश नहीं,  
समुद्र सबमे महान् जलराशि है ॥

[ भगवान्— ]

अपने के ऐसा कुछ प्यारा नहीं,  
धान्य के ऐसा कुछ धन नहीं,  
प्रज्ञा के ऐसा कोई प्रकाश नहीं,  
वृष्टि सबमे महान् जलराशि है ॥

### § ४. खत्तिय सुत्त ( १ २ ४ )

बुद्ध श्रेष्ठ है

मनुष्यों मे क्षत्रिय श्रेष्ठ है  
चापायों मे बलिबर्द  
भार्याओं मे कुमारी श्रेष्ठ है,  
और, पुत्रों मे वह जो जेठा है ॥

[ भगवान्— ]

सम्बुद्ध मनुष्यों मे श्रेष्ठ हैं,  
अच्छी तरह सिखाया गया जानवर चापायों मे,  
सेवा करने वाली भार्याओं मे श्रेष्ठ है,  
और, पुत्रों मे वह जो कहना माने ॥

### § ५. सन्तिकाय सुत्त ( १ २ ५ )

शान्ति से आनन्द

दुपहरिया के समय,  
पक्षियों के ( छिप कर ) बैठ रहने पर,  
मारा जगल झाँव-झाँव करता है,  
उससे मुझे बड़ा डर लगता है ॥

[ भगवान्— ]

दुपहरिया के समय,  
पक्षियों के बैठ रहने पर,

मारा जगल झॉव झॉव करता है,  
उममे मुझे बडा आनन्द आता है ॥

### § ६. निदातन्दी सुत्त ( १ २ ६ )

#### निद्रा और तन्द्रा का त्याग

निद्रा, तन्द्रा, जंभाई लेना,  
जी नहीं लगाना, भोजन के बाद नशा सा आ जाना,  
इनमे ससार के जीवां को,  
आर्य मार्ग का साक्षात्कार नहीं होता ॥

[ भगवान्— ]

निद्रा, तन्द्रा, जंभाई लेना,  
जी नहीं लगाना, भोजन के बाद नशा सा आ जाना,  
उत्साह पूर्वक इन्हे दबा देने से,  
आर्य मार्ग शुद्ध हो जाता है ॥

### § ७. कुम्भ सुत्त ( १ २ ७ )

#### कल्लुआ के समान रक्षा

करना कठिन है, सहना भी बडा कठिन है,  
जो मूर्ख है उससे श्रमण भाव का पालना भी,  
यहाँ बाधाएँ बहुत है,  
जहाँ मूर्ख लोग हार जाते है ॥

[ भगवान्— ]

कितने दिनों तक श्रमण भाव को पाले,  
यदि अपने चित्त को वश मे नहीं ला सकता,  
पद पद मे फिसल जायगा,  
इच्छाओं के अधीन रहनेवाला ॥  
कल्लुआ जैसे अगा को अपनी खोपडी मे,  
वैसे ही भिक्षु अपने मे ही मन के वितर्कों को समेट,  
स्वतन्त्र, किसी को कष्ट न देते हुए,  
शान्त हो गया, किसी की भी निन्दा नहीं करता है ॥

### § ८. हिरि सुत्त ( १ २ ८ )

#### पाप से लजाना

समार मे बहुत कम ऐसे पुरुष है,  
जो पाप कर्म करने से लजाते है,  
वे निन्दा से वैसे ही चौंके रहते है,  
जैसे सिखाया हुआ घोडा चाबुक से ॥

[ भगवान्— ]

थोड़े से भी पाप करने से जो लजाते ह,  
सदा स्मृतिमान् हाकर विचरण करते ह,  
वे दु खों का अन्त पाकर,  
विषम स्थान में भी नम आचरण करते हे ॥

§ ९. कुट्टिमत्त ( १०९ )

/ झोपडी का भी त्याग

क्या आपको कोई झोपडी नहीं ?  
क्या आपको कोई घासला नहीं ?  
क्या आपको कोई बाल-बच्चे ( =सन्तान ) नहीं ?  
क्या बन्धन में टूटे हुए हे ?

[ भगवान्— ]

नहीं, मुझ कोई झोपडी नहीं,  
नहीं, मुझे कोई घासला नहीं,  
नहीं, मुझे कोई बाल बच्चे ( =सन्तान ) नहीं,  
हाँ, मैं बन्धन में टूटा हुआ हूँ ॥

[ देवता— ]

आपकी झोपडा मैं किसे कहता हूँ ?  
आपका घासला मैं किसे कहता हूँ ?  
आपकी सन्तान मैं किसे कहता हूँ ?  
आपका बन्धन मैं किसे कहता हूँ ?

[ भगवान्— ]

माता को मान कर तुम झोपडी कहते हो,  
भाया को मान कर तुम घासला कहते हो,  
पुत्रों को मानकर तुम सन्तान कहते हो,  
नृणा को मानकर तुम बन्धन कहते हो ॥

[ देवता— ]

ठीक हे, आपको कोई झोपडी नहीं,  
ठीक है, आपको कोई घासला नहीं,  
ठीक है, आपको कोई सन्तान नहीं,  
आप बन्धन से सचमुच मुक्त है ॥

§ १०. समिद्धि सुत्त ( १२१० )

काल अज्ञात है, काम भोगों का त्याग

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के तपोदाराम में विहार कर रहे थे ।

तब, आयुष्मान् समृद्धि रात के भिनसारे उठकर गात धोने के लिए जहाँ तपोदा (=गर्म कुण्ड) है, वहाँ गये। तपोदा में गात धो एरु ही चीवर पहने हुए बाहर खड़े गात सुखा रहे थे।

तब, कोई देवता रात बीतने पर अपनी चमक से सरे तपोदा को चमकाते हुए जहाँ आयुष्मान् समृद्धि थे वहाँ आया। आकर, आकाश में खड़ा हो यह गथा बोला —

भिक्षु, बिना भोग' किये आप भिक्षाटन करते है,  
भोग करके आप भिक्षाटन नहीं करते हैं,  
भिक्षुजी, भोग करके आप भिक्षाटन करें,  
काल को ऐसे ही मत गवावें ॥

[ समृद्धि— ]

काल<sup>१</sup> को मैं नहीं जानता,  
काल तो अज्ञात है, इसका पता नहीं,  
इसीसे, बिना भोग किए भिक्षा करता हूँ,  
मेरा समय नहीं खो रहा है ॥

तब उस देवताने पृथ्वी पर उतर कर आयुष्मान् समृद्धि को कहा—भिक्षुजी! आपने बड़ी छोटी अवस्था में प्रव्रज्या ले ली है। आपकी तो अभी कुमारावस्था ही है। आपके केश काले हैं। इस चढ़ती उम्र में अपने ससार के कामों का स्वाद तक नहीं लिया है। भिक्षुजी! आप अर्भी लोक के ऐश-आराम करें। सामने की बात को छोड़कर मुद्दत में होनेवाली के पीछे मत दौड़ें।

नहीं अबुस! मैं सामने की बात को छोड़कर मुद्दत में होनेवाली के पीछे नहीं दौड़ता हूँ। अबुस, मैं तो उल्टे मुद्दत में होनेवाली बात को छोड़ सामने की बात के फेर में लगा हूँ। भगवान् ने तो कहा है—सासारिक काम-भोग मुद्दत की चीज है, उनके फेर में पडने से बड़ा दुख उठाना पडता है, बड़ी परेशानी होती है, उनमें बड़े ऐब हैं। ओर यह धर्म देखते ही देखते फल देनेवाला है (=सादृष्टिक), बिना किसी देरी के, जो चहे इस धर्म को अजमा सकता है, यह धर्म परम-पद तक ले जानेवाला है (=ओपनयिको), विज्ञ लोग इस धर्म को अपने ही आप अनुभव करते है।

भिक्षुजी! भगवान् ने सासासारिक काम भोग को मुद्दत की चीज कैसे बतई है? उनके फेर में पडने से कैसे बड़ा दुख उठाना पडता है, कैसे बड़ी परेशानी होती है? उनमें कैसे बड़े-बड़े ऐब हैं? धर्म देखते ही देखते कैसे फल देता है? धर्म कैसे परम-पद तक ले जाता है? विज्ञ लोग धर्म को अपने ही आप कैसे अनुभव करते है?

अबुस! मैं अभी नया तुरन्त ही प्रव्रजित हुआ हूँ। इस धर्म विनय को मैं विस्तर पूर्वक नहीं बता सकता। यह भगवान् अर्त्त सम्यक् सम्बुद्ध राजगृह के तपोदाराम में विहार कर रहे है। सो, उनके पास जाकर इस बात को पूछे, जैसा भगवान् बतावें वैसे ही समझे।

भिक्षुजी! हम जैसों के लिये भगवान् से मिलना असान नहीं। दूसरे बड़े-बड़े तेजस्वी देवता उन्हें घेरे खड़े रहते है। भिक्षुजी! यदि आप ही भगवान् के पास जाकर इस बात को पूछे तो अलवत्ता मैं धर्म-देशना सुनने के लिये आ सकता हूँ।

“अबुस, बहुत अच्छा” कह आयुष्मान् समृद्धि ने उस देवता को उत्तर दिया, फिर, जहाँ भगवान् थे वहाँ जा अभिवदन करने एक ओर बैठ गये।

१ “पाँच कामगुणों का भोग”। —अट्टकथा।

२ “मृत्यु काल के विषय में कहा है”। —अट्टकथा।

एक ओर बैठ आयुष्मान् समुद्धि भगवान् से बोले — भन्ते ! मैं रात के भिन्नसारे उठकर गात धोने के लिये जहाँ तपोदा है वहाँ गया । तपोदा में गात धो एक ही चीवर पहने हुये बाहर खड़े-खड़े गात सुखा रहा था । भन्ते ! तब, कोई देवता रात बीतने पर अपनी चमरु से सारे तपोदा को चमकाते हुये जहाँ मैं था वहाँ आया । आकर आकाश में खड़ा हो यह गाथा बोला —

भिक्षु, बिना भोग किये आप भिक्षाटन करते है ,  
भोग करके आप भिक्षाटन नहीं करते ।  
भिक्षुजी ! भोग करके आप भिक्षाटन करें ,  
काल को ऐसे ही मत गवाँचें ॥

भन्ते ! उसके ऐसा कहने पर मैंने देवता को इस गाथा में उत्तर दिया —

काल को मैं नहीं जानता,  
काल तो अज्ञान है, इसका पता नहीं,  
इसीमें, बिना भोग किये भिक्षा करता हूँ,  
मेरा समय नहीं खो रहा है ॥

भन्ते, तब उस देवता ने पृथ्वी पर उतर कर मुझे कहा—भिक्षुजी ! आपने बड़ी छोटी अवस्था में प्रव्रज्या ले ली है । आपकी तो अभी कुमारवस्था ही है । आपके केश अभी काले है । इस चढ़ती उम्र में अपने मसाले के कामों का स्वाद तक नहीं लिया है । भिक्षुजी ! आप अभी लोक के ऐश-आराम करें । सामने की बात को छोड़कर मुद्दत में होनेवाली के पीछे मत दौड़ें ।

भन्ते ! उसके ऐसा कहने पर मैंने यह उत्तर दिया—नहीं आवुस ! मैं सामने की बात को छोड़ कर मुद्दत में होनेवाली के पीछे नहीं दौड़ता हूँ । आवुस ! मैं तो उलटे मुद्दत में होनेवाली बात को छोड़ सामने की बात के फेर में लगा हूँ । भगवान् ने तो कहा है—सासारिक काम-भोग मुद्दत की चीज है, उनके पीछे पटने से बड़ा दुःख उठाना पडता है, बड़ी परेशानी होती है, उनमें बड़े-बड़े ऐश है । और यह धर्म देखते ही देखते फल देनेवाला है, बिना किसी ठेरी के, जो चाहे इस धर्म को अजमा सकता है, यह धर्म परम-पद तक ले जानेवाला है, विज्ञ लोग इस धर्म को अपने आप ही अनुभव करते हैं ।

भन्ते ! मेरे ऐसा कहने पर उस देवता ने कहा [ऊपर के जैसा] तो अलवत्ता मैं धर्म-देशना सुनने के लिए आ सकता हूँ । भन्ते ! यदि उम देवता ने सच कहा है तो वह अवश्य यहाँ कहीं पास में खड़ा होगा ।

इस पर उम देवता ने आयुष्मान् समुद्धि को यह कहा, “हाँ भिक्षुजी, पृष्ठें । मैं पहुँच गया हूँ ।” तब भगवान् ने उस देवता को गाथा में कहा—

सभी जीव कहे जनेवाले सजा भर के है,  
उनकी स्थिति कहे जाने भर में है,  
इस बात को बिना समझे,  
लोग मृत्यु के अर्धान हो जाते है ।  
जो कहे भर को समझता है,

१ अक्खेय्य-सड्डेज्जो—पाँच स्कन्धों के आधार पर फ़िली जीव की ख्याति होती है । इन स्कन्धों के परे कोई तात्त्विक आत्मा नहीं है ।

मिलाओ ‘मिलिन्द प्रश्न’ की रथ की उपमा । जैसे चक्र, अरा, धुरा इत्यादि अवयवों के आवार पर ‘रथ’ ऐसी सजा होती है, वैसे ही नाम, रूप, देहना, सजा अर सस्कार इन पाँच स्कन्धों को लेकर कोई जीव जाना जाता है । — अनात्मवाद का आदेश किया गया है ।

वह आत्मा की मिथ्या दृष्टि में नहीं पडता<sup>१</sup>,  
उस (क्षीणाश्रव) भिक्षु को ऐसा कुछ रह नहीं जाता,  
जिससे उस पर कोई दोष आरोपित किया जाय<sup>२</sup> ॥

यक्ष ! यदि ऐसे किसी (क्षीणाश्रव) को जानते हो तो कहो ।

भन्ते ! भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का अर्थ में विस्तार पूर्वक नहीं समझना । यदि कृपा कर भगवान् इस सक्षेप में कहे गये का अर्थ विस्तारपूर्वक बतावे तो मैं समझ सकूँ ।

[ भगवान्— ]

किसी के बराबर हूँ, किसी से ऊँचा हूँ, अथवा नीचा हूँ,  
जो ऐसा मन में लाता है वह उसके कारण झगड सकता है,  
जो तीनों प्रकार में अपने चित्त को स्थिर रखता है,  
उसे बराबर या ऊँचा होने का ख्याल नहीं आता ॥

यक्ष ! यदि ऐसे किसी को जानते हो तो कहो ।

भन्ते ! भगवान् के सक्षेप से कहे गये इसका भी अर्थ मैं विस्तारपूर्वक नहीं समझता । यदि कृपा कर भगवान् इस सक्षेप से कहे गये का अर्थ विस्तार पूर्वक बतावे तो मैं समझ सकूँ ।

[ भगवान्— ]

जिसने राग, द्वेष और मोह को छोड दिया है,  
जो फिर माता के गर्भ में नहीं पडता,  
नाम रूप के प्रति होनेवाली सारी तृष्णा को काट टाला है,  
उस कटे गॉठ वाले, दुःख मुक्त, तृष्णा रहित को  
खोजते रहने पर भी नहीं पाते  
देवता लोग या मनुष्य, इस लोक में या परलोक में,  
स्वर्ग में या सभी लोकों में ॥

यक्ष ! यदि ऐसे किसी को जानते हो तो कहो ।

भन्ते ! भगवान् के सक्षेप से कहे गये इसका विस्तारार्थ मैं या जानता हूँ—

पाप नहीं करे, वचन में या मन में,  
या कुछ भी शरीर से, सारे ससार में,  
स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो, कामों को छोड,  
अनर्थ करनेवाले दुःखों को न बढ़ावे ॥

नन्दन वर्ग समाप्त

१ पाँच स्कन्धों से परे कोई आत्मा नही है, इस बात को जिसने अच्छी तरह जान लिया है । इन स्कन्धों के अनित्य, अनात्म और दुःख स्वभाव का साक्षात्कार कर जो उनके प्रति सवथा तृष्णा-रहित हो चुका है ।

२ “ऐसा कोई कारण नही रहता, जिससे उस क्षीणाश्रव महात्मा के विषय में कोई यह कह सके कि यह राग से रक्त, द्वेष से द्विष्ट या मोह से मूट है ।” —अटकथा ।

३ मान अज्ज्ञाना—निवास के अर्थ में मातृ बुद्धि ही ‘मान’ से समझी जा सकती है ।—अटकथा ।

## तीसरा भाग

### शक्ति ( = भासा ) वर्ग

#### § १. सत्ति सुत्त ( १ ३ १ )

##### सत्काय दृष्टि का प्रहाण

श्रावस्ती मे ।

वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

भाला लेकर जेमे कोड चढ आया हा ,  
जेमे शिर के ऊपर आग लग गई हो ,  
काम-राग के प्रहाण के लिये,  
स्मृतिमान् होकर भिक्षु विचरण करे ॥

[ भगवान्— ]

भाला लेकर जेमे कोड चढ आया हो ,  
जेमे शिर के ऊपर आग लग गई हो ,  
सत्काय-दृष्टि के प्रहाण के लिये  
स्मृतिमान् होकर भिक्षु विचरण करे ॥

#### § २. फुसती सुत्त ( १ ३ २ )

##### निर्दोष को दोष नहीं लगता

नही छूनेवाले को नहीं छूता ह,  
छूने वाले को छूता है,  
इसलिष, छूनेवाले को छूता है<sup>३</sup>,  
निर्दोष पर दोष लगानेवाले को ॥

[ भगवान्— ]

जो निर्दोष पर दोष लगाता है,  
जो शुद्ध पुरुष निष्पाप है उस पर ।  
तो सारा पाप उसी मूर्ख पर पलट जाता ह,  
उलटी हवा मे फेंकी गई जैसे पतली बूल ॥

ॐ जिस (अर्हत) को किसी कर्म के प्रति आसक्ति नहा है, उससे उस कर्म का विपाक ( =फल ) भी नहीं लगता । आसक्ति के साथ कर्म करनेवाले मसारी जीव को उसका विपाक लगता है ।

“कर्म को स्पर्श न करनेवाले को विपाक भी स्पर्श नहा करता, जो कर्म को स्पर्श करता है उसे विपाक भी स्पर्श करता है ।” — अट्टकथा ।



[ भगवान्— ]

सभी जगह से उस मन को हटाना नहीं है,  
जो मन अपने वश में आ गया है,  
जहाँ जहाँ पाप है,  
वहाँ वहाँ से मन को हटाना है ॥

§ ५. अरहन्त सुत्त ( १ ३ ५ )

अर्हत्व

जो भिक्षु कृतकृत्य हो अर्हत् हो गया है,  
क्षीणाश्रव, जो अपने अन्तिम देह को धारण कर रहा है,  
'मैं कहता हूँ' ऐसा भी वह कहता है,  
'मुझे कहते हैं' ऐसा भी वह कहता है ॥

[ भगवान्— ]

जो भिक्षु कृतकृत्य हो अर्हत् हो गया है,  
क्षीणाश्रव, जो अपने अन्तिम देह को धारण कर रहा है,  
'मैं कहता हूँ' ऐसा भी वह कहता है,  
'मुझे कहते हैं' ऐसा भी वह कहता है ॥  
( किन्तु ) वह पण्डित लोगों की बोलचाल के कारण ही,  
केवल व्यवहार मात्र के लिये ऐसा प्रयोग करता है<sup>१</sup> ॥

[ देवता— ]

जो भिक्षु कृतकृत्य हो अर्हत् हो गया है,  
क्षीणाश्रव, जो अपने अन्तिम देह को धारण कर रहा है,  
क्या वह अभिमान के कारण,  
'मैं कहता हूँ' ऐसा और  
'मुझे कहते हैं' ऐसा भी कहता है ?

१ “देवता की मिथ्या धारणा को हटाने के लिए भगवान् ने यह गाथा कही । कुछ चित्त निवारण करने योग्य भी है, और कुछ चित्त अभ्यास करने योग्य भी । ‘दान दूंगा, शील की रक्षा करूँगा’ इत्यादि रूप से जो चित्त सयत हो गया है, उसका निवारण नहीं किन्तु अभ्यास करना चाहिए । जहाँ-जहाँ पापमय चित्त उत्पन्न होता है, वहाँ वहाँ से उसे हटाना उचित है ।’ —अट्ठकथा ।

२ किसी अरण्य में निवास करने वाला एक देवता ने कुछ क्षीणाश्रव अर्हत् भिक्षुओं को आपस में ‘मैं कहता हूँ, मुझे कहते हैं, मेरा पात्र, मेरा चीवर’ आदि कहते सुना । यह सुनकर उसे शका हुई कि जब पच स्कन्ध से परे कोई ‘आत्मा या जीव’ नहीं है तो ये अर्हत् ‘मैं, मेरा’ का व्यवहार क्यों करते हैं ।

३ “लोकै समञ्ज कुसलो विदित्वा बोहारमत्तेन सो वोदरेय्याति”

जनसाधारण के व्यावहारिक प्रयोग के अनुसार ही वह ‘मैं, मेरा’ कहता है । इससे यह नहीं समझना चाहिए कि उसकी दार्शनिक ‘आत्म दृष्टि’ हो गई है । ‘स्कन्ध’ भोजन करते हैं, स्कन्ध बैठते हैं, स्कन्धों का पात्र है, स्कन्धों का चीवर है आदि बहने से व्यवहार नहीं चल सकता । कोई समझोगा भी नहीं । इसीलिए ऐसा न कह लौकिक व्यवहार के अनुसार ही प्रयोग करता है ।

[ भगवान्— ]

जिनका मान प्रहीण हो गया है,  
उन्हे कोई गँठ नहीं,  
उनके सारे मान और ग्रन्थियाँ नष्ट हो चुकी हैं,  
वह पण्डित वृष्णा से ऊपर उठ जाता है,  
'मैं कहता हूँ' ऐसा भी वह कहता है,  
'मुझे कहते हैं' ऐसा भी वह कहता है,  
( किन्तु ) वह लोगो की बोलचाल के कारण ही,  
केवल व्यवहार मात्र के लिये ऐसा प्रयोग करता है ॥

§ ६ पञ्चोत्त सुत्त ( १ ३ ६ )

प्रद्योत

ससार म कितने प्रद्योत हैं,  
जिनसे लोक प्रकाशमान होता है ?  
पूछने के लिये भगवान के पास आये,  
हम उसे कैसे जाने ?

[ भगवान्— ]

लोक मे चार प्रद्योत है,  
पाँचवाँ यहाँ नहीं है,  
दिन मे सूरज तपता है,  
रात मे चाँद शोभता है  
आग दिन और रात दोनों समय,  
जगह जगह पर रोशनी देती है,  
किन्तु मम्बुद्ध सभी प्रकाशो म ज्येष्ठ है,  
वह आभा अलोकिक होती है ॥

§ ७. मरासुत्त ( १ ३ ७ )

नाम रूप का निरोध

ससार की धारा कहाँ पहुँच कर आगे नहीं बढ़ती ?  
कहाँ भँवर नहीं चक्कर काटता ?  
कहाँ नाम और रूप दोनों,  
बिल्कुल ही निरुद्ध हो जाते हैं ?

[ भगवान्— ]

जहाँ जल, पृथ्वी, अग्नि और वायु प्रतिष्ठित नहीं होते,  
वही धारा रुक जाती है,

१ "बुद्ध की आभा क्या है ? ज्ञान, प्रीति, श्रद्धा, या धर्मकथा आदि का जो आलोक है, सभी बुद्धो के प्रादुर्भाव के कारण उत्पन्न होने वाला आलोक बुद्धाभा ही है ।"—अटकथा ।

वही भँवर नहीं चकर फाटता  
वही नाम और रूप दोनों,  
थिल्कुल ही निरुद्ध हो जाते ह ॥

### § ८. महद्वन सुत्त ( १ ३ ८ )

#### तृष्णा का त्याग

महाधन वाले, महाभोग वाले,  
देश के अधिपति राजा भी  
एक दूमरे की सम्पत्ति पर लोभ करते हे,  
क्रामा से उनकी तृप्ति नहीं होती ॥  
उनके भी लोक के प्रति अनुसुक्र बने रहने,  
ओर मसार की प्रारा में बहते रहने पर,  
भला ऐसे कौन होंगे जिनने अनुसुक्र हो,  
मसार की तृष्णा को छोड़ दिया हो ?

[ भगवान्— ]

वग को छोड़, प्रव्रजित हो,  
पुत्र, पशु ओर प्रिय को छोड़,  
राग ओर द्वेष को भी छोड़,  
अविद्या को सर्वथा हटा कर,  
जो क्षीणाश्रव अर्हत् भिक्षु ह,  
वही लोक में अनुसुक्र ह ॥

### § ९. चतुचक्र सुत्त ( १ ३ ९ )

#### यात्रा ऐसे होगी

चार चक्रों वाला, नव दरवाजों वाला,  
अशुचिपूर्ण, लोभ से भरा है ।  
हे महावीर ! ( मार्ग ) कीचड़ कीचड़ हो गया हे,  
कैसे यात्रा होगी ?

[ भगवान्— ]

वैरभाव<sup>१</sup> और लोभ को छोड़,  
इच्छा, लोभ, और पापमय विचार को ।  
तृष्णा को एकदम जड़ से खोद,  
ऐसे यात्रा होगी ॥

१. "चार चक्रा वाला" से अर्थ है चार इरियापथ (=सड़ना होना, पैठना, सोना ओग चलना) वाला ।"—अट्ठकथा ।

\* नद्धि = उपनाह । "पहले क्रोध होता है, वही आगे उठकर वेगभाव (=उपनाह) हो जाता है ।"—अट्ठकथा ।

## § १०. एणिजङ्घ सुत्त ( १३१० )

## दुःख से मुक्ति

एणि मृग के समान जाघ वाले, कृश, वीर,  
 अल्पाहारी, लोभ रहित,  
 सिंह के समान अकेला चलने वाले, निष्पाप,  
 कामो मे अपेक्षा-भाव जिसके मिट गये हैं,  
 वैसे आपके पास आकर पूछता हूँ—  
 दुःख से छुटकारा कैसे हो सकता है ?

[ भगवान्— ]

समार मे पाँच काम गुण है,  
 उठाँ मन कहा गया है,  
 इनमे उत्पन्न होने वाली इच्छाओं को हटा,  
 इसी प्रकार दुःख से छुटकारा होगा ॥

शक्ति वर्ग समाप्त

## चौथा भाग सतुल्लपकायिक वर्ग

§ १. सन्निभुत्त ( १ ४ १ )

सत्पुरुषो का साथ

ऐसा मैंने सुना । एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

तब, कुछ सतुल्लपकायिक देवता रात बीतने पर अपनी चमक में सारे जेतवन को चमकाते हुये जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़े हो गये ।

एक ओर खड़े हो, उनमें से एक देवता भगवान् को यह गाथा बोला —

सत्पुरुषों के ही साथ बैठे,  
सत्पुरुषों के ही साथ मिले जुले,  
सत्पुरुषों के अच्छे धर्म जानने में  
ऋत्याण होता है, अहित नहीं ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

सत्पुरुषों के ही साथ बैठे,  
सत्पुरुषों के ही साथ मिले जुले,  
सन्तों के अच्छे धर्म जानने से ही,  
प्रज्ञा प्राप्त होती है, अन्यथा नहीं ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

सन्तों के अच्छे धर्म जानने से,  
शोक में पड़ कर भी शोक नहीं करता ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

सन्तों के अच्छे धर्म जानने से,  
बान्धवों में सबसे अधिक तेज वाला होता है ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

सन्तों के अच्छे धर्म जानने से,  
जीवों की अच्छी गति होती है ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

सन्तों के अच्छे धर्म जानने से,  
सत्त्व बढ़े सुख से रहते हैं ॥

तब, दूसरे देवता ने भगवान् से यह कहा— भगवान् ! इनमें किसका कहना सबसे ठीक है ?

एक-एक ढग से सभी का कहना ठीक है, तो भी बेरी ओर से सुनो —

सत्पुरुषों के साथ बैठे,  
सत्पुरुषों के ही साथ मिले जुले,  
सन्ता के अन्तरे धर्म जानने से,  
सभी दुःख से छूट जाता है ॥

भगवान् ने यह कहा । मनुष्य हो वे देवता भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तःधान हो गए ।

## § २. मच्छरी सुक्त ( १ ४ ० )

### कंजूसी का त्याग

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करत थे ।

तब, कुछ सन्तुल्यपक्रायिक देवता रात बीतने पर अपनी चमक से मारे जेतवन को चमकाते हुये जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक आर खड़े हो गये ।

एक ओर खड़े हो, उनमें से एक देवता भगवान् को यह गाथा बोला —

मात्सर्य से और प्रमाद से,  
मनुष्य दान नहीं करता है,  
पुण्य की आकाक्षा रखने वाले,  
ज्ञानी पुरुष को दान करना चाहिये ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

कजूस जिसके डर से दान नहीं देता है,  
नहीं देने से उसे वह भय लगा ही रहता है,  
भूख और प्यास—जिससे कजूस डरता है,  
वह उस मृग्य को जन्म जन्मान्तर में लगा रहता है ॥  
इसलिये, कजूसी करना टोड,  
पाप हटाने वाला पुण्य कर्म दान करे,  
परलोक में केवल अपना किया पुण्य ही,  
प्राणियों का आधार होता है ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

मरे हुआँ में वे नहीं मरते,  
जो राह चलते माथियों की तरह,  
थोड़ी सी भी चीज़ को आपस में बाँट कर ( खाते हैं )  
यही सनातन धर्म है ॥  
थोड़ा रहने पर भी कितने दान देते हैं,  
बहुत रहने पर भी कितने दान नहीं देते,  
थोड़ा रहने पर भी जो दान दिया जाता है,  
वह हजार दिने गये की भी बराबरी करता है ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

कठिन से कठिन दान कर देने वाले,  
 दुष्कर काम को भी कर डालने वाले का,  
 सर्व लोग अनुकरण नहीं करते,  
 सन्तों की बात आम्बान नहीं होती ॥  
 इसीलिये, सन्तों की और मर्गों की,  
 अलग अलग गति होती है,  
 मूर्ख नरक में पडते हैं,  
 और सन्त स्वर्ग-गामी होते हैं ॥

तब, दूसरे देवता ने भगवान् से पूछा, “भगवन् ! इनमें किसका कहना ठीक है ?”  
 एक-एक ढंग में सभी का कहना ठीक है, तो भी मेरी ओर मैं सुनो —

बहु बड़ा धर्म कर्माता है जो बहुत तपों में रहते भी,  
 स्त्री को पोसते हुये अपने थोड़े ही में कुछ दान करता है,  
 हजारों दाता के सैकड़ों आर हजारों का दान  
 वेमें की कला भर भी बराबरी नहीं कर सकता ॥

तब, दूसरे देवता ने भगवान् को गाथा में कहा—

क्यों उनका बड़ा महार्घ दान,  
 उसके दान की बराबरी नहीं कर सकता ?  
 हजारों दाता के सैकड़ों और हजारों का दान,  
 वेमें की कला भर भी बराबरी क्यों नहीं कर सकता ?

तब, भगवान् ने उस देवता को गाथा में कहा —

मार, काट, दूसरोंको मरना  
 तथा आर अनुचित कर्म करनेवाले  
 जो दान करते हैं, उनका यह,  
 मला और मारपीट कर दिया दान,  
 प्राप्ति से दिये गए दान की बराबरी नहीं कर सकता ॥  
 इसीलिये, हजारों दाता के सैकड़ों आर हजारों का दान भी,  
 वेमें दान की कला भर बराबरी नहीं कर सकता ॥

### § ३. साधु सुत्त ( १ २ ३ )

दान दाना उत्तम है

श्रावस्ती में ।

तब, कुछ सतुल्लपकायिक देवता रात बीतने पर । एक और गये ही, उनमें से एक देवता  
 ने भगवान् के सम्मुख यह उद्दान में शब्द कहे —

भगवन् ! दान कर्म सच्चमुच में बड़ा उत्तम है ।  
 कजूसी से और प्रमाद से,

मनुष्यों को दान नहीं दिया जाता,  
पुण्य की आकाक्षा रखने वाले,  
ज्ञानी पुरुष को दान करना चाहिए ॥

तब, एक दूसरे देवता ने भगवान् के सम्मुख यह उदान के शब्द कहे —

भगवन् ! दान-कर्म बड़ा उत्तम है,  
थोड़े से भी दान देना बड़ा उत्तम है,  
कितने थोड़े रहने पर भी दान करते हैं  
बहुत रहने पर भी कितने नहीं देते,  
थोड़े से निकाल कर जो दान दिया जाता है,  
वह हजार के दान के बराबर है ॥

तब, एक दूसरे देवता ने भगवान् के सम्मुख उदान के यह शब्द कहे —

भगवन् ! दान कर्म बड़ा उत्तम है,  
थोड़े से भी दान देना बड़ा उत्तम है,  
श्रद्धा से दिया गया दान भी बड़ा उत्तम है,  
धर्म से कमाये गये का दान भी बड़ा उत्तम है ॥  
जो धर्मानुकूल कमाकर दान देता है,  
उत्साह-पूर्वक परिश्रम करके अर्जित कर,  
वह धर्म की वेतरणी को लॉघ,  
दिव्य स्थानों को प्राप्त होता है ॥

तब, एक दूसरे देवता ने भगवान् के सम्मुख उदान के यह शब्द कहे —

भगवन् ! दान कर्म बड़ा उत्तम है,  
थोड़े से भी दान देना बड़ा उत्तम है,  
श्रद्धा से दिया गया दान भी बड़ा उत्तम है,  
धर्म से कमाये गये का दान भी बड़ा उत्तम है,  
और, समझ वृद्ध कर दिया गया दान भी बड़ा उत्तम है ॥  
समझ वृद्ध कर दिये गये दान की बुद्ध ने प्रशंसा की है,  
संसार में जो दक्षिणा के पात्र है,  
उनको दिये गये दान का बड़ा फल होता है,  
उपजाऊ खेत में जैसे रोपे गये बीज का ॥

तब, एक दूसरे देवता ने भगवान् के सम्मुख उदान के यह शब्द कहे —

भगवन् ! दान कर्म बड़ा उत्तम है,  
थोड़े से भी दान देना बड़ा उत्तम है,  
श्रद्धा से दिया गया दान भी बड़ा उत्तम है,  
धर्म से कमाये गये का दान भी बड़ा उत्तम है,  
समझ-वृद्ध कर दिया गया दान भी बड़ा उत्तम है,  
और, जीवों के प्रति सयम रखना भी बड़ा उत्तम है ॥  
जो प्राणियों को बिना कष्ट देते हुये विचरता है,



निन्दा से डरता है, और पाप कर्म नहीं करता,  
पाप के कामने जो डरपोक है वही प्रशसनीय है वह सूर नहीं,  
सन्त लोग डरते हैं और पाप नहीं करते ॥

तब एक दूसरे देवता ने भगवान् से पूछा —

भगवन् ! इनमें किसका कहना ठीक है ?  
एक-एक ढग से सभी का कहना ठीक है, तो भी मेरी ओर स सुनो —  
श्रद्धा से दिये गये दान की बड़ी बड़ाई है,  
दान से भी बढ कर धर्म का जानना है,  
पहले, बहुत पहले जमानों में, सन्त लोग,  
प्रजा से निवाण तर प लेते थे ॥

### ४ ४. नमन्ति सुत्त ( १ ४ ४ )

#### काम नित्य नहीं

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।  
तब कुछ सतुल्लपकायिक देवता । एक ओर खडे हो उनमें से एक ने भगवान् के सम्मुख  
यह गाथा कही—

सुनुप्यों म काम नि य नहीं हैं,  
ससार में लुभाने वाली चीजें हैं जिनमें बझ जाते हैं,  
जिनमें पड कर मनुष्य भूल जाते हैं,  
मृत्युके राज्य में छूट कर निर्वाण<sup>१</sup> नहीं पाते ॥  
इच्छा बढ़ाने से पाप होते हैं,  
इच्छा बढ़ाने से दु ख होते हैं,  
इच्छा को दबा देने से पाप दब जाता है,  
पाप के दब जाने से दु ख भी दब जाता है ॥  
ससार के सुन्दर पदार्थ ही काम नहीं हैं,  
राग-युक्त मन हो जाना ही पुरुष का काम है,  
ससार में सुन्दर पदार्थ वैसे ही पडे रहते हैं,  
किन्तु, पण्डित लोग उनमें इच्छा उत्पन्न नहीं करते ॥  
क्रोध को छोड दे, मान को बिक्कुल हटा दे,  
सारे बन्धना को काटकर गिरा दे,  
नाम रूप के प्रति अनासक्त रहनेवाले,  
व्यागी को दु ख नहीं लगते ॥  
काक्षाओं को छोड दिये, मनसूबे नहीं बाँधे,  
नाम और रूप के प्रति होनेवाली तृष्णा को काट दिये,  
उस गाँठ-कटे, निष्पाप और विनृष्ण को,  
खोजते रहने पर भी नहीं पाते,

१ अपुनरागमन=निर्वाण, जहाँ से फिर लोटना नहीं है ।

देवता और मनुष्य, लोक में या परलोक में,  
स्वर्ग में या सभी लोकों में ॥

आयुष्मान मोघराज ने कहा—

यदि वैसे मुक्त पुरुष का नहीं देख पाये,  
देवता और मनुष्य, लोक या परलोक में,  
परमार्थ जानने वाले उभ नरोत्तम को,  
जो उन्हें नमस्कार करत ह वे धन्य हैं ॥

भगवान ने कहा—

मोघराज ! वे भिक्षु धन्य ह,  
जो वैसे मुक्त पुरुष को नमस्कार करते ह,  
धर्म को जान, सग्य को मिटा,  
वे भिक्षु सभी बन्धनों के ऊपर उठ जाते हैं ॥

### ३५. उज्ज्वलसूत्री सुक्त ( १ ४ ५ )

तथागत वरादयो से परं हे

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जीवनन आराम में विहार करत थ ।

तब, कुछ उध्यान मञ्जी देवता रात बीतने पर अपनी चमक से सारे जीवनन को चमका जहाँ भगवान् थे वहाँ आए । आकर आकाश में खड़े हो गये । आकाश में खड़े हो एक देवता ने भगवान् को गाथा में कहा —

कुछ दूसरा ही होते हुए अपने को,  
जो कुछ दूसरा ही बनाता है,  
उस धूर्त तथा ठग का,  
जो कुछ भोग लाभ हे वह चोरी से होता ह ॥  
जो सच में कहे वही बोले,  
जो नहीं कहे वह मत बोले,  
बिना करते हुये कहने वाला क्री,  
पण्डित लोग निन्दित करते ह ॥

[ भगवान्— ]

यह केवल कहने भर से,  
या केवल सुन भर लेने से,  
प्राप्त नहीं कर लिया जा सकता ह,  
जो यह मार्ग इतना कठोर है,  
जिससे जानी पुरुष मुक्त हो जाते हैं,  
ध्यान लगाने वाले मार के बन्धन से ॥  
उसे जानी पुरुष कभी नहीं करते,  
ससार की गति विधि जान कर,

प्रज्ञा पा पण्डित लोग मुक्त हो जाते हैं,  
इस बीहड़ भवसागर को पार कर लेते हैं ॥

तब, उन देवताओं ने पृथ्वी पर उतर भगवान् के चरणों में शिर से प्रणाम कर भगवान् को कहा —

भन्ते ! हम लोगों से भारी भूल हो गई । मर्ख जैसे, मूढ़ जैसे, बेवकूफ जैसे हो कर हम लोगों ने भगवान् को सिखाना चाहा ।

भन्ते ! भगवान् हमारे अपराध को क्षमा करे, भविष्य में ऐसी भूल नहीं होगी ।

इसपर भगवान् ने मुस्करा दिया ।

तब, वे देवता बहुत ही चिढ़ कर आकाश में उठ खड़े हो गये । एक देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

अपना अपराध आप स्वीकार करने वाले को  
जो क्षमा नहीं कर देता है,  
भीतर ही भीतर कोप रखने वाला, महाद्वेषी,  
वह वैर को और भी बाँध लेता है ॥  
यदि कोई भी बुराई नहीं हो,  
यदि मयार में कोई भूल भी न करे,  
और यदि वैर भी शान्त न हो जाय,  
ता भला, कौन ज्ञानी बन सकता है ?  
बुराई किसमें नहीं है ?  
भला, किससे भूल नहीं होती ?  
कौन गफलत नहीं कर बैठता ?  
कौन पण्डित सदा स्मृतिमान् रहता है ?

[ भगवान्— ]

जो तथागत बुद्ध है,  
सभी जीवों पर अनुकम्पा रखते हैं,  
उनमें कोई बुराई नहीं रहती,  
उनमें कोई भूल भी नहीं होने पाती,  
वे कभी भी गफलत नहीं करते,  
वही पण्डित सदा स्मृतिमान् रहते ॥  
अपना अपराध आप स्वीकार करने वाले को,  
जो क्षमा नहीं कर देता है,  
भीतर ही भीतर कोप रखने वाला, महाद्वेषी,  
उस वैर को और भी बाँध लेता है ॥  
ऐसा कहने वाले के प्रति मैं वैर नहीं रखता,  
तुम्हारे अपराध को मैं क्षमा कर देता हूँ ॥

§ ६. सद्भा सुत्त (१ ४ ६ )

प्रमाद का त्याग

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार कर रहे थे ।

तब, कुछ सतुल्लपकायिन् देवता रात के बीतने पर अपनी चमक से सार जेतवन को चमकाते हुये, जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़े हो गये । एक ओर खड़े हो, उनमें से एक देवता ने भगवान् को गाथा में कहा —

जिम पुरुष को सदा श्रद्धा बनी रहती ह,  
 ओर जो अश्रद्धा में कभी नहीं पडता,  
 उससे उमकी कीर्ति आर बटाई होती हे,  
 तथा शरीर टूटने के बाद सीवे स्वर्ग को जाता ह ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

क्रोध दूर करे, अभिमान को छोड दे,  
 सारे बन्धनों को लॉप जाये,  
 नाम और रूप में नहीं फँसने वाले,  
 उस ध्यायी के पास तृणा नहीं आती ॥

[ भगवान्— ]

प्रमाद में लगे रहते हैं मूर्ख दुर्बुद्धि लोग,  
 जानी पुरुष अप्रमाद की श्रेष्ठ धन के ऐसी रक्षा करता है ॥  
प्रमाद में मत लगे, काम राग का साथ मत दो,  
 प्रमाद रहित हो ध्यान लगाने वाला परम सुख पाता है ॥

### § ७. समय मुक्त ( १४. ७ )

#### भिक्षु सम्मेलन

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् पाँच सो सभी अर्हन्त भिक्षुओं के एक बड़े सघ के साथ शान्भय ( जनपद ) में कपिलवस्तु के महावन में विहार करते थे । भगवान् और भिक्षु सघ के दर्शनार्थ दशो लाक के बहुत देवता आ इकट्ठे हुये थे ।

तब शुद्धावास के चार देवताओं के मन में यह हुआ, “यह भगवान् पाँच सो सभी अर्हन्त भिक्षुओं के एक बड़े सघ के साथ शाक्य ( जनपद ) में कपिलवस्तु के महावन में विहार करते हे । भगवान् और भिक्षु सघ के दर्शनार्थ दशो लोक के बहुत देवता आ इकट्ठे हुये हे । तो, हम लोग भी चलें जहाँ भगवान् विराजते हैं, चलकर भगवान् के पास एक एक गाथा कहें ।”

तब, वे देवता, जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे आर पसारी बाँह को समेट ले वैसे ही, शुद्धावास लोक में अन्तधान हो भगवान् के सामने प्रगट हुये । तब, वे देवता भगवान् को प्रणाम कर एक ओर खड़े हो गये ।

एक ओर गडे हो, एक देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

वन खण्ड में बडी सभा लगी है,  
 देवता लोग आकर इकट्ठे हुये है,  
 इस धर्म सभा में हम लोग भी आये है,  
 अपराजित भिक्षुसघ के दर्शनार्थ ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —  
 उन भिक्षुओं ने समाधि लगा ली,  
 अपने चित्त को पूरा एकाग्र कर दिया  
 सारथी के जैसा लगाम को पकड़,  
 वे जानी इन्द्रिया को वश में रखते हैं ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —  
 ( राग द्वेष मोह ) के आवरण  
 तथा दृढ बन्धन को नष्ट कर, वे स्थिर चित्तवाले,  
 शुद्ध और निर्मल (दुर्गमार्ग पर) चलते हैं,  
 होशियार, सिरसाये गये तरुण नाग जैसे ॥

तब, दूसरा देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —  
 जो पुरुष बुद्ध की शरण में आ गये हैं,  
 वे दुर्गति में नहीं पड़ सकते,  
 मनुष्य शरीर छोड़ने के बाद,  
 देव लोक में उत्पन्न होते हैं ॥

### § ८. सकलिक सुत्त ( १. ४. ८ )

#### भगवान् के पैर में पीड़ा, देवताओं का आगमन

प्रेमा मैने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के महकुक्षि नामक मृगत्वाव में विहार करते थे ।

उस समय भगवान् का पैर एक पत्थर के टुकड़े से कुट कट गया था । भगवान् को बड़ी वेदना हो रही थी—शरीर की वेदना दुःख, तीव्र, कठोर, परेशान कर देनेवाली । भगवान् स्थिरचित्त से स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो उभे सह रहे थे ।

तब भगवान् सघाटी को चौपैत कर बिठवा, दाहिनी करबट सिंह शय्या लगा, कुट हुआते हुए पैर पर पैर रख, स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो लेट गये ।

तब सात सौ सत्तुहलपकायिक देवता रात बीतने पर अपनी चमक में सारे महकुक्षि को चमकाते हुये जहाँ भगवान् थे वहाँ जाये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़े हो गये । एक ओर खड़ा हो, एक देवता ने भगवान् के पास उदान के यह शब्द कहे —

• अगे ! श्रमण गोतम नाग है,  
 वे अपने नाग बल में युक्त हो,  
 शारीरिक वेदना, दुःख, तीव्र, कठोर को,  
 स्थिरचित्त में स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो सह रहे हैं ॥

तब, दूसरे देवता ने भगवान् के पास उदान के यह शब्द कहे —

अगे ! श्रमण गोतम सिंह के समान है । अपने बिह बल में युक्त हो शारीरिक वेदना को स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो स्थिर चित्त में सह रहे हैं ।

• अपाय=दुर्गति चार ह—नरक, प्रेतलोक, असुरकाय, तिग्ग्योनि ।

† भगवान् लेटते समय पैर की बुद्धियों को एक दूसरे से थोड़ा सा हटाकर रखते थे, उभे ही “पादे पाद ज्ञान्वाय” कहा गया है ।

तब, दूसरे देवता ने भगवान् के पास उदान के यह शब्द कहे —

अरे ! श्रमण, गौतम आजानीय है ! अपने आजानीय बल से स्थिर-चित्त से सह रहे है ।

तब, दूसरे देवता ने भगवान् के पास उदान के यह शब्द कहे —

अरे ! श्रमण गौतम बेजोड हैं । अपने बेजोड बल से स्थिर-चित्त से सह रहे है ।

तब, दूसरे देवता ने भगवान् के पास उदान के यह शब्द कहे —

अरे ! श्रमण गौतम बड़े भारी भार वाहक है । स्थिर-चित्त से सह रहे हैं ।

तब, दूसरे देवता ने भगवान् के पास उदान के यह शब्द कहे —

अरे ! श्रमण गौतम बड़े दान्त है । स्थिर-चित्त से सह रहे हैं ।

तब, दूसरे देवता ने भगवान् के पास उदान के यह शब्द कहे —

समाधि के अभ्यास से इस विमुक्त चित्त को देखो ! न तो उठा है, न दबा है, और न कोई कोशिश करके थाम्हा गया है, किन्तु बड़ा ही स्वाभाविक है । जो ऐमे को पुरुष नाग, सिंह, आजानीय, बेजोड, भारवाहक, दान्त कहे—सो केवल अपनी मूर्खता से कहता है ।

पञ्चाङ्ग वेद को ब्राह्मण भले ही धारण करे,  
सौ वर्षों तक भले ही तपस्या करता रहे,  
किन्तु उसमे चित्त पूरा विमुक्त हो नहीं सकता,  
हीन लक्ष्य वाले पार नहीं जा सकते ॥  
तृष्णा से प्रेरित व्रत आदि के फेर में पड़े,  
सौ वर्ष कठोर तपस्या करते हुये भी,  
उनका चित्त पूरा विमुक्त नहीं होता,  
हीन लक्ष्य वाले पार नहीं जा सकते ॥  
आत्म दृष्टि रखने वाले पुरुष को,  
आत्म सयम नहीं हो सकता,  
असमाहित पुरुष को मुनि भाव नहीं आ सकता,  
जगल में अकेला प्रमादयुक्त विहार करते हुये,  
कोई मृत्यु के राज्य को पार नहीं कर सकता ॥  
मान छोड, अच्छी तरह समाहित हो  
सुन्दर चित्त वाला, सभी तरह से विमुक्त,  
सावधान हो जगल में अकेला विहार करते हुये,  
वह मृत्यु के राज्य के पार चला जाता है ॥

### § ९. पञ्जुन्धीतु सुत्त ( १ ४ ९. )

#### धर्म ग्रहण से स्वर्ग

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

तब, प्रद्युम्न की बेटी कोकनदा रात बीतने पर अपनी चमक से सारे महावन को चमकाती हुई जहाँ भगवान् थे वहाँ आई, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ी हो गई ।

एक ओर खड़ी वह देवता कोकनदा प्रद्युम्न की बेटी भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोली —

वैशाली के वन में विहार करते हुये,  
 सर्वश्रेष्ठ भगवान् बुद्ध को,  
 मैं कोकनदा प्रणाम् करती हूँ,  
 कोकनदा प्रद्युम्न की बेटी ॥  
 मैंने पहले धर्म के विषय में सुना ही था,  
 जिसको सर्वज्ञ बुद्धने साक्षात् किया है,  
 आज मैं उसे साक्षात् जान रही हूँ,  
 मुनि सुगत (=बुद्ध) से उपदेश किया गया ॥  
 जो कोई इस आर्य धर्म को,  
 मूर्ख निन्दा करते फिरते हैं,  
 वे घोर रौरव नरक में पडते हैं,  
 चिर काल तक दुःखों का अनुभव करते ॥  
 और जो इस आर्य धर्म में  
 प्रीरता और शान्ति के साथ आते हैं,  
 वे मनुष्य शरीर को छोड़ कर,  
 देव-लोक में उत्पन्न होते हैं ॥

१०. चुल्लपञ्जुन्नधीतु सुत्त ( १ ४ १० )

बुद्ध धर्म का सार

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

तब, छोटी कोकनदा प्रद्युम्न की बेटी रात बीतने पर अपनी चमक से सारे महावन को चमकाती हुई जहाँ भगवान् थे वहाँ आई और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ी हो गई ।

एक ओर खड़ी हो वह देवता छोटी-कोकनदा प्रद्युम्न की बेटी भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोली —

यह मैं आई हूँ, बिजली की चमक जैसी शान्ति वाली,  
 कोकनदा प्रद्युम्न की बेटी,  
 बुद्ध और धर्म को नमस्कार करती हुई,  
 मैंने यह अर्थवती गाथा कही ॥  
 यद्यपि अनेक ढंग से मैं कह सकती हूँ,  
 ऐसे ( महान् ) धर्म के विषय में,  
 (तथापि) संक्षेप में उसके सार को कहती हूँ,  
 जहाँ तक मेरी बुद्धि की योग्यता है ॥  
 सारे ससार में कुछ भी पाप न करे,  
 शरीर, वचन या मनसे  
 कामों को छोड़, स्मृतिमान् और सप्रज्ञ,  
 अनर्थ करनेवाले दुःख को मत बढ़ावे ॥

सतुल्लपकायिक वर्ग समाप्त ।

## पाँचवाँ भाग

### जलता वर्ग

#### § १. आदित्त सुक्त ( १. ५. १ )

लोक में आग लगी है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती म अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम म बिहार करते थे ।  
तब, कोई देवता रात बीतने पर अपनी चमक से सागे जेतवन को चमकाते हुये जहाँ भगवान् थे  
वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खडा हो गया ।

एक ओर खडा हो वह देवता भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

घर में आग लग जाने पर,  
जो अपने असबाब बाहर निकाल लेता है,  
वह उसकी भलाई के लिये होता है,  
नहीं तो वह वही जलकर राख हो जाता है ॥

उसी प्रकार, इस सारे लोक में आग लग गई है,  
जरा की आग, और मर जाने की आग,  
दान देकर बाहर निकाल लो,  
दान दिया गया अच्छी तरह रक्षित रहता है ॥

दान देने से सुख की प्राप्ति होती है,  
नहीं देने से उसे ऐसा ही होता है,  
चोर चुरा लेते हैं, या राजा हर लेते हैं,  
या आग लग जाती है, या नष्ट हो जाता है ॥

और, आखिर में तो सब ही टूट जाता है,  
यह शरीर भी, और साथ साथ सारी सम्पत्ति,  
इसे जान बूझ कर पण्डित पुरुष,  
भोग भी करते हैं और दान भी देने हैं ॥

अपने सामर्थ्य के अनुकूल देकर ओर भोग कर,  
निन्दा रहित हो स्वर्ग में स्थान पाता है ॥

#### § २. कि ददं सुक्त ( १. ५. २ )

क्या देने वाला क्या पाता है ?

क्या देने वाला बल देता है ?

क्या देने वाला वर्ण देता है ?



क्या देने वाला सुख देता है ?  
 क्या देने वाला जोस देता है ?  
 कान सब कुछ देने वाला होता है ?  
 मैं पूछता हूँ, कृपया बतावे ॥

[ भगवान्— ]

अन्न देने वाला बल देता है,  
 वस्त्र देने वाला वर्ण देता है,  
 वाहन देने वाला सुख देता है,  
 प्रदीप देने वाला जोस देता है,  
 और, वह सब कुछ देने वाला है,  
 जो आश्रय ( =गृह ) देता है,  
 आर, अमृत देने वाला तो वह होता है,  
 जो एक बार र्म का उपदेश कर दे ॥

§ ३. अन्न सुत्त ( १. ५. ३ )

अन्न सबको प्रिय है

एक अन्न ही है जिसे सभी चाहते हैं,  
 देवता आर मनुष्य लोग दोनों,  
 भला ऐसा कौन सा प्राणी है,  
 जिसे अन्न प्यारा न लगता हो ?

जो उस अन्न का श्रद्धा पूर्वक दान करते हैं,  
 अत्यन्त प्रसन्न चित्त से,  
 उन्हीं को वह अन्न प्राप्त होता है,  
 इस लोक में और परलोक में भी ॥

इसलिये, कजूसी करना छोड़,  
 पाप हटाने वाला पुण्य-कर्म दान करे,  
 परलोक में पुण्य ही (केवल)  
 प्राणियों का आधार होता है ॥

§ ४. एकमूल सुत्त ( १. ५. ४ )

एक जड़वाला

एक जड़ वाला, दो मुँह वाला,  
 तीन मल वाला, पाँच फैलाव वाला,  
 बारह भँवर वाला समुद्र,  
 और पाताल, सभी को ऋषि पार कर गये ॥

१ “अविद्या तृष्णा की जड़ है, तृष्णा अविद्या की। यहाँ ( एक जड़ से ) तृष्णा ही अभिप्रेत है। वह तृष्णा शाश्वत और उच्छेद दृष्टि के भेद से दो प्रकार ( =मुँह ) की होती है। उसमें राग, द्वेष और

## § ५. अनोमनाम सुत्त ( १. ५. ५ )

## सर्व पूर्ण

अनोम नाम वाले, सूक्ष्म द्रष्टा,  
ज्ञान देने वाले, कामों में अनासक्त,  
उन सर्वज्ञ पण्डित को देखो,  
आर्य-मार्ग पर चलते हुये महर्षि को ॥

## § ६. अच्छरा सुत्त ( १. ५. ६ )

## राह कैसे कटेगी ?

अप्सराओं के गण से चहल पहल मचा,  
पिशाचों के गण से सेवित,  
लुभावने में डाल देने वाला? वह वन (नन्दन) ह,  
राह कैसे कटेगी ?

## [ भगवान्— ]

वह मार्ग बड़ा साधा है,  
वह स्थान डर भय से शून्य है<sup>१</sup>,  
कुछ भी आवाज़ न निकालने वाला रथ है,  
जिसमें धर्म के चक्के लगे हैं<sup>२</sup> ॥

ही उसकी बचाव है<sup>३</sup>,  
स्मृति उस पर बिछी चादर है,  
धर्म को मैं सारथी बताता हूँ,  
सम्यक् दृष्टि आगे आगे दौड़ने वाला ( सवार ) है ॥

जिसके पास इस प्रकार की सवारी है,  
किसी स्त्री के पास या किसी पुरुष के पास,  
वह उस पर चढ़कर,  
निर्वाण तक पहुँच जाता है ॥

मोह तीन मल होते हैं । पाँच कामगुण उसके फैलाव ह । वह तृष्णा कभी पूरी नहीं होती है, इस अर्थ में समुद्र कही गई है । अध्यात्म और बाहर के बारह आयतन भँवर कहे गये हैं । तृष्णा की गहराई का हद नहा है, इसलिये पाताल कही गई है ।—अट्टकथा ।

१ नन्दनवन । “मोहन वन” पालि ।

२ कथ यात्रा मविस्सति—कैसे छुटकारा होगा, कैसे मुक्ति होगी ? कैसे यात्रा लेना ?

३ निर्वाण को लक्ष्य कर कहा गया है । अट्टकथा ।

४ शारीरिक चैतसिक-वीर्य सख्यात धर्म चक्रों से युक्त—अट्टकथा ।

५ जैसे भौतिक रथ में ऊपर बैठे हुए को गिरने से बचाने के लिये लकड़ी का पटरा लगा दिया जाता है, वैसे ही, इस मार्ग के रथ में अध्यात्म और बाह्य होनेवाली ही=पाप करने से लज्जा समझनी चाहिये ।—अट्टकथा ।

## § ७. वनरोप सुत्त ( १. ५. ७ )

किनके पुण्य सदा बढ़ते हैं ?

किन पुरुषों के दिन और रात,  
सदा पुण्य बढ़ते रहते हैं ?  
धर्म पर दृढ़ रहने वाले शील से सम्पन्न,  
कोन स्वर्ग जाने वाले हैं ?

[ भगवान्— ]

ब्रह्मीचे ओर उपवन लगाने वाले,  
जो लोग पुल बंधवाते हैं,  
पायाला बठाने वाले, कृँवे खुदवाने वाले,  
राहगीरों को शरण देने वाले,  
उन पुरुषों के दिन और रात,  
सदा पुण्य बढ़ते रहते हैं,  
धर्म पर दृढ़ रहने वाले, शील से सम्पन्न,  
वे ही स्वर्ग जाने वाले हैं ॥

## § ८. इदं हि सुत्त ( १. ५. ८ )

जेतवन

ऋषियो स सेवित यह शुभ-स्थान जेतवन,  
जहाँ बर्मराज (=बुद्ध) वास करते हैं,  
मुझसे भारी श्रद्धा उत्पन्न कर देता है ॥

कर्म, विद्या, ओर धर्म,  
शील ओर उत्तम जीवन ।  
इन्हीं से मनुष्य शुद्ध होते हैं,  
न तो गोत्र से और न धन से ॥

इसलिये, जो पण्डित पुरुष हैं,  
अपने परमार्थको दृष्टि में रख,  
ठीक तौर से धर्म रमाते हैं,  
इस प्रकार उनका चित्त शुद्ध हो जाता है ॥  
सारिपुत्र की तरह प्रजा से,  
शील से ओर मन की शान्ति से,  
जो भी भिक्षु पार चला गया है,  
यही उसका परम पद है ॥

## § ९. मच्छेर सुत्त ( १. ५. ९ )

कजूसी के कुफल

जो ससार में कजूस कहे जाते हैं,  
मक्खीचूस, चिढ़कर गालियाँ देने वाले,

दूसरो को भी दान देते देव,  
जो पुरुष उन्हें बहका देने वाले है,  
उनके कर्म का फल कैसा होता है ?  
उनका परलोक कैसा होता है ?  
आप को पूछने के लिये आए,  
हम लोग उस कैसे समझे ?

[ भगवान्— ]

जा ससार में कर्म कहे जाते है,  
मक्खीचूस, चिटकर गालियाँ देने वाले,  
दूसरा को भी दान देते देव,  
जो उन्हें बहका देने वाले है,  
वे नरक में, तिरश्चीन-योनि में  
या यमलाक में पैदा होते है,  
यदि वे मनुष्य योनि में जाते है,  
तो किसी दरिद्र कुल में जन्म लेते है,  
कपडा, खाना, ऐश आराम, खेल तमाशा,  
उन्हें बड़ी तंगी से मिलते है,  
सूर्य किसी दूसरे पर भरोसा करते है,  
तब उसे भी वे चीजे नहीं मिलती  
आँखों के देखते ही देखते उनका यह फल होता है,  
परलोक में उनकी बड़ी दुर्गति होती है ॥

[ देवता— ]

हमने इसे ऐसा जान लिया,  
अब हे गौतम ! एक दूसरी बात पूछते है—  
जो यहाँ मनुष्य-योनि में जन्म लेते है,  
हिलने-मिलने वाले, खुले दिल वाले,  
बुद्ध के प्रति श्रद्धालु और धर्म के प्रति,  
सध के प्रति बड़ा गौरव रखने वाले,  
उनके कर्म का फल कैसा होता है ?  
उनका परलोक कैसा होता है ?  
आप को पूछने के लिये आए,  
हम लोग उसे कैसे समझे ?

[ भगवान्— ]

जो यहाँ मनुष्य योनि में जन्म लेते है,  
हिलने-मिलने वाले, खुले दिल वाले,  
बुद्ध के प्रति श्रद्धालु, और धर्म के प्रति,  
सध के प्रति बड़ा गौरव रखने वाले,  
वे स्वर्ग में शोभित होते है,

जहाँ वे जन्म लेते हैं ॥  
 यदि फिर मनुष्य-योनि में आते हैं,  
 तो किसी बड़े वनाढ्य कुल में जन्म पाते हैं,  
 कपडा, खाना, पेश-आराम, खेल-तमाशा,  
 जहाँ खूब मन भर मिलते हैं  
 मनचाहे भोगों को पा,  
 व्रशवर्ती देवों का ऐसा आनन्द करत हैं  
 आँखों के देखते तो यह फल होता है,  
 और, परलोक में बड़ी अच्छी गति होती है ॥

§ १०. घटीकार सुत्त ( १. ५. १० )

बुद्ध धर्म से ही मुक्ति, अन्य से नहीं

[ घटीकार देवता— ]

अचिह्न लोक में उपन्न हुये,  
 मात भिक्षु विमुक्त हो गये,  
 राग, द्वेष ( और मोह ) नष्ट हो गये  
 उस भवसागर को पार कर गये ॥

वे कौन थे जो कीचड को लॉध गये  
 मृत्यु के उम बड़े दुस्तर राज्य को,  
 जो मनुष्य के शरीर का टोट कर  
 सर्वोच्च स्थान को प्राप्त हुये ?

उपक, पलगण्ड और पम्कुसाति ये तीना  
 महिय आंग खण्डदेव, वाहुरगि आर पिङ्गिय,  
 यही लोग मनुष्य देह को टोड, सर्वोच्च स्थान को प्राप्त हुये ॥

[ भगवान्— ]

उनके विषय में तुम बिल्कुल ठीक कहते हो  
 जिन्होंने मार के जाल का काट डाला,  
 वे किसके धर्म को जान कर,  
 भव-बन्धन तोडने में समर्थ हुये ?

[ देवता— ]

भगवान् को छोड कहीं और नहीं,  
 आपके धर्मको छोड कहीं और नहीं,  
 जिन आपके धर्मको जान कर,  
 वे भव-बन्धनको तोड सके ॥

जहाँ नाम और रूप दोनों,  
 बिल्कुल ही निरुद्ध हो जाते हैं,  
 आपके उस धर्मको यहाँ जान,  
 वे भव-बन्धन को तोड सके ॥

[ भगवान्— ]

तुम बड़ी गम्भीर बातें कर रहे हो,  
इसे ठीक जानना कठिन है, ठीक से समझना बड़ा ही कठिन,  
भला, तुम किमके धर्म को जानकर,  
इस प्रकार की बातें कर रहे हो ?

[ देवता— ]

पहले मैं एक कुम्हार था,  
वेहलिंगमे एक घड़ा साज,  
अपने माँ बाप को पोस रहा था,  
( भगवान् ) काश्यप का उपासक था ॥  
मेथुन धर्म से विरत,  
ब्रह्मचारी, पूरा त्यागी,  
एक ही गाँव में रहने वाले थे,  
पहले मित्र थे ॥  
सो, मैं इन्हें जानता हूँ,  
विमुक्त हुये सात भिक्षुओं को,  
राग, द्वेष ( और मोह ) नष्ट हो गये थे,  
जो भव क्षागर को पार कर चुके हैं ॥

ऐसे ही उस समय आप थे,  
जैसे भगवान् कहते हैं,  
पहले आप एक कुम्हार थे,  
वेहलिंग में एक घड़ा साज,  
इस प्रकार इन पुराने,  
मित्रों का साथ हुआ था,  
दोना भाविता-माओ का,  
अन्तिम शरीर प्रारण करने वालों का ॥

जलना वर्ग समाप्त ।

# छठँ भाग

## जरा वर्ग

### § १. जरा सुत्त ( १. ६. १ )

#### पुण्य चुराया नहीं जा सकता

कौन सी चीज है जो बुढापा तक ठीक है ?

स्थिरता पाने के लिये क्या ठीक है ?

मनुष्यों का रत्न क्या है ?

क्या चोरों से नहीं चुराया जा सकता ?

शील पालना बुढापा तक ठीक है ?

स्थिरता के लिये श्रद्धा ठीक है ,

प्रजा मनुष्या का रत्न है,

पुण्य चोरों से नहीं चुराया जा सकता ॥

### § २. अजरसा सुत्त ( १. ६. २ )

#### प्रज्ञा मनुष्या का रत्न है

बुढापा नहीं आने से भी क्या ठीक है ?

कौन सी अधिष्ठित वस्तु ठीक है ?

मनुष्यों का रत्न क्या है ?

क्या चोरों से नहीं चुराया जा सकता ?

शील बुढापा नहीं आने से भी ठीक है,

अधिष्ठित श्रद्धा बड़ी ठीक है,

प्रजा मनुष्यों का रत्न है,

पुण्य चोरों से नहीं चुराया जा सकता ॥

### § ३. मित्र सुत्त ( १. ६. ३ )

#### मित्र

राहगीर का क्या मित्र है ?

अपने घर में क्या मित्र है ?

काम पडने पर क्या मित्र है ?

परलोक में क्या मित्र है ?

हथियार राहगीर का मित्र है,

माता अपने घर का मित्र है,

सहायक काम आ पडने पर,

बार बार मित्र होता है,

अपने क्रिये जो पुण्य कर्म है,

वे परलोक में मित्र होते हैं ॥

## § ४. वत्थु सुत्त ( १. ६. ४ )

## आधार

मनुष्यों का आधार क्या है ?  
 यहाँ सबसे बड़ा मन्वा कौन है ?  
 किमसे सभी जीते हैं ?  
 पृथ्वी पर जितने प्राणी बसने हे ॥

पुत्र मनुष्यों का आधार हे,  
 भार्या सबसे बड़ी साथिन हे,  
 वृष्टि होने से सभी जीते हैं,  
 पृथ्वी पर जितने प्राणी बसते हैं ॥

## § ५. जनेति सुत्त ( १. ६. ५ )

## पैदा होना (१)

मनुष्य को क्या पैदा करता हे ?  
 उसका क्या हे जो ढोडता रहता हे ?  
 कौन आवागमन के चक्कर मे पडता ह ?  
 उसका सबसे बड़ा भय क्या हे ?

तृष्णा मनुष्य को पैदा करती ह,  
 उसका चित्त ढोडता रहता है,  
 प्राणी आवागमन के चक्कर मे पडता ह,  
 दुःख उसका सबसे बड़ा भय है ॥

## § ६. जनेति सुत्त ( १. ६. ६ )

## पैदा होना (२)

मनुष्य को क्या पैदा करता है ?  
 उसका क्या है जो ढोडता रहता हे ?  
 कौन आवागमन के चक्कर मे पडता हे ?  
 किमसे छुटकारा नहीं होता हे ?

तृष्णा मनुष्य को पैदा करती हे,  
 उसका चित्त ढोडता रहता है,  
 प्राणी आवागमन के चक्कर मे पडता हे,  
 दुःख से उसका छुटकारा नहीं होता ॥

## § ७. जनेति सुत्त ( १. ६. ७ )

## पैदा होना (३)

मनुष्य का क्या पैदा करता ह ?  
 उसका क्या है जो ढोडता रहता है ?  
 कौन आवागमन के चक्कर मे पडता है ?  
 उसका आश्रय क्या है ?

तृष्णा मनुष्य को पैदा करती हे  
 उसका चित्त ढोडता रहता है,



प्राणी आवागमन के चक्कर में पड़ता है,  
कर्म ही उसका आश्रय है ॥

### § ८. उपपथ सुत्त ( १. ६. ८ )

#### बेराह

किस राह को लोग बेराह कहते हैं ?

रात-दिन क्षय होने वाला क्या है ?

ब्रह्मचर्य का मल क्या है ?

बिना पानी का कौन स्नान है ?

राग का लोग बेराह कहते हैं

आयु रात-दिन क्षय होने वाली है,

• स्त्री ब्रह्मचर्य का मल है,

जिसमें सभी प्राणी फँस जाते हैं,

तप और ब्रह्मचर्य यह बिना पानी का स्नान है ॥

### § ९. दुतिया सुत्त ( १. ६. ९ )

#### सार्थी

पुरुष का सार्थी क्या होता है ?

कौन उस पर नियन्त्रण करता है ?

किसमें अभिरत होकर मनुष्य

सब दुःखों से मुक्त हो जाता है ?

श्रद्धा पुरुष का सार्थी होता है,

प्रजा उस पर नियन्त्रण करती है,

निर्वाण में अभिरत होकर मनुष्य,

सब दुःखों से मुक्त हो जाता है ॥

### § १०. कवि सुत्त ( १. ६. १० )

#### कविता

गीत कैसे होती है ?

उसके व्यञ्जन क्या है ?

उसका आधार क्या है ?

गीत का आश्रय क्या है ?

छन्द से गीत होती है,

अक्षर उसके व्यञ्जन है,

नाम के आधार पर गीत बनती है,

कवि गीत का आश्रय है ॥

जरा वर्ग समाप्त ।

## सातवाँ भाग

### अद्ध वर्ग

#### § १. नाम सुत्त ( १. ७. १ )

##### नाम

क्या हे जो सभी को अपने भीतर रखता हे ?  
किसमे अधिक कुछ नहीं हे ?  
किस एक धर्म के,  
सभी कुछ वश मे चले आते हे ?

नाम सभी को अपने भीतर रखता हे,  
नामसे अधिक कुछ नहीं हे,  
नाम ही एक धर्म के,  
सभी कुछ वश मे चले आते हे ॥६६

#### § २. चित्त सुत्त ( १. ७. २ )

##### चित्त

किसमे लोक नियन्त्रित होता हे ?  
किस से यह क्षय को प्राप्त होता हे ?  
किस एक धर्म के,  
सभी वश मे चले आते हे ?

चित्त से लोक नियन्त्रित होता हे ?  
चित्त से ही क्षय को प्राप्त होता हे,  
चित्त ही एक धर्म के,  
सभी वश मे चले आते हे ॥

#### § ३. तण्हा सुत्त ( १. ७. ३ )

##### तण्हा

किस एक धर्म के,  
सभी वश मे चले आते हे ?

तण्हा ही एक धर्म के,  
सभी वश मे चले आते हे ॥

❦ “कोई जीव या चीज ऐसी नही है जो नाम से रहित हो । ( यहाँ तक कि ) जिस वृक्ष या पत्थर का नाम नहीं होता है उसका नाम ‘अनामक’ ( =ने-नामवाला ) रख देते हैं ।”

## § ४. संयोजन सुत्त ( १. ७. ४ )

## बन्धन

लोक किस बन्धन में बंधा है ?

इसका विचरना क्या है ?

किसके प्रहाण होने से,

निर्वाण' ऐसा कहा जाता है ?

“ससार म म्वाद लेना” यही लोक का बन्धन ह,

वितर्क इसका विचरना है,

नृष्णा के प्रहाण होने से,

‘निर्वाण’ ऐसा कहा जाता ह ॥

## § ५. बन्धन सुत्त ( १. ७. ५ )

## फॉस

लोक किस फॉस में फंसा है ?

इसका विचरना क्या ह ?

किसके प्रहाण होने से

सभी फॉस फट जाते हैं ?

“ससार में म्वाद लेना” यही लोक का बन्धन ह,

वितर्क इसका विचरना है,

नृष्णा के प्रहाण होने से,

सभी फॉस फट जाते ह ॥

## § ६. अब्भाहत सुत्त ( १. ७. ६ )

## सताया जाना

लोक किसमे सताया जा रहा है ?

किसमे घिरा पडा है ?

किस तीर से चुभा हुआ है ?

किसमे सदा धुँवा रहा है ?

मृत्यु से लोक सताया जा रहा है,

जरा से घिरा पडा है,

नृष्णा की तीर से चुभा हुआ है,

इच्छा से सदा धुँवा रहा है ॥

## § ७. उद्धृत सुत्त ( १. ७. ७ )

## लौघा गया

लोक किससे लौघ लिया गया है ?

किससे घिरा पडा है ?

किससे लोक ढँका छिपा है ?

लोक किसमे प्रतिष्ठित है ?

तृष्णा से लोक लॉघ लिया गया है,  
जरा से घिरा पडा है,  
मृत्यु से लोक ढँका टिपा है,  
दुःख में लोक प्रतिष्ठित है ॥

### § ८. पिहित सुत्त ( १. ७. ८ )

#### छिपा-ढँका

किसमें लोक टिपा ढँका है ?  
किसमें लोक प्रतिष्ठित है ?  
किससे लोक लॉघ लिया गया है ?  
किससे घिरा पडा है ?

मृत्यु से लोक ढँका-टिपा है  
दुःखमें लोक प्रतिष्ठित है,  
तृष्णामें लोक लॉघ लिया गया है,  
जरा में घिरा पडा है ॥

### § ९. इच्छा सुत्त ( १. ७. ९ )

#### इच्छा

लोक किसमें बद्धता है ?  
किसको दबा कर नष्ट जाता है ?  
किसके प्रहाण होने से,  
सभी बन्धन काट देता है ?

इच्छा में लोक बद्धता है,  
इच्छा को दबा कर नष्ट जाता है,  
इच्छा के प्रहाण होने से,  
सभी बन्धन काट देता है ॥

### § १०. लोक सुत्त ( १. ७. १० )

#### लोक

किसके होने से लोक पैदा होता है ?  
किसमें साथ रहता है ?  
लोक किसको लेकर होता है ?  
किसके कारण दुःख झेलता है ?

उ के होने से लोक पैदा होता है,  
उ में साथ रहता है,  
उ ही को लेकर होता है,  
उ के कारण दुःख झेलता है

अद्ध वर्ग समाप्त ।

\* छ आध्यात्मिक आयतन—चक्षु, श्रोत्र, प्राण, जिह्वा, काय, मन ।

## आठवाँ भाग

### ज्ञत्वा वर्ग

#### § १. ज्ञत्वा सुत्त ( १. ८. १ )

##### नाश

एक ओर खड़ा हो वह देवता भगवान के सम्मुख यह गाथा बोला —

✓ किसको नाश कर सुख से सोता है ?

किसको नाश कर शोक नहीं करता ?

किस एक वर्म का,

वध करना गौतम बतात है ?

✓ क्रोत्र को नाश कर सुख से सोता है,

क्रोत्र को नाश कर शोक नहीं करता

महाविप के मूल क्रोत्र के,

जा पहले तो अच्छा लगता, हूँ डबत !

वध की पण्डित लाग प्रशंसा करते हैं

उर्मा को नाशकर शोक नहीं करता ॥

#### § २. रथ सुत्त ( १. ८. २ )

##### रथ

क्या देखकर रथ का आना मालूम होता है ?

क्या देखकर कहीं अशिका होना जाना जाता है ?

किसी राष्ट्रका चिह्न क्या है ?

कोई स्त्री किससे पहचानी जाता है ?

✓ राजाको देखकर रथका आना मालूम होता है,

यूमको देखकर कहीं अशिका होना जाना जाता है,

राजा किसी राष्ट्रका चिह्न होता है,

कोई स्त्री अपने पतिसे पहचानी जाती है ॥

#### § ३. विच सुत्त ( १. ८. ३ )

##### धन

✓ सत्यारमे पुत्रपका सबसे श्रेष्ठ वित्त क्या है ?

किसके उपार्जन करने से सुख मिलता है ?

रसों में सबसे स्वादिष्ट क्या है ?

मनुष्यके केंसे जीवनको लोग श्रेष्ठ कहते हैं ?

ससारमे पुरुषका सबसे श्रेष्ठ वित्त श्रद्धा है,  
धर्मके उपार्जन करनेसे सुख मिलता है,  
रसों में सब से स्वादिष्ट मन्थ है,  
प्रज्ञापूर्वक जीवन को लोग श्रेष्ठ कहते हैं ॥

### § ४. वृद्धि सुत्त ( १. ८. ४ )

#### वृष्टि

उगने वालों में श्रेष्ठ क्या है ?  
गिरने वालों में सब से अच्छा क्या है ?  
क्या है धूमते रहने वालों में ?  
बोलते रहने वालों में उत्तम क्या है ?

बीज उगने वालों में श्रेष्ठ है,  
वृष्टि गिरने वालों में सब से अच्छी है,  
गोवें धूमते रहने वालों में,  
पुत्र बोलते रहने वाला में उत्तम है<sup>१</sup> ॥  
विद्या उगने वाला में श्रेष्ठ है,  
गिरने वालों में अविद्या सब से बड़ी है,  
भिक्षुमघ धूमते रहने वालों में,  
बुद्ध वक्ताओं में सर्वोत्तम है ॥

### § ५. भीत सुत्त ( १. ७. ५ )

#### डरना

ससार में इतने लोग डरे हुये क्यों हैं ?  
अनेक प्रकार से मार्ग कहा गया है ,  
हे महाजानी गोतम ! मैं आप से पूछता हूँ,  
कहाँ खड़ा रह परलोक से भय नहीं करे ?

वचन और मन को ठीक रास्ते में लगा,  
शरीर से पापाचरण नहीं करने हुये,  
अन्न पान में भगे घर में रहते हुये,  
श्रद्धालु, मृदु, बौद्ध चूँट कर भोग करनेवाला, हिलना-मिलना,  
इन चार धर्मों पर खड़ा रह,  
परलोक में कुछ डर न करे ॥

### § ६. न जीरति सुत्त ( १. ८. ६ )

#### पुराना न होना

क्या पुराना होता है, क्या पुराना नहीं होता है ?

१. “ पुत्र का बहुत बोलना माता पिता को बुरा नहीं लगता ।”

क्या बेराह में ले जाने वाला कहा जाता है ?  
 धर्म के काम में क्या बाधक होता है ?  
 क्या रात दिन क्षय को प्राप्त हो रहा है ?  
 ब्रह्मचर्य का मल क्या है ?  
 क्या बिना पानी का नहाना है ?  
 लोक में कितने उद्धि है,  
 जहाँ चित्त स्थिर नहीं होता ?  
 आपको धूँटने के लिये आये,  
 हम लोग इसे कैसे समझे ?

मनुष्यों का रूप पुराना होता है,  
 उसके नाम और गोत्र पुराने नहीं होते,  
 राग बेराह में जाने वाला कहा जाता है,  
 लोभ धर्म के काम में बाधक होता है,  
 आयु रात दिन क्षय को प्राप्त हो रही है,  
 स्त्री ब्रह्मचर्य का मल है, यही लोग फँस जाते हैं,  
 तप और ब्रह्मचर्य,  
 यही बिना पानी का नहाना है,  
 लोक में उद्धि है,  
 जहाँ चित्त स्थिर नहीं होता ॥

आलस्य और प्रमाद,  
 उन्माह हीनता, असयम,  
 निद्रा और तन्द्रा यही उद्धि है,  
 उनका सर्वथा वर्जन कर देना चाहिये ॥

### § ७. इस्सर सुत्त ( १. ८. ७ )

#### पेश्वर्य

ससार में पेश्वर्य क्या है ?  
 कौन सा मामान सबसे उत्तम है ?  
 लोक में शास्त्र का मल क्या है ?  
 लोक में विनाश का कारण क्या है ?  
 किसको ले जाने में लोग रोकते हैं ?  
 ले जाने वाले में कौन प्यारा है ?  
 फिर भी आते हुये किसका,  
 पण्डित लोग अभिनन्दन करते हैं ?

ससारमें वश पेश्वर्य है,  
 स्त्री सभी मामानमें अच्छी है,  
 क्रोध लोकमें शास्त्रका मल है,  
 चोर लोकमें विनाशके कारण है,  
 चोरको ले जानेसे लोग रोकते हैं,

भिक्षु ले जानेवालोंमें प्यारा है,  
बार-बार आते हुए भिक्षुका,  
पण्डित लोग अभिनन्दन करते हैं ॥

### § ८. काम पुत्त ( १. ८. ८ )

#### अपनेको न दे

परमार्थकी कामना रखनेवाला क्या नहीं दे ?  
मनुष्य किसका परित्याग न करे ?  
किस कल्याणको निकाले ?  
ओर किस बुरेको नहीं निकाले ?

परमार्थकी कामना रखनेवाला अपनेको नहीं दे डाले,  
मनुष्य अपनेको परित्याग न करे,  
कल्याणवचनको निकाले,  
बुरे को नहीं निकाले ॥

### § ९. पाथेय्य सुत्त ( १. ८. ९ )

#### राह-खर्च

क्या राह खर्च बाँधता ह ?  
भोगोंका वास किमम है ?  
मनुष्यको क्या घसीट ले जाता ह ?  
सम्भारमें क्या छोडना बडा कठिन है ?  
इतने जीव किसमें बँधे हैं,  
जैसे जालमें कोई पक्षी ?

श्रद्धा राह-खर्च बाँधती है,  
ऐश्वर्यमें सभी भोग बसते हैं,  
इच्छा मनुष्यको घसीट ले जाती ह,  
सम्भारमें इच्छा छोडना बडा कठिन है,  
इतने जीव इच्छामें बँधे हैं,  
जैसे जालमें कोई पक्षी ॥

### § १०. पज्जोत सुत्त ( १. ८. १० )

#### प्रद्योत

लोक में प्रद्योत क्या है ?  
लोक में कौन जानने वाला है ?  
प्राणियों में कौन काम में सहायक है,

“श्रद्धा उत्पन्न कर दान देता है, शीलकी रक्षा करता है, उपोसथ कम करता है—इसीसे ऐसा कहा गया है ।” —अहकथा ।



आर उम्के चलन का रास्ता क्या है ?  
 कोन आलमा आर उद्योगी दोनों की,  
 रक्षा करता ह, माता जैसे पुत्र की ?  
 किसके होन स सभी जीवन धारण करते ह,  
 जितने प्राणी पृथ्वी पर बसत ह ?

प्रजा लाक स प्रद्योत ह,  
 स्मृति लोक मे जागती रहता ह  
 प्राणिया मे तेल काम स गाय देता ह  
 आर जोत उम्क चलने का रास्ता ह  
 वृष्टि आलसी आर उत्रागा दानों का,  
 रक्षा कर्ता ह, माता जैसे पुत्र का,  
 वृष्टि के होन स सभी जीवन धारण करत ह,  
 जितने प्राणा पृथ्वी पर बसते ह ॥

११. अरण सुत्त ( १८११ )

क्लेश से रहित

लाक स ज्ञान क्लेश स रहित ह ?  
 किसका ब्रह्मचर्य वास बेकार नहीं जाता ?  
 कोन डच्छा को ठाक ठीक समझता है ?  
 कोन किमी के दास कर्मा नहीं हाते ?  
 माता पिता आर भाइ,  
 किस प्रतिष्ठित का अभिवादन करते ह ?  
 किस जाति हीन पुरुष को,  
 क्षत्रिय लोग भी प्रणाम् करते है ?

श्रमण लाक स क्लेश से रहित ह,  
 श्रमण का ब्रह्मचर्य वास बेकार नहीं जाता  
 श्रमण डच्छा को ठीक समझत है,  
 श्रमण कभी किमी के दास नहीं होते  
 प्रतिष्ठा क पात्र श्रमण का अभिवादन करते ह,  
 माता पिता आर भाई भी,  
 जाति हीन श्रमण का,  
 क्षत्रिय लोग भी प्रणाम् करते है ॥

अत्वा वर्ग समाप्त ।

देवता संयुक्त समाप्त

# दूसरा परिच्छेद

## २. देवपुत्र-संयुक्त

### पहला भाग

#### § १. कस्सप सुत्त ( २ १ १ )

##### भिक्षु अनुशासन (१)

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

तब, देव पुत्र काश्यप रात बीतने पर अपनी चमक में सारे जेतवन को चमकाते हुए जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़ा हो काश्यप देवपुत्र भगवान् से बोला—“भगवान् ने भिक्षु को प्रकाशित किया है, किन्तु भिक्षु का अनुशासनको नहीं ।”

तो काश्यप ! तुम्हीं बताओ जैसा तुमने समझा है ।

“अच्छे उपदेश और

श्रमणों का सत्संग,

एकांत में अकेला वास,

तथा चित्त की शान्ति का अभ्यास करो ॥”

काश्यप देवपुत्र ने यह कहा । भगवान् सहमत हुए । तब काश्यप देवपुत्र बुद्ध को सहमत जान, भगवान् को वन्दना और प्रदक्षिणा कर वही अन्तर्धान हो गया ।

#### § २. कस्सप सुत्त ( २ १ २ )

##### भिक्षु अनुशासन (२)

श्रावस्ती में ।

एक ओर खड़ा हो काश्यप देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

यदि भिक्षु ध्यानी विमुक्त चित्तवाला अपनी ढिली चाह (=अर्हत्पद) को प्राप्त करना चाहे, तो ससार का उत्पन्न होना और नष्ट होना (स्वभाव) जानकर, पवित्र मनवाला और अनासक्त हो, उसका यह गुण है ॥

#### § ३. माघ सुत्त ( २ १ ३ )

##### किसके नाश से सुख ?

श्रावस्ती में ।

तब माघ देवपुत्र रात बीतने पर अपनी चमक से सारे जेतवन को चमकाते हुये जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़ा हो, माघ देवपुत्र ने भगवान् को गाथा में कहा—

क्या नाश कर सुख में मोता है ?  
 क्या नाश कर शोक नहीं करता ?  
 किम् एक धर्म का,  
 व्रत करना गोतम को स्वीकार है ?  
 काम को नाश कर सुख में मोता है,  
 क्रोध को नाश कर शोक नहीं करता,  
 आगे अच्छा लगने वाले तथा वत्र<sup>१</sup> को हराने वाले !  
 विष के मूल काम का,  
 व्रत करना पण्डितों से प्रशंसित है,  
 उन्मी को फाट कर शोक नहीं करता ॥

### § ४ मागध सुत्त ( २. १. ४ )

#### चार प्रद्योत

एक ओर खड़ा हा, मागध देवपुत्र भगवान् से यह गाथा बोला—  
 लोक में कितने प्रद्योत है,  
 जिनमें लोक प्रकाशित होता है ?  
 आप का घूटने के लिये आप,  
 हम लोग उन्में कैसे जानें ?  
 लाक में चार प्रद्योत है,  
 पाँचवाँ कोई भी नहीं,  
 दिन में सूरज तपता है, रात में चाँद शाश्वत है,  
 आर आग तो दिन रात वहाँ वहाँ प्रकाश देती है,  
 सम्बुद्ध तपनेवालों में श्रेष्ठ है,  
 उनका तेज अलौकिक ही होता है ॥

### § ५. दामलि सुत्त ( २. १. ५ )

#### ब्राह्मण कृतकृत्य है

श्रावस्ती में ।

तब दामलि देवपुत्र रात बीतने पर अपनी चमक से सारे जेतवन को चमका जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़ा हो दामलि देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

यहाँ अधिक परिश्रम से ब्राह्मण को अभ्यास करना चाहिये,  
 कामों का पूरा प्रहाण करने से फिर जन्म ग्रहण नहीं होता ॥

ब्राह्मण को कुछ करना नहीं रहता,  
 हे दामलि ! भगवान् ने कहा,  
 ब्राह्मण को तो जो करना था कर लिया गया होता है,  
 जब तक कि प्रतिष्ठा नहीं पा लेता ॥  
 नदियों में जन्तु सब अगो से तेरने का प्रयत्न करता है,

१ वत्र नामक असुर को हराने वाद्य, इन्द्र ।

किन्तु, जमीन के ऊपर आकर बसी कोशिश नहीं करता,  
वह तो धब पार कर चुका ॥  
दामलि ! ब्राह्मण की यही उपमा है,  
क्षीणाश्रव, चतुर और ध्यानी की,  
जन्म और मृत्यु के अन्त को पाकर,  
वह कोशिशें नहीं करता, वह तो पार कर चुका ॥

### § ६. कामद सुत्त ( २ १ ६ )

#### /सुखद सन्तोष

एक ओर खड़ा हो, कामद देवपुत्र ने भगवान को यह कहा—

भगवन् ! यह दुष्कर है, बड़ा ही दुष्कर है ।  
दुष्कर होने पर भी लोग कर लेते हैं,  
हे कामद ! भगवान् बोले—  
शैश्य, शीलो के अभ्यासी, स्थिरात्म,  
प्रव्रजित को अति सुखद सन्तोष होता है ॥

भगवन् ! यह सन्तोष बड़ा दुर्लभ है ।

दुर्लभ होने पर भी लोग पा लेते हैं,  
हे कामद ! भगवान् बोले —  
चित्त को शान्त करने में रत,  
जिनका दिन और रात,  
भावना करने में लगा रहता है ॥

भगवन् ! चित्त का ऐसा लगाना बड़ा कठिन है ।

चित्त लगाना कठिन होने पर भी लोग लगा लेते हैं,  
हे कामद ! भगवान् बोले—  
इन्द्रिया को शान्त करने में रत,  
वे मृत्यु के जाल को काट कर,  
हे कामद ! पण्डित लोग चले जाते हैं ॥

भगवन् ! दुर्गम है, मार्ग ब्रीहड ह ।

दुर्गम रहे अथवा ब्रीहड,  
हे कामद ! आर्य लोग चले जाते हैं,  
अनार्य लोग इस ब्रीहड मार्ग में,  
शिर के बल गिर पड़ते हैं,  
आर्यों के लिये तो मार्ग बराबर है,  
आर्य लोग विषम मार्ग में भी बराबर पार चलते हैं ॥

### § ७ पञ्चालचण्ड सुत्त ( २ १ ७ )

#### स्मृति-लाभ से धर्म का साक्षात्कार

एक ओर खड़ा हो पञ्चालचण्ड देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

ध्यान प्राप्त, ज्ञानी, निरङ्कार, श्रेष्ठ, मुनि,  
तग मे भी जगह निकाल लेते ह ।

हे पञ्चालचण्ड ! भगवान् बोले—  
जिनने स्मृति मा लाभ कर लिया,  
वे अच्छी तरह समाहित हो,  
निर्वाण की प्राप्ति के लिए,  
धम का साक्षात्कार कर लेते ह ।

### § ८ तायन सुत्त ( २ १ ८ )

#### शिथिलता न करे

तब, तायन देवपुत्र, जो पहले जन्म मे एक तीर्थङ्कर था, रात वीतने पर अपनी चमक से सागे जेतवन को चमकाते हुये जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो, तायन देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

सोता को काट दो, पराक्रम करो,  
हे ब्राह्मण ! काम को दूर करो,  
कामों को बिना छोटे हुए मुनि,  
परायता को नहीं प्राप्त होता ॥  
यदि करना है तो करना चाहिये,  
उसमे दृढ पराक्रम करे,  
जो प्रव्रजित अपने उद्देश्य मे शिथिल हें,  
वह ओर भी अधिक मैल चढा लेता है ॥  
एक दम नहीं करना बुरी तरह करने से अच्छा है,  
बुरी तरह करने से पीछे अनुत्पाप होता है,  
करे तो अच्छी तरह ही करना अच्छा है,  
जिसके करने पर पछतावा नहीं होता ॥  
अच्छी तरह न पकटा गया कुश,  
जम हाथ को ही काट लेता है,  
वसे ही, शिथिलता से ग्रहण किया गया श्रमण भाव,  
नरक को ही ले जानेवाला होता ह ॥

जो कुछ शिथिल काम हें, जो व्रत सक्रिष्ट हें  
झूठा जो ब्रह्मचर्य है, वह अच्छा फल नहीं देता ॥

तायन देवपुत्र ने यह कहा । यह कह, भगवान् को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तधान हो गया ।

तब, रात वीतने पर भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! इस रात को तायन देवपुत्र, जो पहले जन्म मे एक तीर्थङ्कर था, मेरा अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो, तायन देवपुत्र मेरे सम्मुख यह गाथा बोला—

सोता को काट दो ।

मे भारी विपत्ति में आ पडा हूँ,  
मो मुझे आप अपनी शरण दें ॥

तब, भगवान ने सूर्य देवपुत्र के लिए असुगेन्द्र राहु को गाथा में कहा—

अर्हत् बुद्ध की शरण में,  
सूर्य चला आया है,  
ह राहु ! सूर्य को छोड़ दो,  
बुद्ध सभी के प्रति अनुकम्पा रखते हैं ॥  
जो काले अन्धकार में प्रकाश देता है,  
चमकने वाला, मण्डल वाला, उग्र तेज वाला,  
आकाश में चलने वाला, उम्मे राहु ! मत निगलो,  
राहु ! मेरे पुत्र सूर्य को छोड़ दो ॥

तब, असुगेन्द्र राहु सूर्य देवपुत्र को छोड़, टरा हुआ सा जहाँ वेपत्ति असुगेन्द्र था वहाँ आया  
और सवेग से भरा, रोयें खडा किये एक ओर खडा हो गया ।

एक ओर खडे असुगेन्द्र राहु को वेपत्ति असुगेन्द्र ने गाथा में कहा—

क्यों इतना टरा सा हो,  
राहु ने सूर्य को छोड़ दिया ?  
सवेग से भरा हुआ आकर,  
तुम दत्तने भयभीत क्या खडे हो ॥

मरे शिर क सात टुकडे हो जायें,  
नन्म भर मुझे कभी सुख नहीं मिले  
बुद्ध से आज्ञा पाकर में,  
यदि सूर्य को नहीं छोड़ दूँ ॥

पहला भाग समाप्त !

## दूसरा भाग

### अनाथपिण्डिक-वर्ग

#### § १. चन्दिमस सुक्त ( २ २ १ )

ध्यानी पार जायेगे

श्रावस्ती मे ।

तब, चन्दिमस देवपुत्र रात ब्रीतने पर जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, ओर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़ा हो, चन्दिमस देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

वे ही कत्याण को प्राप्त होंगे,  
मच्छड रहित कछार मे पशु के समान ,  
जो ध्यानों को प्राप्त,  
एकाग्र, प्रजावान और स्मृतिमान् है ॥  
वे ही पार जायेगे,  
मछली के समान जल को टाट कर  
जो ध्यानों को प्राप्त,  
अप्रमत्त और क्लेश त्यागी है ॥

#### § २. वेणुहु सुक्त ( २ २ २ )

ध्यानी मृत्यु के वश नहीं जाते

एक ओर खड़ा हो वेणुहु ( = विष्णु ) देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

वे मनुष्य सुखी ह,  
जो बुद्ध की उपासना कर,  
गौतम के शासन मे लग,  
अप्रमत्त होकर दिक्षा ग्रहण करते है ॥

हे वेणुहु ! भगवान् बोल—

मेरी शिक्षाओं का जो ध्यानी पालन करते ह,  
यथोचित माल मे प्रभाव नहीं करते हुए व,  
मृत्यु के वश मे जानेवाले नहीं होते ॥

#### § ३ दीघलट्टि सुक्त ( २ २ ३ )

भिक्षु अनुशासन

एसा मैने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्डक निवाप मे विहार करते थे ।

तब, दीर्घयष्टि देवपुत्र रात बीतने पर जहाँ भगवान् थ पहाँ आया आर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़ा हो, दीर्घयष्टि देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

यदि भिक्षु ध्यानी विमुक्त चित्त बाण हो  
आर मन की भीतरी चाह ( =अर्हन् फल ) को प्राप्त करना चाह,  
तो ससार का उत्पन्न होना और नष्ट होना ( स्वभाव ) जान कर,  
पवित्र मन पाठा जाय अनासक्त हो, उसका यह गुण है ॥३३

१४ नन्दन सुक्त ( २. २४ )

शीलवान् कौन ?

एक ओर खड़ा हो नन्दन देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

हे गोतम ! आप महाज्ञानी को मैं पूजता हूँ  
भगवान् का ज्ञान दर्शन खुश है,  
कैसे को लोग शीलवान् कहते हैं ?  
कस को लोग प्रजावान् कहते हैं ?  
कसा पुरुष दुःखों के पर रहता है ?  
कस पुरुष की देवता भी पूजा करते हैं ?

जो शीलवान्, प्रजावान्, भागितम,  
समाहित, ध्यानरत, स्मृतिमान्,  
क्षीणाश्रव, अन्तिम देहपारी सर्वशोक परीण है ॥  
उसे ही को लोग शीलवान् कहते  
उसे ही को लोग प्रजावान् कहते हैं,  
उसे ही पुरुष दुःखों के पर हो जाता है,  
उसे ही पुरुष की देवता भी पूजा करते हैं ॥

§ ५. चन्दन सुक्त ( २. २. ५ )

कौन नहीं दूधता ?

एक ओर खड़ा हो चन्दन देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

रात दिन त पर रहे,  
कान बाढ़ को तर जाता है ?  
अप्रतिष्ठित आर अनालम्ब,  
गहरे ( जल ) में कौन डूबता नहीं है ?

जो सदा शील सम्पन्न,  
प्रजावान्, एकत्र चित्त,  
उत्साहशील तथा सयमी है,  
वह दुस्तर बाढ़ को तर जाता है ॥  
जो काम मज्ञा से विरत,



रूप-बन्धन को पार कर गया,  
ससार में स्वाद नहीं लेता, तथा बने रहने की जिसे इच्छा नहीं रही,  
वहाँ गहरे जल में नहीं डूबता है ॥

### § ६ वासुदत्त सुक्त ( २ २ ६ )

#### कामुकता का प्रहाण

एक और खंडा हो सुदत्त देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

जैसे भाला चुभ गया हों,  
या गिर के ऊपर आग लग गई हों,  
वैसे ही भोग-विलास की इच्छा के प्रहाण के लिये,  
स्मृतिमान् हो भिक्षु विचरण करे ॥

### § ७ सुब्रह्म सुक्त ( २ २ ७ )

#### चित्त की घबडाहट कैसे दूर हो ?

एक और खंडा हो सुब्रह्म देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

यह चित्त सदा घबडाया रहता है,  
मन सदा उद्वेग में भरा रहता है,  
आने वाले कामों का खयाल कर,  
आर आये हुये कामों को करने में ॥  
मैं पूछता हूँ, आप बताये कि क्या कोई,  
ऐसा (उपाय) है जिसमें चित्त घबडाता नहीं है ॥

बोध्यज्ञ के अभ्यास,

इन्द्रिय-सवर,

तथा सारे ससार से विरक्त होना छोड़,

मैं किसी दूसरी तरह प्राणियों का मल्याण नहीं देखता हूँ ॥

सुब्रह्म देवपुत्र वही अन्तर्धान हो गया ।

### § ८. ककुध सुक्त ( २ २ ८ )

#### भिक्षु को आनन्द और चिन्ता नहीं

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् साकेत के अञ्जनवन मृगदाव में विहार करते थे ।

तब, ककुध देवपुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो ककुध देवपुत्र ने भगवान् को यह कहा—

भिक्षु जी, आनन्द तो है ?

जाबुस, क्या पाकर ?

भिक्षु जी, तो क्या चिन्ता कर रहे हैं ?

जाबुस, भला मेरा क्या बिगडा है ?

भिक्षु जी, तो क्या आनन्द भी नहीं कर रहे हैं और न चिन्ता ?  
आवुस ! ऐसी ही बात है ।

[ ककुध— ]

भिक्षु जी, न तो आप चिन्तित हैं,  
न तो आपको कोई आनन्द है,  
अकेला बैठे आप का,  
क्या मन उदास नहीं होता ?

[ भगवान्— ]

हे यक्ष ! न तो मैं चिन्तित हूँ,  
न तो मुझे कोई आनन्द है,  
अकेला बैठे मेरा मन,  
उदास नहीं होता है ॥

[ ककुध— ]

भिक्षु जी, आप को चिन्ता क्यों नहीं ?  
आपको आनन्द भी क्यों नहीं है ?  
अकेला बैठे आप का,  
मन उदास क्यों नहीं होता ?

[ भगवान्— ]

चिन्तित पुरुष को ही आनन्द होता है,  
आनन्दित पुरुष को ही चिन्ता होती है,  
भिक्षु को न चिन्ता है और न आनन्द,  
आवुस ! इसे ऐसा ही समझो ॥

[ ककुध— ]

चिरकाल पर देख रहा हूँ,  
मुक्त हुए ब्राह्मण को,  
जिस भिक्षु को न चिन्ता है और न आनन्द,  
जो भवसागर को पार कर गये है ॥

### § ९. उत्तर सुत्त ( २ २ ९ )

#### सासारिक भोग को त्यागो

राजगृह में ।

एक ओर खड़ा हो उत्तर देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

जीवन बीत रहा है, आयु थोड़ी है,  
बुढ़ापा से बचने का कोई उपाय नहीं,  
मृत्यु में यह भय देखने हुये,  
सुख लाने वाले पुण्य कर्म करे ॥

[ भगवान्— ]

जीवन बीत रहा है, आयु थोड़ी है,  
बुढ़ापा से बचने का कोई उपाय नहीं,

मृत्यु मे यह भय देखते हुये,  
मासारिक भोग छोड दे, निर्वाण की खोज मे ॥\*

### § १०. अनाथपिण्डिक मुत्त ( २२१० )

#### जेतवन

एक ओर खडा हो अनाथपिण्डिक देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

यही वह जेतवन है,  
ऋषियो से सेविन,  
धर्मराज (=बुद्ध) जहाँ बसते है,  
मुझ मे बडी श्रद्धा पैदा करता है ॥  
कर्म, विद्या, और धर्म,  
शील पालन करना और उत्तम जीवन,  
इसी से मनुष्य शुद्ध होते है,  
न तो गोत्र से और न धन से ॥  
इसलिये, पण्डित पुरुष,  
अपनी भलाई का खयाल करते हुये,  
अच्छी तरह से धर्म कमाये,  
इस तरह वह विशुद्ध होता है ॥  
सारिपुत्र की तरह प्रज्ञा मे,  
शील मे और चित्त की शान्ति मे,  
जो भिक्षु पार चला जाता है,  
यही परम पद पाना है ॥†

अनाथपिण्डिक देवपुत्र ने यह कहा । यह कह, भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर के वही अन्तर्धान हो गया ।

तब, उस रात के बीतने पर भगवान् ने भिक्षुओ को आमन्त्रित किया—  
भिक्षुओ ! आज की रात, वह देवपुत्र मेरे सम्मुख खडा हो यह गाथा बोला—  
यही वह जेतवन है ,  
यही परम पद पाना है ॥

यह कह, मुझे अभिवादन और प्रदक्षिणा करके वही अन्तर्धान हो गया ।

इतना कहे जाने पर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को कहा—“भन्ते ! वही अनाथपिण्डिक देवपुत्र हो गया है ? अनाथपिण्डिक गृहपति आयुष्मान् सारिपुत्र के प्रति बडा श्रद्धालु था ।

ठीक कहा, आनन्द ! जो तर्क से समझा जा सकता है उसे तुमने समझ लिया । आनन्द ! अनाथपिण्डिक ही देवपुत्र हुआ है ।

अनाथपिण्डिक वर्ग समाप्त ।

\* यही गाथाय १ १ ३ मे ।

† यही गाथाये १ ५ ८ मे ।

## तीसरा भाग

### नानातीर्थ-वर्ग

§ १ भिव सुत्त ( २ ३. १ )

सत्पुरुषों की लगति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् ध्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

तब, शिव देवपुत्र एक ओर खड़ा हो भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

सत्पुरुषा के ही साथ रहो,

सत्पुरुषों के ही साथ मिलो जुलो,

सन्तों के ऊँचे धर्म का जान,

मरुा ही होता है, बुरा नहीं ॥

सन्तों के ऊँचे धर्म को जान,

जान का साक्षात्कार करता है, जो दूसरी तरह से नहीं होता ॥

सन्ता के ऊँचे धर्म को जान,

शोक के बीच में रह शोक नहीं करता ॥

सन्तों के ऊँचे धर्म का जान,

बान्धवा के बीच शोभता है ॥

सन्तों के ऊँचे धर्म को जान,

सन्ध सुगति को प्राप्त होते हैं ॥

सन्ता के ऊँचे धर्म को जान,

सन्ध परम सुख पाते हैं ॥

तब, भगवान् ने शिव देवपुत्र को गाथा में उत्तर दिया—

स पुरुषों के ही साथ रहें,

सत्पुरुषा के ही साथ मिले जुले,

सन्ता के ऊँचे धर्म को जान,

सभी दुःखा से छूट जाता है ॥ ॐ

§ २. खेम सुत्त ( २ ३. २ )

पाप-कर्म न करे

एक ओर खड़ा हो, क्षेम देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

मूर्ख दुर्बुद्धि लोग विचरण करते हैं,

ॐ ये सभी गाथाय १ ४ १ में ।

अपना शत्रु आप ही हो कर,  
पाप कर्म किया करते हैं,  
जिनका फल बड़ा कटु होता है ॥  
उम काम का करना अच्छा नहीं,  
जिसको करके अनुताप करना पड़े,  
जिसका आँसू के साथ रोते हुए  
फल भोगना पड़ता है ॥  
उसी काम का करना अच्छा है,  
जिसे करके अनुताप न करना पड़े,  
जिसका आनन्द और खुशी खुशी से,  
( अच्छा ) फल मिलता है ॥  
पहले ही उस काम को करे,  
जिससे अपना हित होना जाने,  
गाडीवान् की तरह चिन्ता में न पड़,  
धीर पुरुष पूरा पराक्रम करे ॥  
जमे कोई गाडीवान्,  
समतल पक्की सड़क को छोड़,  
ऊँची नीची राह में आ,  
धुरा टूट जाने से चिन्ता में पड़ जाता है ॥  
वसे ही, धम को छोड़,  
अधर्म में पड़ जाने से,  
मूर्ख मृत्यु के मुख में गिर कर,  
धुरा टूट जाने वाले जैसा चिन्ता में पड़ जाता है ॥

### ३ मेरि सुत्त ( २ ३ ३ )

#### दान का महात्म्य

एक ओर खड़ा हो, सेरी देवपुत्र भगवान् को यह गाथा श्रोला—

अन्न को तो सभी चाहते हैं,  
दोनों देवता और मनुष्य,  
भला ऐसा कौन प्राणी है,  
जिसको अन्न नहीं भाता हो ?

[भगवान्—]

जो अन्न श्रद्धापूर्वक दान करते हैं,  
अत्यन्त प्रसन्न चित्त से,  
उन्हीं को अन्न प्राप्त होते हैं,  
इस लोक में और परलोक में ॥  
इसलिये कजूसी छोड़, छूट कर खूब दान करे,  
पुण्य ही परलोक में प्राणियों का आधार होता है ॥

भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! भगवान् ने यह ठीक ही कहा है कि—

जो अन्न श्रद्धापूर्वक दान करते हैं ।

भन्ते ! बहुत पहले मैं सेरी नाम का एक राजा था । मैं दानी, दानपति और दान की प्रशंसा करनेवाला था । चारों फाटक पर मेरी ओर से दान दिया जाता था—श्रमण, ब्राह्मण, गरीब, राही, लाचार और भिखमगा को ।

भन्ते ! जब मैं जनाने में जाता तो वे कहने लगती—आप तो दान दे रहे हैं, हम नहीं दे रही हैं । अच्छा होता कि हम लोग भी आप के चलते दान करती और पुण्य कमाती ।

भन्ते ! तब मेरे मन में यह हुआ—मैं दानी, दानपति और दान की प्रशंसा करने वाला हूँ । 'दान दूँगी' ऐसा कहनेवाली स्त्रियाँ को मैं क्या कहूँ । भन्ते ! तब, मैंने पहले फाटक को उनके लिये छोड़ दिया । वहाँ स्त्रियों की ओर से दान दिया जाने लगा, मेरा दान लोट आता था ।

भन्ते ! तब, मेरे बहाल किये क्षत्रियों ने मेरे पास आकर कहा—महाराज की ओर से दान दिया जाता है और स्त्रियों की ओर से भी दान दिया जाता है, किन्तु हम लोगों की ओर से नहीं । महा राज के चलते हम लोग भी दान दें और पुण्य कमावे ।

भन्ते ! सो मैंने दूसरे फाटक को उन क्षत्रियों के लिये छान दिया । वहाँ क्षत्रियों की ओर से दान दिया जाने लगा, मेरा दान लोट आता था ।

भन्ते ! तब मेरे सिपाहियों ने । सो मैंने तीसरे फाटक का उन सिपाहियों के लिये छोड़ दिया । मेरा दान लोट आता था ।

भन्ते ! तब, ब्राह्मण और गृहपतियों में । सो मैंने चौथे फाटक को उन ब्राह्मण और गृहपतियों के लिये छोड़ दिया । मेरा दान लोट आता था ।

भन्ते ! तब, लोगों ने मेरे पास आकर यह कहा—अब तो महाराज की ओर से कोई भी दान नहीं दिया जाता है ।

भन्ते ! इस पर मैंने उन लोगों को कहा—'योगों ! बाहर के प्रान्त से जो आमदनी उठती है उसका आधा राजमहल में ले जाओ और आधे को वही दान कर दो—श्रमण, ब्राह्मण, गरीब, राही, लाचार और भिखमगा को ।

भन्ते ! इस प्रकार बहुत दिनों तक दान दे कर मैंने जो पुण्य कमाये हैं उसकी कहीं हद नहीं पाता—इतना पुण्य है, इतना उसका फल है, इतने काल तक स्वर्ग में रहना होगा ।

भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! भगवान् ने ठीक ही कहा है—

जो अन्न श्रद्धा पूर्वक दान करते हैं,  
अ यन्त प्रसन्न चित्त से,  
उन्हीं को अन्न प्राप्त होते हैं,  
इस लोक में और परलोक में ॥  
इसलिये, कजूसी छोड़,  
दूट कर खूब दान करे,  
पुण्य ही परलोक में  
प्राणियों का आधार होता है ॥

§ ४. घटीकार सुत्त ( २ ३ ४ )

बुद्धधर्म से ही मुक्ति, अन्य से नहीं

एक ओर खड़ा हो घटीकार देवपुत्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

अविह लोक में उत्पन्न हुये ,  
( देखो १ ५ १० )

### § ५ जन्तु मुक्त ( २ ३ ५ )

#### अप्रमादी को प्रणाम्

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय कुछ भिक्षु हिमवन्त के पास कोशल के जंगलो में विहार करते थे । वे उद्धत, लट, चपल, बकबादी, बुरी बात निकालने वाले, मूढ़ स्मृति वाले, असप्रज्ञ, असमाहित, चंचल चित्त वाले, असयत इन्द्रियो वाले थे ।

तब, जन्तु देवपुत्र पूर्णिमा के उपोसथ को जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ आया । आकर उसने उन भिक्षुओं को गाथाओं में कहा—

पहले सुख से रहते थे, भिक्षु गौतम के श्रावक ।  
लोभ रहित भिक्षाटन करते थे, लोभ रहित रहने की जगह ।  
ससार की अनित्यता जान, उनमें दुःखों का अन्त कर लिया ॥  
अब तो, अपने को जिगाड़, गाँव में जमीनदार के ऐसा ।  
ठूँस कर खाते और पड़ रहते हैं, दूसरों के घर की चीजों के लोभी ।  
सब के प्रति हाथ जोड़, इनमें कितनों को प्रणाम् करता हूँ ॥  
फूटे हुये वे अनाथ जैसे, जैसे मुर्दा फेका हो वैसे ।  
जो प्रमत्त होकर रहते हैं, उनके प्रति मैं ऐसा कहता हूँ ।  
और जो अप्रमाद से विहार करते हैं,  
उन्हें मेरा प्रणाम् है ॥

### § ६ रोहितस्स मुक्त ( २ ३ ६ )

लोक का अन्त चलकर नहीं पाया जा सकता, बिना अन्त पाये मुक्ति भी नहीं  
श्रावस्ती में ।

एक और खडा हो रोहितस्स देवपुत्र भगवान् से यह बोला—भन्ते ! कहीं न कोई जनमता है, न बड़ा होता है, न मरता है, न शरीर छोड़कर फिर उत्पन्न होता है ? भन्ते ! क्या चल चलकर लोक का अन्त जाना, देखा या पाया जा सकता है ?

आवुस ! जहाँ न कोई जनमता है, न बड़ा होता है, न मरता है, न शरीर छोड़ कर फिर उत्पन्न होता है, लोक के उस अन्त को चल चलकर जाना, देखा या पाया जाना मैं नहीं बताता ।

भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! जो भगवान् ने इनना ठीक कहा— लोक के उस अन्त को चल चलकर जाना, देखा या पाया जाना मैं नहीं बताता ।

भन्ते ! बहुत पहले मैं रोहितस्स नाम का एक ऋषि भोजपुत्र, बड़ा ऋद्धिमान्, आकाश में विचरण करनेवाला था । भन्ते ! उस समय मेरी ऐसी गति-शक्ति थी जैसे कोई होशियार तीरन्दाज, —सिखाया हुआ, जिसका हाथ साफ हो गया है, निपुण, अभ्यासी—एक हल्के तीर को बड़ी आसानी से ताल की छाया तक फेंक दे ।

भन्ते उस समय मेरा डेग ऐसा पडता था, जैसे पूरब के समुद्र से लेकर पश्चिम के समुद्र तक । भन्ते ! तब, मेरे चित्त में यह ख्याल आया—मैं चल-चलकर लोक के अन्त तक पहुँचूँगा ।

भन्ते ! सो मै इम प्रकार की गति मे, इम प्रकार के डेग भरते, खाना पाना छोड, पाखाना पेशाब छोड, सोना ओर आराम करना छोड, सो वर्ष की आयु तक जीता रह बराबर चलते रहकर भी लोक के अन्त को बिना पाये बीच ही मे मर गया ।

भन्ते ! आश्चर्य ह, अद्भुत ह ! जो भगवान् ने इतना ठीक कहा— लोक के उम्र अन्त को चल चलकर जाना, देखा या पाया जाना मै नहीं बताता ।

आवुस ! मै कहता हूँ कि—बिना लोक का अन्त पाये दु खो का अन्त करना सम्भव नहीं है । आवुस ! ओर यह भी कि—इसी व्यास भर मज्जा धारण करने वाले कलेवर (= शरीर ) मे लोक, लोक की उत्पत्ति, लोक का निराव ओर लोक के निरोध करने का मार्ग, सभी मौजूद हैं ।

चल चलकर नहो पहुँचा जा सकता, लोक का अन्त कभी भी,  
ओर बिना लोक का अन्त पाये, दु ख से डुटकारा नहीं है ॥  
इसलिये, बुद्धिमान् लोक को पहिचाने,  
लोक के अन्त को पानेवाला, ब्रह्मचर्य धारण करनेवाला,  
लोक के अन्त को ठीक स जान,  
न लोक की आशा करता हे ओर न परलोक की ॥

### § ७. नन्द सुत्त ( २ ३ ७ )

समय बीत रहा है

एक ओर खडा हो नन्द देवपुत्र भगवान् क सम्मुख यह गाथा बोला—  
समय बीत रहा है, रात निकल रही है,  
( देखो १ १ ४ )

### § ८. नन्दिविमाल सुत्त ( २ ३ ८ )

यात्रा कैसे होगी ?

एक ओर खडा हो नन्दिविमाल देवपुत्र ने भगवान् को गाथा मे कहा—  
चार चक्को वाला, नव दरवाजो वाला,  
( देखो १ ३ ९ )

### § ९. सुखिम सुत्त ( २ ३ ९ )

आयुष्मान् सारिपुत्र के गुण

श्रावस्ती मे ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ओर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् आनन्द को भगवान् ने कहा—आनन्द ! तुम्हे सारिपुत्र सुहाता है न ?

भन्ते ! सर्य, दुष्ट, मूढ और सनके आत्मी को छोड कर मला ऐसा कौन होगा जिसे आयुष्मान् सारिपुत्र नहीं सुहायें ! भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र महाजानी है, महाप्रज्ञ है, बडे पण्डित है । आयुष्मान् सारिपुत्र की प्रज्ञा अ यन्त प्रसन्न है । उनकी प्रज्ञा बडी तीव्र है । उनकी प्रज्ञा बडी तीक्ष्ण है । उनकी प्रज्ञा मे पैठना आसान नहीं । भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र बडे अल्पेच्छ हे, सतोषी है, विवेकी है,



अनासक्त है, उन्माही है, बका है, वचन कुशल है, बताने वाले है, पाप की निन्दा करने वाले है । भन्ते ! मूर्ख, दुष्ट, मूढ़ और मनके आदमी को छोड़ कर भला ऐसा कौन होगा जिसको आयुष्मान् सारिपुत्र नहीं सुहायें ।

आनन्द ! ऐसी ही बात है । भला ऐसा कौन होगा जिम्को सारिपुत्र नहीं सुहाये ।

आनन्द ! सारिपुत्र महाज्ञानी है, महाप्रज्ञ है ।

तब, सुस्मि देवपुत्र आयुष्मान् सारिपुत्र के गुण कहे जाने के समय देवपुत्रों की बड़ी भारी मण्डली के साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़ा हो, सुस्मि देवपुत्र ने भगवान् को कहा—

भगवान् ! सुगत ! ऐसी ही बात है । भला ऐसा कौन होगा जिसको आयुष्मान् सारिपुत्र नहीं सुहायें ।

भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र महाज्ञानी है, महाप्रज्ञ है ।

तब, सुस्मि देवपुत्र की मण्डली ने आयुष्मान् सारिपुत्र के गुण कहे जाने के समय सतुष्ट, प्रमुदित और प्रीति युक्त हो प्रसन्न कान्ति धारण की । जैसे शुभ, अच्छी जातिवाला, अच्छी तरह काम किया गया, पीले ऊनी कपड़े में लपेट कर रक्खा वैदूर्य मणि भासता है, तपता है और चमकता है—वैसे ही सुस्मि देवपुत्र का मण्डली ने प्रसन्न कान्ति धारण की ।

जैसे, अच्छे सोने का आभूषण दक्ष सुवर्णकार में बड़ी कारीगरी के साथ गढ़ा गया, पीले ऊनी कपड़े में लपेट कर रक्खा भासता है, तपता है और चमकता है—वैसे ही सुस्मि देवपुत्र की मण्डली ने प्रसन्न कान्ति धारण की ।

जैसे, रात के भिनसारे औषधि तारका ( शुक तारा ) वैसे ही सुस्मि देवपुत्र की मण्डली ने प्रसन्न कान्ति धारण की ।

जैसे, शरत्काल में बादल के हट जाने और आकाश खुल जाने पर सूरज आकाश में चढ़ सारी अंधियारी को दूर कर के भासता है, तपता है, और चमकता है—वैसे ही सुस्मि देवपुत्र की मण्डली ने प्रसन्न कान्ति धारण की ।

तब, सुस्मि देवपुत्र ने आयुष्मान् सारिपुत्र के विषय में भगवान् के पास यह गाथा कहा—

पण्डित और बड़ा ज्ञानी, क्रोध रहित सारिपुत्र,  
अल्पेच्छ, सुरत, दान्त, ऋषि, जिनने बुद्ध के तेज का लाभ किया है ॥

तब, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र के विषय में सुस्मि देवपुत्र को गाथा में यह कहा—

पण्डित और बड़ा ज्ञानी, क्रोध रहित सारिपुत्र,  
अल्पेच्छ, सुरत, दान्त, अपनी मजदूरी की राह देख रहा है ॥

### § १०. नाना तिथिय सुत्त ( २ ३. १० )

#### नाना तीर्थों के मत, बुद्ध अगुआ

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्द्रक निवाप में विहार करते थे ।

तब, कुछ दूम्गे मतवाले श्रावक देवपुत्र—अस्म, सहली, निक, आकोटक, वेटम्बरी और माणव गाम्भिय—रात बीतने पर अपनी चमक से सागे वेलुवन को चमका जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर खड़े हो गये ।

एक ओर खड़ा हो, अस्म देवपुत्र पूरण कस्सप के विषय में भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

यदि कोई पुरुष मारे या काटे,  
या किसी को बबाद कर दे—  
तो कम्मप उसमे अपना कोई पाप,  
या पुण्य नहीं देखते ॥  
उनने विश्वस्त बात बताइ ह,  
वे गुरु सम्मान के भाजन ह ॥

तब, महली देवपुत्र मक्खलि शासाल के विषय मे भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

कठिन तपश्चरण ओर पाप जुगुप्सा मे मयन,  
मोन, कलह पागी,  
शान्त, बुराइयो मे विरत, मत्व्यादी,  
उन जेमे कभी पाप नहीं कर सकते ॥

तब, निरु देवपुत्र निगण्ट नातपुत्र के विषय मे भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

पाप से घृणा करने वाले, चतुर, भिक्षु,  
चारों याम मे सुमवृत्त रहने वाले,  
देखे सुने को कहते हुये  
उनमे मला क्या पाप हो सकता हे ?

तब, आकोटक देवपुत्र नाना तीर्थों के विषय मे भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

पकुव कातियान, निगण्ट,  
और भी जो ये हैं मक्खलि, पूरण  
श्रामण्य पाने वाले ये गण के नायक हैं,  
ये मला स-पुण्यो से दूर कैसे हो सकते है ?

तब, वेट्ठवरी देवपुत्र ने आकोटक देवपुत्र को गाथा मे कहा—

हुँआ हुँआ कर रोने वाला अदना सियार,  
मिह के समान कभी हो सकता,  
नगा, झूठा, यह गण का गुरु,  
जिमकी चलन मे सन्देह क्रिया जा सकता है,  
मज्जनो के मरीजा एकदम नहीं है ॥

तब, पापी मार वेट्ठवरी देवपुत्र मे पठ भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

तप ओर दुष्कर क्रिया करने मे जो लगे हैं,  
जो उनको विचार पूर्वक पालन करते है,  
ओर जो सासारिक रूप मे आसक्त हैं,  
देवलोक मे मजे उडाने वाले,  
वे ही लोग परलोक बनाने का,  
अच्छा उपदेश देते है ॥

तब, भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान उसे गाथा मे उत्तर दिया—

राजगृह के पहाड़ो मे,

विपुल श्रेष्ठ कहा जाता है,  
 श्वेत<sup>१</sup> हिमालय में श्रेष्ठ है  
 आकाश में चलने वालों में सूरज,  
 जलाशयों में समुद्र श्रेष्ठ है,  
 नक्षत्रों में चन्द्रमा,  
 वैसे ही, देवताओं के साथ सारे लोक में,  
 बुद्ध ही अगुआ कहे जाते हैं ॥

देवपुत्र सयुक्त समाप्त

# तीसरा परिच्छेद

## ३. कोसल-संयुक्त

### पहला भाग

#### प्रथम वर्ग

§ १. दहर सुत्त ( ३. १. १ )

#### चार को छोटा न समझे

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाद्यपिण्डक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

तब, कोसल राज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् के साथ समोदन कर आवभगत के शब्द समाप्त कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे, कोसल-राज प्रसेनजित् ने भगवान् को यह कहा—आप गौतम क्या अनुत्तर पूर्ण बुद्धत्व पा लेने का दावा नहीं करते ?

महाराज ! यदि कोई किसी को सचमुच सम्यक् कहे तो वह मुझ ही को कह सकता है । महाराज ! मैंने ही उस अनुत्तर पूर्ण बुद्धत्व का साक्षात्कार किया है ।

हे गौतम ! जो दूसरे श्रमण और ब्राह्मण हैं—सघवाले, गणी, गणाचार्य, प्रियान, यशस्वी, तीर्थङ्कर, बहुत लोगों में सम्मानित जैसे, पूरण कस्सप, मकखलि गोसाल, निगण्ठ नातपुत्र, सज्जप वेलट्टि पुत्र, पकुव कच्चापन, अजित केसकम्बली—वे भी मुझ से पूछे जाने पर अनुत्तर सम्यक् सम्बुद्धत्व पाने का दावा नहीं करते हैं । आप गौतम तो आयु में भी छोटे हैं और नये नये प्रव्रजित भी हुए ? !

महाराज ! चार ऐसे हैं जिनको 'छोटे है' समझ अवज्ञा या अपमान करना उचित नहीं । कौन से चार ? (१) क्षत्रिय को 'छोटा है' समझ अवज्ञा या अपमान करना उचित नहीं, (२) साँप को , (३) जाग को , और (४) भिक्षु को । महाराज इन चार को—'छोटे है' समझ अवज्ञा या अपमान करना उचित नहीं ।

भगवान् ने यह कहा । यह कह कर भगवान् बुद्ध ने फिर भी कहा—

ऊँचे कुल में उत्पन्न, बड़े, यशस्वी क्षत्रिय को,  
'छोटा है' जान कम न समझे, उसका कोई अपमान न करे,  
राज्य पाकर क्षत्रिय नरेन्द्र पद पर आरूढ होता है,  
वह कुछ होकर राज-शक्ति में अपना बदला ले लेता है,  
इसलिये, अपनी जान की रक्षा करते हुए वैना करने से बाज आये ॥  
गाँव में, या जंगल में, कहीं भी जो साँप को देखे,  
'छोटा है' जान उसे कम न समझे, उसका अनादर न करे,

रग बिरग के बड़े तेज साँप विचरते है,  
 असावधान रहने वाले को डँस लेते है, कभी पुरुष या स्त्री को,  
 इसलिये, अपनी जान बचाते हुये वैसा करने से बाज आवे ॥  
 लपटो में सब कुछ जला देने वाली, काले मार्ग पर चलने वाली आग को,  
 “छोटा है” जान कम न समझे, कोई उसका अनादर न करे,  
 जलावन पाकर वह बहुत बड़ी हो जाती है,  
 बढ़कर असावधान रहने वाले को जला देती है, स्त्री या पुरुष को,  
 इसलिये, अपनी जान बचाते हुये वैसा करने से बाज आवे ॥  
 काले मार्ग पर चलने वाली आग जिम वन को जला देती है,  
 वहाँ कुछ काल व्यतीत होने पर हरियाली फिर भी लग जाती है ॥  
 किन्तु, जिसे शीलसम्पन्न भिक्षु अपने तेज से जला देता है,  
 वह पुत्र, पशु, दायद या धन कुछ भी नहीं पाता,  
 नि सन्तान, निर्धन, गिर फटे ताल वृक्ष सा हो जाता है ॥  
 इसलिये, पण्डित पुरुष अपनी भलाई का रयाल कर,  
 साँप, आग और यशस्वी क्षत्रिय,  
 और शीलसम्पन्न भिक्षु के साथ ठीक से पेग आवे ॥

यह कहने पर, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् से बोला—भन्ते ! बड़ा ठीक कहा ! भन्ते ! जैसे उलट को सीधा कर दे, ढँके को उघार दे, भटके को राह दिखा दे, अँवियारे में तेल-प्रदीप दिखा दे—  
 भौंख वाले रूप देख लें—वैसे ही भगवान् ने अनेक प्रकार मे धर्म को प्रकाशित कर दिया है । भन्ते !  
 यह मैं भगवान् की शरण जाता हूँ, धर्म की और भिक्षु मद्य की । भन्ते ! आज से जन्म भर के लिये  
 मुझ शरणागत को भगवान् उपासक स्वीकार करें ।

### ३ २ पुरिस सुत्त ( ३. १ २ )

#### तीन अहितकर धर्म

श्रावस्ती मे ।

तब कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् थे वहाँ आया आर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को यह कहा—भन्ते ! पुरुष के कितने ऐसे अध्यात्म धर्म उत्पन्न होते है जो उसके अहित, दु ख और कष्ट के लिये होते है ?

महाराज ! पुरुष के तीन ऐसे अध्यात्म धर्म उत्पन्न होते है जो उसके अहित, दु ख और कष्ट के लिए हैं । कौन तीन ? (१) महाराज ! पुरुष को लोभ अध्यात्म धर्म उत्पन्न होता है, जो उसके अहित । (२) महाराज ! पुरुष को द्वेष अध्यात्म धर्म । (३) महाराज ! पुरुष को मोह अध्यात्म धर्म । महाराज ! पुरुष के यही तीन ऐसे अध्यात्म धर्म उत्पन्न होते है, जो उसके अहित, दु ख और कष्ट के लिए हैं ।

लोभ, द्वेष और मोह,  
 पापचित्त वाले पुरुष को,  
 अपने ही भीतर उत्पन्न होकर नष्ट कर देते है,  
 जैसे अपना ही फल केले के पेड को ॥

## § ३. राजरथ सुत्त ( २ १. ३ )

सन्त-धर्म पुराना नहीं होता

श्रावस्ती में ।

एक ओर प्रैठ क्रोशल गज प्रसेनजित् ने भगवान् का यह कहा—भन्ते ! क्या ऐसा कुछ है जो जन्म लेकर न पुराना होता हो आर न मरता हो ।

महाराज ! ऐसा कुछ नहीं है जो न पुराना होता हो और न मरता हो । महाराज ! जो बड़े-बड़े ऊँचे क्षत्रिय-परिवार के हैं—वनाढ्य, बटे मालदार, महाभोगवाले, जिनके पास सोना-चौदी अफरात है, वित्त, उपकरण, धन ओर ग्रान्य से सम्पन्न—वे भी जन्म लेकर बिना बूढ़े हुए और मरे नहीं रहते ।

महाराज ! जो बटे ऊँचे ब्राह्मण परिवार के हैं वे भी जन्म लेकर बिना बूढ़े हुए और मरे नहीं रहते ।

महाराज ! जो अहत् भिक्षु हैं—क्षीणाश्रव जिनका ब्रह्मचर्य-वाम्न पूरा हो गया है, जिनने जो कुछ करना था कर लिया है, जिनका भार उतर चुका है, जो परमार्थ को प्राप्त हो चुके हैं । जिनका भव-प्रव्रन फट गया है, परम ज्ञान प्राप्त कर जो त्रिमुक्त हो गये हैं—उनका भी शरीर छूट जाता है और ब्रेकार हो जाता है ।

बटे ठाट वाट क राजा के रथ भी पुराने हो जाते हैं,  
यत् शरीर भी बुढापा को प्राप्त हो जाता है,  
। सन्तों का धर्म पुराना नहीं होता,  
। सन्त लोग म-पुरषा में ऐसा कह करतें हैं ॥

## § ४. पिय सुत्त ( ३ १ ४ )

अपना प्यारा कौन ?

श्रावस्ती में ।

एक ओर प्रैठ, क्रोशल-गज प्रसेनजित् ने भगवान् को यह कहा—भन्ते ! यह, अकेला बैठ ध्यान करने मने मन में ऐसा वितर्क उठा—“किनको अपना प्यारा है और किनको अपना प्यारा नहीं है ।” भन्ते ! तत्र रोहे मन म यत् हुआ—“जो शरीर से दुराचार करते हैं, वचन से दुराचार करते हैं, मन से दुराचार करते हैं उनको अपना प्यारा नहीं है ।” यदि वे ऐसा कहे भी—“मुझे अपना प्यारा है” तौ भी, सचमुच में उनको अपना प्यारा नहीं है ।

सो क्या ? जो शत्रु शत्रु के प्रति करता है, वही वे अपने प्रति आप करते हैं । इसलिये, उनको अपना प्यारा नहीं है ।

ओर, जो शरीर में सदाचार करते हैं, वचन से सदाचार करते हैं, मन से सदाचार करते हैं, उनको अपना प्यारा है । यदि वे ऐसा कह भी—“मुझे अपना प्यारा नहीं है” तौ भी सचमुच उनको अपना बड़ा प्यारा है ।

सो क्या ? जो मित्र मित्र के प्रति करता है, वही वे अपने प्रति आप करते हैं । इसलिये उनको अपना बड़ा प्यारा है ।

महाराज ! यथार्थ में एसी ही बात है । जो शरीर से दुराचार करते हैं इसलिये, उनको अपना प्यारा नहीं है । ओर, जो शरीर से सदाचार करते हैं इसलिये, उनको अपना बड़ा प्यारा है ।

जिसे अपना प्यारा है वह अपने को पाप में मत लगावे,

दुष्कर्म करनेवालों को सुख सुलभ नहीं होता ॥  
 मनुष्य-शरीर को छोड़ मृत्यु के वश में आ गये का,  
 भला, क्या अपना होगा ! भला वह क्या लेकर जाता है !  
 क्या उसके पीछे पीछे जाता है, साथ न छोड़ने वाली छाया जैसे ?  
 पाप और पुण्य दोनों जो मनुष्य यहाँ करता है,  
 वही उसका अपना होता है और उसी को लेकर वह जाता है,  
 वही उसके पीछे पीछे जाता है, साथ न छोड़ने वाली छाया जैसी ॥  
 इसलिये कल्याण करे, अपना परलोक बनाते हुये ।  
 पुण्य ही परलोक में प्राणियों का आधार होता है ॥

### § ५. अत्तरक्खित सुत्त ( ३ १ ५ )

#### अपनी रखवाली

एक ओर बैठ, मोगल राज प्रसेनजित् ने भगवान् को यह कहा—भन्ते ! यह, अकेला बैठ ध्यान करते मेरे मन में ऐसा वितर्क उठा, “किनने अपनी रखवाली कर ली है और त्रिनने अपनी रखवाली नहीं की है ?”

भन्ते ! तब मेरे मन में यह हुआ—जो शरीर में दुराचार करते हैं, वचन से दुराचार करते हैं, मन से दुराचार करते हैं, उनमें अपनी रखवाली नहीं कर ली है । भले ही उनकी रक्षा के लिये हाथी, रथ और पैदल तैनात हों, किन्तु तो भी उनकी रखवाली नहीं हुई है ।

मो क्यों ? बाहर की ही उनकी रक्षा हुई है, आभ्यास की नहीं । इसलिये, उनकी अपनी रखवाली नहीं हुई है ।

जो शरीर से सदाचार करते हैं उनमें अपनी रखवाली कर ली है । भले ही पैदल तैनात न हों, किन्तु तो भी उनकी अपनी रखवाली हो गई है ।

मो क्यों ? आध्यात्मिक रक्षा उनकी हो गई है, बाहर की नहीं हुई है । इसलिये, उनकी अपनी रखवाली हो गई है ।

महाराज ! यथार्थ में ऐसी ही बात है । जो शरीर में दुराचार करते हैं इसलिये, उनकी अपनी रखवाली नहीं हुई है और जो शरीर में सदाचार करते हैं इसलिये, उनकी अपनी रखवाली हो गई है ।

शरीर का सयम ठीक है, वचन का सयम ठीक है,

मन का सयम ठीक है, सभी का सयम ठीक है,

पूर्ण सयमी, लज्जवान्, रक्षा कर लिया गया कहा जाता है ॥

### § ६. अप्पक सुत्त ( ३ १ ६ )

#### निर्लोभी योडे ही है

श्रावस्ती में ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को कहा—भन्ते यह, अकेला बैठ ध्यान करते मेरे मनमें ऐसा वितर्क उठा—“ससार में बहुत योडे ही ऐसे हैं जो बड़े बड़े भोग पा मतवाले नहीं हो जाते हों, मस्त नहीं हो जाते हों, बड़े लोभी नहीं बन जाते हों, लोगों में दुराचरण नहीं करने लग जाते हों, बल्कि ससार में ऐसे ही लोग बहुत हैं जो बड़े बड़े भोग पा मतवाले हो जाते हैं, मस्त हो जाते हैं, बड़े लोभी बन जाते हैं और लोगों में दुराचरण करने लग जाते हैं ।

महाराज ! यथाय मे पेम्या हा बात हे । मय्यार म बहुत थोडे ही ऐसे हे ।  
 काम भोग मे आरक्त, कामो के लोभ मे अन्धा बने,  
 किसी हृद की परवाह नहीं करते, मृग जैसे फैलाये जाल की,  
 नतीजा कटुआ होता है, उसका फल दु खद होता ह ॥

### § ७ अत्थकरण सुत्त ( ३ १ ७ )

#### कचहरी मे झूठ बोलने का फल दु खद

एक और बूढ़, कोशलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को यह कहा— 'भन्ते ! कचहरी मे इन्साफ करते, मे ऊचे कुल के क्षत्रिय, ब्राह्मण, गृहपति,—बड़े धनाढ्य, मालदार, महाभोग वाले, जिनके पास मोन चाँदी अफरात है, रिक्त, उपकरण, उन ओर ग्रान्य मे सम्पन्न—सभी को साम्यारिक कामो के चलते जान-बूझ कर झूठ बोलते देखता हँ । भन्ते ! तब, मेरे मन मे यह विचार हुआ "कचहरी करना मेरा वम रहे । जय मेरे जमात्य ही कचहरी लगावे ।"

महाराज ! जो ऊँचे कुल के क्षत्रिय, ब्राह्मण, गृहपति जान बूझ कर झूठ बोलते है उनका चिरकाल तक अहित और दु ख होगा ।

काम-भोग मे आरक्त, कामो के लोभ मे अन्धा बने,  
 किसी हृद की परवाह नहीं करते, मछलियों जैसे पड गये जाल की,  
 नतीजा कटुआ होता है, उसका फल दु खद होता है ॥

### § ८. मल्लिका सुत्त ( ३ १ ८ )

#### अपने से प्यारा कोई नहीं

श्रावस्ती मे ।

उस समय कोशलराज प्रसेनजित् अपनी रानी मल्लिका देवी के साथ महल के ऊपर वाले तल्ले पर गया हुआ था । तब, कोशलराज प्रसेनजित् ने मल्लिका देवी को कहा—मल्लिके ! क्या तुम्हे अपने से भी बढ कर कोई दूसरा प्यारा ह ?

नहीं महाराज ! मुझे अपने से भी बढ कर कोई दूसरा प्यारा नहीं है । क्या आप को महाराज, अपने से भी बढ कर कोई दूसरा प्यारा हे ?

नहीं मल्लिके ! मुझे भी अपने से बढ कर कोई दूसरा प्यारा नहीं ह ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् महल मे उतर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे, कोशलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को यह कहा—

भन्ते ! मे अपनी रानी मल्लिका देवी के साथ महल के ऊपर वाले तल्ले पर गया हुआ था । इस पर मैने मल्लिका देवी को कहा—नहीं मल्लिके ! मुझे भी अपने से बढ कर कोई दूसरा प्यारा नहीं है ।

इसे जान, भगवान् के मुँह से उस समय यह गाथा निकल पडी—

सभी दिशाओ मे अपने मन को दोडा,  
 रुही भी अपने से प्यारा दूसरा कोई नहीं मिला,  
 वैसे ही, दूसरो को भी अपना बडा प्यारा है,  
 इसलिये, अपनी भलाई चाहने वाला दूसरे को मत सतावे ॥



## § ९ यज्ञ सुत्त ( ३ १ ९ )

पाँच प्रकार के यज्ञ, पीड़ा और हिंसा रहित यज्ञ ही हितकर

श्रावस्ती में ।

उस समय, कोशलराज प्रसेनजित् की ओर से एक महायज्ञ होने वाला था । पाँच सौ बेल, पाँच सौ बड़ड़े, पाँच सौ बड़ड़ियाँ, पाँच सौ प्रकरियाँ और पाँच सौ भेद सभी यज्ञ के लिए यूग में बँधे थे । जो दास, नौकर और मजदूर थे वे भी लाठी और भय से धमकाये जाकर आँसू गिराते रोते तथा रियाँ कर रहे थे ।

तब, कुछ भिक्षु सुबह में पहन और पात्र-चीवर ले श्रावस्ती में पिण्डपात के लिये पैटे । श्रावस्ती में पिण्डाचरण से लाट, भोजन कर लेने पर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् को यह कहा—भन्ते ! कोशलराज प्रसेनजित् की ओर से एक महायज्ञ होने वाला है । आँसू गिराते रोते तैयारियाँ कर रहे हैं ।

इसे जान, भगवान् के मुँह से उस समय यह गाथायें निकल पड़ी—

अश्व-मेध, पुरुष मेध, सम्यक् पाग, वाजपेय,  
निरर्गल और ऐसी ही बड़ी बड़ी करामातें,  
सभी का अच्छा फल नहीं होता है ॥

भेद, बकरे और गौवें तरह तरह के जहाँ मारे जाते हैं,  
सुमार्ग पर आरूढ़ महर्षि लोग ऐसे यज्ञ नहीं बताते हैं ॥  
जिस यज्ञ में ऐसा तूले नहीं होती है, सदा अनुकूल यज्ञ करते हैं,  
भेद, बकरे और गौवें, तरह-तरह के जहाँ नहीं मारे जाते,  
सुमार्ग पर आरूढ़ महर्षि लोग ऐसे ही यज्ञ बताते हैं,  
बुद्धिमान् पुरुष ऐसा ही यज्ञ करें, इस यज्ञ का महाफल है,  
इस यज्ञ करनेवाले का कल्याण होता है, अहित नहीं,  
यह यज्ञ महान् होता है, देवता प्रसन्न होते हैं ॥

## § १०. वन्धन सुत्त ( ३ १ १० )

दृढ़ बन्धन

उस समय कोशलराज प्रसेनजित् ने बहुत लोगों को गिरफ्तार करवा लिया था । कितने रस्ती में और कितने सीकड़ से बाँध दिये गये थे ।

तब, कुछ भिक्षु सुबह में पहन और पात्र चीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिए पैटे । श्रावस्ती में भिक्षाटन से लाट, भोजन कर लेने पर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् को यह कहा—भन्ते ! कोशलराज प्रसेनजित् ने बहुत लोगों को गिरफ्तार करवा लिया है । कितने रस्ती से, और कितने सीकड़ से बाँध दिये गये हैं ।

इसे जान, भगवान् के मुँह से उस समय यह गाथाएँ निकल पड़ी—

पण्डित लोग उसे दृढ़ बन्धन नहीं कहते,  
 जो लोहा, लकड़ी या रस्सी का होता है,  
 मणि और कुण्डलो में जो आरक्त हो जाना है,  
 स्त्री और पुत्रों के प्रति जो अपेक्षा रहती है,  
 इसी को पण्डितों ने दृढ़ बन्धन कहा है  
 बसीट कर ले जानेवाला, सूक्ष्म और जिसका खोलना कठिन है,  
 इसे भी काटकर लोग प्रव्रजित हो जाते हैं,  
 अपेक्षा रहित हो, काम सुख को छोड़ ॥

प्रथम वर्ग समाप्त ।

## दूसरा भाग

### द्वितीय वर्ग

#### § १. जटिल सुत्त ( ३ २ १ )

##### ऊपरी रूप रग से जानना कठिन

एक समय भगवान् श्रावन्ती में मृगारमाता के पूर्वोराम प्रासाद में विहार करते थे ।

उम समय सोझ की ध्यान से उठ भगवान् बाहर निकल कर बैठे थे ।

तब कोशल-राज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

उस समय सात जटिल, सात निगण्ठ, सात नागे, सात एकशाटिक और सात परिव्राजक, काँख के रोयें और नाखून बढ़ाये, अपने विविध प्रकार के सामान लिए भगवान् के पास से ही गुज़र रहे थे ।

तब, प्रसेनजित् ने आसन से उठ, एक कन्धे पर उपरनी को सँभाल, दाहिने छुटने को जमीन पर टेक जियर वे सात जटिल थे उधर हाथ जोड़कर तीन बार अपना नाम सुनाया—भन्ते ! मैं राजा प्रसेनजित् हूँ ।

तब राजा उन सात जटिलों के निकल जाने के बाद ही जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ राजा ने भगवान् को यह कहा—भन्ते ! लोक में जो अर्हत् है या अर्हत्-मार्ग पर आरूढ़ उनमें ये एक है ।

महाराज ! आपने—जो गृहस्थ, काम भोगी, बाल-बच्चों में रहनेवाले, कारी के चन्दन को लगाने वाले, माला-गन्ध और उबटन का इस्तेमाल करनेवाले, रुपये पैसे बटोरने वाले हैं—यह गलत समझ लिया कि ये अर्हत् या अर्हत्-मार्ग पर आरूढ़ है ।

महाराज ! साथ रहने ही से किसी का शील जाना जा सकता है, सो भी बहुत काल तक रह, ऐसे नहीं, सो भी सदा ध्यान में रखने से, ऐसे नहीं, सो भी प्रज्ञावान् पुरुष से ही अप्रज्ञावान् से नहीं ।

महाराज ! व्यवहार ही से किसी की ईमानदारी का पता लगता है, सो भी, बहुत काल के बाद, ऐसे नहीं, सो भी, सदा ध्यान में रखने से, ऐसे नहीं, सो भी, प्रज्ञावान् पुरुष से ही, अप्रज्ञावान् से नहीं ।

महाराज ! विपत्ति पडने पर ही मनुष्य की स्थिरता का पता लगता है, अप्रज्ञावान् से नहीं ।

महाराज ! जात चीत करने पर ही मनुष्य की प्रज्ञा का पता लगता है, अप्रज्ञावान् से नहीं ।

भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! भगवान् ने ठीक बताया कि— यह गलत समझ लिया कि ये अर्हत् या अर्हत् के मार्ग पर आरूढ़ हैं । साथ रहने ही से अप्रज्ञावान् से नहीं ।

भन्ते ! ये पुरुष मेरे गुप्तचर हैं, भेदिया हैं, किसी जगह का भेद लेकर आते हैं । उनसे पहले मैं भेद लेकर पीछे वैसा ही समझता-बूझता हूँ ।

भन्ते ! अब, वे उस भस्म भभूत को धो, स्नान कर, उबटन लगा, बाल बनवा, उजले वस्त्र पहन पाँच काम-गुणों का भोग करेंगे ।

इसे जान, भगवान् के मुँह में उस समय यह गाथायें निकल पड़ीं—

ऊपरों रंग रूप से मनुष्य जाना नहीं जाता,  
 केवल देख कर ही किसी में विश्वास मत करे,  
 बड़े समय का भड़क दिखा कर,  
 दुष्ट लोग भी विचरण किया करते हैं ॥  
 नकली, मिट्टी का बना भडकदार कुण्डल के समान,  
 या लोहे का बना और सोने का पानी चढ़ाया जैसे हो,  
 कितने बेष बना कर विचरण करते हैं,  
 भीतर से मैला और बाहर से चमकने ॥

### § २ पञ्चराज सुत्त ( ३ २ २ )

जो जिसे प्रिय है, वही उमे अच्छा है

श्रावस्ती मे ।

उस समय, प्रसेनजित् प्रमुख पाँच राजाओं के बीच, पाँचों काम-गुणों का भोग करते हुये, यह बात चली—काम भोगों में सबसे बढ़िया कौन है ?

उनमें से एक ने कहा—रूप काम भोगों में सबसे बढ़िया है । उनमें से एक ने कहा—शब्द काम भोगों में सबसे बढ़िया है । गन्ध बढ़िया है । रस बढ़िया है । स्पर्श बढ़िया है । वे राजा एक दूसरे को समझा नहीं सके ।

तब, कोशल-राज प्रसेनजित् ने उन राजाओं को कहा—हमलोग चलें । जहाँ भगवान् हैं वहाँ जाकर भगवान् से इस बात को पूछें । जैसा भगवान् बतावें वैसा ही हमलोग समझें ।

“बहुत अच्छा” कह, उन राजाओं ने कोशलराज प्रसेनजित् को उत्तर दिया ।

तब प्रसेनजित्-प्रमुख वे राजा जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को कहा—भन्ते ! हम पाँच राजाओं के बीच, पाँचों काम-गुणों का भोग करते हुए, यह बात चली—काम भोगों में सबसे बढ़िया कौन है ? एक ने कहा—रूप शब्द गन्ध रस स्पर्श । भन्ते ! सो आप बतावें कि काम-भोगों में सबसे बढ़िया कौन है ।

महाराज ! मैं कहता हूँ कि पाँच काम गुणों में जिसको जो अच्छा लगे उसके लिये वही बढ़िया है । महाराज ! जो रूप एक के लिये अत्यन्त प्रिय होता है, वही रूप दूसरे के लिये अत्यन्त अप्रिय होता है । जिन रूप से एक सन्तुष्ट हो जाता है और उसकी इच्छाये पूरी हो जाती है, उन रूप से कहीं बढ़कर भी दूसरा रूप उसे नहीं भाता है । वही रूप उसके लिये सर्वोत्तम और अलौकिक होते हैं ।

महाराज ! जो शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श एक के लिये अत्यन्त प्रिय ।

उस समय, चन्दनङ्गलिक उपासक उस परिषद् में बैठा था । तब, चन्दनङ्गलिक उपासक अपने आसन से उठ, उपरनी को एक कन्धे पर सँभाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर बोला—भगवन् ! मुझे कुछ कहने की इच्छा हो रही है ।

भगवान् बोले—तो चन्दनङ्गलिक ! कहो ।

तब चन्दनङ्गलिक उपासक ने भगवान् के सम्मुख अनुरूप गाथाओं में उनकी स्तुति की ।

जैसे सुन्दर कोकनद पद्म,

प्रातः काल खिला और सुगन्ध से भरा रहता है,

वैसे ही, उन शोभते हुए अङ्गीरस\* को देखो,  
आकाश में तपते हुये आदित्य के ऐसा ॥

तब, उन पाँच राजाओं ने चन्दनङ्गलिक उपासक को पाँच वस्त्र भेंट किये ।  
तब, उन पाँच वस्त्रों को चन्दनङ्गलिक ने भगवान् की सेवा में अर्पण किया ।

### § ३. दोगपाक सुत्त ( ३. २ ३ )

मात्रा से भोजन करे

श्रावस्ती में ।

उस समय कोशलराज प्रसेनजित् द्रोण भर भोजन करता था । तब कोशलराज प्रसेनजित् भोजन कर, लम्बी-लम्बी साँस लेते, जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर बैठ गया ।

तब, कोशल-राज प्रसेनजित् को भोजन कर लम्बी लम्बी साँस लेते देखकर भगवान् के मुँह में उस समय यह गाथा निकल पड़ी—

सदा स्मृतिमान् रहने वाले,  
प्राप्त भोजन में मात्रा जानने वाले,  
उस मनुष्य की वेदनाये कम होती है,  
( वह भोजन ) आयु को पालता हुआ धीरे धीरे हजम होता है ॥

उस समय सुदर्शन माणवक राजा के पीछे खड़ा था ।

तब, राजा ने सुदर्शन माणवक को आमन्त्रित किया—तात सुदर्शन ! भगवान् से तुम यह गाथा सीख लो । मेरे भोजन करने के समय यह गाथा पढ़ना । इसके लिये बराबर प्रतिदिन तुम्हें सौ कहापण ( =कार्षापण ) मिला करेंगे ।

“महाराज ! बहुत अच्छा” कह, सुदर्शन माणवक ने राजा को उत्तर दे, भगवान् से उस गाथा को सीख, राजा के भोजन करने के समय कहा करता—

सदा स्मृतिमान् रहने वाले,  
प्राप्त भोजन में मात्रा जानने वाले,  
उस मनुष्य की वेदनाये कम होती है,  
( वह भोजन ) आयु को पालता हुआ धीरे धीरे हजम होता है ॥

तब, राजा क्रमश नालि भर ही भोजन करने लगा ।

तब, कुछ समय के बाद राजा का शरीर बड़ा सुडौल और गठीला हो गया । अपने गालों पर हाथ फेरते हुये राजा के मुँह से उस समय उदान के यह शब्द निकल पड़े—

अरे ! भगवान् ने दोनों तरह से मुझ पर अनुकम्पा की है—इस लोक की बातों में और परलोक की बातों में भी ।

### § ४. पठम सङ्ग्राम सुत्त ( ३ २ ४ )

लड़ाई की दो बातें, प्रसेनजित् की हार

श्रावस्ती में ।

तब मगधराज अजातशत्रु वैदेहिपुत्र ने चतुरङ्गिणी सेना को साज कोशलराज प्रसेनजित् के विरुद्ध काशी पर धावा मार दिया ।

\* अङ्गीरस=सम्यक् सम्बुद्ध जिनके अगो से शिष्यों निकलती है—अटकथा ।

कोशलराज प्रसेनजित् ने सुना कि मगधराज अजातशत्रु वैदेहिपुत्र ने वावा मार दिया है ।

तब कोशलराज प्रसेनजित् भी चतुरङ्गिणी सेना ले काशी में मगधराज अजातशत्रु के सामने आ डटा ।

तब दोनों में बड़ी भारी लडाईं छिड गई । उस लडाईं में मगधराज ने कोशलराज को हरा दिया । हार खा, कोशलराज प्रसेनजित् अपनी राजधानी श्रावस्ती को लोट गया ।

तब कुछ भिक्षु सुबह में पहन और पात्र चीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिये पैदे । भिक्षाटन में लोट भोजन कर लेने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर ब्रेठ गये । एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा—

भन्ते ! मगधराज ने काशी पर वावा मार दिया । हार खा, कोशलराज प्रसेनजित् अपनी राजधानी श्रावस्ती को लोट आया ।

भिक्षुओ ! मगधराज अजातशत्रु वैदेहिपुत्र बुरे लोगों में मिलने जुलने वाला और बुराइयों को ग्रहण करने वाला है । और कोशलराज प्रसेनजित् भले लोगों से मिलने जुलने वाला और भलाईयों को ग्रहण करने वाला है । भिक्षुओ ! किन्तु, हार खाये कोशलराज प्रसेनजित् की यह रात भारी गम में बीतेगी ।

जीत होने से वेर बढ़ता ह,  
हारा हुआ गम से सोता है,  
शान्त हो गया पुरुष सुप्त में रहता ह,  
हार जीत की बातों को छोड ॥

### ५. दुतिय सङ्ग्राम सुत्त ( ३ २ ५ )

#### अजातशत्रु की हार, लुटेरा लूटा जाता है

तब मगधराज अजातशत्रु वैदेहिपुत्र ने चतुरङ्गिणी सेना को साज कोशलराज प्रसेनजित् के विरुद्ध काशी पर धावा मार दिया ।

कोशलराज प्रसेनजित् ने सुना कि मगधराज अजातशत्रु वैदेहिपुत्र ने धावा मार दिया है ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् भी चतुरङ्गिणी सेना ले काशी में मगधराज अजातशत्रु के सामने आ डटा ।

तब, दोनों में बड़ी भारी लडाईं छिड गई । उस लडाईं में कोशलराज प्रसेनजित् ने मगधराज को हरा दिया और जीता गिरफ्तार भी कर लिया ।

इस पर, कोशलराज प्रसेनजित् के मन में यह हुआ—भले ही मगधराज अजातशत्रु वैदेहिपुत्र ने कुछ भी नहीं करने वाले मेरे विरुद्ध कुछ करना चाहा, तौ भी तौ मेरा भाजा होता है । तौ, क्यों न मैं उसकी चतुरङ्गिणी सेना को डीन उसे जीता ही छोड दूँ ।

तब, कोशलराज ने मगधराज को जीता ही छोड दिया ।

तब, कुछ भिक्षु भगवान् के पास आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा—

भन्ते ! तब, कोशलराज प्रसेनजित् ने मगधराज अजातशत्रु को जीता ही छोड दिया ।

इसे जान भगवान् के मुँह से उस समय यह गाथायें निकल पडी—

अपनी मरजी भर कोई लूटता है,  
किन्तु, जब दूसरे लूटने लगते हैं,  
तो वह लूटने वाला लूटा जाता है,

मूर्ख समझता है—हाथ मार लिया ।  
 तभी तक जब तक उसका पाप नहीं फलता है ,  
 किन्तु, जब पाप अपना नतीजा लाता है,  
 तब मूर्ख दुःख ही दुःख पाता है ॥  
 मारने वाले को मारने वाला मिलता है,  
 जीतने वाले को जीतने वाला मिलता है,  
 गाली देने वाले को गाली देने वाला, (और)  
 बिगडने वाले को बिगडने वाला,  
 इस तरह, अपने किये कर्म के फेर में पड़,  
 लट्टने वाला लट्टा जाता है ॥

### § ६ धीतु सुत्त ( ३ २. ६ )

स्त्रियाँ भी पुरुषों से श्रेष्ठ होती हैं

श्रावस्ती में ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, ओर भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गया ।

तब, कोई आदमी जहाँ कोशलराज प्रसेनजित् था वहाँ गया और कान में फुसफुसां कर बोला—  
 महाराज ! मल्लिका देवी को लडकी पेटा हुई है ।

उसके ऐसा कहने पर कोशलराज का मन गिर गया ।

कोशलराज प्रसेनजित् के मनको गिरा देख, भगवान् के मुँह से उस समय यह गाथायें निकल पड़ीं—

राजन् ! कोई-कोई स्त्रियाँ भी पुरुषों से बड़ी चढ़ी,  
 बुद्धिमती, शीलवती, सास की सेवा करने वाली, ओर पतिव्रता होती हैं,  
 अतः पालन-पोषण कर ॥  
 दिशाओं को जीतने वाला महा सूरवीर उससे पुत्र पैदा होता है,  
 वैसी अच्छी स्त्री का पुत्र राज्य का अनुशासन करता है ॥

### § ७. अप्रमाद सुत्त ( ३ २ ७ )

अप्रमाद के गुण

श्रावस्ती में ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को कहा—भन्ते ! क्या ऐसा कोई एक धर्म है जो लोक और परलोक दोनों की बात में समान रूप में आवश्यक ठहरता हो ?

हाँ, महाराज ! ऐसा एक धर्म है जो लोक और परलोक दोनों की बात में समान रूप से आवश्यक ठहरता है ।

भन्ते ! वह कौन सा धर्म है जो लोक और परलोक दोनों की बात में समान रूप से आवश्यक ठहरता है ?

महाराज ! अप्रमाद एक धर्म है जो लोक और परलोक दोनों की बात में समान रूप से आवश्यक ठहरता है । महाराज ! पृथ्वी पर रहनेवाले जितने जीव हैं सभी के पैर हाथी के पैर में चले भाते हैं .

इसीलिए, हाथों का पैर बढ़ा होने में सबका अगुआ माना जाता है। महाराज ! इसी तरह, यह एक धर्म लोक और परलोक दोनों की बात में समान रूप से आवश्यक ठहरता है।

आयु, आरोग्य, वर्ण, स्वर्ग, उच्चकुलीनता,  
ओर अत्रिकायिक सुख पाने की इच्छा रखने वालों के लिये,  
पुण्य कर्मों में पण्डित लोग अप्रमाद की प्रशंसा करते हैं,  
अप्रमत्त पण्डित दोनों अर्था को पा लेता है,  
जो अर्थ लौकिक है ओर जो अर्थ पारलौकिक है,  
अर्थ को जान लेने से वह वीर पुरुष पण्डित कहा जाता है ॥

### § ८. दुतिय अप्रमाद सुत्त ( ३ २ ८ )

#### अप्रमाद के गुण

श्रावस्ती में।

एक ओर बैठ, कांशलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को कहा। भन्ते ! एकान्त में ध्यान करते मेरे मन में ऐसा वितर्क उठा—भगवान् ने धर्म को बड़ा अच्छा समझाया है। किन्तु, वह भले लोगों के साथ रहने तथा मिलने जुलने वाला के लिए ही है। बुरे लोगों के साथ रहने तथा मिलने जुलने वालों के लिए नहीं है।

महाराज ! ठीक में ऐसी ही बात है। मैंने धर्म को बड़ा अच्छा समझाया है। किन्तु वह भले महाराज ! एक समय में शाक्य-जनपद में शाक्यों के एक कश्चे में विहार करता था। तब, आनन्द भिक्षु जहाँ मैं था वहाँ आया और मेरा अभिवादन करके एक ओर बैठ गया। महाराज ! एक ओर बैठ, आनन्द भिक्षु ने मुझे कहा—

“भन्ते ! ब्रह्मचर्य का करीब आपरा तो भले लोगों के साथ मिलने जुलने और रहने में ही होता है।”

महाराज ! इसपर मैंने आनन्द भिक्षु को कहा—ऐसा मत कहो आनन्द ! ऐसी बात नहीं है। ब्रह्मचर्य का बिल्कुल ही भले लोगों के साथ मिलने जुलने और रहने में टिका है। आनन्द ! भले लोगों के साथ मिलने जुलने और रहनेवाले भिक्षु से ही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग के विचारपूर्ण अभ्यास करने की आशा की जा सकती है।

आनन्द ! भले लोगों के साथ मिलने जुलने और रहने वाला भिक्षु आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है ?

आनन्द ! भिक्षु विवेक, वैराग्य, निरोध तथा त्याग लाने वाली सम्यक् दृष्टि की भावना करता है, सम्यक् स्वरूप की भावना करता है, सम्यक् वाक् की भावना करता है, सम्यक् कर्मान्त की भावना करता है, सम्यक् आजीव की भावना करता है, सम्यक् व्यायाम की भावना करता है, सम्यक् स्मृति की भावना करता है, सम्यक् समाधि की भावना करता है—विवेक-दायक, वैराग्य-दायक, निरोध-दायक तथा त्याग-दायक। आनन्द ! इसी तरह, भले लोगों के साथ मिलने-जुलने और रहने वाला भिक्षु आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग का अभ्यास करता है।

आनन्द ! इस प्रकार, यह समझ लेना चाहिये कि ब्रह्मचर्य का बिल्कुल ही भले लोगों के साथ मिलने-जुलने और रहने में टिका है।

आनन्द ! मुझ ही भले मित्र (=कल्याण मित्र) के साथ रह, जन्म ग्रहण करने वाले प्राणी जन्म से मुक्त हो जाते हैं, बूढ़े होने वाले प्राणी बुढ़ापा से मुक्त हो जाते हैं, क्षीण होने वाले प्राणी क्षय से मुक्त हो जाते हैं, मरने वाले प्राणी मृत्यु से मुक्त हो जाते हैं, शोक करने वाले, रोने पीटने वाले, दुःख और



बेचैनी में पड़े रहने वाले, परेशानी में पड़े रहने वाले प्राणी शोक परेशानी से मुक्त हो जाते हैं। आनन्द ! इस प्रकार मे जान लेना चाहिये कि ब्रह्मचर्य का बिल्कुल ही भले लोग के साथ मिलने जुलने और रहने में टिका है।

महाराज ! इमलिये, आप भी यहीं सीखें। भूले लोग के साथ ही मिलें जुलेंगा, भले लोगों के साथ ही रहेंगा। महाराज ! इसलिये आप को कुशल-धर्मों में अप्रमाद से रहने के लिये सीखना चाहिये।

महाराज ! आपके अप्रमाद पूर्वक विहार करने में आपकी रानियों के मन में यह होगा—राजा अप्रमाद पूर्वक विहार करते हैं, तो हम लोगों को भी अप्रमाद पूर्वक ही विहार करना चाहिये।

महाराज ! आपके अवीनस्थ क्षत्रियों के भी मन में यह होगा।

महाराज ! गाँव और शहर वालों के भी मन में यह होगा।

महाराज ! इस तरह आपके अप्रमाद पूर्वक विहार करने से आप स्वयं सयत रहेगें, स्त्रियों भी सयत रहेगी तथा आप का खजाना आर भण्डार भी सयत रहेगा।

अविकाधिक भोग की इच्छा रखने वाला के लिये,  
पुण्य क्रियाओं में पण्डित लोग अप्रमाद की प्रशंसा करते हैं,  
अप्रमाद पण्डित दोना अर्थों का लाभ करता है,  
इस लोक में जो अर्थ है आर जो पारलौकिक अर्थ है,  
आर पुम्प अपने अर्थ को ही जानने में पण्डित कहा जाता है ॥

### ४ ६. अपुत्तक सुत्त ( ३ २ ९ )

#### कजूसी न करे

श्रावस्ती में।

तब कोशलराज प्रसेनजित् दुपहरिये में जहाँ भगवान् थे वहाँ आया आर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे हुय कोशलराज प्रसेनजित को भगवान् ने कहा—महाराज ! इस दुपहरिये में आप भला कहाँ से आ रहे हैं ?

भन्ते ! यह श्रावस्ती का मेठ गृहपति मर गया है। उम निपूते के उन को राजमहल भेजवा कर मैं आ रहा हूँ। भन्ते ! अस्सी लाख अशफियाँ, रुपयों की तो क्या बात ! भन्ते उस सेठ का यह भोजन होता था—वह घोर मट्टा के साथ खुड़ी का भात खाता था। वह ऐमा कपडा पहनता था—तीन जोड़ों का टाट पहनता था। उसकी ऐसी सवारी होती थी—पत्तों की आवनी वाले जर्जर रथ पर निकला करता था।

हाँ महाराज ! ठीक एसी ही बात है। महाराज ! बुरे लोग बहुत भोग पा कर भा उसस सुख नहीं उठा सकते हैं न माता पिता को सुख देते हैं, न स्त्री बच्चा को सुख देते हैं, न नाकर चाकरों को सुख देते हैं, न दोस्त सुहीबों को सुख देते हैं, न श्रमण ब्राह्मणों को दान दक्षिणा देते हैं जिससे अच्छी गति हो और स्वर्ग तथा सुख मिले। इस प्रकार, उनके बिना भोग किये धन को या तो राजा ले जाते हैं, या चोर चुरा लेते हैं, या आग जला देती है, या पानी बहा ले जाता है, या अप्रिय लोगों का हो जाता है। महाराज ! ऐसा होने से, बिना भोग किया गया धन बेकार में नष्ट हो जाता है।

महाराज ! कोई निर्जन स्थान में एक बावली हो, स्वच्छ जल वाली, शीतल जल वाली, स्वास्थ्यकर जलवाली, साफ घाटों वाली, रमणीय। उसके जल को न तो कोई आदमी ले जाय, न पीवे, न उमसे स्नान करे, न उसको ओर किसी प्रयोग में कोई लावे। महाराज ! इस तरह उसका जल बिना किसी काम

मे आये बेकार ही नष्ट हो जायगा । महाराज ! इसी तरह, बुरे लोग बहुत भोग पाकर भी उससे सुख नहीं उठा सकते । बिना भोग किया गया धन बेकार में नष्ट हो जाता है ।

महाराज ! भले लोग बहुत भोग पाकर उससे स्वयं सुख उठाते हैं, माता पिता को सुख देने हैं, श्रमण ब्राह्मणों को दान दक्षिणा देते हैं । इस प्रकार, उनके भली भाँति भोग किये धन को न तो राजा ले जाते हैं, न चोर चुरा लेने दें, न आग । महाराज ! ऐसा होने से, उनका भली भाँति भोग किया गया धन सफल होता है, बेकार नहीं जाता ।

महाराज ! किसी गाँव या कस्बे के पाम ही एक बावड़ी हो रमणीय । उसके जल को आदमी ले जायँ और प्रयोग में लावे । महाराज ! इस तरह उमका जल काम में आते रहने से सफल होता है बेकार नहीं जाता है । महाराज ! इसी तरह भले लोग बहुत भोग पाकर उससे स्वयं सुख उठाते हैं । माता पिता को सुख देते हैं । महाराज ! ऐसा होने से उनका भली भाँति भोग किया गया धन सफल होता है, बेकार नहीं जाता ।

अ मनुष्य ( =भूत प्रेत ) वाले स्थान में जैसे शीतल जल,  
बिना पीया जाकर ही सूख जाता है,  
ऐसे ही, बुरे लोग धन पाकर,  
न तो अपने भोग करते हैं और न दान देते हैं ॥  
जो धीर और विज्ञ पुरुष भोगों को पा,  
भोग करता और कामों में लगाता है,  
वह उत्तम पुरुष अपने ज्ञाति समूह का पोषण करके,  
निन्दा रहित हो स्वर्ग स्थान को जाता है ॥

### १०. दुतिय अपुत्तक सुत्त ( ३२१० )

कजूसी त्याग कर पुण्य करे

श्रावस्ती में ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् दुपहरिये में जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, ओर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये कोशलराज प्रसेनजित् को भगवान् ने कहा— महाराज ! इस दुपहरिये में भला, आप कहाँ से आ रहे हैं ?

भन्ते ! यह श्रावस्ती का सेठ सा लाख अशकियाँ, रुपयों की तो बात क्या ? पत्तों की डावनी वाले जर्जर रथ पर निकला करता था ।

महाराज ! ठीक में ऐसी ही बात है । महाराज ! बहुत पहले, उस सेठ ने तगरसिखि नाम के प्रत्येक बुद्ध को भिक्षा दिलवाई थी । “श्रमण को भिक्षा दो” कह, वह उठ कर चला गया । बाद में, उसे पश्चात्ताप होने लगा—अच्छा होता कि नौकर-चाकर ही भिक्षा में दिये गये इस अन्न को खाते । इसके अलावे, उसने वन के लिये अपने भाई के इकलौते पुत्र की हत्या कर डाली थी ।

महाराज ! उस सेठ ने तगरसिखि नाम के प्रत्येक बुद्ध को जो भिक्षा दिलवाई थी उस पुण्य के फलस्वरूप उसने सात बार स्वर्ग में जन्म लेकर सुगति पाई । उस पुण्य के क्षीण हो जाने पर उसने सात बार इसी श्रावस्ती में सेठाई की ।

महाराज ! भिक्षा देने के बाद, उसे जो पश्चात्ताप हुआ—अच्छा होता कि नौकर चाकर ही भिक्षा में दिये गये इस अन्न को खाते !—उसी के फल स्वरूप उसका चित्त अच्छे अच्छे भोजनों की ओर नहीं झुकता है, अच्छे अच्छे वस्त्रों की ओर नहीं झुकता है, अच्छी अच्छी सवारियों की ओर नहीं झुकता है, अच्छे अच्छे पाँच काम-गुणों की ओर नहीं झुकता है ।

महाराज ! उस सेठ ने धन के लिए जो अपने भाई के इकलौते पुत्र की हत्या कर डाली थी, उसके फलस्वरूप वह हजारों और लाखों वर्ष तक नरक में पचता रहा। उसी के फलस्वरूप निभूता रहकर उसका धन सातवें बार राज क्रीष में चला गया। महाराज ! उस सेठ का पुण्य समाप्त हो गया है, और नया भी कुछ संचित नहीं है। महाराज ! आज वह सेठ महा रौरव नरक में पक रहा है।

भन्ते ! इस तरह वह सेठ महा रौरव नरक में उत्पन्न हुआ है ?

हाँ, महाराज ! इस तरह वह सेठ महा रौरव नरक में उत्पन्न हुआ है।

धन, धान्य, चाँदी, सोना,

और भी जो कुछ सामान है,

नौकर, चाकर, मजदूर तथा और भी दूसरे सहारे रहने वाले हैं,

सब को साथ लेकर नहीं जाना होता है,

सभी को यही छोड़ जाना होता है ॥

जो कुछ शरीर से करता है, वचन से या चित्त से,

वही उसका अपना होता है और उसी को लेकर जाता है,

वही उसके पीछे पीछे जाता है, पीछे-पीछे जाने वाली छाया के समान ॥

इसलिये, पुण्य करे, परलोक बनावे,

परलोक में पुण्य ही प्राणियों का आधार होता है ॥

द्वितीय वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### तृतीय वर्ग

§ १. पुग्गल सुत्त ( ३ ३ १ )

/ चार प्रकार के व्यक्ति

श्रावस्ती मे ।

तत्र कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे हुए कोशलराज प्रसेनजित् को भगवान् ने कहा—महाराज ! ससार मे चार प्रकार के लोग पाये जाते है । कौन से चार प्रकार के ? ( १ ) तम तम-परायण, ( २ ) तम ज्योति-परायण, ( ३ ) ज्योति तम परायण, ( ४ ) ज्योति-ज्योति परायण । महाराज ! कोई पुरुष तम तम-परायण कैसे होता है ?

महाराज ! कोई पुरुष नीच कुल मे पैदा होता है, चण्डाल-कुल मे, वेन-कुल मे, निषाद कुल मे, रथकार कुल मे, पुक्कुस कुल मे, दरिद्र और बडी तगी से रहनेवाले निर्धन-कुल मे । जहाँ खाना-पीना बडी तगी से मिलता है । वह दुर्वर्ण, न देखने लायक, नाटा और मरीज होता है । वह काना, लूला, लँगडा या लूझ होता है । उसे अन्न, पान, वस्त्र, सवारी, माला, गध, विलेपन, शय्या, घर, प्रदीप कुछ नही प्राप्त होता है ।

वह शरीर से दुराचरण करता है, वचन से दुराचरण करता है, मन से दुराचरण करता है । इन दुराचरण के कारण यहाँ से मर कर अपाय मे पड बडी दुर्गति को पाता है । महाराज ! जैसे कोई पुरुष एक अन्धकार से निकल कर दूसरे अन्धकार मे पडता है, एक तम से निकलकर दूसरे तम मे पडता है, एक खून के मल से निकलकर दूसरे मे पडता है, वैसी ही गति इस पुरुष की होती है । महाराज ! ऐसे ही कोई पुरुष तम तम परायण होता है ।

महाराज ! कोई पुरुष तम-ज्योति परायण कैसे होता है ?

महाराज ! कोई पुरुष नीच-कुल मे पैदा होता है कुछ नही प्राप्त हाता है ।

वह शरीर से सदाचार करता है, वचन से सदाचार करता है, मन से सदाचार करता है । इन सदाचार के कारण, यहाँ से मर कर स्वर्ग मे उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करता है । महाराज ! जैसे कोई पुरुष जमीन से खाट पर चढ जाय, खाट से घोडे की पीठ पर, घोडे की पीठ से हाथी के हौदे पर, हाथी के हौदे से महल पर, वैसी ही बात इस पुरुष की है । महाराज ! इसी तरह कोई पुरुष तम-ज्योति परायण होता है ।

महाराज ! कोई पुरुष ज्योति तम परायण कैसे होता है ?

महाराज ! कोई पुरुष उँचे कुल मे उत्पन्न होता है, उँचे क्षत्रिय कुल मे, ब्राह्मण-कुल मे, गृहपति कुल मे, अनाढ्य, महाधन, महाभोग वाले कुल मे । वह सुन्दर, दर्शनीय, साफ और बडा रूपवान् होता है । अन्न पान यथेच्छ लाभ करता है ।

महाराज ! वह शरीर से दुराचरण करता है । इन दुराचार के कारण यहाँ से मर कर अपाय में पड़ दुर्गति को प्राप्त होता है ।

महाराज ! जैसे कोई पुरुष महल से हाथी के हौदे पर उतर आवे, हाथी के हौदे से घोड़े की पीठ पर, घोड़े की पीठ से खाट पर, खाट से जमीन पर, जमीन से अन्धकार में, वैसी ही बात इस पुरुष की है । महाराज ! इसी तरह कोई पुरुष ज्योति तम परायण होता है ।

महाराज ! कैसे कोई पुरुष ज्योति ज्योति-परायण होता है ? \*

महाराज ! कोई पुरुष ऊँचे कुल में उत्पन्न होता है । वह शरीर से सदाचार करता है स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करता है । महाराज ! जैसे कोई पुरुष जमीन से खाट पर चढ़ जाय महल पर, वैसी ही बात इस पुरुष की है । महाराज ! इसी तरह कोई पुरुष ज्योति ज्योति-परायण होता है ।

महाराज ! ससार में दूतने प्रकार के पुरुष होते हैं—

हे राजन् ! ( जो कोई ) दरिद्र पुरुष, श्रद्धारहित, कजूस, मक्खीचूस, पाप मकलपोवाला, झूठे मत मानने वाला, पुण्य कर्मों में आदर रहित होता है, श्रमण, ब्राह्मण, अथवा दूसरे भी याचकों को डाँटता और गालियाँ देता है, क्रोधी, नास्तिक होता है, माँगने वालों को भोजन देते हुए रोक्ता है ।

हे राजन् ! हे जनार्दन ! उस प्रकार का पुरुष तम तम परायण है, वह यहाँ से मर कर घोर नरक में पड़ता है ।

हे राजन् ! ( जो कोई ) दरिद्र पुरुष श्रद्धालु, कजूसी रहित होता है, दान देता है, श्रेष्ठ सकलपोवाला, अव्यग्र मन वाला पुरुष, श्रमण, ब्राह्मण अथवा दूसरे याचकों को भी उठकर अभिवादन करता है, सयम का अभ्यास करता है, माँगने वाला को भोजन देते हुए मना नहीं करता ।

हे राजन् ! उस प्रकार का पुरुष तम ज्योति परायण है, वह यहाँ से मर कर स्वर्ग लोक में उत्पन्न होता है ।

हे राजन् ! ( जो कोई ) धनाढ्य पुरुष, श्रद्धारहित, कजूस होता है, मक्खीचूस, पाप सकलपोवाला, झूठे मत मानने वाला, पुण्य कर्मों में आदर रहित, श्रमण, ब्राह्मण अथवा दूसरे भी याचकों को डाँटता और गालियाँ देता है, क्रोधी, नास्तिक होता है, माँगने वालों को भोजन देते हुए मना कर देता है ।

हे राजन् ! उस प्रकार का पुरुष ज्योति-तम परायण है, वह यहाँ से मर कर घोर नरक में पड़ता है ।

हे राजन् ! ( जो कोई ) धनाढ्य पुरुष, श्रद्धालु, कजूसी रहित होता है, दान देता है, श्रेष्ठ सकलपोवाला, अव्यग्र मन वाला पुरुष, श्रमण, ब्राह्मण अथवा दूसरे याचकों को भी उठ कर अभिवादन करता है, सयम का अभ्यास करता है, माँगने वालों को भोजन देते हुए मना नहीं करता ।

हे राजन् ! उम प्रकार का पुरुष ज्योति-ज्योति परायण है, वह यहाँ से मर कर स्वर्ग लोक में उत्पन्न होता है ।

## § २. अथका मुत्त ( ३ ३ २ )

मृत्यु नियत है, पुण्य करे

श्रावस्ती मे ।

एक और बैठे हुये कोशलराज प्रसेनजित् को भगवान् ने कहा—महाराज ! इस दुपहरिये मे भला, आप कहाँ से आ रहे हैं ?

भन्ते ! मेरी दादी मर गई है । वह बड़ी बूढ़ी, पुरनिया, आयु पूरी हुई, एक सौ बीस साल की थी ।

भन्ते ! मेरी दादी मुझे बड़ी प्यारी थी । भन्ते ! हरित-रत्न को भी पाना मैं स्वीकार नहीं करूँ यदि मेरी दादी न मरे । भन्ते ! हस्ति रत्न को भी मैं दे डालूँ यदि मेरी दादी न मरे । भन्ते ! अश्व-रत्न को भी पाना मैं स्वीकार नहीं करूँ यदि मेरी दादी न मरे । भन्ते ! अश्व रत्न को भी मैं दे डालूँ यदि मेरी दादी न मरे । भन्ते ! अच्छे अच्छे गाँव । भन्ते ! जनपद ।

महाराज ! सभी जीव मरण शील है, एक न एक समय उनका मरना अवश्य है, मरने से वे किसी तरह नहीं बच सकते ।

भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! भगवान् ने बड़ा ही ठीक कहा है—सभी जीव मरण-शील हैं, एक न एक समय उनका मरना अवश्य है, मरने से वे किसी तरह नहीं बच सकते हैं ।

हाँ, महाराज ! यथार्थ में ऐसी ही बात है । सभी जीव मरण शील है ।

महाराज ! कुम्हार के जितने बड़े हैं—कच्चे भी और पके भी—सभी फूट जाने वाले हैं, एक न एक दिन उनका फटना अवश्य है, फटने से वे किसी तरह नहीं बच सकते । महाराज ! बस, ठीक वैसे ही सभी जीव मरण शील है, एक न एक समय उनका मरना अवश्य है, मरने से वे किसी तरह नहीं बच सकते ।

सभी जीव मरेगे, मृत्यु में ही जीवन का अन्त होता है,  
उनकी गति अपने कर्म के अनुसार होगी, पुण्य पाप के फल से,  
पाप करने से तरक को, पुण्य करने से सुगति को,  
इसलिये सदा पुण्य कर्म करें, जिससे परलोक बनता है,  
अपना कमाया पुण्य ही प्राणियों के लिये परलोक में आधार होता है ॥

### ३ लोक सुत्त ( ३ ३ ३ )

#### तीन अहितकर धर्म

श्रावस्ती में ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को कहा—भन्ते ! लोक में कितने धर्म अहित, दुःख तथा कष्ट के लिये उत्पन्न होते हैं ?

महाराज ! तीन धर्म लोक में अहित, दुःख तथा कष्ट के लिये उत्पन्न होते हैं ।

कौन से तीन ? महाराज ! लोभ धर्म लोक में अहित, दुःख तथा कष्ट के लिये उत्पन्न होता है ।

महाराज ! द्वेष धर्म । महाराज ! मोह धर्म ।

महाराज ! यह तीन धर्म लोक में अहित, दुःख तथा कष्ट के लिये उत्पन्न होते हैं ।

लोभ, द्वेष और मोह, पाप चित्त वाले पुरुष को,

अपने भीतर ही उत्पन्न होकर नष्ट कर देते हैं,

जैसे अपना ही फल बेल के पेड़ को ॥ॐ

### § ४ इस्सत्थ सुत्त ( ३ ३ ४ )

दान किसे दे ? किसे देने में महाफल ?

श्रावस्ती में ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् ने भगवान् को कहा—भन्ते ! किसको दान देना चाहिये ?

ॐ यही गाथा ३ १ २ में भी ।

महाराज ! जिसके प्रति मन मे श्रद्धा हो ।

भन्ते ! किसको दान देने से महाफल होता है ?

महाराज ! यह दूसरी बात है कि किसको दान देना चाहिये और यह दूसरी कि किसको दान देने से महाफल होता है । महाराज ! शीलवान् को दिये गये दान का महाफल होता है । दुःशीर को दिये गये दान का नहीं ।

महाराज ! तो मैं आप को ही पूछता हूँ, जैसा आपको लगे वैसा उत्तर दें ।

महाराज ! मान ले, आपको कहीं लडाईं छिड़ जाय, युद्ध ठन जाय । तब कोई क्षत्रिय कुमार आपके पास आवे—जिसने युद्ध विद्या नहीं सीखी है, जिसका हाथ साफ नहीं है, अनभ्यस्त, डरपोक, काँप जाने वाला, डर जाने वाला, भाग खडा होने वाला । तो, क्या आप उसे नियुक्त करेंगे ? वैसे पुरुष से आपका कुछ प्रयोजन निकलेगा ?

नहीं भन्ते ! उस पुरुष को मैं नहीं नियुक्त करूँगा, वैसे से मेरा कोई प्रयोजन नहीं ।

तब कोई ब्राह्मण कुमार आप के पास आवे । तब, कोई वैश्य कुमार, शूद्र कुमार ।

नहीं भन्ते ! वैसे से मेरा कोई प्रयोजन नहीं ।

महाराज ! मान ले, आपको कहीं लडाईं छिड़ जाय, युद्ध ठन जाय । तब, कोई क्षत्रिय कुमार आपके पास आवे—जिसने युद्ध विद्या अच्छी तरह सीखी है, जिसका हाथ साफ है, पूरा अभ्यासी, जो कभी न डरे, काँपे नहीं, कभी पीठ न दिखावे । तो क्या आप उसे नियुक्त करेंगे ? वैसे पुरुष से आपका प्रयोजन निकलेगा ?

हाँ, भन्ते ! उस पुरुष को मैं नियुक्त कर लूँगा । वैसे ही पुरुष से तो काम निकलेगा ।

तब, कोई ब्राह्मण कुमार, वैश्य कुमार, शूद्र कुमार । हाँ भन्ते ! वैसे ही पुरुष से तो काम निकलेगा ।

महाराज ! ठीक उसी तरह, चाहे जिम किसी कुल से घर से बेघर हो कर प्रव्रजित हुआ हो, वह पाँच अङ्गों से रहित और पाँच अङ्गों से युक्त होता है । उसको दान दिये गये का महाफल होता है ।

किन पाँच अङ्गों से वह रहित होता है ? कामच्छन्द से रहित होता है । हिम्मा भाव से रहित होता है । आलस्य से रहित होता है । औद्धत्य-कौकृत्य से रहित होता है । वह इन पाँच अङ्गों से रहित होता है ।

किन पाँच अङ्गों से वह युक्त होता है ? अशैक्ष्य शील-स्कन्ध से युक्त होता है । अशैक्ष्य समाधि-स्कन्ध से युक्त होता है । अशैक्ष्य प्रज्ञा स्कन्ध से युक्त होता है । अशैक्ष्य विमुक्ति स्कन्ध से युक्त होता है । अशैक्ष्य विमुक्ति ज्ञान-दर्शन से युक्त होता है । वह इन पाँच स्कन्धों से युक्त होता है ।

इन पाँच अङ्गों से रहित, और पाँच अङ्गों से युक्त ( श्रमण ) को दिये गये दान का महाफल होता है ।

भगवान् ने यह कहा । यह कह कर बुद्ध ने फिर भी कहा—

तीरन्वाजी, बल और वीर्य जिस युवक मे हैं,

उसी को राजा युद्ध के लिये नियुक्त करता है,

जाति के कारण कायर को नहीं ॥

वैसे ही, जिस मे क्षमाशीलता, सुरत-भाव और धर्म हैं,

उसी श्रेष्ठ प्रकृति वाले पुरुष को बुद्धिमान् लोग

हीन जाति मे भी पैग होने से पूजते है ॥

रम्य आश्रम को बनवावे, पण्डितों को बसावे,

निर्जल वन मे कृष्ण खुदवावे, बर्हिड जगह मे रास्ता बनवावे ॥

अन्न, पान, भोजन, वस्त्र, शयनासन,

समीचे लीगा को श्रद्धा पूर्वक दान दे,  
जैसे, मेघ गडगडाते और लैकडों बिजली चमकाते,  
बरस कर सभी नीची जगहों को भर देता है,  
वैसे ही, श्रद्धालु पण्डित पुरुष भोजन के दान से,  
सभी याचकों को खान पान से भर देता है,  
बड़े प्रसन्न चित्त से बँटता है, 'देओ, देओ' कहता है,  
यही इसका गरजना है, बरसते हुए मेघ का,  
वह बड़ी पुण्य की धारा देने वाले पर ही बरसती है ॥

### § ५ पञ्चतूपम सुत्त ( ३ ३ ५ )

मृत्यु घेरे आ रही है, धर्माचरण करे

थावस्ती मे ।

एक ओर बैठे हुए कोशलराज प्रसेनजित् को भगवान् ने कहा—महाराज ! कहाँ से आना हो रहा है ?

भन्ते ! राज्य सम्पन्नी कामों मे मैं अभी बेतरह बझा था । क्षत्रिय, अभिषेक किये गये, ऐश्वर्य के मद से मत्त, साम्यारिक काम के लोभ मे पड़े, देशों को कब्जा मे रखने वाले, बड़े-बड़े राज्यों को जीत कर राज करने वाले राजाओं को बहुत काम रहते है ।

महाराज ! मान लें, पूरब दिशा से आप का कोई श्रद्धालु और विश्वस्त आदमी आवे और कहे— महाराज ! आप को मालूम हो—मैं पूरब दिशा से आ रहा हूँ, वहाँ मैंने देखा कि एक मेघ के समान महान् पर्वत सभी जीवों को पीसते हुए आ रहा है । महाराज ! आप जैसा उचित समझें वैसा करें ।

तब, दूसरा आदमी पच्छिम दिशा से आवे, तीसरा आदमी उत्तर दिशा से आवे, चौथा आदमी दक्खिन दिशा से आवे और कहे —वहाँ मैंने देखा कि एक मेघ के समान महान् पर्वत सभी जीवों को पीसते हुए आ रहा है । महाराज ! आप जैसा उचित समझें वैसा करें ।

महाराज ! मनुष्यों के इस प्रकार नष्ट होने के दारुण भय आ पडने पर क्या करना होगा ?

भन्ते ! इस प्रकार के भय आ पडने पर, धर्माचरण, सयम अभ्यास और पुण्य कर्म के सिवा और क्या किया जा सकता है ?

महाराज ! मैं आपको कहता हूँ, बताता हूँ । महाराज ! ( वैसे ही ) आप पर जरा और मृत्यु (का पहाड़) चढ़ा आ रहा है । महाराज ! जरा और मृत्यु के इस तरह चढते आने से क्या करना चाहिये ?

भन्ते ! जरा और मृत्यु के इस तरह चढते आने से धर्माचरण, सयम अभ्यास और पुण्य कर्म के सिवा और क्या किया जा सकता है ?

भन्ते ! क्षत्रिय बड़े-बड़े राजाओं को जीत कर राज करने वाले राजाओं को जो हस्ति-युद्ध, अश्व-युद्ध, रथ-युद्ध, पैदल युद्ध का सामना करना पडता है, वह जरा और मृत्यु के चढते आने के सामने क्या चीज है ?

भन्ते ! इस राज कुल मे बड़े बड़े ऐसे गुणी मन्त्री है, जो अपने मन्त्र के बल से आते शत्रुओं को भगा दे सकते है । उनका मन्त्र युद्ध भी जरा और मृत्यु के चढते आने के सामने बेकार है ।

भन्ते ! इस राजकुल का खजाना ऊपर नीचे सोना से भरा है, जिस धन से हम आते शत्रुओं को फोड़ दे सकते हैं । यह धन-युद्ध भी जरा और मृत्यु के चढते आने के सामने बेकार है ।

भन्ते ! जरा और मृत्यु के इस तरह चढते आने से धर्माचरण के सिवा और क्या किया जा सकता है ?



महाराज ! ठीक मे ऐसी ही बात है । जरा और मृत्यु के इस तरह चढते आने से धर्माचरण के सिवा और क्या किया जा सकता है ?

भगवान् ने यह कहा । यह कह कर बुद्ध ने ओर भी कहा—

जैसे बड़े-बड़े शैल, गगन चुम्बी पर्वत,  
सभी ओर से आते हो, चारों दिशाओं को पीसते हुए,  
वैसे ही, जरा और मृत्यु का प्राणिया पर चढता आता है ॥  
क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, चण्डाल, पुक्कुम्भ,  
कोई भी नहीं छूटता, सभी समान रूप से पीसे जा रहे हैं,  
न तो वहाँ हाथियों का दरकार है, न रथ और न पदल का,  
और, न तो उसे मन्त्र से या धन से रोका जा सकता है ॥  
इसलिये, पण्डित पुरुष, अपनी भलाई देखते हुये,  
बुद्ध, धर्म और सघ के प्रति श्रद्धालु होंगे ॥  
जो मन वचन काय से धर्माचरण करता है,  
संसार मे उसकी प्रशंसा होती है, मरकर स्वर्ग मे आनन्द करता है ॥

कोसल सयुक्त समाप्त

---

# चौथा-परिच्छेद

## ४. मार-संयुक्त

### पहला भाग

#### प्रथम वर्ग

§ १. तपोकम्म सुत्त ( ४. १. १ )

कठोर तपश्चरण बेकार

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् अभी तुरन्त ही बुद्धत्व लाभ कर उरुवेला में नेरञ्जरा नदी के तट पर अजपाल निग्रोम के नीचे विहार करते थे ।

तत्र एकान्त में ध्यान करते हुये भगवान् के मन में यह वितर्क उठा—उस दुष्कर क्रिया से मैं छूट गया । बड़ा अच्छा हुआ कि मैं अनर्थ करनेवाली उस दुष्कर क्रिया से छूट गया । बड़ा अच्छा हुआ कि स्थिर और स्मृतिमान् रह कर मैंने बुद्धत्व पा लिया ।

तत्र, पापी मार भगवान् के चित्त के वितर्क को अपने चित्त से जान जहाँ भगवान् थे वहाँ आया आर भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

तुम तप-कर्म से दूर हो,  
जिसमें मनुष्य शुद्ध होता है ।  
अशुद्ध अपने को शुद्ध समझता है,  
शुद्धि के मार्ग से गिरा हुआ ॥

तत्र भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान, गाथा में उत्तर दिया —

मुक्ति लाभ के लिए सभी कठोर तपश्चरण को बेकार जान,  
उमसे कुछ मतलब नहीं निकलता है,  
जैसे जमीन पर पड़ी बिना डाल पनवार के नाव ॥  
शाल, समाधि आर प्रज्ञा वाले बुद्धत्व के मार्ग का अभ्यास करते,  
परम शुद्धि को मैंने पा लिया है,  
हे अन्तक ! तुम जीत लिये गये ॥

तत्र, पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ, दुःखित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! मन को उचित मार्ग में लगा और उचित उत्साह कर मैंने अलौकिक विमुक्ति पायी है, अलौकिक विमुक्ति का साक्षात्कार किया है ।

भिक्षुओ ! तुम भी मन को उचित मार्ग में लगा और उचित उत्साह कर अलौकिक विमुक्ति का लाभ करो, अलौकिक विमुक्ति का साक्षात्कार करो ।

तब, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और यह गाथा बोला—

मार के जाल में बँध गये हो,  
जो ( जाल ) दिव्य और मनुष्य लोक के हैं,  
मार के बधन से बँधे हो,  
श्रमण ! मुझसे तेरा छुटकारा नहीं ॥

[ भगवान्— ]

मार के जाल से मैं मुक्त हूँ,  
जो दिव्य और मनुष्य लोक के हैं,  
मार के बधन से मुक्त हूँ,  
अन्तक ! तुम जीत लिये गये ॥

तब, पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुःखित और खिन्न हो वहीं अन्तर्धान हो गया ।

### § ५. पास सुत्त ( ४ १ ५ )

#### बहुजन के हित सुख के लिए विचरण

एक समय भगवान् चाराणसी के ऋषिपतन लुगदाव मे विहार करते थे । वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—“भिक्षुओ !”

“भदन्त !” कह कर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! दिव्य लोक और मनुष्य लोक के जितने जाल हैं सभी से मैं मुक्त हूँ । भिक्षुओ ! तुम भी जितने जाल हैं सभी से मुक्त हो । भिक्षुओ ! बहुजनों के हित के लिये, बहुजनों के सुख के लिये, लोक पर दया करने के लिये, देवताओं और मनुष्यों के प्रयोजन के लिये, हित के लिये, सुख के लिये विचरण करो । एक साथ दो मत जाओ । भिक्षुओ ! आदि मे कल्याण (कारक), मध्य मे कल्याण (कारक), अन्त मे कल्याण (कारक) ( इस ) धर्म का उपदेश करो । अर्थ सहित = व्यजन-सहित, पूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का प्रकाश करो । अल्प दोषवाले भी प्राणी है, धर्म के न श्रवण करने से उनकी हानि होगी । ( सुनने से वह ) धर्म के जानने वाले बनेंगे । भिक्षुओ ! मैं भी जहाँ उरुवेला है, जहाँ सेनानी ग्राम है, वहाँ धर्म देशना के लिये जाऊँगा ।

तब, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और गाथा मे बोला—

सभी जाल में बँधे हो,  
जो (जाल) दिव्य और मनुष्य लोक के हैं,  
बड़े बन्धन में बँधे हो,  
श्रमण ! मुझसे तेरा छुटकारा नहीं ॥

[भगवान्—]

मैं सभी जाल से मुक्त हूँ,  
जो दिव्य और मनुष्य लोक के हैं,

बड़े बन्धन से मैं लूट चुका,  
अन्तक ! तुम जीत लिये गये ॥

### § ६ सप्प सुत्त ( ४ १ ६ )

एकान्तवास से विचलित न हो

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।  
उस समय भगवान् रात की काली अधियारी में खुले मैदान में बैठे थे । रिमझिम पानी भी  
पड़ रहा था ।

तब, पापी मार भगवान् को डरा, कँपा, रोगटे खड़े कर देने की इच्छा से एक विशाल सर्पराज का  
रूप धरकर जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । जैसे एक बड़े वृक्ष की बनी नाब हो, वैसे उसका शरीर था ।  
जैसे भट्टीदार की चटाई हो, वैसे उसका फण था । जैसे कोशल की बनी ( चमकती ) थाली हो, वैसे  
उमड़ी अँखि थी । जैसे गडगडाते मेघ से बिजली कड़कती है, वैसे ही उसके मुँह से जीभ लपलपाती  
थी । जैसे लोहार की भाथी चलने से शब्द होता है वैसे ही उसके साँस लेने और छोड़ने से शब्द होता था ।

तब, भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान गाथा में कहा—

जो एकान्तवास का सेवन करता है,  
वह आत्ममयत मुनि श्रेष्ठ है,  
सब कुछ त्यागकर वह, वहीं विचरण करे,  
वैसे पुरुष के लिए वह बिल्कुल असुकूल है ॥  
तरह तरह के जीव विचरते हैं, तरह तरह के डर पैदा करनेवाले,  
बहुत डँप, मन्डर और मॉप बिचरू—  
वह एक राधे को भी नहीं हिलाये,  
एकान्तवास करनेवाला महामुनि है ॥  
आकाश फट जाय, पृथ्वी काँप जाय,  
सभी प्राणी डर जाएँ,  
यदि डाँती में भाला भी चुभाये,  
तो भी बुद्ध सासारिक वस्तुओं में आश्रय नहीं करते ॥

तब, पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ, दुःखित और खिन्न हो वहीं अन्तर्धान  
हो गया ।

### § ७. सोप्पसि सुत्त ( ४ १. ७ )

वितृष्ण बुद्ध

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करने थे ।

तब, भगवान् बहुत पहर तक खुले मैदान में चक्रमण करते रहे । रात के भिनसारे पैरों को पखार  
विहार के भीतर गये । वहाँ दाहिनी करवट सिंह शय्या लगा कुठ हटाते हुए पैर पर पैर रख, स्मृतिमान्  
और सप्रज्ञ हो, मन में उत्थान सज्ञा ( = उठने का विचार ) ला, छेड़ गये ।

\* उपधि—पञ्चस्कन्ध की उपधियाँ—अहुकथा ।

तब, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् से यह गाथा बोला—  
 क्या सोते हो ? क्यों सोते हो ?  
 क्यों ऐसा बेखबर सो रहे हो ?  
 सूना घर पाकर सो रहे हो ?  
 सूरज उठ जाने पर क्यों यह सो रहे हो ?

[ भगवान् — ]

जिसे फँसा लेने वाली और बिप से भरी  
 तृष्णा कहीं भी बहकाने को नहीं दे,  
 जो सभी उपधियों के भिट जाने से बुद्ध हो गये है,  
 लेटे है रे मार ! इससे तुम्हारा क्या ?

तब, पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ, दुःखित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

### § ८. आनन्द सुत्त ( ४. १. ८ )

अनामस्क चिन्ता नहीं

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् ध्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

तब, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् के पास यह गाथा बोला—

पुत्रों वाला पुत्रों से आनन्द करता है,  
 जैसे ही गौवों वाला गौवों से आनन्द करता है,  
 सासारिक चीजों से ही मनुष्य को आनन्द होता है,  
 वह आनन्द नहीं करता जिसे कोई चीज नहीं ॥

[ भगवान् — ]

पुत्रों वाला पुत्रों की चिन्ता में रहता है,  
 जैसे ही गौवों वाला गौवों की चिन्ता में रहता है,  
 सासारिक चीजों से ही मनुष्य को चिन्ता होती है,  
 वह चिन्ता नहीं करता जिसे कोई चीज नहीं ॥

तब, पापी मार 'पुत्रों भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुःखित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

### § ९. आयुसुत्त ( ४. १. ९ )

आयु की अल्पता

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया—

“भिक्षुओं” ।

“भदन्त !” कहकर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! मनुष्यों की आयु थोड़ी है। परलोक जाना ( शीघ्र ) है। पुण्य कमाना चाहिये, ब्रह्मचर्य पालना चाहिये। जो जन्म लेता है वह मरने से कभी बच नहीं सकता। भिक्षुओ ! जो बहुत जीता है वह सौ वर्ष जीता है, उससे कुछ कम या अधिक।

तब पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् से गाथा में बोला—

मनुष्यों की आयु लम्बी है, सत्पुरुष इसकी परवाह न करे,  
दुःखपीवे बच्चे की तरह ग्हे, मृत्यु अभी नहीं आ रही है ॥

[ भगवान्— ]

मनुष्यों की आयु थोड़ी है,  
सत्पुरुष इन्से खूब सचेत रहे,  
शिरपर आग लग गई है ऐसा समझते रहे,  
ऐसा कोई समय नहीं जब मृत्यु न चढ़ आवे।

तब पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुःखित और खिन्न हो वहीं अन्तर्धान हो गया।

### § १०. आयु सुत्त ( ४ १ १० )

#### आयु का क्षय

राजगृह में।

वहाँ, भगवान् बोले—भिक्षुओ ! मनुष्यों की आयु थोड़ी है। परलोक जाना ( शीघ्र ) है। पुण्य कमाना चाहिये, ब्रह्मचर्य पालना चाहिये। जो जन्म लेता है वह मरने से कभी बच नहीं सकता। भिक्षुओ ! जो बहुत जीता है वह सौ वर्ष जीता है, उससे कुछ कम या अधिक।

तब पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् से गाथा में बोला—

दिन और रात चले नहीं जा रहे हैं,  
जीवन ( का प्रवाह ) कभी रुकता नहीं है,  
मनुष्यों के चारों ओर आयु वेसे ही घूमती रहती है,  
जैसे हाल गाड़ी के धुरे के ॥

[ भगवान्— ]

दिन और रात बीते जा रहे हैं,  
जीवन ( का प्रवाह निर्वाण में ) रुक जाता है,  
मनुष्यों की आयु क्षीण हो रही है,  
छोटी छोटी नदियों का जैसे चढा पानी ॥

तब, पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ, दुःखित और खिन्न हो वहीं अन्तर्धान हो गया।

प्रथम वर्ग समाप्त।

## दूसरा भाग

### द्वितीय वर्ग

#### § १. पासाण सुत्त ( ४ २ १ )

##### बुद्धो मे चञ्चलता नही

एक समय, भगवान् राजगृह मे गृद्धकूट पर्वत पर विहार करते थे ।

उस समय भगवान् रात की काली अँधियारी मे खुले मैदान मे बैठे थे । रिमझिम पानी भी पड रहा था ।

तब, पापी मार भगवान् को डरा, कँपा और रोगटे खडे कर देने की इच्छा से जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, ओर भगवान् के पास ही बडे बडे पत्थरों को लुढ़काने लगा ।

तब भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान गाथा मे कहा—

चाहे सारे गृद्धकूट पर्वत को ही क्यों न लुढ़का दे,  
बिल्कुल विमुक्त बुद्धा मे कोई चञ्चलता पैदा नहीं हो सकती ।

तब पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दु खित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

#### § २. सीह सुत्त ( ४ २ २ )

##### बुद्ध सभाओ मे गरजते है

एक समय भगवान् श्रावस्ती मे अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

उस समय भगवान् बडी भारी परिषद् के बीच धर्मोपदेश कर रहे थे ।

तब पापी मार के मन मे यह हुआ—यह श्रमण गौतम बडी भारी परिषद् के बीच धर्मोपदेश कर रहा है । तो क्यों न मैं श्रमण गौतम के पास चलकर लोगों के मत को फेर दूँ ।

तब पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् से गाथा मे बोला—

सिंह के ऐसा क्या गरज रहा है, सभा मे निडर हो कर,  
तुम से जोड लेने वाला मौजूद है, अपने को बडे विजयी समझे बैठे हो ॥

[ भगवान्— ]

जो महावीर है वे सभाओ मे निडर हो कर गरजते है,

बलशाली बुद्ध, जो भवसागर को पार चुके है ॥

तब पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दु खित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

#### § ३ सकलिक सुत्त ( ४ २ ३ )

##### पत्थर से पैर कटना, तीव्र वेदना

ऐसा मैने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के मद्दकुच्छि मृगदाव मे विहार करते थे ।

उस समय भगवान् के पैर एक पत्थर के टुकड़े से कट गये थे। भगवान् को बड़ी पीडा हो रही थी—शारीरिक, दुःखद, तीव्र, कठोर, कड़ु, बड़ी बुरी। उसे भगवान् स्थिरता से स्मृतिमान् और समझ हो सह रहे थे।

तब पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् से गाथा में बोला—

इतना मन्द क्यों पड़े हो, क्या किसी विचार में पड़े हो ?

क्या तुम्हारी आवश्यकताये पूरी नहीं है।

अकेला इस एकान्त स्थान में

निद्रालु सा क्यों लेटे हो ?

[ भगवान्— ]

मैं मन्द नहीं पडा हूँ, न किसी विचार में मग्न हूँ,

मैंने परमार्थ पा लिया है, मेरे शोक हट गये हैं,

अकेला इस एकान्त स्थान में,

सभी जीवों पर अनुकम्पा करने वाला मैं सो रहा हूँ ॥

जिनकी जाती में वाण चुभ गया ह,

जो रह रह कर हृदय को फाड़ सा देता है,

वे वाण खाये भी मों जाते हैं,

तो, मारी वेदनाओं से रहित मैं क्यों न सोऊँ !

जागने में मुझे शका नहीं, और न मैं मोंने स डरता हूँ,

रात या दिन का मुझ पर कोई प्रभाव नहीं,

मसार में मैं कहीं भी अपनी हानि नहीं देखता,

इसलिये, मैं सो रहा हूँ,

सभी जीवों पर अनुकम्पा करने वाला ॥

तब पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुःखित और खिन्न हो उहाँ अन्तर्धान हो गया।

### § ४. पतिरूप सुत्त ( ४ २ ४ )

#### / बुद्ध अनुरोध-विरोध से मुक्त

एक समय, भगवान् कोशल में एकशाला नामक ब्राह्मणों के गाँव में विहार करते थे। उस समय भगवान् गृहस्थों की एक बड़ी परिषद् के बीच धर्मापदेश कर रहे थे।

तब, पापी मार के मन में यह आया—यह श्रमण गौतम गृहस्थों की बड़ी परिषद् के बीच धर्मापदेश कर रहा है। तो, क्यों न मैं जहाँ श्रमण गौतम हैं वहाँ चलकर उनके मन को फेर दूँ।

तब पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् से गाथा में बोला—

तुम्ह ऐसा करना युक्त नहीं जो दूसरे को सिखा रहे हो,

ऐसा करते हुये अनुरोध और विरोध में मत फँसो ॥

[ भगवान्— ]

हित और अनुकम्पा करने वाले बुद्ध,

दूसरे को अनुशासन कर रहे हैं ॥

बुद्ध अनुरोध और विरोध से मुक्त है ॥



तब पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुःखित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

### § ५. मानस सुत्त ( ४ २ ५ )

#### इच्छाओं का नाश

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

तब पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् से गाथा में बोला—

आकाश में उड़ने वाला जाल, जो यह मन की उड़ान है ।

उम्रसे तुम्हें फँसा लूँगा, श्रमण ! मुझसे तेरा छुटकारा नहीं ॥

[ भगवान्— ]

रूप, शब्द, रस, गन्ध और स्पर्श, मन को लुभा लेने वाले,

इनके प्रति मेरी सारी इच्छाये मिट गईं,

अन्तर्क ! तुम जीत लिये गये हो ॥

तब पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुःखित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

### § ६. पत्त सुत्त ( ४ २ ६ )

#### मार का बैल बनकर आना

श्रावस्ती में ।

उस समय भगवान् ने पाँच उपादान स्कन्धों के विषय में धर्मोपदेश कर भिक्षुओं को दिखा दिया, घटा दिया, लगन लगा दिया, और उनके भावों को जना दिया । और, भिक्षु लोग भी बड़े ध्यान से मन लगाकर कान दिये धर्म श्रवण कर रहे थे ।

तब पापी मार के मन में यह हुआ—यह श्रमण गौतम पाँच उपादान स्कन्धों के विषय में धर्मोपदेश कर । तो क्यों न मैं जहाँ श्रमण गौतम है वहाँ चलकर उनके मत को फेर दूँ !

उस समय, कुछ पात्र खुले मैदान में पड़े ( सूख रहे ) थे ।

तब, पापी मार एक बैल का रूप धरकर जहाँ वे पात्र पड़े थे वहाँ आया ।

तब, एक भिक्षु ने दूसरे भिक्षु से यह कहा—स्वामीजी, कहीं यह बैल पात्रों को तोड़ न दे ।

उसके ऐसा कहने पर भगवान् ने उस भिक्षु को कहा—भिक्षु ! वह बैल नहीं है । यह पापी मार तुम लोगों के मत को फेरने आया है ।

तब भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान गाथा में कहा—

रूप, वेदना, सज्ञा, विज्ञान और सस्कार को,

'न यह मैं हूँ, और न यह मेरा है' ऐसा जान,

उनके प्रति विरक्त रहता है,

ऐसे विरक्त, शान्त, सभी बन्धनों से छूटे पुरुष को,

सभी जगह खोजते रहकर भी,

मार सेना नहीं पा सकती ॥

तब पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुःखित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

### § ७. आयतन सुत्त ( ४ २ ७ )

आयतनो मे ही भय

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटानगर शाला में विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् ने छ स्पर्शायतनो के विषय में धर्मोपदेश कर भिक्षुओं को दिखा दिया । और, भिक्षु लोग भी कान दिने धर्म श्रवण कर रहे थे ।

तब, पापी मार के मन में यह आत्रा—वह, श्रमण गौतम छ स्पर्शायतनो के विषय में । तो क्यों न मैं जहाँ श्रमण गौतम हैं वहाँ चउकर उनके मत को फेर दूँ ।

तब, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, ओर भगवान् के पास ही महा भयोत्पादक शब्द करने लगा—मानो पृथ्वी फट चली ।

तब, एक भिक्षु ने दूरसे को कहा—भिक्षु, भिक्षु ! मानो पृथ्वी फट चली ।

उसके ऐसा कहने पर भगवान् ने उस भिक्षु को कहा—भिक्षु ! पृथ्वी फट नहीं रही है । यह मार तुम लोगों के मत को फेर देने के लिये आया है ।

तब, भगवान् ने 'यह पापी मार है' जान नाथा में कहा—

रूप, शब्द, रस, गन्ध, स्पर्श, और भी जितने धर्म हैं,  
ससार में यही भय है, इनके पीछे ससार पागल है,  
इनसे ऊपर उठ, बुद्ध का आवक स्मृतिमान् हो,  
मार के राज्य को लौघ, सूर्य के ऐसा चमकता है ।

तब पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुःखित ओर खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

### § ८. पिण्ड सुत्त ( ४ २ ८ )

बुद्ध को भिक्षा न मिली

एक समय भगवान् मगध में पञ्चशाल नामक ब्राह्मणों के ग्राम में विहार करते थे ।

उस समय उस ग्राम में युवकों का परस्पर भेंट देने का उत्सव आया हुआ था ।

तब, भगवान् सुबह में पहन ओर पात्र चीवर ले गाँव में भिक्षाटन के लिये पैठे ।

उस समय पञ्चशाल ग्राम के ब्राह्मणों पर पापी मार सवार हो गया था—कि जिसमें श्रमण गौतम को भिक्षा न मिलने पावे ।

तब, भगवान् जैसे धुले धुलाये पात्र को लेकर पञ्चशाल ग्राम में भिक्षाटन के लिये पैठे थे, वैसे ही धुले-धुलाये पात्र को लिये लौट गये ।

तब, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् से बोला—श्रमण ! क्या भिक्षा मिली ? तुम पापी ने वैसा किया जिसमें मुझे भिक्षा नहीं मिले ।

मन्ते ! तो, भगवान् दूसरी बार पञ्चशाल ग्राम में भिक्षाटन के लिये पैठे । इस बार मैं ऐसा करूँगा जिसमें भगवान् को भिक्षा मिलेगी ।

मार ने बड़ा अणुण्य कमाया, जो बुद्ध से दगा किया,

रे पापी ! क्या समझता है कि मेरे पाप का फल नहीं मिलेगा ?

सुख-पूर्वक जीता हूँ, जिम मुझे कुछ अपना नहीं है,  
( समाधि जन्थ ) प्रीति से सतुष्ट रहूँगा,  
जैसे आभाश्वर देव ॥

तब पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ हु खित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

### § ९. कसक सुत्त ( ४ २ ९ )

मार का कृषक के रूप में आना

श्रावस्ती में ।

उस समय, भगवान् ने निर्वाण सम्पत्ती धर्मोपदेश कर भिक्षुओं को दिखा दिया । और, भिक्षु लोग भी कान दिने धम श्रवण कर रहे थे ।

तब, पापी मार ने मन में यह आया—यह श्रमण गोतम निर्वाण सम्पत्ती धर्मोपदेश कर । तो क्यों न मैं जहाँ श्रमण गोतम है वहाँ चलाकर उनके मत को फेर दूँ ।

तब पापी मार कृषक का रूप धर—एक बड़े हल को कन्धे पर लिये, एक लम्बी छकुनी लिये, बाल बिखेरे, टाट के कपड़े पहने, पैरों में कीचड़ लगाये, जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् से बोला—'श्रमण ! मेरे बैलों को देखा है ?'

रे पापी ! तुम्हें बैलों से क्या काम ?

श्रमण ! मेरी ही आँख है, मेरे ही रूप है, मेरी ही आँख से जाने जाये वाले विज्ञानायतन है ।

श्रमण ! कहाँ जाकर मुझसे झूट सकते हो ?

श्रमण ! मेरे ही शब्द, गन्ध, रस, त्वक् ।

श्रमण ! मेरा ही मन है, मेरे ही धर्म हैं, मेरे ही मन-स्पर्श विज्ञानायतन है । श्रमण ! कहाँ जाकर मुझसे झूट सकते हो ?

पापी ! तेरी ही आँख है, तेरे ही रूप है, तेरी ही आँख से जाने जाये वाले विज्ञानायतन हैं । पापी ! जहाँ आँख नहीं है, रूप नहीं है, आँख से जाने जाये वाले विज्ञानायतन नहीं है, वहाँ तेरी गति नहीं है ।

पापी ! जहाँ शब्द, गन्ध, रस, त्वक् नहीं हैं ।

पापी ! तेरा ही मन है, तेरे ही धर्म हैं, तेरे ही मन-स्पर्श विज्ञानायतन है । पापी ! जहाँ मन नहीं है, धर्म नहीं है, मन-स्पर्श विज्ञानायतन नहीं है, वहाँ तेरी गति नहीं है ।

जो लोग कहते हैं 'यह मेरा है', जिसे लोग कहते हैं 'मेरा है' !

यदि तुम्हारा भी मन यहाँ है, तो हे श्रमण ! मुझसे नहीं झूट सकते ॥

[ भगवान्— ]

जिसे लोग कहते हैं वह मेरा नहीं है,

जो लोग कहते हैं वह मैं नहीं हूँ,

रे पापी ! इसे पेन्ना जान,

मेरे मार्ग को भी तू नहीं देख सकेगा ॥

तब, पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ हु खित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

## § १०. रज सुत्त ( ४. २ १० )

## सासारिक लाभो की विजय

एक समय, भगवान् कोशल में हिमालय के पास जगल की एक कुटिया में विहार करते थे ।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के मन में यह वितर्क उठा—क्या, बिना मारे या मरवाये, बिना जीते या जितवाये, बिना दुःख दिये या दुःख दिलवाये, धर्म पूर्वक राज्य किया जा सकता है ?

तब, पापी, मार भगवान् के वितर्क को अपने चित्त से जान, जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और घोला—भन्ते ! भगवान् राज्य करें—बिना मारे धर्म पूर्वक ।

पापी ! तुमने क्या देखकर मुझे ऐसा कहा —भन्ते ! भगवान् राज्य करें—बिना मारे धर्म-पूर्वक ।

भन्ते ! भगवान् ने चारो ऋद्धिपाद की भावना कर ली है, उनका अभ्यास कर लिया है, उन पर पूरा अधिकार पा लिया है, उनको सफल बना लिया है, उनका अनुष्ठान कर लिया है, उनका परिचय और प्रयोग कर लिया है भन्ते ! यदि भगवान् चाहे कि यह पर्वतराज हिमालय सोने का हो जाय, तो भगवान् के केवल अधिष्ठान करने मात्र से सारा सुवर्ण पर्वत हो जायगा ।

[ भगवान् — ]

बिल्कुल असली सोने के पर्वत का,  
दुगना भी एक पुरुष के लिये काफी नहीं है,  
यह समझ कर ( ससार में ) रहे ॥  
जिनके कारण जिसने दुःख देख लिया,  
उन कामो की ओर वह कैसे झुकेगा ?  
सासारिक लाभो को बन्धन जान,  
उन पर विजय पाना सीखे ॥

तब पापी मार 'मुझे भगवान् ने पहचान लिया' समझ दुःखित और खिन्न हो अन्तर्धान हो गया ।

द्वितीय वर्ग समाप्त ।

# तीसरा भाग

## तृतीय वर्ग

( ऊपर के पाँच )

### § १. सम्बहुल मुक्त ( ४ ३ १ )

#### मार का बहकाना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् शाक्य जनपद के शीलावती प्रदेश में विहार करते थे ।

• उस समय भगवान् के पास ही कुछ अप्रमत्त, आतापी (= कलेशों को तपाने वाले ) और प्रहितात्म (= सयमी ) भिक्षु विहार करते थे ।

तब, पापी मार ब्राह्मण का रूप धर—लम्बी जटा बढ़ाये, सृगचर्म ओढ़े, बूढ़ा, बड़ेरी जैसा झुका, घुर घुर साँस लेते, गूलर का दण्ड लिये—जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ आया । आकर भिक्षुओं से बोला—आप लोगो ने बड़ी छोटी अवस्था में प्रव्रज्या ले ली है, अभी तो आप कुमार ही हैं, आप के केश अभी काले ही हैं, आप की इतनी अच्छी जवानी है, इस चढती उम्र में आपने तो ससार के कामों का स्वाद भी नहीं लिया है । आप मनुष्य के भोगों को भोगें । सामने की बात को छोड़कर मुद्दत में होनेवाली के पीछे मत दौड़ें ।

नहीं ब्राह्मण ! हम सामने की बात को छोड़कर मुद्दत में होनेवाली के पीछे नहीं दौड़ रहे हैं । ब्राह्मण ! हम तो उलटे मुद्दत में होनेवाली बात को छोड़कर सामनेवाली के फेर में हैं । ब्राह्मण ! भगवान् ने ससार के कामों को मुद्दत में होनेवाला बतलाया है, दुःख से पूर्ण, परेशानी से भरा, इन कामों में केवल दोष ही दोष है । और, यह धर्म सादृष्टिक (= आँखों के सामने फल देनेवाला ), शीघ्र ही सफल होनेवाला (= अकालिको ), डफे की चोट पर सञ्चा बताया जा सकने वाला (= एहिपस्सिको = जिसके विषय में किसी को कहा जा सकता है—‘आओ, देख लो’ ), मुक्ति के पास ले जानेवाला, विज्ञ पुरुषों से अपने भीतर ही भीतर समझ लिया जानेवाला है ।

उनके ऐसा कहने पर पापी मार शिर हिला, जीभ निकाल, ललाट पर तीन सिकोडन ( भ्रूभग ) चढ़ा लाठी टेकता हुआ चला गया ।

तब, वे भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् को यह कहा—

भन्ते ! हम लोग भगवान् के पास ही अप्रमत्त, आतापी, और प्रहितात्म हो विहार कर रहे हैं । तब कोई ब्राह्मण, लम्बी जटा बढ़ाये आकर बोला—आपने बड़ी छोटी अवस्था में । सामने की बात को छोड़ कर मुद्दत में होनेवाली के पीछे मत दौड़ें ।

भन्ते ! इस पर हमने उस ब्राह्मण को उत्तर दिया—नहीं ब्राह्मण ! हम सामने की बात को छोड़ कर मुद्दत में होनेवाली के पीछे नहीं दौड़ रहे हैं । । और यह धर्म सादृष्टिक है ।

भन्ते ! हम लोगो के ऐसा कहने पर वह ब्राह्मण लाठी टेकता हुआ चला गया ।

भिक्षुओं ! वह ब्राह्मण नहीं था । वह पापी मार तुम लोगों के मत को फेर देने के लिये आया था ।

इसे जान, भगवान् के मुँह से उस समय यह गाथा निकल पड़ी—

जिसने जिसके कारण दुःख होना जान लिया,  
वह उन कामों की ओर कैसे झुक सकता है ?  
सासारिक लाभों को बन्धन जान,  
उन पर विजय पाना सीखे ॥

## § २. समिद्धि सुत्त ( ४ ३ २ )

### समृद्धि को डराना

एक समय भगवान् शाक्य जनपद में शीलावती प्रदेश में विहार करते थे ।

उस समय, आयुमान् समृद्धि भगवान् के पास ही अप्रमत्त, आतापी, और प्रहितात्म हो विहार कर रहे थे ।

तब एकान्त में ध्यान करते समय आयुष्मान् समृद्धि के मन में यह वितर्क उठा—मेरा बड़ा लाभ हुआ ! मेरा बड़ा भाग्य हुआ कि मेरे गुरु अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध हुये । मेरा बड़ा लाभ हुआ ! मेरा बड़ा भाग्य हुआ कि मैं इस स्वाख्यात धर्म विनय में प्रव्रजित हुआ । मेरा बड़ा लाभ हुआ ! मेरा बड़ा भाग्य हुआ कि मेरे गुरु-भाई शीलवान् और पुण्यात्मा हैं ।

तब पापी मार आयुष्मान् समृद्धि के वितर्क को अपने चित्त से जान, जहाँ आयुष्मान् समृद्धि थे वहाँ आया । आकर, आयुष्मान् समृद्धि के पास ही महाभयोत्पादक शब्द कहने लगा, मानो पृथ्वी फट चली ।

तब, आयुष्मान् समृद्धि जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् समृद्धि ने भगवान् को कहा—

भन्ते ! मैं भगवान् के पास ही अप्रमत्त, आतापी, और प्रहितात्म हो विहार कर रहा हूँ ।

भन्ते ! तब, एकान्त में ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क उठा । भन्ते ! तब, मेरे पास ही एक महाभयोत्पादक शब्द होने लगा, मानो पृथ्वी फट चली ।

समृद्धि ! यह पृथ्वी नहीं फटी जा रही थी । यह पापी मार तुम्हारे मत को फेर देने के लिए आया था । समृद्धि ! जाओ, वही अप्रमत्त, आतापी और प्रतिहात्म होकर विहार करो ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् समृद्धि भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ, भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर चले गये ।

दूसरी बार भी आयुष्मान् समृद्धि वही विहार करने लगे । दूसरी बार भी, एकान्त में ध्यान करते समय आयुष्मान् समृद्धि के मन में वितर्क उठा मेरा बड़ा लाभ हुआ ! मेरा बड़ा भाग्य हुआ ! कि मेरे गुरु भाई शीलवान् और पुण्यात्मा हैं ।

दूसरी बार भी, पापी मार गया । मानो पृथ्वी फट चली ।

तब, आयुष्मान् समृद्धि ‘यह पापी मार है’ जान, गाथा में बोले—

श्रद्धा से मैं प्रव्रजित हुआ हूँ, घर से बेघर हो,  
स्मृति और प्रज्ञा को मैंने जान लिया, मेरा चित्त समाधिस्थ हो गया,  
जैसी इच्छा हो वैसे रूप दिखाओ,  
उससे मेरा कुछ नहीं बिगड़ सकता ॥

तब, पापी मार ‘समृद्धि भिक्षु ने मुझे पहचान लिया’ समझ दुःखित और खिन्न हो वही भन्तर्धान हो गया ।

## § ३. गोधिक सुत्त ( ४ ३ ३ )

## गोधिक की आत्महत्या

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दरु निवाप में विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् गोधिक-ऋषिगिरि के पास कालशिला पर विहार करते थे । तब अप्रमत्त, अतापी और प्रतिहात्म होकर विहार करने हुए आयुष्मान् गोधिक ने समाधि से होनेवाली चित्त-विमुक्ति को प्राप्त किया । फिर, आयुष्मान् गोधिक की वह समाधि से होनेवाली चित्त-विमुक्ति टूट गई ।

दूसरी बार भी, अप्रमत्त, अतापी और प्रतिहात्म होकर विहार करते हुए आयुष्मान् गोधिक ने समाधि से होनेवाली चित्त-विमुक्ति को प्राप्त किया । दूसरी बार भी, आयुष्मान् गोधिक की वह समाधि से होनेवाली चित्त-विमुक्ति टूट गई ।

तीसरी बार भी, आयुष्मान् गोधिक की वह समाधि से होने वाली चित्त-विमुक्ति टूट गई ।

चौथी बार भी, पाँचवीं बार भी, छठी बार भी, आयुष्मान् गोधिक की वह समाधि होनेवाली चित्त-विमुक्ति टूट गई ।

सातवीं बार भी, अप्रमत्त, अतापी और प्रतिहात्म होकर विहार करते हुए आयुष्मान् गोधिक ने समाधि से होनेवाली चित्त-विमुक्ति को प्राप्त किया ।

तब, आयुष्मान् गोधिक के मन में यह हुआ—छठी बार तक मेरी समाधि से होनेवाली चित्त-विमुक्ति टूट चुकी है—तो क्यों न मैं आत्महत्या कर लूँ ।

तब, पापी मार आयुष्मान् गोधिक के वितर्क को अपने चित्त से जान, जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् से गाथा में बोला—

हे महावीर ! हे महाप्रज्ञ ! जो अपनी क्रद्धि से दीप्त हो रहे हैं ।  
सभी वैर और भय से मुक्त ! सर्वज्ञ ! मैं पैरों पर प्रणाम करता हूँ ॥  
हे महावीर ! आपका श्रावक, हे मृत्युञ्जय !  
मरने की इच्छा और विचार कर रहा है हे तेजस्वी ! उसे रोकें,  
भगवान् ! आपके शासन में लगा कोई श्रावक,  
हे लोक विख्यात ! बिना निर्वाण पाये,  
शैक्ष्य ही होते कैसे मृत्यु को प्राप्त हो जायगा ?  
उस समय तक आयुष्मान् गोधिक ने आत्महत्या कर ली थी ।  
तब भगवान् 'यह पापी मार है' जान गाथा में बोले—  
धीर पुरुष ऐसे ही करते हैं, जीवन में उनकी आशा नहीं रहती है,  
तृष्णा को जड़ से उखाड़, गोधिक ने निर्वाण पा लिया ॥

तब भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ॥ जहाँ ऋषिगिरि के पास कालशिला है वहाँ चल चलो, जहाँ गोधिक कुलपुत्र ने आत्महत्या कर ली है ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

तब, कुछ भिक्षुओं के साथ भगवान् जहाँ ऋषिगिरि के पास कालशिला थी वहाँ गये । भगवान् ने दूर ही से आयुष्मान् गोधिक को खाट पर कंधा झुकाये सोये देखा ।

उस समय कुछ धुवाता सा, कुछ छाया सा, पूरब की ओर उड़ा जाता था, पश्चिम की ओर उड़ा

जाता था, उत्तर की ओर उड़ा जाता था, दक्षिण की ओर उड़ा जाता था, ऊपर, नीचे, सभी ओर उड़ा जाता था ।

तब भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं ! देखो, कुछ धुवाता सा, कुछ छाया सा, सभी ओर उड़ा जाता है ।

भन्ते ! जी हों ।

भिक्षुओं ! यह पापी मार गोधिक कुलपुत्र के विज्ञान को सभी ओर खोज रहा है—गोधिक कुलपुत्र का विज्ञान कहाँ प्रतिष्ठित है । भिक्षुओं ! गोधिक का विज्ञान कहाँ भी प्रतिष्ठित नहीं है, उसने निर्वाण पा लिया है ।

तब पापी मार विटव पण्डु वीणा (=जो वीणा पके बेल के समान पीला था ) को ले जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और गाथा में बोला—

ऊपर, नीचे और टेढ़े मेंढे, दिशाओं और अनुदिशाओं में,  
मैंने खोज छान कर भी नहीं पाया, वह गोधिक कहाँ गया ॥  
वह धीर, धृति सम्पन्न, ध्यानी, सदा ध्यान रत,  
दिन रात लगे रह, जीवन की इच्छा न करते हुये,  
मृत्यु की सेना को जीत, पुनर्जन्म न ग्रहण कर,  
नृणा को जड़ से उखाड़, गोधिक ने परिनिर्वाण पा लिया ॥  
भारी शोक में पड़, उसकी काख से वीणा खिसक गई,  
इससे वह मार ग्विन्न हो, वही अन्तर्धान हो गया ॥

### § ४ सत्तवस्सानि सुत्त ( ४. ३. ४ )

मार द्वारा सात साल पीछा किया जाना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् उरुवेला में नेरुज्जरा नदी के तीर पर अज्जपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

उस समय पापी मार सात साल से भगवान् का पीछा कर रहा था—उनमें कोई दोष निकालने की इच्छा से, किन्तु उसे कभी कोई दोष नहीं मिला ।

तब, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् से गाथा में बोला—

बड़ा चिन्तित सा हो वन में ध्यान करते हो,  
क्या तुम्हारा धन नष्ट हो गया है, जिसकी फिक कर रहे हो ?  
क्या गाँव में तुमने कुछ उत्पात किया है,  
कि जिससे लोगों को अपनी भेंट भी नहीं देते ?  
क्या तुम्हें किसी से भी यारी नहीं होती ?

[ भगवान्— ]

शोक के सारे मूल को उखाड़,  
बिना उत्पात किये, चिन्ता-रहित हो ध्यान करता हूँ,  
जीवन के सभी लोभ और लालच को काट,  
हे प्रमत्त लोगों के मित्र ! आजीव रहित हो ध्यान करता हूँ ॥



[ मार— ]

जिसे कहते हैं 'यह मेरा है', जो कहते हैं 'यह मेरा है',  
यहाँ यदि तुम्हारा मन लगा है, तो श्रमण ! मुझसे तेरा छुटकारा नहीं ॥

[ भगवान्— ]

जिसे लोग कहते हैं वह मेरा नहीं है, जो कहते हैं वह मैं नहीं हूँ,  
रे पापी ! ऐसा जान, मेरे मार्ग को भी तू नहीं देख सकेगा ॥

[ मार— ]

यदि तुम्हें मार्ग का पता लग गया है, क्षेम और अजर पद गामी,  
तो उस पर अकेला ही जाओ, दूसरो को क्यों सिखाते हो ॥

[ भगवान्— ]

लोग पूछते हैं कि मृत्यु के राज्य का पार कहाँ है,  
जो उस पार जाने को उत्सुक हैं,  
उनसे पूछा जाकर मैं बताता हूँ  
कि उपाधियो का बिल्कुल अन्त कहाँ है ॥

[ मार— ]

भन्ते ! किसी गाँव या कस्बे के पास ही एक बावली हो, जिसमें एक केकड़ा रहता हो । तब, कुछ लडके या लडकियाँ उस गाँव या कस्बे से निकल कर उस बावली के पास जायँ । जाकर उस केकड़े को पानी से निकाल जमीन पर रख दें । वह केकड़ा जिधर पैर मोड़े उधर ही उसे वे लडके या लडकियाँ लकड़ी या पत्थर से पीटें और उसके अग प्रत्यग को छोड़ दें । और, तब वह केकड़ा फिर भी पानी में बैठने से लाचार हो जाय ।

भन्ते ! ठीक वैसे ही, जो मेरे अच्छे बड़े पुष्ट अग थे सभी को भगवान् ने तोड़ दिया, मरोड़ दिया, नष्ट कर दिया । भन्ते ! अब मैं भगवान् में दोष निकालने के लिये आने में असमर्थ हो गया ।

तब, पापी मार भगवान् के सम्मुख यह करुणा पूर्ण गाथा बोला—

चर्बी जैसे उजले पत्थर को देख,  
कौआ झपट्टा मारा,  
यह कुछ कोमल चीज होगी,  
बडी स्वादवाली होगी ॥  
वहाँ कोई स्वाद नहीं पा,  
कौआ उड गया,  
पत्थर पर झपटने वाले कौए जैसा,  
गौतम को छोड़ मैं भाग जाऊँ ॥

तब पापी मार भगवान् के सम्मुख यह करुणापूर्ण गाथा कह वहाँ से हट कर भगवान् के पास ही जमीन पर पालथी लगा बैठ गया । चुप हो, गूँगा रह, कधा गिरा, वह जमीन को तिनके से खोदने लगा ।

### § ५. मारदुहिता सुत्त ( ४ ३ ५ )

#### मार कन्याओ की पराजय

तब, तृष्णा, अरति और रगा मार की लडकियाँ जहाँ पापी मार था वहाँ आईं । आकर पापी मार को गाथा में बोलीं—

तात ! खिन्न क्यों हैं ? किस पुरुष के विषय में शोक कर रहे हैं ?  
हम उसे राग के जाल में, जैसे जगली हाथी को,  
बन्ना कर ले आवेंगी, वह आप के वश में रहेगा ॥

[ मार— ]

ससार में अर्हत् बुद्ध राग से नहीं लाये जा सकते हैं,  
मार के राज्य से जो निकल गये, इसलिये मैं इतना चिन्तित हूँ ॥

तब तृष्णा, अरति और रगा मार की लडकियाँ जहाँ भगवान् थे वहाँ आईं । आकर भगवान् से बोली—श्रमण ! आप के चरणों की सेवा करूँगी ।—किन्तु, भगवान् ने ध्यान नहीं दिया, क्योंकि वे उपाधि के क्षय हो जाने से अनुत्तर विमुक्ति को पा चुके थे ।

तब तृष्णा, अरति, और रगा, मार की लडकियाँ ने एक ओर हटकर ऐसी मन्त्रणा की—पुरुषों की चाह तरह तरह की होती है । तो हम लोग एक एक सौ कुमारियों के रूप धर लें ।

तब मार की लडकियाँ एक एक सौ कुमारियों के रूप धर, जहाँ भगवान् थे वहाँ आईं । आकर भगवान् से यह बोली—श्रमण ! हम आप के चरणों की सेवा करेंगी ।

उसे भी भगवान् ने ध्यान नहीं दिया, क्योंकि वे उपाधियों के क्षय हो जाने से अनुत्तर विमुक्ति को पा चुके थे ।

तब मार की लडकियों ने एक ओर हट कर ऐसी मन्त्रणा की—पुरुषों की चाह तरह तरह की होती है । तो हम लोग एक एक सौ, एक बार प्रसव कर चुकने वाली स्त्रियों के रूप, दो बार प्रसव कर चुकने वाली स्त्रियों के रूप, बीच उम्र वाली स्त्रियों के रूप, चढ़ी उम्र वाली स्त्रियों के रूप धर ले ।

उसे भी भगवान् ने ध्यान नहीं दिया, क्योंकि वे उपाधियों के क्षय हो जाने से अनुत्तर विमुक्ति को पा चुके थे ।

तब तृष्णा, अरति, और रगा, मार की लडकियों ने एक ओर हट कर कहा—हम लोगो के पिता ने ठीक ही कहा था —

ससार में अर्हत् बुद्ध राग से नहीं लाये जा सकते हैं,  
मार के राज्य से जो निकल गये, इसलिये मैं इतना चिन्तित हूँ ॥

यदि हम लोग किसी श्रमण या ब्राह्मण के पास इस तरह जाती, जो वीतराग नहीं हुआ है, त उसकी छाती फट जाती, या मुँह से ऊष्ण रश्मि वमन हो जाता, या पागल हो जाता, या मतवाला हो जाता । जैसे कटी घासे सूख और मुझा जाती है, वैसे ही वह सूख और मुझा जाता ।

तब, तृष्णा, अरति और रगा, मार की लडकियाँ जहाँ भगवान् थे वहाँ आईं । जाकर एक ओर खड़ी हो गईं ।

एक ओर खड़ी हो, तृष्णा, मार की लडकी, भगवान् से गाथा में बोली—

बड़ा चिन्तित-सा हो वन में ध्यान करते हो,  
क्या तुम्हारा धन नष्ट हो गया है, जिसकी फिक्र कर रहे हो ?

- क्या गाँव में तुमने कुछ उत्पात किया है,  
कि जिससे लोगो को अपनी भेंट भी नहीं देते ?  
क्या तुम्हें किसी से भी दोस्ती नहीं होती ?

[ भगवान्— ]

परमार्थ की प्राप्ति, हृदय की शान्ति,  
लुभाने और बहकाने वाले पदार्थों पर विजय पा,  
अकेला ध्यान करते हुए सुख का अनुभव करता हूँ,

इमी से लोगों के साथ मिलता-जुलता नहीं हूँ,  
मुझे किसी से भी दोस्ती नहीं लगती है ॥

तब, अरति, मार की लडकी भगवान् से गाथा में बोली—

भिक्षु ससार में कैसे विहार करता है ?  
पाँच बाढ़ों को पार कर छठों को कैसे पार करता है ?  
कैसे ध्यान के अभ्यासी को काम सजायें,  
पकड़ नहीं सकती, बाहर ही बाहर रहती है ?

[ भगवान्— ]

जिसकी काया शान्त हो गई है, चित्त विमुक्त हो गया है,  
जिसे सरस्कार नहीं, स्मृतिमान्, बिना घर का,  
धर्म को जान अवितर्क ध्यान लगाने वाला,  
न क्रोध करता है, न वैर बँधता है, न मन मारता है ॥  
भिक्षु ऐसे ही ससार में विहार करता है,  
पाँच बाढ़ों को पार कर छठों को पार करता है,  
वैसे ध्यान के अभ्यासी को काम सजायें,  
पकड़ नहीं सकती, बाहर ही बाहर रहती है ॥

तब, मार की लडकी रगा भी भगवान् से गाथा में बोली—

तृष्णा को काट गण और सब वाला जाता है,  
और भी बहुत प्राणी जायेंगे,  
यह प्रव्रजित बहुत से लोगों को,  
मृत्यु राज से छुड़ा कर पार ले जायगा ॥

बुद्ध उन्हें ले जाते है,  
तथागत (=बुद्ध) अपने सद्धर्म से,  
धर्म से ले जाये जाने वाले,  
ज्ञानियो को डाह कैसी !

तब तृष्णा, अरति और रगा, मार की लडकियाँ जहाँ पापी मार या चहाँ आ ।  
पापी मार ने उन लोगों को आती देखा देखकर वह गाथा में बोला—

मूर्ख ! कमल की नाल से पर्वत को मथना चाहा,  
पहाड़ को नख से खोदना, लोहे को दाँत से चबाना,  
चट्टान को शिर से टकराना, पाताल का अन्त खोजना,  
या वृक्ष के टूँठ को छाती से भिडाना चाहा  
हार मान, गौतम को छोड़ चले आओ ॥

चटक मटक से आई,  
तृष्णा, अरति और रगा,  
हवा जैसे रूई के फाड़े को (बिखेर दे)  
बुद्ध ने उन्हें जैसे, बिखेर दिया ॥

तृतीय वर्ग समाप्त ।

# पाँचवाँ परिच्छेद

## ५. भिक्षुणी-संयुक्त

§ १. आलविका सुत्त ( ५ १ )

काम भोग तीर जैसे है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

तब आलविका भिक्षुणी सुबह में पहन और पात्र चीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिये पैठी । भिक्षाटन से लौट भोजन करने के उपरान्त एकान्त सेवन के लिये जहाँ अन्धक वन है वहाँ चली गई ।

तब पापी मार आलविका भिक्षुणी को डरा, कपा, और रोये खड़े कर देने, और शान्ति को तोड़ देने की इच्छा से जहाँ आलविका भिक्षुणी थी वहाँ आया । आकर आलविका भिक्षुणी से गाथा में बोला—

ससार से झुटकारा नहीं है, एकान्त सेवन से क्या फायदा !

सासारिक कामों का भोग करो, पीछे कहीं पठताना न पड़े ॥

तब आलविका भिक्षुणी के मन में यह हुआ—कौन यह मनुष्य या अमनुष्य गाथा में बोल रहा है ?

तब आलविका भिक्षुणी के मन में यह हुआ—यह पापी मार मुझे डरा, कपा और रोये खड़े कर देने, और शान्ति भंग कर देने की इच्छा से गाथा बोल रहा है ।

तब आलविका भिक्षुणी 'यह पापी मार है' जान, गाथा में बोली—

ससार से जो झुटकारा होता है, प्रज्ञा से मैंने उसे पा लिया है,

प्रमत्त पुरुषों के मित्र, पापी ! तुम उस पद को नहीं जानते ॥

सासारिक काम तीर भाले जैसे हैं, जो स्मरणों को कूटते रहते हैं,

जिसे तुम काम भोग कहते हो उसमें मेरी रुचि नहीं रही ॥

तब पापी मार "आलविका भिक्षुणी ने मुझे पहचान लिया" समझ दु खिते और खिन्न हो वहीं अन्तर्धान हो गया ।

§ २. सोमा सुत्त ( ५ २ )

स्त्री-भाव क्या करेगा ?

श्रावस्ती में ।

तब, सोमा भिक्षुणी सुबह में पहन और पात्र चीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिये पैठी ।

भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद दिन के विहार के लिए जहाँ अन्धवन है वहाँ चली गई । अन्धवन में पैर, एक वृक्ष के नीचे दिन के विहार के लिए बैठ गयी ।

तब, पापी मार सोमा भिक्षुणी को डरा, कपा और रोंगटे खड़े कर देने, तथा समाधि से गिरा देने के विचार से जहाँ सोमा भिक्षुणी थी वहाँ आया । आकर सोमा भिक्षुणी से गाथा में बोला —

ऋषि लोग जिस पद को पाते हैं उसका पाना बड़ा कठिन है,  
दो अगुल भर प्रज्ञावाली स्त्रियाँ उसे नहीं पा सकती हैं ॥

तब, सोमा भिक्षुणी के मन में यह हुआ—कोन यह मनुष्य या अमनुष्य गाथा में बोल रहा है ?  
तब, सोमा भिक्षुणी के मन में यह हुआ—यह पापी मार मुझे डरा, कँपा और रोंगटे खड़े कर  
देने, तथा समाधि से गिरा देने के विचार से गाथा बोल रहा है ।

तब, सोमा भिक्षुणी “यह पापी मार है” जान गाथा में बोली—

जब चित्त समाहित हो जाता है, ज्ञान उपस्थित रहता है,

और धर्म का पूर्णतः साक्षात्कार हो जाता है, तब स्त्री भाव क्या करेगी ॥

। जिस किसी को ऐसा विचार होता है—मैं स्त्री हूँ, अथवा पुरुष हूँ,

। अथवा कुछ और ही, उसी से मार ऐसा कह सकता है ॥

तब, पापी मार “सोमा भिक्षुणी ने मुझे पहचान लिया” समझ, दुःखित और खिन्न हो वही  
अन्तर्धान हो गया ।

### § ३. कृशा गौतमी सुत्त ( ५ ३ )

#### अज्ञानान्धकार का नाश

श्रावस्ती में ।

तब, कृशा-गौतमी भिक्षुणी सुबह में पहन और पात्र चीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के  
लिये पैठी ।

भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद दिन के विहार के लिए जहाँ अन्धवन है वहाँ चली  
गई । अन्धवन में पैठ, एक वृक्ष के नीचे दिन के विहार के लिये बैठ गई ।

तब, पापी मार समाधि से गिरा देने के विचार से गाथा में बोला—

पुत्र मृत्यु के शोक में पड़ी जैसे, अकेली, रोनी सूरत लिये,

वन में अकेली पैठ कर क्या किसी पुरुष की खोज में है ?

तब कृशा गौतमी भिक्षुणी के मन में यह हुआ— पापी मार गाथा बोल रहा है ।

तब कृशा-गौतमी ने “यह पापी मार है” जान गाथा में उत्तर दिया—

पुत्र मृत्यु के शोक से मैं ऊपर उठ चुकी हूँ, पुरुष की खोज भी जाती रही,

न शोक करती हूँ, न रोती हूँ, आवुस ! तुमसे भी अब डर नहीं ॥

ससार में स्वाद लेना छूट चुका, अज्ञानान्धकार हटा दिया गया,

मृत्यु की सेना को जीत, आश्रय रहित हो विहार करती हूँ ॥

तब पापी मार “कृशा गौतमी भिक्षुणी ने मुझे पहचान लिया” समझ, दुःखित और खिन्न हो  
वहीं अन्तर्धान हो गया ।

### § ४. विजया सुत्त ( ५ ४ )

#### काम-तृष्णा का नाश

श्रावस्ती में ।

तब विजया भिक्षुणी [ पूर्ववत् ] दिन के विहार के लिये बैठ गई ।

तब पापी मार गाथा में बोला —

कम उम्र वाली तुम सुन्दरी हो, और मैं एक नया कुमार हूँ,

पञ्चाङ्गिक साज से, आओ, हम मौज उडावें ॥

तब विजया भिक्षुणी ने “यह पापी मार है” जान गाथा मे उत्तर दिया —

लुभावने रूप, शब्द, रस, गन्ध और स्पर्श,

तुम्हारे ही लिये छोड़ देती हूँ, मार ! मुझे उसकी आवश्यकता नहीं,

इस गदगी से भरे शरीर से, प्रभङ्गुर और नष्ट हो जाने वाले से,

मेरा मन हटता है, घृणा आती है, मेरी काम तृष्णा मिट गई है ।

जो रूप-लोक या अरूप-लोक का ( देवत्व ) है,

और जो ध्यान की शान्त अवस्थाएँ है सभी मे मेरा अज्ञानान्धकार नष्ट हो गया है ॥

तब पापी मार “विजया भिक्षुणी ने मुझे पहचान लिया” समझ, दुःखित और खिन्न हो वहीं अन्तर्धान हो गया ।



### § ५. उत्पलवर्णा सुत्त ( ५ ५ )

#### उत्पलवर्णा की ऋद्धिमता

श्रावस्ती मे ।

तब उत्पलवर्णा भिक्षुणी अन्धवन मे किसी सुपुष्पित शाल वृक्ष के नीचे खडी हो गई ।

तब पापी मार गाथा मे बोला —

भिक्षुणि ! सुपुष्पित शाल वृक्ष के नीचे तुम अकेली खडी हो,

तुम्हारे जैसा सौन्दर्य दूसरा नहो है, जो यहाँ आई हो,

नादान ! बदमाशों से तुम्हे डर नहो लगता ?

तब उत्पलवर्णा भिक्षुणी ने “यह पापी मार है” जान, गाथा मे उत्तर दिया —

वैसे यदि सौ हजार भी बदमाश चले आवें,

तो मै नही डर सकती, मेरा एक रोआ भी नही हिल सकता ।

अकेली रह कर भी मार ! तुझ से मुझे भय नही ॥

अभी मै अन्तर्धान हो जा सकती हूँ,

तुम्हारे पेट मे घुस जा सकती हूँ,

आँखों के बीच खडी रहने पर भी,

तुम मुझे नही देख सकते ॥

चित्त के वशीभूत हो जाने पर ऋद्धियों भी स्वय प्राप्ति हो जाती हैं,

मैं सभी बन्धनों से मुक्त हूँ, आवुस ! तुमसे मैं नही डरती ॥

तब पापी मार “उत्पलवर्णा भिक्षुणी ने मुझे पहचान लिया” समझ दुःखित और खिन्न हो वहीं अन्तर्धान हो गया ।

### § ६. चाला सुत्त ( ५. ६ )

#### जन्म-ग्रहण के दोष

श्रावस्ती मे ।

तब, चाला भिक्षुणी दिन के विहार के लिये बैठ गई ।

तब, पापी मार जहाँ चाला भिक्षुणी थी वहाँ आया । आकर चाला भिक्षुणी से यह बोला —  
भिक्षुणि ! तुम्हे क्या नहीं रुचता है ?

[ मार ]

आवुम ! मुझे जन्म ग्रहण करना नहीं रुचता है ।

तुम्हें जन्म ग्रहण करना क्यों नहीं रुचता ?

जन्म लेकर कामों का भोग करता है ।

तुम्हें यह किसने सिखा दिया कि — हे भिक्षुणि ! तुम्हें जन्म-ग्रहण करना मत रुचे ?

[ चाला भिक्षुणी— ]

जन्म लेकर मरना होता है, जन्म लेकर दुःख देखता है,

बोध जाना, मारा जाना, कष्ट भुगतना, इसी से जन्म नहीं रुचता है ॥

बुद्ध ने धर्म का उपदेश दिया, जन्म ग्रहण से छूटने को,

सभी दुःख के प्रहाण के लिये, उन्हो ने मुझे सच्चा मार्ग दिखाया ॥

जो जीव रूप के फेर में पड़े है, जो अरूप के अधिष्ठान में,

निरोध ( =निर्वाण ) को न जानते हुये, पुनर्जन्म लेने वाले ॥

तब, पापी मार “चाला भिक्षुणी ने मुझे पहचान लिया” समझ दुःखित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

### § ७. उपचाला सुत्त ( ५ ७ )

लोक सुलग-धधक रहा है

श्रावस्ती में ।

तब, उपचाला भिक्षुणी दिन के विहार के लिए बैठ गई ।

तब, पापी मार उपचाला भिक्षुणी से यह बोला — भिक्षुणि ! तुम कहीं उत्पन्न होना चाहती है ?

आवुस ! मैं कहीं भी उत्पन्न होना नहीं चाहती ।

[ मार— ]

त्रयस्त्रिंश, और याम, और तुषित ( नामक देव-लोक के ) देवता,

निर्माणरति लोक के देवता, वशवर्ती लोक के देवता हैं,

वहाँ चित्त लगाओ, उसका सुख अनुभव कर सकोगी ॥

[ उपचाला भिक्षुणी— ]

त्रयस्त्रिंश, और याम, और तुषित लोक के देवता,

निर्माणरति लोक के देवता, वशवर्ती लोक के जो देवता

वे सभी काम के बन्धन से बँधे हैं, फिर भी मार के वश में आते हैं ॥

सारा लोक सुलग रहा है, सारा लोक धधक रहा है,

सारा लोक लहर रहा है, सारा लोक काँप रहा है ॥

जो कम्पित नहीं होता, जो चलायमान नहीं है,

ससारी लोगो की जहाँ पहुँच नहीं है,

जहाँ मार की भी गति नहीं होती,

वहाँ मेरा मन लगा है ॥

तब, पापी मार “उपचाला भिक्षुणी ने मुझे पहचान लिया” समझ दुःखित और खिन्न हो वही अन्तर्धान हो गया ।

## § ८. सीसुपचाला सुत्त ( ५ ८ )

बुद्ध शासन में रुचि

श्रावस्ती में ।

तब, शीर्षोपचाला भिक्षुणी दिन के विहार के लिए बैठ गई ।

तब, पापी मार शीर्षोपचाला भिक्षुणी से यह बोला —

भिक्षुणि ! तुम्हें कौन सम्प्रदाय रुचता है ?

आवुस ! मुझे किसी का भी सम्प्रदाय नहीं रुचता है ।

[ मार— ]

किस लिए शिर मुड़ा लिया है ? भिक्षुणी सा मालूम हो रही हो,

कोई सम्प्रदाय तुम्हें नहीं रुचता, क्या भटकती फिरती है ?

[ शीर्षोपचाला भिक्षुणी— ]

( धर्म से ) बाहर रहने वाले सम्प्रदाय के होते हैं,

आत्म दृष्टि में जिनकी श्रद्धा होती है,

उनके मत मुझे स्वीकार नहीं है,

वे धर्म के जानने वाले नहीं हैं ॥

शाक्य कुल में अवतार लिये हैं,

बुद्ध, जिनकी बराबरी का कोई पुरुष नहीं,

सर्व विजयी, मार जित,

जो कही भी पराजित नहीं होते,

सर्वथा मुक्त, पूर्ण स्वतन्त्र,

परम-ज्ञानी सब कुछ जानते हैं,

सभी कर्मों के क्षय को प्राप्त,

उपाधियों के क्षय हो जाने से विसुक्त,

वही भगवान् मेरे गुरु हैं,

उन्हीं का शासन मुझे रुचता है ॥

तब पापी मार 'शीर्षोपचाला भिक्षुणी ने मुझे पहचान लिया' समझ दुःखित और खिन्न हो  
वही अन्तर्धान हो गया ।

## § ९. शैला सुत्त ( ५ ९ )

हेतु से उत्पत्ति और निरोध

श्रावस्ती में ।

तब शैला भिक्षुणी दिन के विहार के लिये बैठ गई ।

तब पापी मार शैला भिक्षुणी को डरा देने की इच्छा से गाथा में बोला —

किसने इस पुतले को खड़ा किया, पुतले को सिरजने वाला कौन है ?

कहाँ से यह पुतला पैदा हुआ, कहाँ इस पुतले का निरोध हो जाता है ?

तब शैला भिक्षुणी ने "यह पापी मार है" जान गाथा में उत्तर दिया —

न तो यह पुतला स्वयं खड़ा हो गया है,

न तो इस जजाल को दूसरे किसी ने लगा दिया है,

हेतु के होने से ही गया है,

हेतु के रुक जाने से रुक जाता (=निरोध हो जाता) है ॥



जैसे किसी बीज को,  
खेत में रोप देने से पौधा उग आता है,  
पृथ्वी का रस, ओर तरी, दोनों को पात्र,  
वैसे ही, ॐ स्कन्ध, धातु और उ आयतनों के,  
हेतु के होने से हो गया है,  
उस हेतु के रुक जाने से निरोध हो जाता है ॥

तब पापी मार “शैला भिक्षुणी ने मुझे पहचान लिया” समझ, दुःखित और खिन्न होकर वही अन्तर्धान हो गया ।

### § १०. वजिरा सुत्त ( ५. १० )

#### आत्मा का अभाव

श्रावस्ती में ।

तब वज्रा भिक्षुणी सुबह में पहन और पात्र चीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिये पैठी ।

भिक्षाटन से लौट, भोजन कर चुकने के बाद जहाँ अन्धवन है, वहाँ दिन के विहार के लिये चली गई । अन्धवन में पैठ, एक वृक्ष के नीचे दिन के विहार के लिये बैठ गई ।

तब पापी मार वज्रा भिक्षुणी को डरा, कँपा और रोंगटे खड़े कर देने, तथा समाधि से गिरा देने की इच्छा से जहाँ वज्रा भिक्षुणी थी वहाँ आया । आकर वज्रा भिक्षुणी से गाथा में बोला —

फिसने इस प्राणी को बनाया है, प्राणी का बनाने वाला कहाँ है ?

कहाँ से प्राणी पैदा हो जाता है, कहाँ प्राणी का निरोध हो जाता है ?

तब वज्रा भिक्षुणी के मन में यह हुआ—कौन यह मनुष्य या अमनुष्य गाथा में बोल रहा है ?

तब वज्रा भिक्षुणी के मन में यह हुआ—यह पापी मार मुझे डरा, कँपा और रोंगटे खड़े कर देने, तथा समाधि से गिरा देने की इच्छा से गाथा में बोल रहा है ।

तब वज्रा भिक्षुणी ने “यह पापी मार है” जान, गाथा में उत्तर दिया —

“प्राणी” क्या बोल रहे हो,

मार ! तुम मिथ्या आत्म दृष्टि में पड़े हो,

यह तो केवल सस्कारों का पुञ्ज भर है,

“प्राणी” † अर्थ में कोई नहीं है ॥

जैसे अवयवों को मिला देने से,

“रथ” ऐसा शब्द जाना जाता है,

वैसे ही, ( पाँच ) स्कन्धों के मिलने से,

कोई ‘प्राणी’ समझ लिया जाता है ॥

दुःख ही उत्पन्न होता है,

दुःख ही रहता है, और चला जाता है,

दुःख को छोड़ और कुछ नहीं पैदा होता है,

दुःख को छोड़ और किसी का निरोध भी नहीं होता है ॥

तब पापी मार “वज्रा भिक्षुणी ने मुझे पहचान लिया” समझ वही अन्तर्धान हो गया ।

#### भिक्षुणी सयुक्त समाप्त

\* पाँच—रूप, वेदना, सजा, सस्कार, और विज्ञान । † आत्मा ।

# छठाँ परिच्छेद

## ६. ब्रह्म-संयुक्त

### पहला भाग

#### प्रथम वर्ग

#### § १. आयाचन सुत्त ( ६ १ १ )

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् उरुवेला में अभी तुरत ही बुद्धत्व लाभ कर जेरञ्जरा नदी के तीर पर अज्ज-पाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

तत्र एकान्त में ध्यान करते भगवान् के मन में यह चिन्तक उठा—“मैंने गम्भीर, दुर्दर्शन, दुरज्ञेय, शाल, उत्तम, तर्क से अप्राप्य, नियुग, तथा पण्डितों द्वारा जानने योग्य, इस धर्म को पा लिया । यह जनता काम तृष्णा में रमण करने वाली, काम रत, काम में प्रसन्न है । काम में रमण करने वाली इस जनता के लिये यह जो कार्य कारण रूपी प्रतीत्य समुत्पाद है वह दुर्दर्शनीय है । और यह भी दुर्दर्शनीय है जो कि यह सभी सत्कारों का शमन, सभी उपाधियों से मुक्ति, तृष्णा क्षय, विराग, निरोध (=दुःख निरोध) वाला निर्वाण । यदि मैं धर्मोपदेश भी करूँ और दूसरे उसको न समझ पावें, तो मेरे लिये यह तरद्दुद और तकलीफ ही होगी ।”

उसी समय भगवान् को पहले कभी न सुनी यह अद्भुत गाथायें सूझ पड़ी—

“यह वर्म पाया कष्ट से, इसका न युक्त प्रकाशना ।

नहि राग-द्वेष प्रलिस को हे सुकर इसका जानना ॥

गभीर उट्टी-वारयुक्त दुर्दर्श्य सूक्ष्म प्रवीण का ।

तम पुत्र अदित रागरत द्वारा न सभव देखना ॥”

भगवान् के ऐसा समझने के कारण, उनका चित्त धर्म प्रचार की ओर न झुककर अल्प उःसुकता की ओर झुक गया । तत्र सहम्पति ब्रह्मा ने भगवान् के चित्त की बात को जानकर ख्याल किया—  
“लोक नाश हो जायगा रे ! जब तथागत अर्हत् सम्यक् सञ्जुद्ध का चित्त वर्म प्रचार की ओर न झुक, अल्प उःसुकता (=उदासीनता) की ओर झुक जाये ।”

(ऐसा ख्याल कर) सहम्पति ब्रह्मा, जैसे बलवान् पुरुष (बिना परिश्रम) फैली बाँह को समेट ले और समेटी बाँह को फैला दे, ऐसे ही ब्रह्मलोक से अन्तधान हो भगवान् के सामने प्रगट हुआ । फिर सहम्पति-ब्रह्मा ने उपरना (=चहर) एक कन्धे पर करके, दाहिने जानु को पृथ्वी पर रख, जिधर भगवान् थे उधर हाथ जोड़, भगवान् से कहा—“भन्ते ! भगवान् धर्मोपदेश करें । सुगत ! धर्मोपदेश करें । अल्प मल वाले भी प्राणी है, वर्म न सुनने से वह नष्ट हो जायेंगे । उपदेश करें, धर्म को सुनने वाले भी होवेंगे । सहम्पति-ब्रह्मा ने यह कहा, और यह कहकर यह भी कहा —

मगध में मलिन चित्तवालो से चिन्तित,

पहले अशुद्ध धर्म पैदा हुआ ।

( अब ) अमृत का द्वार खुला गया,  
 विमल ( पुरुष ) में जाने गये इस धर्म को सुने ॥  
 जैसे शैल पर्वत के शिखर पर खड़ा ( पुरुष ),  
 चारों ओर जनता को देखे ।  
 उसी तरह, हे सुभेद्य ! हे सर्वत्र नेत्र वाले !  
 धर्म रूपी महल पर चढ़ सब जनता को देखो ॥  
 हे शोक रहित ! शोकाकुल जन्मजरा से पीड़ित जनता को देखो,  
 उठो वीर ! हे सग्रामजित् ! हे सार्थवाह ! उक्षण ऋण !  
 जग में विचरो, धर्म प्रचार करो,  
 भगवान् ! जानने वाले भी मिलेंगे ॥

तब भगवान् ने ब्रह्मा के अभिप्राय को जानकर, ओर प्राणियों पर दया करके, बुद्ध-नेत्र से लोक का अवलोकन किया । बुद्ध नेत्र से लोक को देखते हुये भगवान् ने जीवों को देखा, उनमें कितने ही अल्प-मल, तीक्ष्ण बुद्धि, सुन्दर स्वभाव, शीघ्र समझने योग्य प्राणियों को भी देखा । उनमें कोई कोई परलोक और पाप से भय करते, विह्वर रहे थे । जैसे उत्पलिनी, पडिनी या पुडरीकिनी में ये मितने ही उत्पल, पद्म या पुडरीक उदक में पैदा हुये, उदक में बढ़े, उदक से बाहर न निकल ( उदक के ) भीतर ही डूबे पोषित होते हैं । कोई कोई उत्पल (=नीलकमल), पद्म (=रङ्गमल), या पुडरीक (=श्वेतकमल) उदक में उत्पन्न, उदक में बढ़े ( भी ) उदक के बराबर ही खड़े होते हैं । कोई कोई उत्पल उदक से बहुत ऊपर निकल कर, उदक से अलिप्त ( हो ) खड़े होते हैं । इसी तरह भगवान् ने बुद्ध चक्षु से लोक को देखा—अल्पमल, तीक्ष्ण बुद्धि, सुस्वभाव, सुयोग्य प्राणियों को देखा जो परलोक तथा पाप से भय खाते विहार कर रहे थे । देख कर सहस्रपति ब्रह्मा से गाथा में कहा—

उनके लिये अमृत का द्वार खुल गया,  
 जो कानवाले हैं, वे ( उसे सुनने के लिए ) श्रद्धा छोड़ें,  
 हे ब्रह्मा ! पीटा का खयाल कर,  
 मैंने मनुष्यों में निपुण, उत्तम, धर्म को नहीं कहा ॥

तब ब्रह्मा सहस्रपति—“भगवान् ने धर्मापदेश के लिये मेरी बात मान ली”—यह जान भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वही अन्तर्धान हो गया ।

## § २. गारव सुत्त ( ६ १ २ )

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् अभी तुरत ही बुद्धत्व लाभ कर उरुवेला में नेरञ्जरा नदी के तीर पर अजपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

तब एकान्त में ध्यान करते भगवान् के चित्त में ऐसा वितर्क उठा—विना किसी को ज्येष्ठ माने और उसके प्रति गौरव रखते विहार करना दुःख है । मैं किस श्रमण या ब्राह्मण को ज्येष्ठ मान, उसका सत्कार और गौरव करते विहार करूँ ?

तब भगवान् के मन में यह हुआ—अपरिपूर्ण शील की पूति के लिये ही किसी दूस्ने श्रमण या ब्राह्मण को ज्येष्ठ मान उसका सत्कार और गौरव करते विहार करना चाहिये । किन्तु, मैं—देवताओं के साथ, मार के साथ, ब्रह्मा के साथ, इय सम्पूण लोक में, तथा श्रमण ब्राह्मण देव और मनुष्यवाली

१ श्रद्धा छोड़ें = कान दे=श्रद्धापूर्वक सुने ।

इस प्रजा में—अपने जैसा किसी दूसरे श्रमण या ब्राह्मण को शीलसम्पन्न नहीं देखता हूँ, जिसे अपना ज्येष्ठ मान उसे सत्कार और गौरव करूँ ।

अपरिपूर्ण समाधि की पूर्ति के लिये ही किसी दूसरे श्रमण या ब्राह्मण को ज्येष्ठ मान उसका सत्कार और गौरव करते विहार करना चाहिये । ।

अपरिपूर्ण प्रज्ञा की पूर्ति के लिये ही ।

अपरिपूर्ण विमुक्ति की पूर्ति के लिये ही ।

अपरिपूर्ण विमुक्ति ज्ञान दर्शन के लिये ही किसी दूसरे श्रमण या ब्राह्मण को ज्येष्ठ मानकर उसका सत्कार और गौरव करते विहार करना चाहिये । किन्तु, मैं अपने जैसा किसी दूसरे श्रमण या ब्राह्मण को विमुक्ति ज्ञान-दर्शन से सम्पन्न नहीं देखता हूँ, जिसे अपना ज्येष्ठ मान उसे सत्कार और गौरव करूँ ।

तो, अच्छा हो कि मैं अपने समुद्ध धर्म को ही ज्येष्ठ मान उसे सत्कार और गौरव करते विहार करूँ ।

तब, सहस्रम्पत्ति ब्रह्मा भगवान् के वितर्क को अपने चित्त से जान, जैसे—घलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे ओर पसारी बाँह को समेट ले वैसे ही—ब्रह्म लोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सामने प्रगट हुआ ।

तब, सहस्रम्पत्ति ब्रह्मा उपरती को एक कन्धे पर सम्भाल, भगवान् की ओर हाथ जोटकर यह बोला—

भगवन् ! ऐसी ही बात है । भगवन् ! ऐसी ही बात है । भन्ते ! पूर्व युग के जो अर्हत् सम्यक् समुद्ध हो गये हैं, वे भगवान् भी धर्म को ही ज्येष्ठ मान उसे सत्कार और गौरव करते विहार किया करते थे । भन्ते ! भविष्य काल में जो अर्हत् सम्यक् समुद्ध होंगे, वे भगवान् भी धर्म को ही । इस समय, अर्हत् सम्यक् समुद्ध भगवान् भी धर्म को ही ज्येष्ठ मान उसे सत्कार और गौरव करते विहार करें ।

सहस्रम्पत्ति ब्रह्मा ने यह कहा । यह कहकर फिर यह भी कहा —

भूतकाल में समुद्ध जो हो गये, अनागत में जो बुद्ध होंगे,

और जो अभी समुद्ध हैं, बहुतां के शोक नसानेवाले ।

सभी धर्म के प्रति गौरव-शील हो, विहार करते थे और करते हैं,

वैसे ही विहार करेंगे भी, बुद्धों की यही चाल है ।

इसलिये, परमार्थ की कामना करनेवाले,

और महत्त्व की आकांक्षा रखनेवाले को,

सद्धर्म का गौरव करना चाहिये,

बुद्धों के उपदेश को स्मरण करते हुये ॥

### § ३. ब्रह्मदेव सुत्त ( ६. १. ३ )

आहुति ब्रह्मा को नहीं मिलती

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

उस समय, किसी ब्राह्मणी का ब्रह्मदेव नामक एक पुत्र भगवान् के पास घर से बेघर हो प्रव्रजित हो गया था ।

तब, आयुष्मान् ब्रह्मदेव ने अनेला, एकान्त में, अप्रमत्त, आतापी ( =कलेशो को तपानेवाला ), और प्रहितात्म हो विहार करते ब्रह्मचर्य के उस अनुत्तर परम फल को देखते ही देखते स्वयं जान और

साक्षात् कर लिया जिसके लिये कुलपुत्र सम्यक् घर से बेघर हो प्रव्रजित हो जाते हैं। “जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य-वास सफल हो गया, जो करना था सो कर लिया गया, अब बाद के लिये कुछ नहीं रहा” जान लिया। आयुष्मान् ब्रह्मदेव अर्हतों में एक हुये।

तब, आयुष्मान् ब्रह्मदेव सुबह में पहन और पात्रचीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिये पैठे। श्रावस्ती में बिना कोई घर छोड़े भिक्षाटन करते जहाँ अपनी माता का घर था वहाँ पहुँचे।

उस समय, आयुष्मान् ब्रह्मदेव की माता ब्राह्मणी प्रतिदिन ब्रह्मा को आहुति दे रही थी।

तब, सहस्रपति ब्रह्मा के मन में यह हुआ—यह आयुष्मान् ब्रह्मदेव की माता ब्राह्मणी प्रतिदिन ब्रह्मा को आहुति दे रही है। तो, मैं चलकर उसे सवेग उत्पन्न कर दूँ।

तब, सहस्रपति ब्रह्मा—जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे ओर पसारी बाँह को समेट ले वैसे ही—ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो आयुष्मान् ब्रह्मदेव की माता के घर के सामने प्रगट हुआ।

तब, सहस्रपति ब्रह्मा आकाश में खड़ा हो, आयुष्मान् ब्रह्मदेव की माता ब्राह्मणी से गाथाओं में बोला—

हे ब्राह्मणि ! यहाँ से ब्रह्मलोक दूर है,  
जिमके लिये प्रतिदिन आहुति दे रही हो,  
हे ब्राह्मणि ! ब्रह्मा का तो यह भोजन भी नहीं है,  
ब्रह्म मार्ग को बिना जाने क्यों भटक रही है ॥  
हे ब्राह्मणि ! यह तुम्हारा (पुत्र) ब्रह्मदेव,  
उपाधियों से मुक्त, देवताओं से भी बड़ा चढा,  
अपनापन छूटा, भिक्षु, जो किसी दूसरे को नहीं पोसता,  
तुम्हारे घर भिक्षा के लिये आया है ॥  
सत्कार के योग्य, दुःख मुक्त, भावितात्मा,  
मनुष्य और देवताओं का पूजा-पात्र,  
पापों को हटा, ससार से जो लिप्त नहीं होता,  
शान्त हो भिक्षाटन कर रहा है ॥  
न उसके कुछ पीछे है, और न कुछ आगे,  
शान्त, बुद्धा हुआ, उपात रहित, इच्छा रहित,  
रागी और वीतराग सभी के प्रति जिसने दण्ड त्याग दिया है,  
वही तुम्हारी आहुति अग्र पिण्ड को भोग लगावे ॥  
क्लेश रहित, जिसका चित्त ठढा हो गया है,  
दान्त नाग जैसा स्थिरता से चलनेवाला,  
भिक्षु, सुशील, सुविमुक्त चित्त,  
वही तुम्हारी आहुति अग्र पिण्ड को भोग लगावे ॥  
उसी के प्रति अटल श्रद्धा से,  
दक्षिणा-पात्र के प्रति दक्षिणा का दान कर,  
भविष्य में सुख देनेवाला पुण्य कर,  
हे ब्राह्मणि ! धारा पार किये मुनि को देखकर ॥

×

×

×

⊗ विसेनिभूतो—केश की सेना से विगत—अटकथा ।

उसी के प्रति अटल श्रद्धा से,  
ब्राह्मणी ने दक्षिणा पात्र के प्रति दक्षिणा का दान किया।  
भविष्य में सुख देनेवाला पुण्य किया,  
भवमागर पार किये मुनि-को देखकर।

### § ४. वक्रब्रह्म मुक्त ( ६ १ ४ )

#### वक्र ब्रह्मा का मान-सर्वद

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

उस समय वक्र ब्रह्मा को ऐसी पाप दृष्टि उत्पन्न हुई थी—यह नित्य है, यह भ्रुव है, यह शाश्वत है, यह अखण्ड है, यह टूटनेवाला नहीं है, यही (=ब्रह्मलोक में बना रहता) न पैदा होता है, न पुराना होता है, न समाप्त होता है, न यहाँ से मरकर कहीं दूसरी जगह जन्म ग्रहण करता है, जोर इससे बढ़कर दूसरी मुक्ति भी नहीं है।

तब, भगवान् वक्र ब्रह्मा के मन की बात को अपने चित्त से जान,—जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे आर पसारी बाँह को समेट ले वैसे ही—जेतवन में अन्तधान हो उस ब्रह्मलोक में प्रगट हुये।

वक्र ब्रह्मा ने भगवान् को दूर से ही आते देखा। देखकर भगवान् को यह कहा—

मारिष ! पधारें ! मारिष ! आपका स्वागत हो। मारिष ! चिरकाल पर यहाँ पधारने की कृपा की है। मारिष ! यह नित्य है और इससे बढ़कर दूसरी मुक्ति भी नहीं है।

उसके ऐसा कहने पर भगवान् ने वक्र ब्रह्मा को यह कहा—

शोक है, वक्र ब्रह्मा अविद्या में पड गये हैं। शोक है, वक्र ब्रह्मा अविद्या में पड गये है। वे अनित्य रहते हुये भी उसे नित्य कह रहे हैं, अध्रुव रहते हुये भी उसे भ्रुव कह रहे हैं, अशाश्वत रहते हुये भी उसे शाश्वत कह रहे हैं, खण्डवाला होते हुये भी उसे अखण्ड कह रहे हैं, टूटनेवाला होते हुये भी उसे नहीं टूटनेवाला कह रहे हैं, जहाँ पैदा होता है उसे कह रहे हैं वहाँ पैदा नहीं होता। इससे बढ़कर भी शान्त मुक्ति (निर्वाण) के होते हुये कह रहे हैं कि इससे बढ़कर दूसरी मुक्ति नहीं है।

हे गौतम ! हम बहत्तर (ब्रह्मा) अपने पुण्य कर्म में,

बड़े अधिकारवाले जातिजरा से छूटे है,

ब्रह्मलोक में उत्पन्न होना ही दु खों से अन्तिम मुक्ति है,

हमें ही लोग (ईश्वर, कर्ता, निर्माता आदि नामों से) पुकारते हैं।

[भगवान्—]

हे वक्र ! इसकी आयु भी थोड़ी ही है, लम्बी नहीं,

जिस आयु को तुम लम्बी समझ रहे हो।

सैकड़ों, हजारों और करोड़ों वर्ष की,

हे ब्रह्मा ! तुम्हारी आयु को मैं जानता हूँ ॥

मैं अनन्तदर्शी भगवान् हूँ,

जाति, जरा और शोक से मैं ऊपर उठ गया हूँ।

[वक्र ब्रह्मा—]

मेरा पहला शील और व्रत क्या था ?  
आप कह कि मैं जानूँ ॥

[भगवान्—]

जो तुमने बहुत मनुष्यों को पानी पिलाया था,  
जो घाम में रौंदाये प्यासे थे,  
यही पहले का तुम्हारा शील व्रत था,  
सोकर जागे के ऐसा मुझे याद है ॥  
जो गंगा के किनारे धार में पडकर,  
बहे जाते पुरुष को तुमने बचा दिया था,  
यही पहले का तुम्हारा शील व्रत था,  
सोकर जागे के ऐसा मुझे याद है ॥  
गंगा की धार में ले जायी जाती नाव को,  
मनुष्य की लालच से बड़े सर्प राज के द्वारा,  
बडा बल लगाकर डुबा दिया था,  
यही पहले का तुम्हारा शील व्रत था,  
सोकर जागे के ऐसा मुझे याद है ॥  
मैं क्राप नाम का तुम्हारा शिष्य था,  
उसे बडा बुद्धिमान् समझा,  
यही पहले का तुम्हारा शील व्रत था,  
सोकर जागे के ऐसा मुझे याद है ॥

[वक्र ब्रह्मा—]

अरे ! आप मेरी इस आयु को जानते है,  
वैसे ही बुद्ध अन्य बातों को भी जानते है,  
सो यह आप का देदीप्यमान तेज,  
ब्रह्मलोक को प्रकाश से भर दे रहा है ॥

### § ५. अपरादिष्टि सुत्त ( ६ १ ५ )

ब्रह्मा की बुरी दृष्टि का नाश

श्रग्वस्ती मे ।

उस समय किमी ब्रह्मा को ऐसी पाप दृष्टि उत्पन्न हो गई थी—कोई ऐसा श्रमण या ब्राह्मण नहीं है जो यहाँ आ सके ।

तब, भगवान् [ पूर्ववत् ] उस ब्रह्मलोक में प्रगट हुये ।

तब भगवान् उस ब्रह्मा के ऊपर आकाश में बलती आग जैसे पालथी लगाकर बैठ गये ।

तब, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन के मन में यह हुआ—भगवान् इस समय कहाँ विहार करते है ?

तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने अपने अलौकिक विशुद्ध दिव्य चक्षु से भगवान् को उस ब्रह्मा के ऊपर आकाश में बलती आग जैसे पालथी लगाकर बैठे देखा । देखकर, जैतवन में अन्तर्धान हो ब्रह्मलोक में प्रगट हुये ।

तब आयुष्मान् महामौद्गल्यायन उस ब्रह्मा के ऊपर आकाश में बलती आग जैसे पालथी लगा कर पूरब की ओर भगवान् से कुछ नीचे बैठ गये ।

तब आयुष्मान् महाकाश्यप के मन में यह हुआ—भगवान् इस समय कहीं विहार करते हैं ?

[ पूर्ववत् ] तब आयुष्मान् महाकाश्यप दक्खिन की ओर भगवान् से कुछ नीचे बैठ गये ।

[ पूर्ववत् ] तब, आयुष्मान् महाकप्पिन पच्छिम की ओर भगवान् से कुछ नीचे बैठ गये ।

तब, आयुष्मान् अनुरुद्ध उत्तर की ओर भगवान् से कुछ नीचे बैठ गये ।

तब, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन उस ब्रह्मा से गाथा में बोले —

आवुस ! आज भी तुम्हारी वही धारणा है,  
जो झूठी धारणा पहले थी ?  
देख रहे हो, सबसे बड़े चढ़े  
दिव्य लोक में इस महातेज को ?

[ ब्रह्मा— ]

मारिष ! आज मेरी वह धारणा नहीं है जो पहले थी,  
देख रहा हूँ सबसे बड़े चढ़े दिव्य लोक में इस महातेज को ।  
भला आज मैं यह कैसे कह सकता हूँ,  
कि मैं नित्य अर शाश्वत हूँ ॥

तब, भगवान् उस ब्रह्मा को सवेग दिला ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो जेतवन में प्रगट हुये ।

तब, उस ब्रह्मा ने अपने एक साथी को आमन्त्रित किया—सुनो मारिष ! जहाँ आयुष्मान् महामौद्गल्यायन हैं वहाँ जाओ । जाकर, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन से यह कहो—मारिष मौद्गल्यायन ! क्या भगवान् के दूसरे भी श्रावक ऐसे ही ऋद्धिमान् और प्रतापी हैं जैसे आप मौद्गल्यायन, काश्यप, कप्पिन, अनुरुद्ध ?

“मारिष ! ब्रुत अच्छा” कह, वह साथी उस ब्रह्मा को उत्तर दे, जहाँ आयुष्मान् महामौद्गल्यायन थे वहाँ गया । जाकर, महामौद्गल्यायन से बोला—मारिष मौद्गल्यायन ! क्या भगवान् के दूसरे भी श्रावक ऐसे ही ऋद्धिमान् और प्रतापी हैं जैसे आप मौद्गल्यायन, काश्यप, कप्पिन या अनुरुद्ध ?

तब, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने उसे गाथा में उत्तर दिया —

तीन विद्याओं को जाननेवाले, ऋद्धि प्राप्त,  
चित्त की बातें जाननेवाले,  
आश्रव क्षीण, और अर्हत्  
बुद्ध के बहुत श्रावक हैं ॥

तब, वह आयुष्मान् महामौद्गल्यायन के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर जहाँ वह महा-ब्रह्मा था वहाँ गया । जाकर उस ब्रह्मा से बोला —

आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने कहा कि—

तीन विद्याओं को जाननेवाले, ऋद्धि प्राप्त,  
चित्त की बातें जाननेवाले,  
आश्रव-क्षीण, और अर्हत्  
बुद्ध के बहुत श्रावक हैं ॥

उसने यह कहा । सन्तुष्ट होकर ब्रह्मा ने उसके कहे का अभिनन्दन किया ।



## § ६. पमाद सुत्त ( ६ १ ६ )

## ब्रह्मा को सविग्न करना

श्रावस्ती मे ।

उस समय भगवान् दिन के विहार के लिये ध्यान लगाये बैठे थे ।

तब, सुब्रह्मा और शुद्धावास नाम के दो प्रत्येक ब्रह्मा जहाँ भगवान् थे वहाँ भाये । आकर एक-एक किवाड से लग खड़े हो गये ।

तब, सुब्रह्मा प्रत्येक ब्रह्मा ने शुद्धावास प्रत्येक ब्रह्मा को यह कहा—मारिष ! भगवान् से सत्सग करने का यह समय नहीं है, भगवान् दिन के विहार के लिये ध्यानस्थ है । हाँ, फलाना ब्रह्मलोक बड़ा उन्नतिशील और गुलजार है । किंतु वहाँ का ब्रह्मा प्रमाद पूर्ण हो विहार करता है । आओ मारिष ! जहाँ वह ब्रह्मलोक है वहाँ चले । चलकर उस ब्रह्मा को सवेग दिलावें ।

“मारिष ! बहुत अच्छा” कह, शुद्धावास प्रत्येक ब्रह्मा ने सुब्रह्मा प्रत्येक ब्रह्मा को उत्तर दिया ।

तब, वे भगवान् के सामने अन्तर्धान हो उस लोक में प्रगट हुये ।

उस ब्रह्मा ने उन ब्रह्माओं को दूर ही से आते देखा । देख, उन ब्रह्माओं को यह कहा—हे मारिषो ! आप कहाँ से पधार रहे हैं ?

मारिष ! हम लोग उन अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् के पास से आ रहे हैं । मारिष ! आप भी उन भगवान् की सेवा को चलेगें ?

ऐसा कहने पर, वह ब्रह्मा उस प्रस्ताव का अन्याय करते हुये, अपने को हजार गुना बड़ा रूप बना सुब्रह्मा प्रत्येक ब्रह्मा से बोला—मारिष ! मेरी ऋद्धि के इस प्रताप को देखते हैं ?

हाँ मारिष ! आप की ऋद्धि के इस प्रताप को देखता हूँ ।

मारिष ! मैं ऐसा ऋद्धिमान् और प्रतापी होते हुये भी किसी दूसरे श्रमण या ब्राह्मण की सेवा को क्यों चले ?

तब, सुब्रह्मा प्रत्येक ब्रह्मा अपने को दो हजार गुना बड़ा रूप बना उस ब्रह्मा से बोला—मारिष ! मेरी ऋद्धि के इस प्रताप को देखते हैं ?

हाँ मारिष ! आपकी ऋद्धि के इस प्रताप को देखता हूँ ।

मारिष ! हम और आप से भगवान् ऋद्धि तथा प्रताप में बहुत बड़े चने हैं । मारिष ! आप उन अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् की सेवा को चलेगें ?

तब, उस ब्रह्मा ने सुब्रह्मा प्रत्येक ब्रह्मा को गाथा में कहा—

तीन (सौ) गरुड, चार (सौ) हंस,  
और पाँच सौ बाघिन से युक्त मुझ ध्यानी का,  
हे ब्रह्मा ! यह विमान जलते के समान,  
उत्तर दिशा में चमक रहा है ॥

[सुब्रह्मा—]

आपका विमान कैसा भी क्यों न जले,

उत्तर दिशा में चमकते हुये ।

रूप के सदैव विनश्वर स्वभाव को देख,

उस कारण से पण्डित रूप में रमण नहीं करता ॥

तब, सुब्रह्मा प्रत्येक ब्रह्मा और शुद्धावास प्रत्येक ब्रह्मा उस ब्रह्मा को सवेग दिला कहीं अन्तर्धान हो गये ।

वह ब्रह्मा दूसरे समय से उन अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् की सेवा को गया ।

## § ७. कोकालिक सुत्त ( ६ १ ७ )

## कोकालिक के सम्बन्ध में

श्रावस्ती में ।

उस समय, भगवान् दिन के विहार के लिये ध्यानस्थ बैठे थे ।

तब, सुब्रह्मा और शुद्धावास नाम के दो प्रत्येक ब्रह्मा जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । आकर, एक एक किवाड़ से लग खड़े हो गये ।

तब, सुब्रह्मा प्रत्येक ब्रह्मा कोकालिक भिक्षु को उद्देश्य करके भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

जिसका थाह नहीं है उसका भला, कौन पण्डितजन थाह लगाने की इच्छा करेगा ।  
जिसका पार नहीं है उसका पार लगाने की कोशिश करनेवाले को,  
मैं सृष्ट और पृथक् जन समझता हूँ ॥

## § ८. तिस्सक सुत्त ( ६ १ ८ )

## तिस्सक के सम्बन्ध में

श्रावस्ती में ।

उस समय, भगवान् दिन के विहार के लिये ध्यानस्थ बैठे थे ।

तब सुब्रह्मा और शुद्धावास एक एक किवाड़ से लग खड़े हो गये ।

तब, सुब्रह्मा प्रत्येक ब्रह्मा कतभोरक-तिस्सक भिक्षु के विषय में भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

जिसका थाह नहीं है भला, कौन बुद्धिमान् उसका थाह लागाना चाहेगा ?  
जिसका पार नहीं है उसका पार लगाने की कोशिश करनेवाले को,  
मैं सृष्ट और प्रज्ञा विहीन समझता हूँ ॥

## § ९. तुदुब्रह्म सुत्त ( ६ १ ९ )

## कोकालिक को समझाना

श्रावस्ती में ।

तब, तुदु प्रत्येक ब्रह्मा रात बीतने पर अपनी चमक से सारे जेतवन को चमकाते हुये जहाँ कोकालिक भिक्षु था वहाँ आया । आकर आकाश में खड़ा हो कोकालिक भिक्षु से बोला—हे कोकालिक ! सारिपुत्र और मौद्गल्यायन के प्रति चित्त में श्रद्धा लाओ ! सारिपुत्र और मौद्गल्यायन बड़े अच्छे भिक्षु हैं ।

आवुस ! तुम कौन हो ?

मैं तुदु प्रत्येक ब्रह्मा हूँ ।

आवुस ! क्या भगवान् ने तुमको अनागामी होना नहीं बताया था ! तब, यहाँ कैसे आये ? देखो, तुम्हारा यह कितना अपराध है ?

पुरुष के जन्म के साथ ही साथ, उसके मुँह में एक कुठार पैदा होता है ।

उससे अपने ही को काटा करता है, मूर्ख बुरी बातें बोलते हुये ॥

जो निन्दनीय की प्रशंसा करता है,

या उसकी निन्दा करता है जो प्रशसा-पात्र है,  
 मुँह से वह पाप कमाता है,  
 उस पाप के कारण उसे कभी सुख नहीं मिलता ॥  
 यह दुर्भाग्य ठोटा है,  
 जो जूए में अपना धन खो बैठे,  
 अपने और अपने सब कुछ के साथ  
 सबसे बड़ा दुर्भाग्य तो यह है  
 जो बुद्ध के प्रति कोई अपराध लगावे ॥  
 सो, हजार निरर्बुद्ध,  
 छत्तिस और पाँच अर्बुद्ध तक,  
 आर्य पुरुष की निन्दा करने वाला नरक में पकता है,  
 वचन और मन जो पाप में लगा ॥

### § १०. कौकालिक सुत्त ( ६ १. १० )

#### कौकालिक द्वारा अग्रश्रावकों की निन्दा

श्रावस्ती में ।

तब, कौकालिक भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ कौकालिक भिक्षु ने भगवान् को कहा—भन्ते ! सारिपुत्र और मौद्गल्यायन पापेच्छ है, पाप पूर्ण इच्छाओं के वश में पड़े हैं ।

इस पर भगवान् ने कौकालिक भिक्षु को कहा—ऐसी बात मत कहना कौकालिक ! ऐसी बात मत कहना कौकालिक ! कौकालिक ! सारिपुत्र और मौद्गल्यायन के प्रति मन में श्रद्धा लानो । सारिपुत्र और मौद्गल्यायन बड़े अच्छे हैं ।

दूसरी बार भी कौकालिक भिक्षु ने भगवान् को कहा—भन्ते ! भगवान् के प्रति मुझे बड़ी श्रद्धा और बड़ा विश्वास है, किंतु, सारिपुत्र और मौद्गल्यायन पापेच्छ हैं, पाप-पूर्ण इच्छाओं के वश में पड़े हैं ।

दूसरी बार भी भगवान् ने कौकालिक भिक्षु को कहा— सारिपुत्र और मौद्गल्यायन बड़े अच्छे हैं ।

तीसरी बार भी ।

तब, कौकालिक भिक्षु आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम और प्रदक्षिणा करके चला गया ।

वहाँ से आने के बाद ही, कौकालिक भिक्षु के सारे शरीर में सरसो भर के फोड़े उठ गये ।

सरसो भर के हो मूँग भर के हो गये, मटर भर के हो गये, कोलट्टि भर के हो गये, बैर भर के हो गये, आँवला भर के हो गये, छोटे बेल भर के हो गये, बेल भर के हो गये, बेल भर के हो फूट गये—पीव ओर लहू की धार चलने लगी ।

उसी से कौकालिक भिक्षु की मृत्यु हो गई । मर कर कौकालिक भिक्षु पद्म नामक नरक में उत्पन्न हुआ—सारिपुत्र और मौद्गल्यायन के प्रति बुरे भाव मन में लाने के कारण ।

तब, सहस्रपति ब्रह्मा रात बीतने पर अपनी चमक से स्यागे जेतवन को चमका जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो, सहस्रपति ब्रह्मा ने भगवान् को यह कहा —भन्ते ! कौकालिक भिक्षु की मृत्यु हो गई । भन्ते ! सारिपुत्र और मौद्गल्यायन के प्रति मन में बुरे भाव लाने के कारण कौकालिक भिक्षु मर कर पद्म नरक में उत्पन्न हुआ है ।

सहम्पति ब्रह्मा ने यह कहा । यह कह, भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वही अन्तर्धान हो गया ।

उस रात के बीतने पर भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं ! इस रात को सहम्पति ब्रह्मा । मुझे अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वही अन्तर्धान हो गया ।

तब, किसी भिक्षु ने भगवान् को यह कहा—भन्ते ! पद्म नरक में कितनी लम्बी आयु होती है ?

भिक्षु ! पद्म नरक की आयु बड़ी लम्बी होती है, यह कहा नहीं जा सकता है कि इतने साल, या इतने सौ साल, या इतने हजार साल, या इतने लाख साल ।

भन्ते ! उसकी कोई उपमा की जा सकती है ?

भगवान् बोले—की जा सकती है ।

भिक्षु ! कोशल के नाप में बीस खारी तिल का कोई भार हो । तब, कोई पुरुष सौ साल हजार साल पर उसमें से एक-एक तिल का दाना निकाल ले । भिक्षु ! तो कोशल के नाप से बीस खारी तिल का वह भार इस क्रम से जल्दी घट कर खतम हो जायगा, उतने से भी एक अब्बुद नरक नहीं होता है । भिक्षु ! बीस अब्बुद नरक का एक निरब्बुद नरक होता है । बीस निरब्बुद नरक का एक अब्बुद नरक होता है । बीस अब्बुद नरक का एक अट्टट नरक होता है । बीस अट्टट नरक का एक अहहह नरक होता है । बीस अहहह नरक का एक कुमुद नरक होता है । बीस कुमुद नरक का एक सौगन्धिक नरक होता है । बीस सौगन्धिक नरक का एक उत्पल नरक होता है । बीस उत्पल नरक का एक पुण्डरीक नरक होता है । बीस पुण्डरीक नरक का एक पद्म नरक होता है ।—हे भिक्षु ! उमी पद्म नरक में कौकालिक उत्पन्न हुआ है ।

भगवान् ने यह कहा । इतना कहकर बुद्ध और भी बोले —

पुरुष के जन्म के साथ ही साथ,  
 उसके मुँह में एक कुठार पैदा होता है ।  
 उससे अपने ही को काटा करता है,  
 मूर्ख बुरी बातें बोलते हुये ॥  
 जो निन्दनीय की प्रशंसा करता है,  
 या उसकी निन्दा करता है जो प्रशंसा पात्र है,  
 मुँह से वह पाप कमाता है,  
 उस पाप से उसे कभी सुख नहीं मिलता ॥  
 यह दुर्भाग्य कम है,  
 जो जूए में अपना धन हार जाय,  
 अपने और अपने सब कुल के साथ  
 सब से बड़ा दुर्भाग्य तो यह है  
 जो बुद्ध के प्रति कोई अपराध लगावे ॥  
 सौ, हजार, निरर्बुद,  
 छत्तिस और पाँच अर्बुद तक,  
 अर्थ पुरुष की निन्दा करने वाला,  
 वचन और मन को पाप में लगा ॥

प्रथम वर्ग समाप्त ।

## दूसरा भाग

### द्वितीय वर्ग ( पञ्चक )

#### १. सनकुमार सुत्त ( ६ २ १. )

##### बुद्ध सर्वश्रेष्ठ

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में सर्पिणी नदी के तीर पर विहार करते थे ।

तब, ब्रह्मा सनत्कुमार रात बीतने पर । एक ओर खड़ा हो, ब्रह्मा सनत्कुमार ने भगवान् से गाथा में कहा—

मनुष्यो मे क्षत्रिय श्रेष्ठ है,  
जात पात के विचार करने वाले के लिये  
विद्या और आचरण से सम्पन्न ( बुद्ध ),  
देवता और मनुष्यो मे श्रेष्ठ है ॥

ब्रह्मा सनत्कुमार ने यह कहा । बुद्ध भी इससे सम्मत रहे ।

तब, ब्रह्मा सनत्कुमार 'बुद्ध इससे सहमत है' जान, भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वही अन्तर्धान हो गया ।

#### § २. देवदत्त सुत्त ( ६. २. २ )

##### सत्कार से छोटे पुरुष का विनाश

एक समय, भगवान् देवदत्त के तुरत ही जाने के बाद राजगृह के गृद्धकूट पर्वत पर विहार करते थे ।

तब, सहम्पति ब्रह्मा रात बीतने पर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो, सहम्पति ब्रह्मा देवदत्त के विषय में भगवान् के सामने यह गाथा बोला —

/ केला का अपना फल ही केले के वृक्ष को नष्ट कर देता है,  
अपना ही फल वेणु को, और नरकट को भी ।  
अपना सत्कार छोटे पुरुष को नष्ट कर देता है,  
जैसे खच्चरी को अपना गर्भ ॥

#### § ३. अन्धकविन्द सुत्त ( ६ २ ३ )

##### सघ-वास का महात्म्य

एक समय भगवान् मगध में अन्धकविन्द में विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् रात की काली अधियारी में खुले मैदान में बैठे थे । रिमझिम पानी भी पड़ रहा था ।

तब, सहस्रपति ब्रह्मा रात बीतने पर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़ा हो, सहस्रपति ब्रह्मा भगवान् के सामने यह गाथा बोला —

दूर, एकान्त स्थान में वास करे ।  
 बन्धनों से मुक्त जीवन बितावे,  
 यदि वहाँ उसका मन न लगे,  
 तो सब में मिल, सयत् और स्मृतिमान् होकर रहे ।  
 घर घर भिक्षाटन करते हुये,  
 सयतेन्द्रिय, ज्ञानी, स्मृतिमान्,  
 दूर एकान्त स्थान में वास करे,  
 भय से दूट, निर्भय, विमुक्त ॥  
 जहाँ भयानक साँप बिच्छू हो,  
 बिजली कड़कती हो, मेघ गड़गड़ाता हो,  
 काली अँधियारी वाली रात  
 वैसे स्थान में शान्तचित्त भिक्षु बैठता है ॥  
 इसे ठीक में मैंने आँखों देखा है,  
 लोंगा की यह केवल कहावत नहीं है,  
 एक ही ब्रह्मचर्य में,  
 हजार ने मृत्यु को जीत लिया ॥  
 पाँच सौ शैल्यो से अप्रिक,  
 और दश दश बार सौ,  
 सभी स्रोत आपन्न,  
 तिरश्चीन योनि में जो नहीं पड सकते ॥  
 और जो दूसरे वाकी बचे हैं,  
 जिन्हे मैं बड़ा पुण्यवान् जानता हूँ,  
 उनकी गिनती भी नहीं कर सकता,  
 झूठ कहा जाने के डर से ॥

### § ४ अरुणवती सुत्त ( ६ २ ४ )

#### अभिभू का ऋद्धि प्रदर्शन

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में विहार करते थे । तब, भगवान् ने भिक्षुओं का आमन्त्रित किया—“हे भिक्षुओं !” “भदन्त !” कह कर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओं ! पूर्व काल में अरुणवान् नाम का एक राजा था । अरुणवान् राजा की राजधानी का नाम अरुणवती था । भिक्षुओं ! अरुणवती राजधानी से लगे अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् शिखी विहार करते थे ।

भिक्षुओं ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् शिखी को अभिभू और सम्भव नाम के दो श्रेष्ठ अग्र श्रावक थे ।

भिक्षुओं ! तब, भगवान् शिखी ने अभिभू भिक्षु को आमन्त्रित किया—आओ ब्राह्मण ! जहाँ एक ब्रह्म लोक है वहाँ चलो, जब तब भोजन का समय भी होगा ।

भिक्षुओ ! तब, “भन्ते ! बहुत अच्छा” कह अभिभू भिक्षु ने भगवान् शिखी को उत्तर दिया ।

भिक्षुओ ! तब, भगवान् शिखी और अभिभू भिक्षु अरुणवती राजधानी में अन्तर्धान हो ब्रह्मलोक में प्रगट हुये ।

भिक्षुओ ! तब, भगवान् शिखी ने अभिभू भिक्षु को आमन्त्रित किया—हे ब्राह्मण ! इस ब्रह्मसभा में ब्रह्मा और ब्रह्मसभासदों को धर्मोपदेश करो ।

भिक्षुओ ! ‘भन्ते, बहुत अच्छा’ कह, अभिभू भिक्षु ने भगवान् शिखी को उत्तर दे, ब्रह्मसभा में बैठे ब्रह्मा और ब्रह्मसभासदों को धर्मोपदेश कर दिखा दिया, बतला दिया, उत्तेजित और उत्साहित कर दिया ।

भिक्षुओ ! किन्तु, ब्रह्मा और ब्रह्मसभासद चिढ़ गये और बुरा मानने लगे—भला यह कैसी बात है कि गुरु बुद्ध के उपस्थित रहते एक शिष्य धर्मोपदेश करे !

भिक्षुओ ! तब, भगवान् शिखी ने अभिभू भिक्षु को आमन्त्रित किया—हे ब्राह्मण ! ब्रह्मा और ब्रह्मसभासद चिढ़ गये और बुरा मानने लगे है—भला यह कैसी बात है कि गुरु बुद्ध के उपस्थित रहते एक शिष्य धर्मोपदेश करे ! तो इन्हे जरा अच्छी तरह सवेग दिला दो ।

भिक्षुओ ! भन्ते, बहुत अच्छा’ कह, अभिभू भिक्षु भगवान् शिखी को उत्तर दे, दृश्यमान शरीर से भी धर्मोपदेश करने लगा, अदृश्यमान शरीर से भी , नीचे के आधे शरीर को दृश्यमान करने पर भी ऊपर के आधे शरीर को दृश्यमान करने पर भी

भिक्षुओ ! तब, ब्रह्मा और ब्रह्मसभासद सभी आश्चर्य तथा अद्भुत से भर गये—आश्चर्य है, अद्भुत है ! श्रमण के ऋद्धि बल और प्रताप ॥

तब, अभिभू भिक्षु भगवान् शिखी से बोला—भन्ते ! इस ब्रह्मलोक में रह, जैसे भिक्षु सघ में कह रहा हूँ वैसे ही कहते हुये हजार लोकों को अपना स्वर सुना सकता हूँ ।

ब्राह्मण ! बस, यही मौका है । बस, यही मौका है कि तुम ब्रह्मलोक में रह हजार लोकों में अपनी बात सुनाओ ।

भिक्षुओ ! ‘भन्ते, बहुत अच्छा’ कह, अभिभू भिक्षु ने भगवान् शिखी को उत्तर दे ब्रह्मलोक में खड़े-खड़े इन गाथाओं को कहा—

उत्साह करो, घर छोड़ कर निकल जाओ,  
बुद्ध के शासन में लग जाओ,  
मृत्यु की सेना को तितर बितर कर दो,  
जैसे हाथी फूस की झोपड़ी को ॥  
जो इस बर्म विनय में प्रमाद रहित हो विहार करेगा,  
वह ससार में आवागमन को छोड़ दुःखों का अन्त कर देगा ॥

भिक्षुओ ! तब भगवान् शिखी और अभिभू भिक्षु ब्रह्मा और ब्रह्मसभासदों को सवेग दिला ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो अरुणवती में प्रगट हुये ।

भिक्षुओ ! तब, भगवान् शिखी ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! ब्रह्मलोक से बोलते अभिभू भिक्षु की गाथाओं को तुम ने सुना ?

हाँ भन्ते ! ब्रह्मलोक से बोलते अभिभू भिक्षु की गाथाओं को हमने सुना ।

भिक्षुओ ! ब्रह्मलोक से बोलते अभिभू भिक्षु की गाथाओं को जो सुना उन्हें कहो ।

भन्ते ! यह सुना —

उत्साह करो, घर छोड़ कर निकल जाओ,  
बुद्ध के शासन में लग जाओ,

मृत्यु की सेना को तितर बितर कर दो ।

जैसे हाथी फूस की झोपड़ी को ॥

भिक्षुओ ! ठीक कहा, ठीक कहा ! तुमने ब्रह्मलोक से बोलते अभिभू भिक्षु की गाथाओ को ठीक से सुना ।

भगवान् ने यह कहा । सतुष्ट होकर भिक्षुओ ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

### § ५. परिनिब्बान सुत्त ( ६ २ ५ )

#### महापरिनिर्वाण

एक समय, भगवान् अपने परिनिर्वाण के समय कुशीनारा में मटलों के शालवन उपवत्तन में दो शाल वृक्षों के बीच विहार करते थे ।

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! मैं तुम्हें कह रहा हूँ, “सभी सस्कार नश्वर हैं, अप्रमाद के साथ जीवन के लक्ष्य का सम्पादन करो ।” यही बुद्ध का अन्तिम उपदेश है ।

तब, भगवान् प्रथम ध्यान में लीन हो गये । प्रथम ध्यान छोड़कर द्वितीय ध्यान में लीन हो गये । तृतीय, चतुर्थ ध्यान में लीन हो गये । चतुर्थ ध्यान छोड़कर, आकाशानन्त्यायतन, विज्ञानानन्त्यायतन, आकिचन्यायतन, नैवसज्ञानामज्ञायतन में लीन हो गये ।

नैवसज्ञानसज्ञायतन छोड़ आकिचन्यायतन में लीन हो गये । [ कमश ] द्वितीय ध्यान को छोड़ प्रथम ध्यान में लीन हो गये ।

प्रथम ध्यान छोड़ द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ ध्यान में लीन हो गये । चतुर्थ ध्यान से उठते ही भगवान् परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये ।

भगवान् के परिनिर्वाण को प्राप्त होते ही सट्म्पत्ति ब्रह्मा यह गाथायें बोला —

ससार के सभी जीव एक न एक समय बिदा होंगे ही,

किन्तु लोको में जो ऐसे बेजोड बुद्ध हैं,

तथागत, बलप्राप्त, और सम्बुद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये ॥

भगवान् के परिनिर्वाण को प्राप्त होते ही देवेन्द्र शक्र यह गाथा बोला —

सभी सस्कार अनित्य हैं,

उत्पन्न होना और पुराना हो जाना उनका स्वभाव है,

उत्पन्न होकर निरुद्ध हो जाते हैं,

उनका बिल्कुल शान्त हो जाना ही सुख है ॥

भगवान् के परिनिर्वाण को प्राप्त होते ही आयुष्मान् आनन्द यह गाथा बोले —

वह समय बड़ा घोर था, रोमाञ्चित कर देनेवाला था,

सभी प्रकार से ज्येष्ठ बुद्ध के परिनिर्वाण को प्राप्त होते ॥

भगवान् के परिनिर्वाण को प्राप्त होते ही आयुष्मान् अनुरुद्ध यह गाथा बोले —

उन स्थिर चित्त के समान किसी का जीवन वारण नहीं था,

अचल परम शान्ति पाने के लिये,

परम बुद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये ॥

निर्विकार चित्त से वेदनाओं का अन्त कर दिया,

जैसे प्रदीप बुझ जाता है,

वैसे ही उनके चित्त की विमुक्ति हो गई ॥

ब्रह्म सयुक्त समाप्त ।



# सातवाँ परिच्छेद

## ७. ब्राह्मण-संयुक्त

### पहला भाग

#### अर्हत्-वर्ग

§ १. धनञ्जानि सुत्त ( ७. १ १ )

क्रोध का नाश करे

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलम्बकनिघाप में विहार करते थे ।

उम समय, किसी भारद्वाज गोत्र के ब्राह्मण श्री धनञ्जानि नाम की ब्राह्मणी बुद्ध, धर्म और सच के प्रति बड़ी श्रद्धावती थी ।

तब, धनञ्जानि ब्राह्मणी ने भारद्वाज गोत्र ब्राह्मण के लिये भोजन परोसती हुई आकर तीन बार उदान के शब्द कहे—उन अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् को नमस्कार हो ।

इस पर, ब्राह्मण ने ब्राह्मणी को कहा—तू ऐसी चण्डालिन औरत है कि जैसे-तैसे मथमुड़े श्रमण के गुण गाती रहती है । मे पापिन् ! तुम्हारे गुरु की मैं बातें बताऊँ !

ब्राह्मण ! देवताओं के साथ, मार के साथ, ब्रह्मा के साथ इस सारे लोक में, किसी भी श्रमण, ब्राह्मण, देव या मनुष्य, को मैं ऐसा नहीं देखती हूँ जो उन अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् पर दोष लगा सके । ब्राह्मण ! तुम क्या ? चाहो तो उनके पास जाओ, जाकर देख लो ।

तब, भारद्वाज गोत्र का ब्राह्मण क्रुद्ध और चिढ़ा हुआ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् का सम्मोदन किया । आवभगत और कुशल-क्षेम के प्रश्न पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, ब्राह्मण भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला —

किस का नाश कर सुख से सोता है ?  
किस का नाश कर शोक नहीं करता ?  
किस एक धर्म का,  
बध करना, हे गौतम ! आप को रुचता है ?

[ भगवान्— ]

क्रोध का नाश कर सुख से सोता है,  
क्रोध का नाश कर शोक नहीं करता,  
विष के मूल स्वरूप क्रोध का,  
हे ब्राह्मण ! जो पहले बड़ा अच्छा लगता है,  
बध करना उत्तम पुरुषा से प्रशसित है,  
उसी का नाश करके शोक नहीं करता ॥

भगवान् के ऐसा कहने पर ब्राह्मण ने कहा—धन्य हो गौतम ! धन्य हो ! हे गौतम ! जैसे उलटे को सलट दे, हँके को उधार दे, भटके को राह बता दे, अन्धकार में तेल प्रदीप जला दे कि आँखवाले रूपों को देख ले, वैसे ही आप गौतम ने अनेक प्रकार से धर्म का उपदेश किया। यह मैं आप गौतम की शरण में जाता हूँ, धर्म की और भिक्षु स्वध की। मैं आप गौतम के पास प्रव्रज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ।

भारद्वाज गोत्र के ब्राह्मण ने भगवान् के पास प्रव्रज्या पाई और उपसम्पदा भी पाई।

उपसम्पन्न होने के कुछ ही बाद, आयुष्मान् भारद्वाज ने एकान्त में अप्रमत्त, आलापी और प्रहितात्म हो विहार करते हुये शीघ्र ही उस ब्रह्मचर्य वास के अन्तिम फल (=निर्वाण) को देखते ही देखते जानकर प्राप्त कर लिया, जिसके लिये कुलपुत्र श्रद्धा पूर्वक घर से बेघर होकर ठीक से प्रव्रजित होते हैं। “जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य वास पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया गया, अब कुछ ओर आने के लिये बाकी नहीं है”—ऐसा जान लिया।

## § २. अक्कोस सुत्त ( ७. १. २ )

### गालियों का दान

एक समय भगवान् राजगृह के वेलु वन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे।

खोटा मुँह भारद्वाज ब्राह्मण ने सुना कि भारद्वाजगोत्र ब्राह्मण श्रमण गौतम के पास घर से बेघर हो प्रव्रजित हो गया है। क्रुद्ध और खिन्न हो जहाँ भगवान् थे वहाँ आया। आकर खोटी खोटी बातें कहते हुये भगवान् को फटकार बताने और गालियाँ देने लगा।

उसके ऐसा कहने पर, भगवान् उस खोटा-मुँह भारद्वाज ब्राह्मण से बोले। ब्राह्मण ! क्या तुम्हारे यहाँ कोई दोस्त मुहीब या बन्धु-बान्धव पहना आते हैं या नहीं ?

हाँ गौतम ! कभी कभी मेरे दोस्त मुहीब या बन्धु बान्धव मेरे यहाँ पहना आते हैं।

ब्राह्मण ! क्या तुम उनके लिये खाने पीने की चीजें भी तैयार करवाते हो ?

हाँ गौतम ! कभी कभी उनके लिये खाने-पीने की चीजें भी मैं तैयार करवाता हूँ।

ब्राह्मण ! यदि वे किसी कारण से उन चीजों का उपयोग नहीं कर सकते हैं तो चीजें किसको मिलती हैं ?

गौतम ! यदि वे उन चीजों का उपयोग नहीं कर पाते हैं, तो वह चीजें मुझ ही को मिलती हैं।

ब्राह्मण ! उसी तरह, जो तुम कभी भी खोटी बातें न कहनेवाले मुझ को खोटी बातें कह रहे हो, कभी भी क्रुद्ध नहीं होनेवाले मुझ पर क्रुद्ध हो रहे हो, कभी किसी को कुछ उँचा नीचा न कहनेवाले मुझको उँचा-नीचा कह रहे हो—उसे मैं स्वीकार नहीं करता। तो ब्राह्मण ! यह बातें तुम ही को मिल रही हैं, तुम ही को मिल रही है।

ब्राह्मण ! जो खोटी बातें कहनेवाले को खोटी बातें कहता है, क्रुद्ध होनेवाले पर क्रुद्ध होता है, उँचा-नीचा कहनेवाले को उँचा-नीचा कहता है—वह आपस का खिलाना-पिलाना कहा जाता है। मैं तुम्हारे साथ आपस का खिलाना-पिलाना नहीं करता। तुम्हारे दिये का मैं उपयोग ही नहीं करता। तो ब्राह्मण ! यह बातें तुम ही को मिल रही हैं, तुम ही को मिल रही है।

आप गौतम को तो राजा की सभा तक जानती है—श्रमण गौतम अर्हत् है। तब, आप गौतम कैसे क्रोध कर सकते हैं ?

[भगवान्—]

क्रोध रहित को क्रोध कैसा, (उसे) जो उँचा नीचा के भाव से परे है,  
दान्त, परम-ज्ञानी, विमुक्त और जिनका चित्त बिल्कुल शान्त हो गया है ॥

उससे उसी की बुराई होती है, जो बदले पर क्रोध करता है,  
क्रुद्ध के प्रति क्रोध नहीं करनेवाला, अजेय सग्राम जीत लेता है ॥  
दोनों को लाभ पहुँचाता है, अपने को भी और दूसरे को भी,  
दूसरे को गुस्साया जान जो सावधान होकर शान्त रहता है ॥  
दोनों की इलाज करनेवाले उसे, अपनी भी और दूसरे की भी,  
लोग 'बेवक्फ' समझते हैं, जिन्हे धर्म का कुछ ज्ञान नहीं ॥

इतना कहने पर, खोटा मुँह भारद्वाज ब्राह्मण भगवान् में बोला—धन्य है आप गौतम !  
धन्य है !

[पूर्ववत्] । आयुष्मान् भारद्वाज अर्हंतो में एक हुये ।

### § ३. असुरिन्द सुत्त ( ७ १ ३ )

सह लेना उत्तम है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दरुनिवाप में विहार करते थे ।

असुरेन्द्रक-भारद्वाज ब्राह्मण ने सुना—भारद्वाज-गोत्र ब्राह्मण श्रमण गौतम के पास घर से  
बेघर हो प्रव्रजित हो गया है । क्रुद्ध और खिन्न होकर वह जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर, खोटी खोटी  
बातें कहते हुये भगवान् को फटकार बताने और गालियाँ देने लगा ।

उसके ऐसा कहने पर भगवान् चुप रहे ।

तब, असुरेन्द्रक भारद्वाज ब्राह्मण बोल उठा—श्रमण ! तुम्हारी जीत हो गई ॥ तुम्हारी जीत  
हो गई ॥

[भगवान्—]

मूर्ख अपनी जीत समझ लेता है, मुँह से कठोर वाते कहते हुये,  
जीत तो उसी की होती है जो ज्ञानी चुपचाप सह लेता है ॥  
उससे उसी की बुराई होती है जो बदले में क्रोध करता है,  
क्रुद्ध के प्रति क्रोध नहीं करनेवाला अजेय सग्राम जीत लेता है ॥  
दोनों को लाभ पहुँचाता है, अपने को भी और दूसरे को भी,  
दूसरे को गुस्साया जान जो सावधान होकर शान्त रहता है ॥  
दोनों की इलाज करने वाले उसे, अपनी भी और दूसरे की भी,  
लोग "बेवक्फ" समझते हैं, जिन्हे धर्म का कुछ ज्ञान नहीं ॥

भगवान् के ऐसा कहने पर असुरेन्द्रक-भारद्वाज ब्राह्मण भगवान् से बोला—धन्य है आप  
गौतम ! धन्य है ॥

[पूर्ववत्] । आयुष्मान् भारद्वाज अर्हंतो में एक हुये ।

### § ४. बिलङ्गिक सुत्त ( ७ १ ४ )

निर्दोषी को दोष नहीं लगता

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दरु निवाप में विहार करते थे ।

बिलङ्गिक-भारद्वाज ब्राह्मण ने सुना—भारद्वाज गोत्र ब्राह्मण श्रमण गौतम के पास घर से  
बेघर हो प्रव्रजित हो गया है ।

क्रुद्ध और खिन्न होकर जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर चुपचाप एक ओर खड़ा हो गया । तब भगवान् विलङ्गिक-भारद्वाज के वितर्क को अपने चित्त से जान उसे गाथा में बोले—

जिसमें कुछ बुराई नहीं है,  
जो शुद्ध और पाप से रहित है,  
उस पुरुष की जो बुराई करता है,  
वह बुराई उसी मूर्ख पर लोट पड़ती है,  
उलटी हवा फेकी गई जैसे पतली धूल ॥

[ पूर्ववत् ] । आयुष्मान् भारद्वाज अर्हंतों में एक हुये ।

### ५. अहिंसक सुत्त ( ७ १ ५ )

अहिंसक कौन ?

श्रावस्ती में ।

तब, अहिंसक भारद्वाज ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् का सम्मोदन किया, आवभगत और कुशल-क्षेम के प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, अहिंसक-भारद्वाज ब्राह्मण भगवान् से बोला—हे गौतम ! मैं अहिंसक हूँ । हे गौतम ! मैं अहिंसक हूँ ।

[ भगवान्— ]

जैसा नाम है वैसा ही होवो, तुम सच में अहिंसक ही होवो,  
जो शरीर से, वचन से, और मन से हिंसा नहीं करता,  
वही सच में अहिंसक होता है, जो पराये को कभी नहीं सताता ॥

भगवान् के ऐसा कहने पर अहिंसक भारद्वाज ब्राह्मण भगवान् से बोला—वन्य हैं आप गौतम ! धन्य हैं !

• आयुष्मान् भारद्वाज अर्हंतों में एक हुये ।

### ६. जटा सुत्त ( ७ १ ६ )

जटा को सुलझाने वाला

श्रावस्ती में ।

तब, जटा भारद्वाज ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् का सम्मोदन किया, आवभगत और कुशल-क्षेम के प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, जटा-भारद्वाज ब्राह्मण भगवान् से गाथा में बोला—

भीतर में जटा है, बाहर में भी जटा लगी है,  
जटा में सारे प्राणी उलझे हुये हैं,  
सो मैं आप गौतम से पूछता हूँ,  
कौन भला, इस जटा को सुलझा सकता है ?

[ भगवान्— ]

प्रज्ञावान् नर शील पर प्रतिष्ठित हो,  
चित्त और प्रज्ञा की भावना करते हुये,

ह्रेशो को तपानेवाला बुद्धिमान् भिक्षु,  
वही इस जटा को सुलझा सकता है ॥  
जिसने राग द्वेष और अविद्या को हटा दिया है,  
जिनके आश्रव क्षीण हो गये हैं, अर्हन्त,  
उनकी जटा सुलझ चुकी है ॥  
जहाँ नाम और रूप बिल्कुल निरुद्ध हो जाते हैं,  
प्रतिघ और रूप सज्ञा भी,  
वही जटा कट जाती है ॥

भगवान् के ऐसा कहने पर जटा भारद्वाज ब्राह्मण भगवान् से बोला—धन्य है आप गौतम !  
धन्य है ॥

आयुष्मान् भारद्वाज अर्हता में एक हुये ।

### § ७. सुद्धिक सुत्त ( ७. १. ७ )

कौन शुद्ध होता ?

श्रावस्ती में ।

एक ओर बैठ, सुद्धिक-भारद्वाज ब्राह्मण भगवान् के पास यह गाथा बोला—

संसार में कोई ब्राह्मण शुद्ध नहीं होना है,  
बड़ा शीलवान् हो तप करते हुये,  
जो विद्या और आचरण से युक्त है वही शुद्ध होता है,  
और कोई दूसरे लोग नहीं ॥

[भगवान्—]

बड़ा बोलनेवाला कोई जाति से ब्राह्मण नहीं होता है,  
(वह) जिसका मन बिल्कुल मैला है, ढोंगी, चालबाज ॥  
क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, चण्डाल, पुक्कुस,  
उत्साही आत्म-सयमी तथा सदा उद्यम में तत्पर रह,  
परम सुद्धि को पा लेता है, हे ब्राह्मण ! ऐसा जानो ॥

[पूर्ववत्—] । आयुष्मान् भारद्वाज अर्हतो में एक हुये ।

### § ८. अग्निक सुत्त ( ७. १. ८ )

ब्राह्मण कौन ?

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।

उस समय अग्निक-भारद्वाज ब्राह्मण के यहाँ घी के साथ खीर तैयार थी—अग्नि-हवन करने के निमित्त ।

तब, भगवान् सुबह में पहन और पात्र चीवर ले राजगृह में भिक्षाटन के लिये पैठे । राजगृह में घर-घर भिक्षाटन करते क्रमशः जहाँ अग्निक भारद्वाज ब्राह्मण का घर था वहाँ पहुँचे । पहुँचकर एक ओर खड़े हो गये ।

अग्निक-भारद्वाज ने भगवान् को भिक्षाटन करते देखा । देखकर भगवान् को गाथा में कहा —

(जो) तीन वेदों को जाननेवाला, ऊँची जाति का, बड़ा विद्वान्,  
तथा विद्या और आचरण से सम्पन्न हो वहीं इस खीर को खाय ॥

[ भगवान्— ]

बड़ा बोलनेवाला कोई जाति से ब्राह्मण नहीं होता है,  
वह जिसका मन बिल्कुल मैला है, ढोंगी, चालबाज ॥  
जो पूर्व जन्म की बातों को जानता है, स्वर्ग और अपाय को देखता है,  
जो आवगमन से डूट गया है, परम ज्ञानी, मुनि,  
इन तीन को जानने के कारण वह ब्राह्मण त्रैविद्य होता है,  
विद्या और आचरण से सम्पन्न, वहीं इस खीर का भोग करे ॥  
हे गौतम ! आप भोग लगावें । आप गौतम ब्राह्मण है ।

[ भगवान्— ]

धर्मोपदेश करने पर मिला भोजन मुझे स्वीकार नहीं,  
हे ब्राह्मण ! ज्ञानियों का यह धर्म नहीं,  
बुद्ध धर्मोपदेश के लिये दिये गये को स्वीकार नहीं करते,  
ब्राह्मण ! धर्म के रहने पर यही बात होती है ॥  
दूसरे अन्न और पान से,  
केवली, महर्षि, क्षीणाश्रव,  
परम शुद्ध हुये की सेवा करो  
पुण्यार्थी तुम्हारा पुण्य बढे ॥  
आयुष्मान् भारद्वाज अर्हता में एक हुये ।

### § ९. सुन्दरिक सुत्त ( ७ १ ९ )

#### दक्षिणा के योग्य पुरुष

एक समय भगवान् कोशल में सुन्दरिका नदी के तीर पर विहार करते थे ।

उस समय सुन्दरिक-भारद्वाज ब्राह्मण सुन्दरिका नदी के तीर पर अग्नि हवन कर हुतावशेष की परिचर्या कर रहा था ।

तब, सुन्दरिक भारद्वाज उठ चारों ओर देखने लगा—कौन इस हुतावशेष को भोग लगावे ?

सुन्दरिक भारद्वाज ने एक वृक्ष के नीचे भगवान् को शिर ढके बैठा देखा । देखकर बायें हाथ से हुतावशेष को और दाहिने हाथ से कमण्डलु को ले जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

तब सुन्दरिक-भारद्वाज के आने की आहट पा भगवान् ने शिर पर से चीवर उतार लिया ।

तब, सुन्दरिक भारद्वाज “अरे ! यह मथमुडा है ॥ अरे ! यह मथमुडा है ॥” कहता उलटे पाँव लौट जाना चाहा ।

तब, सुन्दरिक भारद्वाज के मन में यह हुआ—कितने ब्राह्मण भी माथ मुडवा लिया करते हैं । तो मैं चलकर उसकी जात पूछूँ ।

तब, सुन्दरिक भारद्वाज जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् से बोला—आप किस जात के हैं ?

[ भगवान्— ]

जात मत पूछो, कर्म पूछो,  
लकड़ी से भी आग पैदा हो जाती है,

नीच कुलवाले भी धीर मुनि होते हैं,  
 श्रेष्ठ और लज्जाशील पुरुष होते हैं,  
 सत्य से दान्त, और सयमी होते हैं,  
 दुःखों के अन्त को जाननेवाले, ब्रह्मचर्य के फल पाये,  
 यज्ञोपवीत तुम उसका आवाहन करो ।  
 वह समय पर हवन करता है, दक्षिणा पाने का पात्र ॥

[सुन्दरिक—]

हाँ ! मेरा यह यज्ञ किया हुआ हवन किया हुआ सफल हुआ,  
 कि आप जैसे ज्ञानी मिल गये,  
 आप जेम्हो के दर्शन नहीं होने के कारण ही  
 दूसरे तीसरे हव्यशेष को खा लिया करते हैं ॥  
 आप भोग लगावे । आप गौतम ब्राह्मण हैं ।

[भगवान्—]

अर्घ्योपदेश करने पर मिला भोजन मुझे स्वीकार नहीं,

[पूर्ववत्—]

तो, हे गौतम ! यह हव्यशेष मैं कैसे हूँ ?

हे ब्राह्मण ! देवता के साथ इस लोक में मैं किसी को नहीं देखता हूँ जो इस हव्यशेष को खाकर पचा ले—बुद्ध या बुद्ध के श्रावक को छोड़ । तो, हे ब्राह्मण ! या तो तुम इस हव्यशेष को किसी ऐसी जगह छोड़ दो जहाँ घास उगी न हो, या बिना प्राणीवाले किसी जल में बहा दो ।

तब, सुन्दरिक भारद्वाज ने उस हव्यशेष को बिना प्राणीवाले किसी जल में बहा दिया ।

तब, वह हव्यशेष पानी पर गिरते ही चटचटाते हुये भभक उठा, लहर उठा । जैसे, दिन भर, आग में तपाया लोहे का फार पानी में पड़ते ही चटचटाते हुये भभक उठता है, लहर उठता है, वैसे ही वह हव्यशेष पानी पर पड़ते ही चिड़चिड़ाते हुये भभक बठा, लहर उठा ।

तब, सुन्दरिक भारद्वाज ब्राह्मण कौतूहल से भर जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । अकर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़े हुये सुन्दरिक भारद्वाज ब्राह्मण को भगवान् ने गाथा में कहा—

हे ब्राह्मण ! लकड़ियाँ जला-जलाकर,  
 अपनी शुद्धि होना मत समझो, यह बाहरी ढोंग भर है ।  
 पण्डित लोग उससे शुद्धि नहीं बताते,  
 जो बाहरी बनावट से शुद्धि पाना चाहता है ॥  
 हे ब्राह्मण ! मैं लकड़ियाँ जलाना छोड़,  
 आध्यात्म ज्योति जलाता हूँ,  
 मेरी आग सदा जलती रहती है, नित्य समाहित रहता हूँ,  
 मैं अर्हत् हूँ, ब्रह्मचारी हूँ ॥  
 हे ब्राह्मण ! अभिमान तुम्हारे लिये अनाज है,  
 क्रोध धूँआ, मिथ्या भाषण राख,  
 जीभ सुवा, हृदय जलाने की जगह,  
 अपना सुदान्त आत्मा ही ज्योति है ॥  
 धर्म जलाशय है, शील घाट है,

निर्मल और सज्जनों से प्रशस्त,  
जिसमें ज्ञानी पुरुष स्नान करते हैं,  
स्वच्छ गात्रवाले पार तर जाते हैं ॥  
सत्य, धर्म, सयम तथा ब्रह्मचर्यवाला,  
हे ब्राह्मण ! मध्यम मार्ग श्रेष्ठ है,  
सुमार्ग पर आ गये लोगों को नमस्कार करो,  
उसी नर को मैं धर्मात्मा कहता हूँ ॥

[ पूर्ववत् ] । आयुष्मान् भारद्वाज अर्हंतो मे एक हुये ।

### ६ १०. बहुधीतु सुत्त ( ७ १ १० )

#### बैलो की खोज में

एक समय भगवान् कोशल जनपद के एक जगल में विहार करते थे ।  
उस समय किसी भारद्वाजगोत्र ब्राह्मण के चौदह बैल गुम हो गये थे ।  
तब, वह ब्राह्मण अपने बैलों को खोजता हुआ जहाँ वह जगल था वहाँ आ निकला । आकर,  
उस जगल में भगवान् को आसन लगाये, शिर को सीवा किये, स्मृतिमान् हो बैठे देखा ।  
देखकर, जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर, भगवान् के पास ग्रह गाथाये बोला—

अवश्य ही, इस श्रमण को चौदह बैल नहीं है,  
आज छ दिन हुये इसे मालूम नहीं,  
इसी से यह श्रमण सुखी है ॥  
अवश्य ही, इस श्रमण को तिल खेत की बर्बादी नहीं होती होगी,  
पौधे एक पत्तेवाले, या दो पत्तेवाले होकर,  
इसी से यह श्रमण सुखी है ॥  
अवश्य ही, इस श्रमण के खाली भण्डार में चूहे,  
दण्ड पेल नहीं रहे हैं,  
इसी से यह श्रमण सुखी है ॥  
अवश्य ही, सात महीनों से इस श्रमण की बिछावन,  
पड़ी-पड़ी चीलर और उडीस से भरी पडी नहीं है,  
इसी से यह श्रमण सुखी है ॥  
अवश्य ही, इस श्रमण की सात विधवा लडकियाँ,  
एक बेटेवाली, और दो बेटेवाली नहीं है,  
इसी से यह श्रमण सुखी है ॥  
अवश्य ही, इस श्रमण को पीली और तिलो से भरे शरीरवाली स्त्री,  
नहीं होगी, जो लात मारकर जगाती होगी,  
इसी से यह श्रमण सुखी है ॥  
अवश्य ही, इस श्रमण को सुबह ही सुबह कर्जेदार,  
“चुकाओ, कर्जा चुकाओ” कह, नहीं तप करते होंगे,  
इसी से यह श्रमण सुखी है ॥



[ भगवान्— ]

नहीं ब्राह्मण ! मुझे चौदह बैल नहीं है,  
आज छ दिन हुये यह भी पता नहीं,  
ब्राह्मण ! इसी से मैं सुखी हूँ ॥

[ इसी तरह ]

नहीं ब्राह्मण ! मुझे सुबह ही सुबह कर्जेदार,  
“चुकाओ, कर्जा चुकाओ” कहकर नहीं तग करते है,  
ब्राह्मण ! इसी से मैं सुखी हूँ ॥

[ पूर्ववत् ] । आयुष्मान् भारद्वाज भर्तृते मे एक हुये ।

अर्हत्-वर्ग समाप्त ।

## दूसरा भाग

### उपासक-वर्ग

§ १. कसि सुत्त ( ७ २ १ )

बुद्ध की खेती

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् अगध में दक्षिणागिरि पर एकनाला नामक ब्राह्मण ग्राम में विहार करते थे ।

उस समय, बोनी के काल पर कृषि-भारद्वाज ब्राह्मण के पाँच सौ हल लग रहे थे ।

तब, भगवान् सुबह में पहन और पात्रचीवर ले जहाँ कृषि-भारद्वाज ब्राह्मण का काम लग रहा था वहाँ गये ।

उस समय कृषि भारद्वाज ब्राह्मण की ओर से खाना बाँटा जा रहा था । तब, भगवान् वहाँ जाकर एक ओर खड़े हो गये ।

कृषि-भारद्वाज ब्राह्मण ने भगवान् को भिक्षा के लिये खडा देखा । देखकर भगवान् से यह बोला—श्रमण ! मैं जोतता ओर बोता हूँ । मैं जोत बोक़र खाता हूँ । श्रमण ! तुम भी जोतो और बोओ । तुम भी जोत बोक़र खाओ ।

ब्राह्मण ! मैं भी जोतता ओर बोता हूँ । मैं भी जोत बोक़र खाता हूँ ।

किंतु, मैं तो आप गौतम के दुर, हल, फार, ठकुनी या बैल कुछ नहीं देखता हूँ । इस पर भी आप गौतम कहते हैं—ब्राह्मण ! मैं भी जोतता और बोता हूँ । मैं भी जोत बोक़र खाता हूँ ।

तब, कृषि भारद्वाज ब्राह्मण भगवान् से गाथायें कहा—

कृषक होने का दावा करते हैं, किंतु आप की खेती मैं नहीं देखता  
कृषक पृथक् है, कहे—उस खेती को मैं कैसे जानूँ ॥

[ भगवान्— ]

श्रद्धा बीज, तप वृष्टि, प्रज्ञा ही मेरा जुआठ और हल है,  
लज्जा हरिस है, मन की जोत है, स्मृति फाल ठकुनी है,  
शरीर और वचन से सयत, भोजन का अदाज जाननेवाला,  
सत्य की निराई करता हूँ, सौख्य मेरा विश्राम है,  
वीर्य मेरा लदनी बैल है, जो निर्वाण तक ले जाता है,  
बिना लौटे हुये बढ़ता जाता है, जहाँ जाकर शोक नहीं करता ॥  
ऐसी खेती करनेवाला, अमृत की उपज पाता है,  
इस खेती को कर, सभी दु खों से छूट जाता है ॥

आप गौतम भोग लगावें । आप गौतम सचमुच में कृषक हैं, जो आप की खेती में अमृत की उपज होती है ।

[ भगवान्— ]

धर्मोपदेश करने पर मिला भोजन मुझे स्वीकार नहीं,  
हे ब्राह्मण ! जानियो का यह धर्म नहीं,  
बुद्ध धर्मोपदेश के लिये दिये गये को स्वीकार नहीं करते,  
ब्राह्मण ! धर्म के रहने पर यही बात होनी है ॥  
दूसरे अन्न और पान से,  
केवली, महर्षि, क्षीणाश्रव,  
परम शुद्ध हुये की सेवा करो,  
पुण्यार्थी तुम्हारा पुण्य बढे ॥

ऐसा कहने पर कृषि भारद्वाज ब्राह्मण भगवान् से बोला—धन्य है आप गौतम ! धन्य है ॥  
हे गौतम, जैसे उलटे को पलट दे, ढँके को उधार दे, भटके को राह बतता दे, या अन्धकार में तेल प्रदीप  
जला दे जिम्मे आँखवाले रूपों को देख ले, वैसे ही भगवान् गौतम ने अनेक प्रकार से धर्म को प्रकाशा ।  
यह मैं भगवान् गौतम की शरण में जाता हूँ, धर्म की, और सच की । आज से जन्म भर के लिये आप  
गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

### § २. उदय सुत्त ( ७ २ २ )

बार-बार भिक्षाटन

श्रावस्ती में ।

तब, भगवान् सुबह में पहन और पात्र चीवर ले जहाँ उदय ब्राह्मण का घर था वहाँ पधारे ।

तब, उदय ब्राह्मण ने भगवान् के पात्र को भात से भर दिया ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी उदय ब्राह्मण ने भगवान् के पात्र को भात से भर कर कहा—श्रमण गौतम बड़े  
परके हैं, बार-बार आते हैं ।

[ भगवान्— ]

बार बार लोग बीज बोते हैं,  
बार बार मेघ राज बरसते हैं,  
बार-बार खेतिहर खेत जोतते हैं,  
बार-बार देशवालों को उपज होती है ॥  
बार-बार याचक याचना करते हैं,  
बार बार दानपति दान देते हैं,  
बार-बार दानपति दान देकर,  
बार-बार स्वर्ग में स्थान पाते हैं ॥  
बार-बार ग्वाले दूध दूहते हैं,  
बार-बार बच्चा माँ के पास जाता है,  
बार-बार मेहनत-परिश्रम करते हैं,  
बार-बार मूर्ख गर्भ में पड़ता है ॥  
बार-बार जन्म लेता है और मरता है,  
बार-बार लोग इमशान ले जाते हैं,

पुनर्भव से छूटने के मार्ग को पा,  
महा ज्ञानी बार बार नहीं जन्म ग्रहण करता है ॥  
[पूर्ववत्]। आज से जन्म भर के लिये आप गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक  
स्वीकार करें ।

### § ३. देवहित सुत्त ( ७ २ ३ )

#### बुद्ध की रुग्णता, दान का पात्र

श्रावस्ती में ।

उस समय भगवान् को वात की बीमारी हो गई थी । आयुष्मान् उपवान् भगवान् की सेवा  
में लगे थे ।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् उपवान् को अमन्त्रित किया—उपवान् ! सुनो, कुछ गरम पानी  
ले आओ ।

“भन्ते, बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् उपवान् भगवान् को उत्तर देपहन और पात्र चीवर ले  
जहाँ देवहित ब्राह्मण का घर था वहाँ गये । जाकर चुपचाप एक ओर खड़े हो गये ।

देवहित ब्राह्मण ने आयुष्मान् उपवान् को चुपचाप एक ओर खड़े देखा । देखकर आयुष्मान्  
उपवान् को गाथा में कहा—

चुपचाप आप खड़े, शिर मुढाये, सघाघी जोड़े,  
क्या चाहते, क्या खोजते, क्या माँगने के लिये आये है ?

[उपवान्—]

ससार के अर्हत्, बुद्ध, मुनि वात-रोग से पीड़ित है,  
यदि गरम पानी है, तो ब्राह्मण ! मुनि के लिये दो,  
पूजनीयों में जो पूज्य, सत्कार पात्रों में जो सत्कार के पात्र,  
तथा आदरणीयों में जो आदरणीय हैं उन्हीं के लिये मैं चाहता हूँ ॥

तब, देवहित ब्राह्मण ने गरम पानी का एक भार और गुड़ की एक पेटली नौकर से माँगवा  
आयुष्मान् उपवान् को दे दिया ।

तब, आयुष्मान् उपवान् जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । जाकर, उन्होंने भगवान् को गरम पानी से  
नहला, गरम पानी में कुछ गुड़ घोलकर भगवान् को दिया ।

तब, भगवान् की तकलीफ कुछ घट गई ।

तब देवहित ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् का सम्मोदन किया । अब  
भगत और कुशल क्षेम के प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ देवहित ब्राह्मण ने भगवान् को गाथा में कहा—

दान देनेवाला किसे दान दे ? किसको देने का महाफल होता है ?  
कैसे यज्ञ करनेवाले की कैसी दक्षिणा सफल होती है ?

[ भगवान्— ]

पूर्व जन्म की बातों को जिनने जान लिया है,  
स्वर्ग और अपाय की बातों को जो समझता है,  
जिसकी जाति क्षीण हो गई है,  
परम ज्ञान का लाभ मुनि

दान देनेवाला इन्ही को दान दे,  
इन्ही को देने का महाफल होता है,  
ऐसे यज्ञ करनेवाले की,  
ऐसी ही दक्षिणा सफल होती है ॥

। आज से जन्म भर के लिये आप गोतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

### § ४. महासाल सुत्त ( ७ २ ४ )

#### पुत्रो द्वारा निष्कासित पिता

श्रावस्ती मे ।

तब, एक ब्राह्मण बड़ा आदमी गुदड़ी पहन जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् का सम्मोदन किया । आवभगत और कुशल क्षेम के प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे उस ब्राह्मण बड़े आदमी को भगवान् ने कहा—ब्राह्मण ! इतनी गुदड़ी क्यों पहने हो ?

हे गौतम ! मेरे चार बेटे हैं । अपनी स्त्रियों की सलाह से उन्होंने मुझे घर से निकाल दिया है ।

तो, हे ब्राह्मण ! इन गाथाओं को तुम थाद कर सभा खूब लग जाने पर अपने पुत्रों के वहाँ होते उठकर पढ़ना—

जिनके पैदा होने से मुझे बड़ा आनन्द हुआ था,  
जिनका बना रहना मेरा बड़ा अभीष्ट था,  
वे अपनी स्त्रियों की सलाह से,  
ट्टा देते हैं, कुत्ता जैसे सूअर को ॥  
ये नीच और खोटे हैं,  
जो मुझे 'बाव् जी, बाव् जी,' कहकर पुकारते हैं,  
बेटे नहीं, राकस हैं,  
जो मुझे बुढ़ाई में ठोड रहे हैं ॥  
जैसे बेकार बुढ़े घोड़े को,  
दाना मिलना बन्द हो जाता है,  
वैसे ही बेटों का यह बूढ़ा बाप,  
दूसरों के दरवाजे भीख माँग रहा है ॥  
मेरा डण्डा ही यह कहीं अच्छा है,  
मगर ये नालायक बेटे नहीं,  
जो भडके बैल को भगा देता है,  
और चण्ड कुत्तो को भी,  
अँधेरे में पहले पहल यहीं चलता है,  
गहरे का भी थाह लगा देता है,  
इसी डण्डे के सहाये,  
ठेस लगने पर भी मिरने से बच जाता हूँ ॥

तब वह ब्राह्मण बड़ा आदमी भगवान् के पास इन गाथाओं को सीख सभा खूब जम जाने पर अपने पुत्रों के वहाँ होते उठकर पढ़ने लगा—

जिनके पैदा होने से मुझे बड़ा आनन्द हुआ था,

[ पूर्ववत् ]

इसी डण्डे के सहारे,

ठेस लगने पर भी गिरने से बच जाता हूँ ॥

तब, उस ब्राह्मण को उसके पुत्रो ने धर ले जा नहला कर प्रत्येक ने थान का जोड़ा भेंट चढ़ाया ।

तब, वह ब्राह्मण एक जोड़ा थान लेकर जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, उस ब्राह्मण ने भगवान् को कहा—हे गौतम ! हम ब्राह्मण आचार्य को आचार्य-दक्षिणा दिया करते हैं । आप गौतम इस आचार्य दक्षिणा को स्वीकार करें ।

भगवान् ने अनुकम्पा कर स्वीकार किया ।

[पूर्ववत्] । आज से जन्म भर के लिये आप गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

### § ५. मानस्यद्भुत् ( ७ २ ५ )

#### अभिमान न करे

श्रावस्ती में ।

उस समय अभिमान-अकड़ नाम का एक ब्राह्मण श्रावस्ती में वास करता था । वह न तो माता को प्रणाम करता था, न पिता को, न आचार्य को, और न जेठे भाई को ।

उस समय भगवान् बड़ी भारी सभा के बीच धर्मोपदेश कर रहे थे ।

तब, अभिमान-अकड़ ब्राह्मण के मन में यह हुआ—यह श्रमण गौतम बड़ी भारी सभा के बीच धर्मोपदेश कर रहे हैं । तो, जहाँ श्रमण गौतम हैं वहाँ मैं भी चलूँ । यदि श्रमण गौतम मुझसे कुछ पूछताछ करेंगे तो मैं भी उनसे कुछ बातें करूँगा । यदि श्रमण गौतम मुझसे कुछ पूछताछ नहीं करेंगे तो मैं भी उनसे कुछ न बोलूँगा ।

तब, अभिमान-अकड़ ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । जाकर चुपचाप एक ओर खड़ा हो गया ।

तब, भगवान् ने उससे कुछ पूछताछ नहीं की ।

तब, अभिमान-अकड़ ब्राह्मण “यह श्रमण गौतम कुछ नहीं जानते हैं” सोच, लौट जाने के लिये तैयार हुआ ।

तब, भगवान् ने अभिमान-अकड़ ब्राह्मण के वितर्क को अपने चित्त से जानकर कहा—

ब्राह्मण ! अभिमान करना उचित नहीं,

ब्राह्मण ! जिस उद्देश्य से यहाँ आये थे,

उसे वैसा कह डालो ॥

तब, अभिमान अकड़ ब्राह्मण “श्रमण गौतम मेरे चित्त की बातों को जानते हैं” जान, भगवान् के पैरों पर खड़े गिर गया, उनके चरणों को मुँह से चूमने लगा, हाथ से पोंछने लगा, और अपना नाम सुनाने लगा—हे गौतम ! मैं अभिमान अकड़ हूँ । हे गौतम ! मैं अभिमान-अकड़ हूँ ।

तब, सभा में आये सभी लोग आश्चर्य से चकित हो गये । आश्चर्य है रे ! अद्भुत है ॥ यह अभिमान-अकड़ ब्राह्मण न तो माता को प्रणाम करता है, न पिता को, न आचार्य को, और न जेठे भाई को सो श्रमण गौतम के चरणों पर इतना गिर पड़ रहा है ।

तब, भगवान् ने अभिमान-अकड़ु ब्राह्मण को यह कहा—ब्राह्मण ! बस करो, उठो, यदि मेरे प्रति तुम्हें श्रद्धा है तो अपने आसन पर बैठो ।

तब अभिमान अकड़ु ब्राह्मण अपने आसन पर बैठकर भगवान् से यह बोला —

- ✓ किनके साथ अभिमान न करे ?
- किनके प्रति गौरव भाव रखे ?
- किनका सम्मान किया करे ?
- किनकी पूजा करना अच्छा है ?

[ भगवान्— ]

- ✓ माँ, बाप, और बड़े भाई,
- और चौथा आचार्य, इनके प्रति अभिमान न करे,
- उन्हीं के प्रति गौरव भाव रखे,
- उन्हीं का सम्मान किया करे,
- उन्हीं की पूजा करना अच्छा है ।
- अभिमान हटा, अकड़ छोड़ उन अनुत्तर,
- अहंत्, शान्त हुए, कृतकृत्य और अनाश्रव को प्रणाम् कर्गे ।

। आज से जन्म भर के लिये आप गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

### § ६. पञ्चनिक सुत्त ( ७ २ ६ )

झगड़ा न करे

श्रावस्ती में ।

उस समय झगड़ालू नाम का एक ब्राह्मण श्रावस्ती में वास करता था ।

तब झगड़ालू ब्राह्मण के मन में यह हुआ—जहाँ श्रमण गौतम हैं वहाँ मैं चल चर्छे । श्रमण गौतम जो कुछ कहेंगे मैं ठीक उसका उलटा ही कहूँगा ।

उस समय भगवान् खुली जगह में टहल रहे थे ।

तब झगड़ालू ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् के पीछे पीछे चलते हुये कहने लगा—श्रमण ! धर्म उपदेशों ।

[ भगवान्— ]

- ✓ जिसका चित्त मैला है, झगड़ा के लिये जो तना है,
- ऐसे झगड़ालू के साथ बात करना ठीक नहीं ।
- जिसने विरोध भाव और चित्त की उच्छृंखलता को दबा,
- द्वेष को बितकुल छोड़ दिया है, उसी को कहना उचित है ॥

। आज से जन्म भर के लिये आप गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

### § ७. नवकम्म सुत्त ( ७ २ ७ )

जगल कट चुका है

एक समय भगवान् कोशल के किसी जगल में विहार करते थे ।

उस समय नवकार्मिक-भारद्वाज ब्राह्मण उस जगल में लकड़ी चिरवा रहा था ।

नवकार्मिक-भारद्वाज ब्राह्मण ने भगवान् को किमी शाल वृक्ष के नीचे आसन लगाये, शरीर सीधा किये, स्मृतिमान् हो बैठे देखा ।

देखकर उसके मन में यह हुआ—मैं तो इस जगल में अपना काम करवाने में लगा हूँ । यह श्रमण गौतम क्या कराने में लगे हैं ?

तब नवकार्मिक-भारद्वाज ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् से गाथा में बोला—

अपने किस काम में लगे हो, हे भिक्षु, इस शाल-वन में ?  
जो इस जगल में अकेले ही सुप्त से विहार करते हो ?

[ भगवान्— ]

जगल से मेरा कुछ काम नहीं बड़ा है,  
मेरा जगल कट-छूटकर साफ हो गया,  
मैं इस वन में दुःख से छूट परम पद पा,  
अमन्तोष को छोड़कर अकेला रमता हूँ ॥

आज से जन्म भर के त्रिये आप गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

### § ८. कट्टहार सुत्त ( ७ २. ८ )

निर्जन वन में वास

एक समय भगवान् कोशल के किसी जगल में विहार करते थे ।

उस समय किसी भारद्वाजगोत्र ब्राह्मण के कुछ कठचुनवे चले उसी जगल में गये ।

जाकर उन्होंने भगवान् को उस जगल में स्मृतिमान्, हो बैठे देखा । देखकर, जहाँ भारद्वाज-गोत्र ब्राह्मण था वहाँ गये । जाकर भारद्वाज से बोले अरे ! आप जानते हैं । फलाने जगल में एक साधु स्मृतिमान् हो बैठा है ।

तब, भारद्वाजगोत्र ब्राह्मण उन लड़कों के साथ जहाँ वह जगल था वहाँ गया । उसने भी भगवान् को उस जगल में स्मृतिमान् हो बैठे देखा । देखकर जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् से गाथा में बोला—

घोर, भयानक, शून्य, निर्जन आरण्य में पैठ,  
भव्य अचल आसन लगाये,  
भिक्षु ! बड़ा सुन्दर ध्यान लगाये बैठे हो ॥  
न जहाँ गीत है न जहाँ बाजा,  
ऐसे जगल में अकेला वनवासी मुनि को देख,  
मुझे बढ़ी हैरानी हो रही है,  
कि वह अकेला जंगल में कैसे प्रसन्नता से रहता है ॥  
मैं समझता हूँ कि लोकाधिपति के साथ,  
अनुत्तर स्वर्ग की कामना से,  
आप निर्जन वन में क्यों बस रहे हैं,  
ब्रह्मत्व प्राप्ति के लिए यहाँ तप कर रहे हैं ॥



[ भगवान्— ]

जो कोई आकाक्षा या आनन्द उठाना है,  
 नाना पदार्थों में सदा आसक्त,  
 इच्छायें, जिनका मूल अज्ञान में है,  
 सभी का मैंने बिल्कुल त्याग कर दिया है,  
 तृष्णा और इच्छाओं से रहित मैं अकेला,  
 सभी धर्मों के तत्व को जाननेवाला,  
 अनुत्तर और शिव बुद्धत्व को पा,  
 हे ब्राह्मण ! एतन्त में मैं निर्भीक ध्यान करता हूँ ।

। आज से जन्म भर के लिये आप गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

### § ९. मातृपोषक सुत्त ( ७. २. ९ )

माता पिता के पोषण में पुण्य

श्रावस्ती में ।

तब, मातृपोषक ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ मातृपोषक ब्राह्मण ने भगवान् को यह कहा—हे गौतम ! मैं धर्म पूर्वक भिक्षाटन करता हूँ । धर्म पूर्वक भिक्षाटन कर माता पिता का पोषण करता हूँ । हे गौतम ! ऐसा करनेवाला मैं अच्छा करता हूँ या नहीं ?

ब्राह्मण ! अवश्य, ऐसा करनेवाले तुम अच्छा कर रहे हो । ब्राह्मण ! जो धर्म पूर्वक भिक्षाटन करता है, धर्म पूर्वक भिक्षाटन कर माता पिता का पोषण करता है वह बहुत पुण्य कमाता है ।

जो मनुष्य माता या पिता को धर्म से पोसता है उससे पण्डित लोग उसकी प्रशंसा करते हैं, मरकर वह स्वर्ग में आनन्द करता है ।

। आज से जन्म भर के लिये आप गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

### § १०. भिक्षुक सुत्त ( ७ २ १० )

भिक्षुक भिक्षु नहीं

श्रावस्ती में ।

तब भिक्षुक ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ भिक्षुक ब्राह्मण ने भगवान् को कहा—हे गौतम ! मैं भी भिक्षुक हूँ और आप भी भिक्षुक हैं । हम दोनों में फरक क्या है ?

[ भगवान्— ]

इसलिये कोई भिक्षु नहीं होता क्योंकि वह भीख माँगता है,

जब तक दोषयुक्त है तब तक वह भिक्षु नहीं हो सकता ।

जो ससार के पुण्य और पाप बहाकर,

ज्ञानपूर्वक सच्चे ब्रह्मचर्य का पालन करता है,

वही यथार्थ में भिक्षु कहा जाता है ॥

। आज से जन्म भर के लिये आप गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

## § ११. संगारव सुत्त ( ७ २ ११ )

## स्नान से शुद्धि नहीं

श्रावस्ती में ।

उस समय संगारव नाम का एक ब्राह्मण उदक शुद्धिक, उदक से शुद्धि होना माननेवाला, श्रावस्ती में रहता था । साँझ सुबह उदक में ही पैठा रहता था ।

तब आयुष्मान् आनन्द सुबह में पहन और पात्रचीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिये पड़े । भिक्षाटन से लौट भोजन कर लेने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को यह कहा—भन्ते ! संगारव ब्राह्मण साँझ सुबह उदक ही में पैठा रहता है । भन्ते ! अनुकम्पा करके भगवान् जहाँ संगारव का घर है वहाँ चले ।

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब भगवान् सुबह में पहन और पात्र चीवर ले जहाँ संगारव का घर था वहाँ गये । जाकर बिछे आसन पर बैठ गये ।

तब संगारव ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर कुशल प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे संगारव ब्राह्मण को भगवान् ने कहा—ब्राह्मण ! क्या सच में तुम उदक शुद्धिक हो, उदक से शुद्धि होना जानते हो ? साँझ सुबह उदक में ही पैठे रहते हो ?

हाँ गौतम ! ऐसी ही बात है ।

ब्राह्मण ! तुम किस उद्देश्य से उदक शुद्धिक हो, उदक से शुद्धि होना मानते हो, और साँझ सुबह उदक में ही पैठे रहते हो ?

हे गौतम ! दिन भर में मुझसे जो कुछ पाप हो जाता है उसे साँझ में नहाकर बहा देता हूँ । और रात भर में जो कुछ पाप हो जाता है उसे सुबह में नहाकर बहा देता हूँ । हे गौतम ! मैं इसी बड़े उद्देश्य से उदक शुद्धिक हो, उदक से शुद्धि होना मानता हूँ, और साँझ सुबह उदक में पैठा रहता हूँ ।

[भगवान्—]

हे ब्राह्मण ! धर्म जलाशय है, शील उसमें उतरने का घाट है,

बिहकुल स्वच्छ, सज्जनों से प्रशस्त,

जिसमें परम ज्ञानी स्नान कर,

पवित्र गात्रोवाला हो पार तर जाता है ॥

। आज से जन्म भर के लिये आप गौतम मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

## § १२. खोमदुस्सक सुत्त ( ७ २ १२ )

## सन्त की पहचान

एक समय भगवान् शाक्य जनपद में खोमदुस्स नामक शाक्यों के कस्बे में विहार करते थे ।

तब भगवान् सुबह में पहन और पात्रचीवर ले खोमदुस्स कस्बे में भिक्षाटन के लिये पड़े ।

उस समय खोमदुस्स कस्बे के रहनेवाले ब्राह्मण गृहस्थ किसी काम से सभागृह में इकट्ठे थे । रिमन्निम पानी भी बरस रहा था ।

तब, भगवान् जहाँ वह सभा लगी थी वहाँ गये ।

खोमदुस्स कस्वे के रहनेवाले ब्राह्मण गृहस्थो ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देखकर यह कहा—ये मथमुण्डे श्रमण सभा के निप्रसों को क्या जानेंगे ?

तब, भगवान् ने खोमदुस्स कस्वे से रहनेवाले ब्राह्मण गृहस्थों को गाथा में कहा—

वह सभा सभा नहीं जहाँ सन्त नहीं,  
वे सन्त सन्त नहीं जो धर्म की बात नहीं बतावें,  
राग, द्वेष और मोह को छोड़,  
धर्म की बखाननेवाले ही सन्त होते हैं ॥

। आज से जन्म भर के लिये आप गौतम हस लोगों को अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

उपासक वर्ग समाप्त

ब्राह्मण-समुत्त समाप्त ।

---

# आठवाँ-परिच्छेद

## ८. वङ्गीश-संयुक्त

### § १. निखन्त सुत्त ( ८. १ )

#### वङ्गीश का दृढ सकल्प

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय आयुष्मान् वङ्गीश अपने उपाध्याय आयुष्मान् निम्रोध कल्प के साथ आलवी में अगगालव चैत्य पर विहार करते थे । उस समय आयुष्मान् वङ्गीश अभी तुरत ही नये प्रव्रजित हुये थे, विहार की देख रेख करने के लिये डोढ दिये गये थे ।

तब कुछ स्त्रियाँ अलङ्कृत हो उस आराम में देखने के लिये आईं । उन स्त्रियों को देखकर आयुष्मान् वङ्गीश लुभा गये, चित्त राग से पागल हो उठा ।

तब आयुष्मान् वङ्गीश के मन में यह हुआ—मेरा बड़ा अलाभ हुआ, लाभ नहीं, मेरा बड़ा दुर्भाग्य हुआ, सुभाग्य नहीं—कि मैं लुभा गया और मेरा चित्त राग से पागल हो उठा है । मुझे कौन ऐसा मिलेगा जो मेरे इस मोह को दूर कर चित्त में शान्ति ला दे ! तो मैं स्वयं ही अपने इस मोह को दूर कर चित्त में शान्ति ले आऊँ ।

तब आयुष्मान् वङ्गीश अपने स्वयं उस मोह को दूर कर चित्त में शान्ति ले आये, और उस समय उनके मुँह से यह गाथायें निकल पड़ी—

घर से बेगन हो निकल गये मेरे मन में,  
ये बुरे और काले वितर्क उठ रहे हैं,  
श्रेष्ठजनों के पुत्र, महाधनुर्वर, शिक्षित, दृढ पराक्रमी,  
चारा ओर से हजारों वाण बरसाये,  
यदि इससे भी अधिक स्त्रियाँ आवे,  
तो मेरे मन को नहीं टिगा सकेंगी,  
अब मैं धर्म में प्रतिष्ठित हो गया ॥  
मैंने अपने कानों सूर्यकुलोत्पन्न एद्ध को कहते सुना है,  
कि निर्वाण के पाने का मार्ग क्या है,  
मेश मन अब वही बँध गया है ॥  
इस प्रकार विहार करते यदि पापी मार मेरे पास आवेगा,  
तो मैं ऐसा करूँगा कि वह मेरे मार्ग को भी नहीं देख सकेगा ॥

### § २. अरति सुत्त ( ८. २ )

#### राग छोड़े

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय आयुष्मान् वङ्गीश अपने उपाध्याय आयुष्मान् निम्रोध कल्प के साथ आलवी में अगगालव चैत्य पर विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् निग्रोध कल्प भिक्षाटन से लौट भोजन कर लेने के बाद विहार में पैठ जाया करते थे, और सँझ को या दूसरे दिन उसी समय निकला करते थे ।

उस समय आयुष्मान् वज्जीश को मोह चला आया था—राग से चित्त चञ्चल हो उठा था ।

तब आयुष्मान् वज्जीश के मन में यह हुआ— [ पूर्ववत् ] । तो मैं स्वयं ही अपने इस मोह को दूर कर चित्त में शान्ति ले आऊँ ।

तब आयुष्मान् वज्जीश अपने स्वयं उस मोह को दूर कर चित्त में शान्ति ले आये, और उस समय उनके मुँह से ये गाथाये निकल पड़ी—

( धर्माचरण में ) असतोष, ( कामोपभोग में ) सतोष,  
 और सारे पाप वितर्कों को छोड़,  
 कहीं भी जगल उगने न दे,  
 जगल को साफ़ कर खुले में रहनेवाला भिक्षु ॥  
 जो पृथ्वी के ऊपर या आकाश में,  
 ससार के जितने रूप हैं,  
 सभी पुराने होते जाते हैं, अनित्य हैं,  
 ज्ञानी पुरुष इसे जानकर विचरते हैं ॥  
 सासारिक भोगों में लोपा लुमाये हैं,  
 देखे, सुने, नूये और अनुभव किये वस्त्रों के प्रति,  
 स्थिर-चित्त जो इनके प्रति इच्छाओं को दबा,  
 उनमें लिप्त नहीं होता है—उसी को मुनि कहते हैं ॥  
 जो साठ मिथ्या प्ररणाये,  
 पृथक् जनो में लगी है,  
 उनमें जो नहीं नहीं पडता है,  
 जो दुष्ट बातें नहीं पोलता है, वहीं भिक्षु है ॥  
 पण्डित, बहुत काल से समाहित,  
 ढोंग न बनानेवाला, ज्ञानी, लोभ रहित,  
 जिस मुनि ने शान्त पद जान  
 निर्वाण को प्राप्त कर लिया है, अपने समय की प्रतीक्षा कर रहा है ॥

### § ३. अतिमञ्जना सुत्त ( ८. ३ )

#### अभिमान का त्याग

एक समय आयुष्मान् वज्जीश अपने उपाध्याय आयुष्मान् निग्रोध कल्प के साथ आलवी में अगगालव चैत्य पर विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् वज्जीश अपनी प्रतिभा के अभिमान से दूसरे अच्छे भिक्षुओं की निन्दा करते थे ।

तब आयुष्मान् वज्जीश के मन में यह हुआ, “मेरा बड़ा अलाभ हुआ, लाभ नहीं, मेरा बड़ा दुर्भाग्य हुआ, सुभाग्य नहीं, कि मैं अपनी प्रतिभा के अभिमान से दूसरे अच्छे भिक्षुओं की निन्दा करता हूँ ।”

तब स्वयं अपने चित्त में पश्चात्ताप उत्पन्न कर आयुष्मान् वज्जीश के मुँह से ये गाथाये निकल पड़ी—

हे गौतम के श्रावक ! अभिमान छोड़ो,  
 अभिमान के मार्ग से दूर रहो,  
 अभिमान के रास्ते में भटरुकर,  
 बहुत दिनों तक पश्चात्ताप करता रहा ॥  
 सारी जनता घमण्ड से चूर है,  
 अभिमान करनेवाले नरक में गिरते हैं,  
 बहुत काल तक शोक किया करते हैं,  
 अभिमानी लोग नरक में उत्पन्न हो ॥  
 भिक्षु कभी भी शोक नहीं करता है,  
 मार्ग को जियने जीत लिया है, सम्यक् प्रतिपन्न,  
 कीर्ति और सुख का अनुभव करता है,  
 यथार्थ में ही लोग उसे धर्मात्मा कहते हैं ॥  
 इसलिये, मन के मैल को दूर कर, उत्साही बन,  
 बन्धनों को हटाकर, विशुद्ध,  
 और अभिमान को विट्कुल दबा,  
 शान्त हो ज्ञान पूर्वक अन्त करता है ॥

### § ४. आनन्द सुत्त ( ८४ )

#### कामराग से मुक्ति का उपाय

एक समय आयुष्मान् आनन्द श्रावस्ती में अनाथ पिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

तब आयुष्मान् आनन्द सुबह में पहन और पात्रचीवर ले आयुष्मान् वज्जीश को पीठे किये भिक्षाटन के लिये श्रावस्ती में पैठे ।

उस समय आयुष्मान् वज्जीश के चित्त में मोह हो गया था, राग से चञ्चल हो रहे थे ।

तब आयुष्मान् वज्जीश आयुष्मान् आनन्द से गाथा में बोले—

कामराग से जल रहा हूँ, चित्त मेरा जला जा रहा है,

हे गौतमकुलोत्पन्न भिक्षु ! कृपा कर इसे शान्त करने का उपाय बतावें ।

[ आयुष्मान् आनन्द ]

मन बहक जाने से तुम्हारा चित्त जल रहा है,  
 राग उत्पन्न करनेवाले इस आकर्षण को छोड़ दो,  
 अपने सस्कारों को पराया के ऐसा देखो, दुःख और अनात्म के ऐसा,  
 इस बड़े राग को बुझा दो, इससे बार बार मत जलो ॥  
 चित्त में अशुभ-भावना लाओ, एकाग्र और समाधिस्थ हो,  
 तुम्हें कायगता स्मृति का अभ्यास होवे, वैराग्य बढ़ाओ ॥  
 दुःख, अनित्य और अनात्म की भावना करो,  
 अभिमान और घमण्ड छोड़ दो,  
 तब, मान के प्रहाण से, शान्त हो विचरोगे ॥

## § ५ सुभाषित सुत्त ( ८ ५ )

## सुभाषित के लक्षण

श्रावस्ती जेतवन मे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—हे भिक्षुओं !

“भदन्त !” कहकर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओं ! चार अङ्गों से युक्त होने पर वचन सुभाषित होता है, दुर्भाषित नहीं, विज्ञों से अनिन्द्य, निन्द्य नहीं । किन् चार से ?

भिक्षुओं ! भिक्षु सुभाषित ही बोलता है, दुर्भाषित नहीं, वर्म ही बोलता है, अवर्म नहीं, प्रिय ही बोलता है, अप्रिय नहीं, सत्य ही बोलता है, असत्य नहीं । भिक्षुओं ! इन्हीं चार अङ्गों से युक्त वचन सुभाषित होता है, दुर्भाषित नहीं, विज्ञों से अनिन्द्य होता है, निन्द्य नहीं ।

भगवान् यह बोले । इतना कहकर बुद्ध फिर भी बोले—

सन्तों ने सुभाषित को ही उत्तम कहा है,

- दूसरे—धर्म कहे, अवर्म नहीं,
- तीसरे—प्रिय कहे, अप्रिय नहीं,
- चौथे—सत्य कहे, असत्य नहीं ॥

तब, आयुष्मान् वज्जीश आसन से उठ, उपरनी को एक कन्धे पर झँभाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले—भगवान् ! मैं कुछ कहना चाहता हूँ । बुद्ध ! मुझे कुछ कहने का अवकाश मिले ।

भगवान् बोले—वज्जीश ! कहो, अवकाश है ।

तब, आयुष्मान् वज्जीश ने भगवान् के सम्मुख अत्यन्त उपयुक्त गाथाओं में स्तुति की—

उसी वचन को बोले, जिससे अपने को अनुत्ताप न हो,

और, दूसरों को भी कष्ट न हो, वही वचन सुभाषित है ॥

प्रिय वचन ही बोले, जो सभी को सुहाये,

जो दूसरों के दोष नहीं निकालता, वही प्रिय बोलता है ॥

सत्य ही सर्वोत्तम वचन है, यह सनातन धर्म है,

सत्य, अथ और धर्म में प्रतिष्ठित सज्जनों ने कहा है ॥

बुद्ध जो वचन कहते हैं, क्षेम और निर्वाण की प्राप्ति के लिये,

दुःखों को अन्त करने के लिये, वही उत्तम वचन है ॥

## § ६. सारिपुत्र सुत्त ( ८ ६ )

## सारिपुत्र की स्तुति

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाथ पिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र ने भिक्षुओं को धर्मोपदेश कर दिखा दिया । उनके वचन सभ्य, साफ, निर्दोष और सार्थक थे । और भिक्षु लोग भी बड़े आदर से, मन लगाकर, ध्यानपूर्वक कान दिये सुन रहे थे ।

तब, आयुष्मान् वज्जीश के मन में यह हुआ—यह आयुष्मान् सारिपुत्र धर्मोपदेश । और, भिक्षु लोग भी सुन रहे हैं । तो क्यों न मैं आयुष्मान् सारिपुत्र के सम्मुख उपयुक्त गाथाओं में उनकी स्तुति करूँ ।

तब आयुष्मान् वङ्गीश आसन से उठ, उपरनी को एक कंधे पर सम्भाल, आयुष्मान् सारिपुत्र की ओर हाथ जोड़कर बोले—आवुस सारिपुत्र ! मैं कुछ कहना चाहता हूँ । आवुस सारिपुत्र ! मुझे कुछ कहने का अवकाश मिले ।

आवुस वङ्गीश ! अवकाश है, कह ।

तब आयुष्मान् वङ्गीश ने आयुष्मान् सारिपुत्र के सम्मुख उपयुक्त गाथाओं में उनकी स्तुति की—

गम्भीर प्रज्ञ, मेधावी, अच्छे ओर लुभे मार्ग के पहचाननेवाले,  
सारिपुत्र महाप्रज्ञ भिक्षुआ मे वर्मोपदेश कर रहे है ॥  
सक्षेप से भी उपदेशते है, उसका विस्तार भी कह देते है,  
शारिका की बोली जैसा मधुर, ऊँची बातें बता रहे है ॥  
उम देशना की मधुर वाणी,  
आनन्ददायक, श्रवणीय ओर सुन्दर है,  
उदप्रचित्त ओर प्रमुदित हो भिक्षु लोग कान लगाये उसे सुन रहे है ॥

### § ७. प्रवारणा सुत्त ( ८ ७ )

#### प्रवारणा कर्म

एक समय भगवान् पाँच सौ केवल अर्हत् भिक्षुआ के एक बड़े सघ के साथ श्रावस्ती में मृगार-माता के पूर्वोराम ग्रामाद में विहार करते थे ।

उस समय पञ्चदशी के उपोसथ पर प्रवारणा के लिये सम्मिलित हुये भिक्षु सघ के बीच खुले मैदान में भगवान् बैठे थे ।

तब भगवान् ने भिक्षु सघ को शान्त देख भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! मैं प्रवारण करता हूँ—तुमने शरीर या वचन के कोई दोष तो मुझमें नहीं देखे है ?

भगवान् के ऐसा कहने पर आयुष्मान् सारिपुत्र आसन से उठ उपरनी को एक कंधे पर सम्भाल भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले—भन्ते ! हम लोगों ने शरीर या वचन से कुछ तुराई कर भगवान् पर दोष नहीं चढ़ाया है । भन्ते ! भगवान् अनुपन्न मार्ग के उपन्न करनेवाले है, न कहे गये मार्ग के बतानेवाले है, मार्ग को पहचाननेवाले है, मार्ग पर चले हुये है । भन्ते ! इस समय आपके श्रावक भी आपके अनुगमन करनेवाले है । भन्ते ! मैं भगवान् को प्रवारण करता हूँ—भगवान् ने हममें कोई शारीरिक या वाचसिक दोष तो नहीं देखा है ?

सारिपुत्र ! मैंने शरीर या वचन के दोष करते तुम्ह कभी नहीं पाया है । सारिपुत्र ! तुम पण्डित हो, पुण्यवान् हो, महाप्रज्ञावान् हो, तुम्हारी प्रज्ञा प्रसन्न, सर्वगामी, तीक्ष्ण और अपराजेय है । सारिपुत्र ! जैसे चक्रवर्ती राजा का जेठा पुत्र पिता के प्रवर्तित चक्र का सम्यक् प्रवर्तन करता है, वैसे ही तुम मेरे प्रवर्तित अनुत्तर वर्मचक्र का सम्यक् प्रवर्तन करते हो ।

भन्ते ! यदि भगवान् हममें कोई शारीरिक या वाचसिक दोष नहीं पाते है, तो भगवान् इन पाँच सौ भिक्षुओं में भी कोई दोष नहीं पावेंगे ।

सारिपुत्र ! हम इन पाँच सौ भिक्षुओं में भी कोई दोष नहीं पाते है । सारिपुत्र ! इन पाँच सौ भिक्षुओं में भी साठ भिक्षु त्रैविद्य, साठ भिक्षु पङ्क्तिज्ञ, साठ भिक्षु दोनो भाग से विमुक्त, और दूसरे प्रज्ञा-विमुक्त है ।

तब आयुष्मान् वङ्गीश आसन से उठ, उपरनी को एक कंधे पर सम्भाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले—भगवान् ! मैं कुछ कहना चाहता हूँ । बुद्ध ! मुझे कुछ कहने का अवकाश मिले ।



भगवान् बोले—वज्जीश ! अवकाश है, कहो ।

तब आयुष्मान् वज्जीश ने भगवान् के सम्मुख उपयुक्त गाथाओं में उनकी स्तुति की—

आज पञ्चदशी को विशुद्धि के निमित्त,  
पाँच सौ भिक्षु एकत्रित हुये हैं,  
( दश ) मानसिक धन्यता के काटनेवाले,  
निष्पाप, पुनर्जन्म से मुक्त ॥  
जैसे चक्रवर्ती राजा अमात्यों के साथ,  
चारों ओर घूम आता है,  
समुद्र तरु पृथ्वी के चारों ओर,  
वैसे ही, विजित सत्राम, अनुत्तर नायक की,  
उपासना उनके श्रावक गण करते हैं,  
त्रैविद्य, मृत्यु को जीतनेवाले ॥  
सभी भगवान् के पुत्र हैं, इसमें कुछ अत्युक्ति नहीं है,  
तृष्णारूपी शत्रु को काटनेवाले,  
उन सूर्यशशि पद्म बुद्ध को नमस्कार हो ॥

### § ८. परोसहस्र सुत्त ( ८.८ )

#### बुद्ध-स्तुति

एक समय भगवान् साडे बारह सौ भिक्षुओं के बड़े सघ के साथ श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

उस समय भगवान् ने निव्रण सम्प्रन्धी धर्मोपदेश कर भिक्षुओं को दिखा दिया । भिक्षु लोग भी बड़े आदर से मन लगाकर ध्यानपूर्वक कान दिये सुन रहे थे ।

तब आयुष्मान् वज्जीश के मन में यह हुआ—यह भिक्षु लोग भी कान दिये सुन रहे हैं । तो क्यों न मैं भगवान् के सम्मुख उपयुक्त गाथाओं में उनकी स्तुति करूँ !

तब आयुष्मान् वज्जीश आसन से उठ [ पूर्ववत् ] ।

तब आयुष्मान् वज्जीश ने भगवान् के सम्मुख उपयुक्त गाथाओं में उनकी स्तुति की—

हजार से भी ज्यादा भिक्षु बुद्ध को घेरे हैं,  
जो विग्ग धर्मोपदेश रहे हैं,  
भय से शून्य निर्वाण के विषय में ॥  
उस धिमल धर्म को सुन रहे हैं,  
जिसे सम्यक् सम्बुद्ध बता रहे हैं,  
भिक्षुसघ के बीच बुद्ध बड़े शोभ रहे हैं ॥  
भगवान् का नाम नाग है, ऋषियों में सातवाँ ऋषि है,  
महामेघ सा हो, श्रावकों पर वर्षा कर रहे हैं ॥  
दिन के विहार से निकल बुद्ध के दर्शन की इच्छा से,  
हे महावीर ! मैं वज्जीश आपका श्रावक चरणों पर, प्रणाम करता हूँ ॥

वज्जीश ! तुमने क्या इन गाथाओं को पहले ही बना लिया था अथवा इसी क्षण सूझी है ?

❁ विपश्यी बुद्ध से लेकर सातवे ऋषि (= बुद्ध )—अटकथा ।

भन्ते ! मैंने इन गाथाओं को पहले ही नहीं बना लिया था इसी क्षण सूझी है ।  
तो वज्रीश ! और भी कुछ नई गाथायें कहो जिन्हें तुमने पहले कभी नहीं रचा है ।

‘ भन्ते ! बहुत अच्छा ’ कह, आयुष्मान् वज्रीश भगवान् को उत्तर दे पहले कभी नहीं रची गईं नई गाथाओं में भगवान् की स्तुति करने लगे —

मार के कुमार्ग को जीत,  
मन की गॉठों को काटकर विचरते हे,  
बन्धन से मुक्त करनेवाले उन्हें देखो,  
स्त्रच्छन्द, लोगों को (स्मृति प्रस्थान आदि अभ्यास) बाँटते चूटते ॥  
बाढ़ के निस्तार के लिये,  
अनेक प्रकार से मार्ग को बताया,  
आपके उम्र अमृत-पद बताते पर,  
वर्म के ज्ञानी अजेय हो गये ॥  
पैठरु प्रकाश देनेवाले,  
उच्च से उच्च उद्देश्य को पार कर आपने देख लिया ,  
जानर और साक्षात्कार कर,  
सबसे पहले ज्ञान की बातें बताई ॥  
इस प्रकार के धर्मोपदेश करने पर,  
धर्म जाननेवालों को प्रसाद कैसा !  
इसलिये, उन भगवान् के शासन में,  
सदा अप्रमत्त हो नम्रता से अभ्यास करे ॥

### § ९ कोण्डञ्ज सुत्त ( ८ ९ ) •

#### अञ्जा कोण्डञ्ज के गुण

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्दरु निवकाप में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् अञ्जा कोण्डञ्ज बहुत काल के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । आकर, भगवान् के पैरों पर शिर टेक, भगवान् के चरणों को मुख से चूमने लगे और हाथ से पोछने लगे । और, अपना नाम सुनाने लगे— भगवन् ! मैं कोण्डञ्ज हूँ । बुद्ध ! मैं कोण्डञ्ज हूँ ।

तब, आयुष्मान् वज्रीश के मन में यह हुआ—यह आयुष्मान् अञ्जा-कोण्डञ्ज अपना नाम सुना रहे है । तो, मैं भगवान् के सम्मुख अञ्जा-कोण्डञ्ज की उपयुक्त गाथाओं में प्रशंसा करूँ ।

[ पूर्ववत् ]

तब, आयुष्मान् वज्रीश भगवान् के सम्मुख उपयुक्त गाथाओं में आयुष्मान् अञ्जा-कोण्डञ्ज की प्रशंसा करने लगे—

बुद्ध के बताये ज्ञान को जाननेवाले स्थविर, बड़े उत्साही कोण्डञ्ज,  
सुखपूर्वक विहार करनेवाले, परम ज्ञान को पहुँचे हुये,  
बुद्ध के शासन में रह, किसी श्रावक से जो कुछ प्राप्त किया जा सकता है,  
वह सभी आपको प्राप्त है, आपको, जो अप्रमत्त हो अभ्यास करते है,  
बड़े प्रतापी, त्रैविद्य, दूसरों के चित्त को भी जान जाने वाले,  
बुद्ध-श्रावक कोण्डञ्ज भगवान् के चरणों पर वन्दना कर रहे हैं ॥

## § १०. मोग्गल्लान सुत्त ( ८ १० )

## महामौद्गल्यायन के गुण

एक समय भगवान् पाँच सौ केवल अर्हन् भिक्षुओं के एक बड़े सघ के साथ राजगृह में कपिलगिरि के पास कालशिला पर विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने अपने चित्त से उनके चित्त को विमुक्त और उपाधिरहित हो गया जान लिया।

तब, आयुष्मान् वङ्गीश के मन में यह हुआ—यह भगवान् पाँच सौ केवल अर्हन् भिक्षुओं के एक बड़े सघ के साथ राजगृह में कपिलगिरि के पास कालशिला पर विहार कर रहे हैं। और, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने अपने चित्त से उनके चित्त को विमुक्त और उपाधिरहित हो गया जान लिया। तो, मैं भगवान् के सम्मुख आयुष्मान् महामौद्गल्यायन की उपयुक्त गाथाओं में प्रशंसा करूँ।

तब, आयुष्मान् वङ्गीश भगवान् के सम्मुख उपयुक्त गाथाओं में आयुष्मान् महामौद्गल्यायन की प्रशंसा करने लगे—

पहाड़ के किनारे बैठे हुये, दुःख के पार चले गये मुनि की,  
श्रावक लोग घेरे हें, जो त्रेविद्य और मृत्युञ्जय हैं ॥  
महा कृद्धि शाली मौद्गल्यायन अपने चित्त से जान लेते हैं,  
इन सभी के विमुक्त और उपाधिरहित हो गये चित्त को ॥  
इस तरह सभी अंगों से अनेक प्रकार से सम्पन्न,  
दुःखों के पार जानेवाले गौतम मुनि की सेवा करते हैं ॥

## § ११. गग्गरा सुत्त ( ८ ११ )

## बुद्ध स्तुति

एक समय भगवान् चम्पार में गग्गरा पुष्करिणी के तीर पर—पाँच सौ भिक्षुओं के एक बड़े सघ के, सात सौ उपासका के, सात सौ उपासिकाओं के, और कई हजार देवताओं के साथ—विहार करते थे। उनमें भगवान् अपनी कान्ति और यश से बहुत शोभ रहे थे।

तब, आयुष्मान् वङ्गीश के मन में यह हुआ— उनमें भगवान् अपनी कान्ति और यश से बहुत शोभ रहे हैं। तो, मैं भगवान् के सम्मुख उपयुक्त गाथाओं में उनकी स्तुति करूँ—

। तब, आयुष्मान् वङ्गीश भगवान् के सम्मुख उपयुक्त गाथाओं में उनकी स्तुति करने लगे—  
शेघरहित आकाश में जेमे चाँद,  
अपने निर्मल प्रकाश से शोभता है,  
हे बुद्ध ! आप महामुनि भी वैसे ही,  
अपने यश से सारे लोक में शोभ रहे हैं ॥

## § १२. वङ्गीस सुत्त ( ८ १२ )

## वङ्गीश के उदान

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायपिण्डक के जेतवन आराय में विहार करते थे।

उस समय, आयुष्मान् वङ्गीश अभी तुरत ही अर्हत्-पद या विमुक्ति-मुख की प्राप्ति का अनुभव कर रहे थे। उस समय उनके मुख से ये गाथाएँ निकल पड़ी—

पहले केवल कविता करते विचरता रहा, गाँव से गाँव और शहर से शहर,

तब, सस्त्रुद्ध भगवान् का दर्शन हुआ, मन मे बडी श्रद्धा उत्पन्न हुई,  
 उनने मुझे धर्मोपदेश किया, स्कन्ध, आयतन और धातुओ के विषय मे,  
 उनके धर्म को सुन, मै घर से बेघर हो प्रव्रजित हो गया ।  
 बहुतो की अर्थसिद्धि के लिए, मुनि स बुद्धत्व का लाभ किया,  
 भिक्षु और भिक्षुणियो के लिए, जो नियाम को प्राप्त कर देख लिये है ॥  
 आपको मेरा स्वागत हो, बुद्ध के पास मुझे,  
 तीन विद्याएँ प्राप्त हुई है, बुद्ध का शासन सफल हुआ ॥  
 पूर्वजन्मो की बात जानता हूँ, दिव्य चक्षु विशुद्ध हो गया है,  
 त्रैविद्य और ऋद्धिमान् हूँ, दूसरो के चित्त को जानता हूँ ॥

वङ्गीश संयुक्त समाप्त ॥

---

# नवाँ परिच्छेद

## ९. वन-संयुक्त

§ १. विवेक सुत्त ( ९.१ )

विवेक मे लगना

ऐसा मैने सुना ।

एक समय कोई भिक्षु कोशल के एक जगल मे विहार करता था ।

उस समय वह भिक्षु दिन के विहार के लिये गया बुगे मसारी वितकों को मन मे ला रहा था ।

तब, उस वन मे वास करनेवाला देवता उस भिक्षु पर अनुकम्पा कर, उसकी शुभ कामना से उसे होश मे ले आने के लिये, जहाँ वह भिक्षु था वहाँ आया । आकर, भिक्षु से गाथाओं मे बोला—

विवेक की कामना से वन मे पैडे हो,  
किन्तु तुम्हारा मन बाहर भाग रहा है,  
दूसरो के प्रति अपनी इच्छा को दबाओ,  
और, तब वीतराग होकर सुखी होवो ॥  
स्मृतिमान् हो मन के मोह को छोडो,  
सत्पुरुष वनो, जिसकी सभी बडाई करते है,  
नीचे ओर बुगे,  
काम राग से तुम बहक मत जाओ ॥  
पक्षी जैसे बल पड जाने पर,  
पाँखें फटफटाकर उसे उडा देता है,  
वैसे ही, उत्साही ओर स्मृतिमान् भिक्षु,  
मन के राग को फटफटाकर झाड देता है ॥

तब, देवता के ऐसा कहने पर वह भिक्षु सम्भल कर होश मे आ गया ।

§ २. उपट्टान सुत्त ( ९.२ )

उठो, सोना छोडो

एक समय कोई भिक्षु कोशल के एक जगल मे विहार करता था ।

उस समय वह भिक्षु दिन के विहार के लिये गया सो रहा था ।

तब, उस वन मे वास करनेवाला देवता उस भिक्षु पर अनुकम्पा कर, उसकी शुभ कामना से उसे होश मे ले आने के लिये, जहाँ वह भिक्षु था वहाँ आया । आकर, भिक्षु से गाथाओं मे बोला—

उठो भिक्षु ! क्या सोते हो ! तुम्हें सोने से क्या काम ?

तीर लगे छटपटाते हुये बेचैन आदमी को भला नीद कैसी ?

जिस श्रद्धा से घर से बेघर होकर प्रव्रजित हुये हो,  
उस श्रद्धा को जगाओ, नींद के वश में मत पडो ॥

[भिक्षु—]

सासारिक काम अनित्य और अध्रुव है, जिनमें मूर्ख लुभाये रहते,  
जो स्वच्छन्द और बन्धन से मुक्त है, उस प्रव्रजित को वे क्यों सतावें ?  
छन्द राग के दब जाने से, अविद्या के सर्वथा हट जाने से,  
जिसका ज्ञान शुद्ध हो गया है, उस प्रव्रजित को वे क्यों सतावें ?  
विद्या से अविद्या को हटा, आश्रवों के क्षीण हो जाने से,  
जो शोक और परेशानी से लूटा है, उस प्रव्रजित को वे क्यों सतावे ?  
जो वीर्यवान् और प्रहितात्म ह, निश्च दृढ़ पराक्रम करनेवाला है,  
निर्वाण ऋि चाह रखनेवाले, उस प्रव्रजित को वे क्यों सतावे ?

### § ३. कश्यपगोत्र सुत्त ( ९ ३ )

बहेलिया को उपदेश

एक समय आयुष्मान् काश्यपगोत्र कोशल के किसी वन खण्ड में विहार करते थे ।  
उस समय आयुष्मान् काश्यपगोत्र दिन के विहार के लिये गये हुये एक बहेलिये को उपदेश  
दे रहे थे ।

तब, उस वन में वाम करनेवाला देवता आयुष्मान् काश्यपगोत्र से गाथाओं में बोला—

प्रज्ञाहीन, मूर्ख, दुर्गम झाड पहाड में रहनेवाले बहेलिये को,  
भिक्षु ! बेवक्त उपदेश करते हुये आप मुझे मन्द मालूम होते है ॥  
सुखता है किन्तु समझता नहीं, आँखे खोलता है किन्तु देखता नहीं,  
धर्मोपदेश किये जाने पर मूर्ख अर्थ को नहीं बूझता ॥  
काश्यप ! यदि आप दश मसाल भी दिखावें,  
तो यह रूपों को नहीं देख सकता है,  
इसे तो आँस ही नहीं है ॥

देवता के ऐसा रहने पर आयुष्मान् काश्यपगोत्र होश में आकर संभल गये ।

### § ४. सम्बहुल सुत्त ( ९ ४ )

भिक्षुओं का स्वच्छन्द विहार

एक समय कुछ भिक्षु कोशल के किसी वन खण्ड में विहार करते थे ।  
तब, तीन महीना वर्षावास बीत जाने पर वे भिक्षु रमत (=चारिका) के लिये चल पडे ।  
तब, उस वन में वाम करनेवाला देवता उन भिक्षुओं को न देख, विलाप करता हुआ उस समय  
ये गाथायें बोला—

आज मुझे बडा उदास-सा मालूम हो रहा है,  
इन अनेक आसनों को खाली देखकर,  
वे ऊँची ऊँची बातें करनेवाले पण्डित,  
गौतम के श्रावक कहाँ चले गये ?

उसके ऐसा कहने पर, एक दूसरे देवता ने उसे गाथा में उत्तर दिया—

मगध को गये, कोशल को गये,  
 और कितने वज्रियो के देश को गये,  
 छूटे मृग जैसे स्वच्छन्द विचरनेवाले,  
 बिना घरवाले भिक्षु लोग विहार करते हे ॥

### § ५. आनन्द सुक्त ( ९ ५ )

#### प्रमाद न करना

एक समय आयुष्मान् आनन्द कोशल के किसी वन खण्ड में विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् आनन्द को गृहस्थ लोग बड़े पेरें रहते थे ।

तब, उस वन में वाम करनेवाला देवता आयुष्मान् आनन्द पर अनुकम्पा कर, उनकी शुभ कामना से उन्हें होश में ले जाने के लिये, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया । आकर, आयुष्मान् आनन्द से गाथाओं में बोला —

इस जगल झाड़ में आकर,  
 हृदय में निर्वाण की अकाशा से,  
 हे गौतम आवक ! ध्यान करे, प्रमाद मत करे,  
 इस चहुल पहल से आपका का क्या होना है ?

देवता के ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द होश में आकर सँभल गये ।

### § ६. अनुरुद्ध सुक्त ( ९ ६ )

#### सस्कारों की अनित्यता

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध कोशल के किसी वन खण्ड में विहार करते थे ।

तब, त्रयस्त्रिंश लोक की जालिनी नामक एक देवता, जो आयुष्मान् अनुरुद्ध की पहले जन्म में भार्या थी, जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे वहाँ आई । आकर आयुष्मान् अनुरुद्ध से गाथा में बोली —

उसका जरा ख्याल करे जहाँ आपने पहले वास किया था,  
 त्रयस्त्रिंश देव लोक में, जहाँ सभी प्रकार के ऐश-आराम थे,  
 जहाँ आप सदा देवकन्याओं से घिरे रहकर सोभते थे ॥

#### [ अनुरुद्ध— ]

अपने ऐश आराम में लगी, उन देवकन्याओं को धिक्कार है,  
 उन जीवा को भी धिक्कार है, जो देवकन्याओं को पाने में लगे हैं ॥

#### [ जालिनी— ]

वे सुख को भला, क्या जानें, जिनने नन्दन वन नहीं देखा !  
 त्रयस्त्रिंश लोक के यशस्वी, नर और देवों का जो वास है ॥

#### [ अनुरुद्ध— ]

मूर्खें, क्या नहीं जानती है, कि अर्हंतों ने क्या कहा है ?  
 सभी सस्कार अनित्य हैं, उत्पन्न और क्षीण होनेवाले,

उत्पन्न होकर निरुद्ध हो जाते हैं, उनका शान्त हो जाना ही सुख है ॥  
फिर भी देह धरना नहीं है,

हे जालिनि ! किसी भी देवलोक में,  
आवागमन का सिलसिला बन्द हो गया,  
पुनर्जन्म अब होने का नहीं ॥

### § ७. नागदत्त सुत्त ( ९ ७ )

देर तक गाँवों में रहना अच्छा नहीं

एक समय नागदत्त कोशल के किसी वन खण्ड में विहार करते थे ।  
उस समय आयुष्मान् नागदत्त तडके ही गाँव में पैठ जाते थे और बड़ा दिन बिताकर लौटते थे ।  
तब, उस वन में वास करनेवाला देवता आयुष्मान् नागदत्त पर अनुकम्पा कर, उनकी शुभ-  
कामना से उन्हें होश में ले आने के लिये, जहाँ आयुष्मान् नागदत्त थे वहाँ आया । आकर, आयुष्मान्  
नागदत्त से गाथाओं में बोला—

नागदत्त ! तडके ही गाँव में पैठ,  
बहुत दिन चढ़ जाने पर लौटते हो,  
गृहस्थों से बहुत हिले मिले विचरते हो,  
उनके सुख दुःख में सुखी दुःखी होते हो ॥  
बड़े प्रगल्भ नागदत्त को डराता हूँ,  
कुलों में बँधे हुये हो,  
मत बलवान् मृत्युराज,  
अन्तक के वश में पड़ जाना ॥

तब, देवता के ऐसा कहने पर आयुष्मान् नागदत्त संभलकर होश में आ गये ।

### § ८. कुलघरणी सुत्त ( ९ ८ )

सह लेना उत्तम है

एक समय कोई भिक्षु कोशल में किसी वन खण्ड में विहार करता था ।  
उस समय वह भिक्षु किसी गृहस्थ-कुल में बहुत देर तक बना रहता था ।  
तब, उस वन में वास करनेवाला देवता उस भिक्षु पर अनुकम्पा कर उसकी शुभ कामना से  
उसे होश में ले आने लिये उस कुल की जो कुल-गृहणी थी उसका रूप धर जहाँ वह भिक्षु था वहाँ  
आया । आकर, भिक्षु से गाथा में बोला—

नदी के तीर पर, सराय में, सभा में, सड़को पर,  
लोग आपस में बातें करते हैं—हमारे तुम्हारे में क्या भेद है ?

[ भिक्षु — ]

बातें बहुत फैल गई हैं, तपस्वी को सहनी चाहिये,  
उससे लजाना नहीं पड़ेगा, उससे बदनामी नहीं होगी ॥  
जो शब्द सुनकर चौक जाता है, जगल के मृग जैसे,  
उसे लोग लघु चित्त कहते हैं, उसका व्रत नहीं पूरा होता ॥



## § ९. वज्जिपुत्त सुत्त ( ९ ९ )

## भिक्षु जीवन के सुख की स्मृति

एक समय कोई वज्जिपुत्र भिक्षु वैशाली के किसी वन खण्ड में विहार करता था ।

उस समय, वैशाली में सारी रात की जगौनी ( एरु पर्व ) हो रही थी ।

तब, वह भिक्षु वैशाली में बाजे गाजे के शब्द को सुनकर पउताते हुये उस समय यह गाथा बोला —

‘ हम लोग अपने अलग एकान्त जगल में पडे हे,  
वन में कटे हुये लकड़ी के कुन्दे की तरह,  
आज जैसी रात को भला,  
हम लोगों को छोड दूमरा कोन अभागा होगा ॥

तब, उस वन में वास करनेवाला देवता भिक्षु से गाथा में बोला —

आप लोग अपने अलग एकान्त जगल में पडे हे,  
वन में कटे हुये लकड़ी के कुन्दे की तरह,  
आप को देख बहुते को ईर्ष्या होती है,  
स्वर्ग में जानेवालो को देख जैसे नरक में पडे हुआ को ॥

तब, देवता के ऐसा कहने पर वह भिक्षु सँभलकर होश में आ गया ।

## § १०. सज्झाय सुत्त ( ९ १० )

## स्वाध्याय

एक समय कोई भिक्षु कोशल के एक वन खण्ड में विहार करता था ।

उस समय वह भिक्षु—जो पहले स्वाध्याय करने में बडा बडा रहता था—उत्सुकता रहित हो चुपचाप अलग रहा करता था ।

तब, उस वन में रहनेवाला देवता उस भिक्षु के धर्म पठन को न सुन जहाँ वह भिक्षु था वहाँ आया, और गाथा में बोला —

भिक्षु ! क्यों आप उन धर्मपदों को,  
भिक्षुओं से मिलकर नहीं पढ़ा करते है ?  
धर्म को पढ़कर मन में सन्तोष होता है,  
बाहरी ससार में भी उसकी बडी बडाई होती है ॥

[भिक्षु—]

पहले धर्मपदों को पढने की ओर मन बढता था,  
जब तक वैराग्य नहीं हुआ,  
जब पूरा वैराग्य चला आया,  
तो सन्त लोग देखे सुने आदि पदार्थों को,  
जानकर त्याग कर देना कहते हैं ॥

## § ११. अयोनिस् सुत्त ( ९ ११ )

## उचित विचार करना

एक समय कोई भिक्षु कोशल के किसी वन खण्ड में विहार करता था ।

उस समय, दिन के विहार के लिये गये उस भिक्षु के मन में पाप विचार उठने लगे, जैसे —  
काम-विचार, व्यापाद विचार, विहिंसा विचार ।

तब, उम वन खण्ड में रहनेवाला देवता उस भिक्षु पर अनुकम्पा कर, उसकी शुभेच्छा से, उसको होश में ले आने के लिये, जहाँ वह भिक्षु था वहाँ गया। जाकर भिक्षु से गाथाओं में बोला—

बेठीक मनन करने से, आप बुरे विचारों में पड़े हैं,  
इन बुरे वितर्कों को छोड़, उचित विचार मन में लावें।  
बुद्ध, धर्म, सध में श्रद्धा रख, शील का पालन करते हुये,  
बड़े आनन्द और प्रीतिसुख का अवश्य लाभ करोगे,  
उस आनन्द को पा दु खो का अन्त कर दोगे ॥

देवता के ऐसा कहने पर वह भिक्षु होश में आकर सँभल गया।

### § १२. मज्झन्तिक सुत्त ( ९ १२ )

#### जगल में मगल

एक समय कोई भिक्षु कोशल में किसी वन खण्ड में विहार करता था। तब, उस वन में वास करनेवाला देवता जहाँ वह भिक्षु था वहाँ आया। आकर, भिक्षु से यह गाथा बोला—

इस बीच दुपहरिये में, जब पक्षी घासले में छिप गये हैं,  
सारा जगल झँव झँव कर रहा है, सो मुझे डर सा लगता है ॥

[ भिक्षु— ]

इस बीच दुपहरिये में, जब पक्षियाँ घासले में छिप गये हैं,  
सारा जगल झँव झँव कर रहा है, सो मुझे बड़ी प्रीति होती है ॥

### § १३. पाकतिन्द्रिय सुत्त ( ९. १३ )

#### दुराचार के दुर्गुण

एक समय कुछ भिक्षु कोशल के किसी वन खण्ड में विहार करते थे। वे बड़े उद्धत, उद्दण्ड, चपल, ब्रह्मवादी, बुरी बातें करनेवाले, मन्द, असम्प्रज्ञ, असमाहित, विश्रान्तचित्त और दुराचारी थे।

तब, उस वन में वास करनेवाला देवता, उन भिक्षुओं पर अनुकम्पा कर उनकी शुभेच्छा से उन्हें होश में ले आने के लिए जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ आया। आकर उन भिक्षुओं से गाथा में बोला—

[ देखो २३ § ५ ]

### § १४. पदुमपुष्प सुत्त ( ९. १४ )

बिना दिये पुष्पसूँघना भी चोरी है

एक समय कोई भिक्षु कोशल के किसी वन खण्ड में विहार करता था। उस समय वह भिक्षु भिक्षादन से लौट भोजन कर लेने के बाद पुष्परिणी में पैठकर एक पद्म को सूँघ रहा था।

तब, उस वन में रहनेवाला देवता [ पूर्ववत् ] भिक्षु से गाथा में बोला—

जो इस वारिज पुष्प को चोरी से सूँघ रहे हो,  
सो एक प्रकार की चोरी ही है, मारिष ! आप गन्ध चोर हैं ॥

[ भिक्षु— ]

न कुछ ले जाता हूँ, न कुछ नष्ट करता हूँ, दूर ही से मैं फूल सूँघता हूँ,  
तब मुझे कोई गन्ध चोर कैसे ऋह सकता है ?  
जो भिंसों को उखाड़ देता है, पुण्डरीकों को खा जाता है,  
जो ऐसा काम करता है, उसे यह क्यों नहीं कहते ॥

[ देवता— ]

अत्यन्त लोभ मे पड़ा मनुष्य धाई के कपड़े जैसा गन्दा है,  
वैसे को ऋहना बेकार है, हाँ, आपको अलबत्ता कह सकता हूँ,  
निष्पाप, नित्य पवित्रता की खोज करनेवाले पुरुष का,  
बाल की नोक भर भी पाप बड़े बादल के ऐसा मालूम होता है ॥

[ भिक्षु— ]

अग्ने ! यक्ष ने मुझे जान लिया, इसी से मुझ पर अनुरुम्पा मर रहा है,  
यक्ष ! फिर भी मुझे वरजना जब ऐसा करते देखना ॥

[ देवता— ]

मैं आपकी नौकरी नहीं करता, न आपसे मुझे कोई वेतन मिलता है,  
भिक्षु, आप स्वयं जान लें, जिसमें सुगति मिले ॥  
भिक्षु होश म आकर सँभल गया ।

वन-सयुत्त समाप्त ।

# दसवाँ परिच्छेद

## १०. यक्ष-संयुक्त

§ १. इन्द्रक सुत्त ( १० १ )

पैदाइश

एक समय भगवान् राजगृह मे इन्द्रकूट पर्वत पर इन्द्रक यक्ष के भवन मे विहार करते थे । तब, इन्द्रक यक्ष जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर, भगवान् से गाथा मे बोला —

रूप जीव नहीं है, ऐसा बुद्ध कहते हैं,  
तो, यह शरीर कैसे पाता है ?  
यह अस्थिपिण्ड कहाँ से आता है ?  
यह गर्भाग्नि मे कैसे पड जाता है ?

[ भगवान्— ]

पहले कलल होता है, कलल से अबुद होता है,  
अबुद से पेशी पैदा होता है, पेशी फिर घन हो जाता है,  
घन से फूटकर केश, लोम और नख पैदा हो जाते है,  
जो कुछ अन्न, पान या भोजन को माता खाती है,  
उसी से उसका पोषण होता है—माता की कोख मे पड़े हुए मनुष्य का ॥

§ २. सक सुत्त ( १० २ )

उपदेश देना बन्धन नहीं

एक समय भगवान् राजगृह मे गुडकूट पर्वत पर विहार करते थे ।

तब शक्र नाम का एक यक्ष जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर भगवान् से गाथा मे बोला—

जिनकी सभी गोटें कट गई है, स्मृतिमान् और विमुक्त हुए,  
आप श्रमण को यह अच्छा नहीं, कि दूसरो को उपदेश देते फिरे ॥

[ भगवान्— ]

शक्र ! किसी तरह भी किसी का सवाम हो जाता है,  
तो, ज्ञानी पुरुष के मन मे उसके प्रति अनुकम्पा हो जाती है,  
प्रसन्न मन से जो दूसरे को उपदेश देता है,  
उसमे वह बन्धन मे नहीं पडता, अपनी अनुकम्पा अपने मे जो पैदा होती है ॥

§ ३. सूचिलोम सुत्त ( १० ३ )

सूचिलोम यक्ष के प्रश्न

एक समय भगवान् गया मे टङ्कितमञ्च पर सूचिलोम यक्ष के भवन मे विहार करते थे ।

उस समय खर और सूचिलोम नाम के दो यक्ष भगवान् के पास ही से गुजर रहे थे ।

तब, खर यक्ष सूचिलोम यक्ष से बोला—अगे ! यह श्रमण है !

श्रमण नहीं, नकली श्रमण है । तो, जानना चाहिये कि यह सचमुच मे श्रमण है या ढोंगी है ।

तब, सूचिलोम यक्ष जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर, भगवान् से अपने शरीर को टकरा देना चाहा ।

भगवान् ने अपने शरीर को खींच लिया ।

तब, सूचिलोम यक्ष भगवान् से बोला—श्रमण ! मुझसे डर गये क्या ?

आवुस ! तुमसे मैं डरता नहीं, किन्तु तुम्हारा स्पर्श अच्छा नहीं ।

श्रमण ! मैं तुमसे प्रश्न पूछूँगा । यदि उनका उत्तर तुम नहीं दे सके तो तुम्हें बदहवाश कर दूँगा, तुम्हारी छाती को चीर दूँगा, या पैर पकड़कर गङ्गा के पार फेंक दूँगा ।

आवुस ! मैं सामे लोक में किसी को ऐसा नहीं देखता हूँ जो मुझे बदहवाश कर दे, मेरी छाती को चीर दे, या पैर पकड़कर मुझे गङ्गा के पार फेंक दे । किन्तु तौ भी, जो चाहे प्रश्न पूछ सकते हो ।

[ यक्ष— ]

राग और द्वेष कैसे पैदा होते हैं ?

उदासी, मन का लगना और भय से रोगटे खडा हो जाना

इसका क्या कारण है ?

मन के वितर्क कहीं से उठकर खींच ले जाते,

जैसे कौये को पकड़कर लडके लोग ?

[ भगवान्— ]

राग और द्वेष यहाँ से पैदा होते हैं,

उदासी, मन का लगना का कारण यही है,

मन के वितर्क यहीं से उठकर खींच ले जाते हैं,

जैसे कौये को पकड़कर लडके लोग ॥

स्नेह में पडकर अपने में पैदा होनेवाले,

जैसे बरगद की शाखायें,

कामों में पसरकर फैली,

जगल में मालुवा लता के समान ॥

जो उसके उत्पत्ति स्थान को जान लेते हैं,

वे उसका दमन करते हैं, हे यक्ष ! सुनो,

वे इस दुस्तर धारा को पार कर जाते हैं,

जिसे पहले नहीं तरा था उनका पुनर्जन्म नहीं होता ॥

§ ४. मणिभद्र सुत्त ( १०. ४ )

स्मृतिमान् का सदा कल्याण होता है

एक समय भगवान् मगध में मणिमालक चैत्य पर मणिभद्र यक्ष के भवन में विहार करते थे ।

तब, मणिभद्र यक्ष जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । अकिंर, भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

स्मृतिमान् का सदा कल्याण होता है, स्मृतिमान् को सुख होता है,

वही श्रेष्ठ है जो स्मृतिमान् है, और, वही वैर से छूट जाता है ॥

[भगवान्—]

स्मृतिमान् का सदा कल्याण होता है, स्मृतिमान को सुख होता है,  
वही श्रेष्ठ है जो स्मृतिमान् है, वह वैर से बिल्कुल टूट नहीं जाता ॥  
जिसका मन दिन रात अहिमा में लगा रहता है,  
सभी जीवों के प्रति जो सदा भेरी भावना करता रहता है,  
उसे किर्मी के साथ वैर नहीं रह जाता ॥

### § ५. सानु सुत्त ( १० ५ )

उपोसथ करनेवाले को यक्ष नहीं पीड़ित करते

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।  
उस समय, किसी उपासिका का सानु नामक पुत्र यक्ष से पकड़ लिया गया था ।  
तब, वह उपासिका रोती हुई उस समय यह गाथा बोली—

मैंने अर्हतों की पूजा की, मैंने अर्हतों की बात सुनी,  
वह मैं आज देखती हूँ—यक्ष लोग सानु पर सवार हैं ॥  
चतुर्दशी, पञ्चदशी, पक्ष की अष्टमी,  
और, प्रातिहार्य पक्ष को, अष्टाग व्रत पालती हुई,  
उपोसथ व्रत रखती हुई, अर्हतों की बात सुननेवाली,  
वह मैं आज देखती हूँ, सानु पर यक्ष सवार है ॥

[यक्ष—]

चतुर्दशी, पञ्चदशी, पक्ष की अष्टमी,  
और प्रातिहार्य पक्ष को, अष्टाग व्रत पालने,  
उपोसथ व्रत रखने, तथा ब्रह्मचर्य पालनेवालों के साथ,  
यक्ष लोग डेढ़ डाढ़ नहीं करते,  
अर्हत् लोग यही कहते हैं ॥  
प्रबुद्ध सानु को यक्षों की इस बात को कह दो,  
पाप कर्म मत करना, प्रगट या छिपकर,  
यदि पाप-कर्म करोगे या करते हो,  
तो तुम्हें दुःख से कभी मुक्ति नहीं हो सकती,  
चाहे कितना भी दौड़ो या कूदो फाँदो ॥

[सानु—]

माँ ! पुत्र के मर जाने से मातायें रोती हैं,  
अथवा यदि जीते पुत्र को नहीं देख सकती हों,  
माँ ! मुझे जीते देखती हुई भी,  
क्योंकर मेरे लिये रो रही हो ?

[माता—]

पुत्र के मर जाने से मातायें रोती हैं,  
अथवा, यदि जीते पुत्र को नहीं देख सकती हों,  
और उसके लिये भी जो जीत कर लौट आता है,

पुत्र, उसके लिये भी रोती है,  
जो मरकर फिर भी जी उठता है,  
हे तात ! तुम एक विपत्ति से निकलकर दूसरी में पडना चाहते हो,  
एक नरक से निकल कर दूसरे में गिरना चाहते हो,  
आगे बढ़ो, तुम्हारा कल्याण हो,  
किसे हम कष्ट दे ?  
जलते हुए से कुशलपूर्वक निकले हुये को,  
क्या तुम फिर भी ज्वा देना चाहते हो ?

### § ६. प्रियङ्कर सुत्त ( १० ६ )

पिशाच योनि से मुक्ति के उपाय

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् अनुरुद्ध रात के भिनसाये उठकर धर्मपदों को पढ रहे थे ।

तब, प्रियङ्कर माता यक्षिणी अपने पुत्र को यों ठोक रही थी—

मत शोर मचावो, हे प्रियङ्कर !  
भिक्षु धर्मपदों को पढ रहा है,  
यदि हम धर्मपदों को जानें  
और आचरण करें तो हमारा हित होगा,  
जीवों के प्रति सयम रखें,  
जान-बूझकर झूठ मत बोले,  
और इस पिशाच योनि से मुक्त हो जावें ॥

### § ७. पुनर्वसु सुत्त ( १० ७ )

धर्म सबसे प्रिय

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।  
उस समय भगवान् भिक्षुओं को निर्वाण मन्त्रन्धी धर्मोपदेश कर रहे थे । भिक्षु भी कान  
दिये सुन रहे थे ।

तब, पुनर्वसु-माता यक्षिणी अपने पुत्र को यों ठोक रही थी—

उत्तरिके ! चुप रहो, पुनर्वसु ! चुप रहो,  
कि मैं श्रेष्ठ गुरु भगवान् बुद्ध के धर्म को सुन सकूँ ॥  
भगवान् सभी गाँठ से छूटनेवाले निर्वाण को कह रहे हैं,  
इस धर्म में मेरी श्रद्धा बड़ी बढ़ रही है ॥  
समार में अपना पुत्र प्यारा होता है, अपना पति प्यारा होता है,  
मुझे इस धर्म की खोज उससे भी बढ़कर प्यारी है ॥  
कोई पुत्र, पति या प्रिय दुखा से मुक्त नहीं कर सकता,  
जैसे धर्म श्रवण जीवों को दुखा से मुक्त कर देता है ॥  
दुखा से भरे ससार में, जरा और मरण से लगे,

जरा और मरण से मुक्ति के लिए जिस धर्म का उदय हुआ है,  
उस धर्म को सुनना चाहता हूँ पुनर्वसु ! चुप रहो ॥

[ पुनर्वसु — ]

माँ ! मे कुछ न बोलूँगा, उत्तरा भी चुप है,  
तुम धर्म श्रवण करो, धर्म का सुनना सुख है,  
सद्धर्म को जान, हे माँ ! हम दुःख को हटा देंगे ॥  
अन्धकार में पड़े देवता और मनुष्यों में सूरज के समान,  
परमेश्वर भगवान् बुद्ध ज्ञानी धर्मोपदेश करते हैं ॥

[माता—]

मेरी कोख से पैदा हुये तुम पण्डित पुत्र धन्य हो,  
मेरा पुत्र बुद्ध के शुद्ध धर्म पर श्रद्धा रखता है ॥  
पुनर्वसु ! सुखी रहो, आज मैं ऊपर उठ गई,  
आर्य सत्य का दर्शन हो गया,  
उत्तरे ! तुम भी मेरी बात सुनो ॥

### § ८. सुदत्त सुत्त ( १०. ८ )

#### अनाथपिण्डक द्वारा बुद्ध का प्रथम दर्शन

एक समय भगवान् राजगृह के शीतवन में विहार करते थे ।  
उस समय अनाथपिण्डक गृहपति किसी काम से राजगृह में आया हुआ था ।  
अनाथपिण्डक गृहपति ने सुना कि ससार में बुद्ध उत्पन्न हुये हैं । उसी समय वह भगवान् के दर्शन के लिये लालायित हो गया ।

तब, अनाथपिण्डक गृहपति के मन में ऐसा हुआ—आज चलकर भगवान् को देखने का अच्छा समय नहीं है । कल उचित समय पर उनके दर्शन को चलींगा । बुद्ध को याद करते करते सो गया । 'सुबह हो गया' समझ, रात में तीन बार उठ गया ।

तब, अनाथपिण्डक गृहपति जहाँ शिवथिक द्वार ( श्मशान का फाटक ) था वहाँ गया । अमनुष्यों ने द्वार खोल दिया ।

तब, अनाथपिण्डक गृहपति के नगर से निकलने पर प्रकाश हट गया और अँधेरा छा गया । भय से वह स्तम्भित हो गया, उसके रोंगटे खड़े हो गये । वहाँ से फिर लौट जाने की इच्छा होने लगी ।

तब, शीवक यक्ष अप्रत्यक्ष रूप से ही गन्ध सुनाने लगा ।

सौ घोड़े, सौ हाथी, सौ घोड़ोवाला रथ,  
मोती-माणिक्य के कुण्डल पहने लाख कन्याये,  
ये सभी तुम्हारे इस एक डेग के सोलहवें हिस्से के भी बराबर नहीं हैं ॥  
गृहपति ! आगे बढ़ो, गृहपति ! आगे बढ़ो,  
तुम्हारा आगे बढ़ना ही अच्छा है, पीछे हटना नहीं ॥

तब, अनाथपिण्डक गृहपति के सामने से अन्धकार हट गया और प्रकाश फैल गया । सारा भय शान्त हो गया ।

दूसरी बार भी



तीसरी बार भी अनाथपिण्डिक के सामने मे प्रकाश हट गया आर अन्धकार छा गया। भय से वह स्तम्भित हो गया, उसके रागटे सडे हो गये। वहाँ से फिर लोट जाने की इच्छा होने लगी। तीसरी बार भी शीघ्रक यक्ष अप्रत्यक्ष रूप से ही शब्द सुनाने लगा।

[ पूर्ववत् ]

तुम्हारा आगे बढ़ना ही अच्छा है, पीछे हटना नहीं ॥

तब, अनाथपिण्डिक गृहपति के सामने स अन्धकार हट गया आर प्रकाश फैल गया। सारा भय शान्त हो गया।

तब, अनाथपिण्डिक शीतवन में जहाँ भगवान् थे वहाँ गया।

उस समय भगवान् रात के भिन्नमागे उठकर खुली जगह में टहल रहे थे।

भगवान् ने अनाथपिण्डिक गृहपति को दूर ही से आते देखा। देखकर, टहलने स रुक गये और विछे आसन पर बैठ गये। बैठकर, भगवान् ने अनाथपिण्डिक गृहपति को यह कहा—सुदत्त ! यहाँ आओ।

अनाथपिण्डिक ने यह देख कि भगवान् मुझे नाम लेकर पुकार रहे हैं, खडे उनके चरणों पर गिर यह कहा—भन्ते ! भगवान् ने तो सुखपूर्वक सोया ?

[ भगवान्— ]

मदा ही सुख से सोता है, जो निपाप आर विमुक्त है,  
जो काम में लिप्त नहीं होता, उपाग्रहित हो जो शान्त हो गया है,  
सभी आसक्तियों को काट, हृदय के क्लेश को दबा,  
शान्त हो गया सुख से सोता है, चित्त की शान्ति पाकर ॥

### § ९. सुक्का सुत्त ( १० ९ )

#### शुक्का के उपदेश की प्रशसा

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे।

उस समय शुक्का भिक्षुणी बड़ी मारी सभा के बीच धर्मोपदेश कर रही थी।

तब, एक यक्ष शुक्का भिक्षुणी के धर्मोपदेश से अन्यन्त सतुष्ट हो सडक स सडक आर चाराहा से चौराहा घूम घूमकर यह गाथा बोल रहा था।

राजगृह के लोगो ! क्या कर रहे हो,  
दारू पीकर मस्त बने जैसे ?  
शुक्का भिक्षुणी के उपदेश नहीं सुनते,  
जो अमृत पद को बखान रही है,  
उस अप्रतिवानीय, बिना सेचे ओज से भरे,  
( अमृत को ) जानी लोग पीते हैं,  
राही जैसे मेघ के जल को ॥

### § १०. सुक्का सुत्त ( १० १० )

#### शुक्का को भोजन दान की प्रशसा

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे।

उस समय कोई उपासक शुक्का भिक्षुणी को भोजन दे रहा था।

तब, शुक्रा भिक्षुणी पर अत्यन्त श्रद्धा रखनेवाला एक यक्ष सडक से सडक और चौराहा से चौराहा घूम घूम कर यह गाथा बोल रहा था ।

बहुत भारी पुण्य कमाया,  
इस प्रजावान् उपामरु ने,  
जो शुक्रा को भोजन दिया,  
उमे जो सारी ग्रन्थियो से विमुक्त हो गई है ॥

### § ११. चीरा सुत्त ( १० ११ )

चीरा को चीवर-दान की प्रशंसा

बेलुवन फलन्दकनिवाप मे विहार करते थे ।

उम समय कोइ उपामरु चीरा भिक्षुणी को चीवर दे रहा था । तब, चीरा भिक्षुणी पर अत्यन्त श्रद्धा रखनेवाला एक यक्ष सडक से सडक और चौराहा से चौराहा घूम घूम कर यह गाथा बोल रहा था ।

बहुत भारी पुण्य कमाया,  
इस प्रजावान् उपामरु ने,  
जो चीरा को चीवर दिया,  
उसे जो सारी ग्रन्थियो से विमुक्त हो गई हे ॥

### § १२. आलवक सुत्त ( १० १२ )

आलवक-दमन

ऐसा मैने सुना ।

एक समय भगवान् आलवकी मे आलवक यक्ष के भवन मे विहार करते थे ।

तब, आलवक यक्ष भगवान् से बोला—श्रमण ! निकल जा ।

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह भगवान् निकल गये ।

श्रमण ! भीतर चले आओ !

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह भगवान् भीतर चले आये ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी ।

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह भगवान् भीतर चले जाये ।

चौथी बार भी आलवक यक्ष बोला—श्रमण ! निकल जा ।

आवुस ! मै नहीं निकलता । तुम्हे जो करना है करो ।

श्रमण ! मै तुमसे प्रश्न पूछूंगा । यदि उत्तर नहीं दे सके तो तुम्हे बदहवाश कर दूंगा, डाँती चीर दूंगा, या पैर पकड कर गङ्गा के पार फेक दूंगा ।

आवुस ! सारे लोक मे मै किसी को नहीं देखता जो मुझे बदहवाश कर दे, मेरी डाँती चीर दे, या पैर पकडकर मुझे गंगा के पार फेर दे । किन्तु, तुम्ह जो पूछना है मजे मे पूछ सकते हो ।

[यक्ष—]

रुद्र का सर्वश्रेष्ठ वन क्या है ?

क्या पटोरा हुआ सुख देता है ?

रसो मे सबसे स्वादिष्ट क्या है ?

कैसा जीना श्रेष्ठ कहा जाता है ?

[भगवान्—]

श्रद्धा पुरुष का सर्वश्रेष्ठ धन है,  
बटोरा हुआ धर्म सुख देता है,  
सत्य रम्यो मे सबमे म्वादिष्ट है,  
प्रज्ञा पूर्वक जीना श्रेष्ठ कहा जाता है ॥

[यक्ष—]

बाढ को कैसे पार कर जाता है ?  
समुद्र को कैसे तर जाता है ?  
कैसे दुःखों का अन्त कर देता है ?  
कैसे परिशुद्ध हो जाता है ?

[भगवान्—]

श्रद्धा से बाढ को पार कर जाता है,  
अप्रमाद से समुद्र को तर जाता है,  
वीर्य से दुःख का अन्त कर देता है,  
प्रज्ञा से परिशुद्ध हो जाता है ॥

[यक्ष—]

कैसे प्रज्ञा का लाभ करता है ?  
धन को कैसे कमा लेता है ?  
कैसे कीर्ति प्राप्त करता है ?  
मित्रों को कैसे अपना लेता है ?  
इस लोक से परलोक जाकर,  
कैसे शोक नहीं करता ?

[भगवान्—]

निर्वाण की प्राप्ति के लिये अर्हत् और बर्म पर श्रद्धा रख,  
अप्रमत्त और विचक्षण पुरुष उनकी शुश्रूषा कर प्रज्ञा लाभ करता है ।  
अनुकूल काम करनेवाला, परिश्रमी, उत्साही धन कमाता है,  
सत्य से कीर्ति प्राप्त करता है, देकर मित्रों को अपना लेता है,  
ऐसे ही इस लोक से परलोक जाकर शोक नहीं करता ॥  
जिम श्रद्धालु गृहस्थ के ये चारों बर्म होते हैं,  
सत्य, दम, दृति और त्याग वही परलोक जाकर शोक नहीं करता ॥  
हाँ, तुम जाकर दृमगे श्रमण और ब्राह्मणों को भी पूछो,  
कि क्या सत्य, दम, त्याग और क्षान्ति से बढकर कुछ और भी है ?

[यक्ष—]

अब भला, दूसरे श्रमण ब्राह्मणों को क्यों पूछूँ ?  
आज हमने जान लिया, कि पारलौकिक परमार्थ क्या है,  
मेरे कृत्याण के लिये ही बुद्ध आलवी मे पधारे,  
आज हमने जान लिया कि किमको देने का महाफल होता है ॥  
सो मे गाँव मे गाँव, और शहर से शहर विचरूंगा,  
बुद्ध और उनके बर्म के महत्त्व को नमस्कार करते ॥

इन्द्रक वर्ग समाप्त

यक्ष सयुक्त समाप्त

# ग्यारहवाँ परिच्छेद

## ११. शक्र-संयुक्त

### पहला भाग

#### प्रथम धर्ग

देवासुर संग्राम, परिश्रम की प्रशंसा

§ १. सुवीर सुत्त ( ११ १ १ )

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायापिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—हे भिक्षुओं !

‘भदन्त !’ कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओं ! पूर्वकाल में असुरों ने देवा पर चढ़ाई की । तब, देवेन्द्र शक्र ने सुवीर देवपुत्र को आमन्त्रित किया—तात ! ये असुर देवा पर चढ़ाई कर रहे हैं । तात सुवीर ! जाओ उनका सामना करो । भिक्षुओं ! तब, “भदन्त ! बहुत अच्छा” कह सुवीर देवपुत्र ने शक्र को उत्तर दे, गफलत किये रहा ।

भिक्षुओं ! दूसरी बार भी

भिक्षुओं ! तीसरी बार भी देवेन्द्र शक्र ने सुवीर देवपुत्र को । सुवीर देवपुत्र गफलत किये रहा ।

भिक्षुओं ! देवेन्द्र शक्र सुवीर देवपुत्र को गाथा में बोला—

बिना अनुष्ठान और परिश्रम किये जहाँ सुख की प्राप्ति हो जाती है,  
सुवीर ! तुम वहीं चल जाओ, मुझे भी वहीं ले चलो ॥

[सुवीर—]

आलसी, काहिल, जिसमें कुछ भी नहीं किया जाता,  
वैसे मुझे हे शक्र ! सभी कामों में सफल होने का वर दें ॥

[शक्र—]

जहाँ आलसी, काहिल, अत्यन्त सुख पाता है,  
सुवीर ! तुम वहीं चले जाओ, मुझे भी वहीं ले चलो ॥

[सुवीर—]

हे देवश्रेष्ठ शक्र ! कर्म टोड़, जिस सुख को पा,  
शोक और परेशानी से उट जाऊँ, ऐसा वर दें ॥

[ शक्र ]—

यदि कर्म को छोड़कर कोई ऋभी नहीं जीता है,  
तो निर्वाण ही का मार्ग है, सुवीर ! तुम वहाँ जाओ,  
मुझे भी वहाँ ले चलो ॥

भिक्षुओ ! वह देवेन्द्र शक्र अपने पुण्य के प्रताप से त्रयस्त्रिंशत् देवा पर ऐश्वर्य पा राज्य करते हुये उत्साह और वीर्य का प्रशंसक है । भिक्षुओ ! तुम भी, ऐसे स्वारथात धर्म विनय में प्रव्रजित हो उत्साह-पूर्वक बड़े साहस से परिश्रम करो अप्राप्त की प्राप्ति के लिये, नहीं पहुँचे स्थान पर पहुँचने के लिये, नहीं साक्षात्कार किये का साक्षात्कार करने के लिये, इसी में तुम्हारी गोभा है ।

### § २. सुसीम सुत्त ( ११ १ २ )

परिश्रम की प्रशंसा

श्रावस्ती जेतवन में ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—हे भिक्षुओ !

“मदन्त !” कहकर भिक्षुआ ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! पूर्वकाल में अमुरों ने देवों पर चढाई की । तब, देवेन्द्र शक्र ने सुसीम देवपुत्र को आमन्त्रित किया [ ग्रेप पूर्ववत् ]

### § ३ धजग सुत्त ( ११ १ ३ )

देवासुर-सग्राम त्रिगत्त का महान्क्य

श्रावस्ती जेतवन में ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! पूर्वकाल में एक बार देवासुर सग्राम टिड्ड गया था ।

भिक्षुओ ! तब, देवेन्द्र शक्र ने त्रयस्त्रिंशत् लोक के देवों को आमन्त्रित किया—हे मारिषा ! यदि रण क्षेत्र में आप लोगों को डर लगने लगे, आप स्तम्भित हो जायें, आपके रोगटे खड़े हो जायें, तो उस समय में ध्वजाग्र का अवलोकन करे । मेरे ध्वजाग्र का अवलोकन करते ही आपका मारा भय जाता रहेगा । यदि मेरे ध्वजाग्र को नहीं देख सकें तो देवराज प्रजापति के ध्वजाग्र का अवलोकन करे ।

यदि देवराज प्रजापति के ध्वजाग्र को नहीं देख सके तो देवराज वरुण के ध्वजाग्र को ।

देवराज ईशान के ध्वजाग्र का अवलोकन करे । इनके ध्वजाग्र का अवलोकन करते ही आपका मारा भय जाता रहेगा ।

भिक्षुओ ! देवेन्द्र शक्र के, देवराज प्रजापति, वरुण, या ईशान के ध्वजाग्र का अवलोकन करने से कितनों का भय जा भी सकता था और कितनों का नहीं भी जा सकता था ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि देवेन्द्र शक्र अवातराग, अवीतद्वेष, अवीतमोह, भार, स्तम्भित हो जानेवाला, घबडाकर भाग जानेवाला था ।

भिक्षुओ ! किन्तु, मैं तुम से कहता हूँ । भिक्षुओ ! यदि वन में गये, अन्यागार में पड़े, या वृक्ष-मूल के नीचे बैठे तुम्हें भय लगे, तो उस समय मेरा स्मरण करो—वैसे भगवान् अर्हत्, सम्यक्, सम्बुद्ध, विद्या और चरण से सम्पन्न, सुगति को प्राप्त, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारथी के तुल्य, देवताओं और मनुष्यों में बुद्ध, भगवान् है ।

भिक्षुओ ! मेरा स्मरण करते ही तुम्हारा मारा भय चला जायगा ।

यदि मेरा नहीं तो धर्म का स्मरण करो—भगवान् का धर्म स्वाख्यात (=अच्छी तरह वर्णित), मादृष्टिक (= देखते ही देखते फल देनेवाला), अकालिल (=बिना देरी के सफल होनेवाला), किसी की भी जाँच में खारा उतरनेवाला, निर्वाण तक ले जानेवाला और विजो के द्वारा अपने भीतर ही भीतर जाना जाने योग्य है।

भिक्षुओ ! धर्म का स्मरण करते ही तुम्हारा सारा भय चला जायगा।

यदि धर्म का नहीं तो मघ का स्मरण करो—भगवान् का श्रावक सब सुप्रतिपन्न (=अच्छे मार्ग पर आरूढ) है, ऋजुप्रतिपन्न (=सीधे मार्ग पर आरूढ) है, जान के मार्ग पर आरूढ है, उचित दण्ड से मार्ग पर आरूढ है जो यह पुरुष का चार जोड़ा, आठ पुरुष है<sup>१</sup>। यही भगवान् का श्रावक-सघ निमन्त्रण करने के योग्य है, सत्कार करने के योग्य है, दान देने के योग्य है, प्रणाम करने के योग्य है, सत्कार का अनुत्तर पुण्य क्षेत्र है।

भिक्षुओ ! मघ का स्मरण करते ही तुम्हारा सारा भय चला जायगा।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि तथागत अर्हत सम्यक् सम्बुद्ध, वीतराग, वीतद्वेष, वीतमोह, अमय और दृढ है।

भगवान् ने यह कहा। यह म्हकर बुद्ध ने फिर भी कहा—

आरण्य में, या वृक्ष के नीचे, हे भिक्षुओ ! या अन्यागार में,

सम्बुद्ध का स्मरण करो, तुम्हारा भय नहीं रहने पायगा ॥

लोकश्रेष्ठ नरोत्तम बुद्ध का यदि स्मरण न करो,

तो मोक्षदायक सुदेशित धर्म का स्मरण करो ॥

मोक्षदायक सुदेशित धर्म का यदि स्मरण न करो,

तो अनुत्तर पुण्य क्षेत्र सघ का स्मरण करा ॥

भिक्षुओ ! इस प्रकार बुद्ध, धर्म, या सघ के स्मरण से,

भय, स्तम्भित हो जाना, या रोमान्च सभी चला जायगा ॥

### § ४. वेपचित्ति सुत्त ( ११ १ ४ )

#### क्षमा और सौजन्य की महिमा

श्रावस्ती जेतवन में।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! पूर्वकाल में देवासुर-सग्राम ठिंड गया था।

तब, असुरेन्द्र वेपचित्ति ने असुरों को आमन्त्रित किया—मारिपो। यदि इस देवासुर-सग्राम में असुरों की जीत और देवों की हार हो जाय, तो देवेन्द्र शक्र को हाथ, पैर और पाँच बन्धनों से बाँधकर असुरपुर में मेरे पास ले आओ।

भिक्षुओ ! देवेन्द्र शक्र ने भी त्रयस्त्रिंश लोक के देवों को आमन्त्रित किया—मारिपो ! यदि इस देवासुर सग्राम में देवों की जीत और असुरों की हार हो जाय, तो असुरेन्द्र वेपचित्ति को पाँच बन्धनों से बाँधकर सुधर्मा सभा में मेरे पास ले आओ।

भिक्षुओ ! उस सग्राम से देवों की जीत और असुरों की हार हुई।

भिक्षुओ ! तब, देवा ने असुरेन्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवाँ बन्धन डाल सुधर्मा सभा में देवेन्द्र शक्र के पास ले आया।

भिक्षुओ ! वेपचित्ति असुरेन्द्र गले में पाँचवें बन्धन से बँधे रह देवेन्द्र शक्र की सुधर्मा सभा में पड़े, और वहाँ से निकलते अमम्य रूखे वचनों स गालियाँ देता था।

तब, भिक्षुओ ! मातलि सप्राहक ने देवेन्द्र शक्र को गाथा में कहा—

<sup>१</sup> स्रोतापत्ति, सद्दत्तामी, अनगामी और अर्हत मार्ग तथा फल को प्राप्त ही चार जोड़ा एव आठ पुरुष ह।

हे शक्र ! क्या आपको डर लगता है ?  
 क्या अपने को कमजोर देखकर सह रह है ?  
 अपने सामने ही वेपचित्ति के,  
 इन कड़े कड़े शब्दों को सुनकर भी ?

[शक्र—]

न भय मे और न कमजोरी से, मैं वेपचित्ति की बात सह रहा हूँ,  
 मेरे जैसा काई पित्र ऐसे मूर्ख से क्या मुँह लगाते जाय !

[मातलि—]

मूर्ख और भी बढ जाते है, यदि उन्हें दबा देनेवाला कोई नहीं होता है,  
 इसलिये अच्छी तरह दण्ड दे, वीर मूर्ख को रोक दे ॥

[शक्र—]

मूर्ख को रोकने का मैं यही सबसे अच्छा उपाय समझता हूँ,  
 जो दूसरे को गुस्माया जान, स्मृतिमान् रह शान्त रहे ॥

[मातलि—]

हे वासव ! आपका यह सह लेना मैं बुरा समझता हूँ,  
 क्योंकि, मूर्ख इससे समझने लग जायगा,  
 कि मेरे भय ही से यह सह रहे है,  
 मूर्ख और भी चढता जाता ह,  
 जैसे बैल भाग जानेवाले पर ॥

[शक्र—]

उसकी इच्छा, यदि वह यह समझे या नहीं,  
 कि मैं उससे डरकर उसकी बातें सह रहा हूँ,  
 अपने को उचित मार्ग पर रखना ही परमार्थ है,  
 क्षमा कर देने से बढकर कोई दूसरा गुण नहीं ॥  
 जो अपने बली होकर दुर्बल की बातें सहता है,  
 उम्मी को सर्वोच्च क्षान्ति कहते है,  
 दुर्बल तो सदा ही सहता रहता है ॥  
 वह बली निर्बल कहा जाता है,  
 जिसका बल मूर्खों का बल है  
 वर्मात्मा के बल की निन्दा करनेवाला कोई नहीं ह ॥  
 जो क्रुद्ध के प्रति क्रुद्ध होता है, वह उम्मी बुराई है,  
 क्रुद्ध के प्रति क्रोध न करनेवाला, दुर्जेय सग्राम जीत लेता है ॥  
 दोनों का हित करता है, अपना भी और पराये का भी,  
 दूसरे को जो क्रुद्ध जान, सावधान हो शान्त रहता है ॥  
 अपने और पराये दोनों का इलाज करनेवाले उसे,  
 वर्म न जाननेवाले पुरुष 'मूर्ख' समझते है ॥

भिक्षुओ ! वह देवेन्द्र शक्र अपने पुण्य के प्रताप से त्रयस्त्रिंश पर ऐश्वर्य पा, राज्य करते हुये क्षान्ति और सौजन्य का प्रशंसक है । भिक्षुओ ! तुम भी ऐसे स्वाख्यात वर्म विनय से प्रव्रजित हो क्षमा आर सौजन्य का अभ्यास करते शोभो ।

## १५. सुभासित जय सुत्त ( ११ १ ५ )

## सुभापित

श्रावस्ती म ।

भिक्षुओ ! पूर्व काल में एक बार देवासुर संग्राम छिड़ गया था ।

तब, असुरेन्द्र वेपचित्ति ने देवेन्द्र शक्र को यह कहा—हे देवेन्द्र ! शुभ वचन बोलनेवाले की ही जीत हो ।

हाँ वेपचित्ति ! शुभ वचन बोलनेवाले की ही जीत हो ।

भिक्षुओ ! तब, देवों और असुरों ने मन्थन चुने—यहाँ सुभापित या दुर्भापित का फसला करेगे ।

भिक्षुओ ! तब, असुरेन्द्र वेपचित्ति ने देवेन्द्र शक्र को यह कहा—हे देवेन्द्र ! कोई गाथा कह ।

भिक्षुओ ! उसके ऐसा कहने पर देवेन्द्र शक्र ने असुरेन्द्र वेपचित्ति को यह कहा—हे वेपचित्ति ! आप ही बड़े देव हैं, आप ही पहले कोई गाथा कह ।

भिक्षुओ ! इस पर, असुरेन्द्र वेपचित्ति यह गाथा बोला—

मूर्ख और भी बढ जाते हैं, यदि उन्हें दया देनेवाला कोई नहीं होता ह,  
इमलिये अच्छी तरह दण्ड दे धीर मूर्ख को रोक दे ॥

भिक्षुओ ! असुरेन्द्र वेपचित्ति के यह गाथा कहने पर असुरों ने उसका अनुमोदन किया, किन्तु देव सब चुपचाप रहे ।

भिक्षुओ ! तब, असुरेन्द्र वेपचित्ति ने देवेन्द्र शक्र को यह कहा—हे देवेन्द्र ! अब आप कोई गाथा कह ।

भिक्षुओ ! उसके ऐसा कहने पर देवेन्द्र शक्र यह गाथा बोला—

मूर्ख को रोकने का मैं यही सबसे अच्छा उपाय समझता हूँ,  
जो दूसरे को गुस्माया जान, सावधानी से शान्त रहे ॥

भिक्षुओ ! देवेन्द्र शक्र के यह गाथा कहने पर देवों ने उमका अनुमोदन किया, किन्तु सब असुर चुपचाप रहे ।

भिक्षुओ ! तब, देवेन्द्र शक्र ने असुरेन्द्र वेपचित्ति को यह कहा—वेपचित्ति ! आप कोई गाथा कहें ।

[वेपचित्ति—]

हे वासव ! आपका सह लेना मैं बुरा समझता हूँ,  
क्योंकि, मूर्ख इससे समझने लग जायगा,  
कि मेरे भय ही से यह सह रहे हैं,  
मूर्ख और भी चढता जाता है  
जैसे बल भाग जानेवाले पर ॥

भिक्षुओ ! असुरेन्द्र वेपचित्ति के यह गाथा कहने पर असुरों ने उमका अनुमोदन किया, किन्तु देव चुप रहे ।

भिक्षुओ ! तब, असुरेन्द्र वेपचित्ति ने देवेन्द्र शक्र को यह कहा—हे देवेन्द्र ! अब आप कोई गाथा कहें ।

भिक्षुओ ! उसके ऐसा कहने पर देवेन्द्र शक्र ने इन गाथाओं को कहा—



उमकी इच्छा, यदि वह यह समझे या नहीं

[ देखो पूर्व सूत्र ]

भिक्षुओ ! देवेन्द्र शक्र के गाथाये कहने पर देवों ने उनका अनुमोदन किया, किन्तु, सब असुर चुपचाप रहे ।

भिक्षुओ ! तब, देवा और असुरों के म ग्रस्थ ने यह फैसला दिया—

वेपचित्ति असुगेन्द्र ने जो गाथाये कही है, सो धर परकड और मार की बातें हैं, झगडा अर तक रार बढ़ानेवाली है ।

अरे, देवेन्द्र शक्र ने जो गाथाये कही है, सो धर परकड और मार की बातें नहा ह, झगडा और तकरार बढ़ानेवाली नहीं है ।

देवेन्द्र शक्र की सुभाषित में जीत हुई ।

भिक्षुओ ! इस तरह, देवेन्द्र शक्र की सुभाषित में जीत हुई थी ।

### § ६. कुलावक सुत्त ( ११ १ ६ )

धर्म से शक्र की विजय

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओ ! पूर्वकाल में एक बार देवासुर संग्राम छिड गया था ।

भिक्षुओ ! उस संग्राम में असुरों की जीत और देवों की हार हुई थी ।

भिक्षुओ ! हार खाकर, देव उत्तर की ओर भाग चले और असुरों ने उनका पीछा किया ।

भिक्षुओ ! तब, देवेन्द्र शक्र मातलि संग्राहक से गाथा में बोला—

हे मातलि ! सेमर वृक्ष में लगे घासले,

रथ के पुरे से कही नुच न जायें,

असुरों के हाथ पडकर भल ही प्राण चले जायें,

किन्तु, इन पक्षियों के पोसले नुच जाने न पावें ॥

भिक्षुओ ! “जैमी आज्ञा” कह मातलि ने शक्र को उत्तर दे हजार सीखे हुए घोडोंवाले रथ को लाटाया ।

भिक्षुओ ! तब, असुरों के मन में यह हुआ—अरे ! देवेन्द्र शक्र का रथ लौट रहा है । मालूम होता है कि देव असुरों में फिर भी युद्ध करना चाहते हैं । अत डरकर वे असुरपुर में पैठ गये ।

भिक्षुओ ! इस तरह, देवेन्द्र शक्र की धर्म में जीत हुई थी ।

### § ७. न दुर्बिभ सुत्त ( ११ १ ७ )

धोखा देना महापाप है

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओ ! पूर्वकाल, एकान्त में ध्यान करते समय देवेन्द्र शक्र के मन में यह वितर्क उठा—जो मेरे शत्रु है उन्हें भी मुझे धोखा देना नहीं चाहिये ।

भिक्षुओ ! तब, असुगेन्द्र वेपचित्ति देवेन्द्र शक्र के वितर्क को अपने चित्त से जान, जहाँ देवेन्द्र शक्र था वहाँ आया ।

भिक्षुओ ! देवेन्द्र शक्र ने असुगेन्द्र वेपचित्ति को दूर ही से आते देखा । देखकर, असुगेन्द्र वेपचित्ति से कहा—वेपचित्ति ! ठहरो, तुम गिरफ्तार हो गये ।

मारिष ! आपके चित्त में जो अभी या उसे मत छोड़े ।  
वेपचित्ति ! प्रोखा कर्मा देने का सोगन्ध खा लो ।

[वेपचित्ति—]

जो झूठ बोलने से पाप लगता है,  
जो सन्तों की निंदा करने से पाप लगता है,  
मित्र से द्रोह करने का जो पाप है,  
अकृतज्ञता से जो पाप लगता है,  
उसे वही पाप लगे,  
हे सुजा के पति ! जो तुम्हें धोखा दे ॥

§ ८. विरोचन असुरिन्द सुत्त ( ११ १. ८ )

सफल होने तक परिश्रम करना

श्रावस्ती में ।

उस समय भगवान् दिन के विहार के लिये बड़े ध्यान कर रहे थे ।  
तब, देवेन्द्र शक्र और असुरेन्द्र वैरोचन जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । आकर, एक एक किवाड़  
से लगे खड़े हो गये ।

तब, असुरेन्द्र वैरोचन भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

पुरुष तब तक परिश्रम करता जाय,  
जब तक उद्देश्य सफल न हो जाय,  
सफल होने से ही उद्देश्य का महत्त्व है,  
वैरोचन ऐसा कहता है ॥

[शक्र—]

पुरुष तब तक परिश्रम करता जाय,  
जब तक उद्देश्य सफल न हो जाय,  
सफल होने से ही उद्देश्य का महत्त्व है,  
क्षान्ति से बढ़कर दूसरी कोई चीज नहीं ॥

[वैरोचन—]

सभी जीव के कुछ न कुछ अर्थ है,  
वहाँ-वहाँ अपनी शक्ति भर,  
अत्यावश्यक भोजन तो सभी प्राणियों का है,  
सफल होने से ही उद्देश्य का महत्त्व है,  
वैरोचन ऐसा कहता है ॥

[शक्र—]

सभी जीव के कुछ न कुछ अर्थ है,  
वहाँ-वहाँ अपनी शक्ति भर,  
अत्यावश्यक भोजन तो सभी प्राणियों का है,  
सफल होने से ही उद्देश्य का महत्त्व है,  
क्षान्ति से बढ़कर दूसरी कोई चीज नहीं ॥

## § ९. आरञ्जकडसि सुत्त ( ११ १ ९ )

## शील की सुगन्ध

श्रावस्ती मे

भिक्षुओ ! पूर्वकाल मे कुछ शीलवन्त और सुधार्मिक ऋषि वन प्रदेश मे पण कुटी बनाकर रहते थे ।

भिक्षुओ ! तब, देवेन्द्र शक्र और असुरेन्द्र वेपचित्ति द्रोना जहाँ वे शीलवन्त और सुधार्मिक ऋषि थे वहाँ गये ।

भिक्षुओ ! तब, असुरेन्द्र वेपचित्ति बड़े लम्बे जूते पहने, तलवार लटकाये, ऊपर छत्र डुलवाते, अग्र द्वार मे आश्रम मे पैठ उन शीलवन्त और सुधार्मिक ऋषियों का अनादर करते हुये पार हो गया ।

भिक्षुओ ! और, देवेन्द्र शक्र जूते उतार, तलवार दूसरो को दे, उन्नत रखवा, द्वार से आश्रम मे पैठ उन शीलवन्त और सुधार्मिक ऋषियों के सम्मुख सम्मान पूर्वक हाथ जोड़कर खडा हो गया ।

भिक्षुओ ! तब, उन शीलवन्त और सुधार्मिक ऋषियों ने देवेन्द्र शक्र को गाथा मे कहा—

चिरकाल मे व्रत पालने वाले ऋषियों की गन्ध,  
शरीर से निकलकर हवा के साथ जाती है  
हे सहस्रनेत्र ! यहाँ मे हट जा,  
हे देवराज ! ऋषियों की गन्ध बुरी होती है ॥

[ शक्र— ]

चिरकाल से व्रत पालनेवाले ऋषियों की गन्ध,  
शरीर से निकलकर हवा के साथ भले ही जाय,  
शिर पर वारण किये सुगन्धित फूलों की माला की तरह,  
मन्ते ! इस गन्ध की हमको चाह बनी रहती है,  
देवों को यह गन्ध कभी अखर नहीं सकती है ॥

## § १०. समुद्रकडमि सुत्त ( ११ १ १० )

## जैसी करनी वैसी भरनी

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! पूर्वकाल मे कुछ शीलवन्त और सुधार्मिक ऋषि समुद्र तट पर पर्ण कुटी बनाकर रहते थे ।

भिक्षुओ ! उस समय देवासुर सग्राम छिड़ा हुआ था ।

भिक्षुओ ! तब, उन शीलवन्त और सुधार्मिक ऋषियों के मन मे यह हुआ—देव धार्मिक है, असुर अधार्मिक है । असुरों से हम लोगो को भी भय हो सकता है । तो, हम लोग असुरेन्द्र सम्बर के पास चलकर अभयचर माँग ले ।

भिक्षुओ ! तब, वे ऋषि—जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पसारी बाँह को समेट ले वैसे—समुद्र के तट उन पर्ण कुटी मे अन्तर्धान हो असुरेन्द्र सम्बर के सामने प्रकट हुये ।

भिक्षुओ ! तब, उन ऋषियों ने असुरेन्द्र सम्बर को गाथा मे कहा—

ऋषि लोग सम्बर के पास आये हैं, अभय दक्षिणा का याचन करते हैं,  
जैसी इच्छा वैसा दो, अभय या भय ॥

[ सम्बर—]

ऋषियो को अभय नहीं है, जिन दुष्टों की मवा शक्र किया करता है,  
अभय वर माँगनेवाले आप लोगों को मैं भय ही देता हूँ ॥

[ ऋषि—]

अभय वर माँगनेवाले, हमको भय ही दे रहे हो,  
तुम्हारे इस दिये को हम म्बीकार करते हैं, तुम्हारा भय कभी न मिटे ॥  
जैसा बीज रोपता है, वैसा ही फल पाता है,  
पुण्य करनेवालों का कल्याण और पाप करनेवालों का अकल्याण होता है,  
जैसा बीज बो रहे हो, फल भी वैसा ही पाओगे ॥

भिक्षुओ ! तब, वे शीलवन्त और सुप्रसिद्ध ऋषि असुरेन्द्र सम्बर को शाप दे—जैसे कोई बलवान् पुरुष —असुरेन्द्र सम्बर के सम्मुख अन्तर्धान हो समुद्र के तट पर पर्ण कुटियों में प्रकट हुये । भिक्षुओ ! उन ऋषियों के शाप से असुरेन्द्र सम्बर रात में तीन बार चौक चौककर उठता है ।

प्रथम वर्ग समाप्त

---

## दूसरा भाग

### द्वितीय वर्ग

#### § १. पठम वत सुत्त ( ११ २ १ )

##### शक्र के सात व्रत, सत्पुरुष

श्रावस्ती में ।

भिक्षुआ ! देवेन्द्र शक्र अपने मनुष्य जन्म में सात व्रतों का पालन किया करता था, जिनके पालन करने के कारण शक्र इस इन्द्र पद पर आरूढ हुआ है ।

कौन से सात व्रत ?

( १ ) जीवन पर्यन्त माता पिता का पोषण करूँगा, (२) जीवन पर्यन्त कुल के जेठे का सम्मान करूँगा, ( ३ ) जीवन पर्यन्त मधुर भाषण करूँगा, ( ४ ) जीवन पर्यन्त कभी किसी की चुगली नहीं करूँगा, ( ५ ) जीवन पर्यन्त मर्फीर्णता और क्रजूसी में रहित हो गृहस्थ धर्म का पालन करूँगा, त्याग शील, खुले हाथोंवाला, दान रत, दूसरों की मर्गे पूरी करनेवाला, और बाँट-चटकर भोग करने वाला होऊँगा ।

( ६ ) जीवन पर्यन्त सत्यवादी रहूँगा, और ( ७ ) जीवन पर्यन्त क्रोध नहीं करूँगा । यदि कभी क्रोध उ पन्न हो गया तो उसे शीघ्र ही दबा दूँगा ।

भिक्षुओं ! देवेन्द्र शक्र अपने मनुष्य जन्म में इन्हीं सात व्रतों का पालन किया करता था, जिनके पालन करने के कारण वह इस इन्द्र पद पर आरूढ हुआ है ।

माता पिता का जो पोषण करता है, कुल के जेठे का जो आदर करता है,  
जो मधुर और नम्र भाषण करता है, जो चुगली नहीं खाता,  
जो क्रजूसी से रहित होता है, सत्यवक्ता, क्रोध को दबाता है,  
त्रयन्विश लोक के देव, उमी को सत्पुरुष कहते हैं ॥

#### § २. दुतिय वत सुत्त ( ११ २.२ )

##### इन्द्र के सात नाम और उसके व्रत

श्रावस्ती जेतवन में ।

वहाँ, भगवान् भिक्षुआ से बोले — भिक्षुओं ! देवेन्द्र शक्र अपने पहले मनुष्य जन्म में मघ नामक एक माणवक था । इसी से उसका नाम मघवा पडा ।

भिक्षुओं ! देवेन्द्र शक्र अपने पहले मनुष्य जन्म में पुर ( =शहर )-पुर में दान देता था । इसी से उसका नाम पुरिन्द्र पडा ।

भिक्षुओं ! सत्कार पूर्वक दान दिया करता था । इसी से उसका नाम शक्र पडा ।

भिक्षुओं ! आवास का दान दिया था । इसी से उसका नाम वासव पडा ।

भिक्षुओं ! देवेन्द्र शक्र सहस्र बातों के मुहूर्त को एक बार ही सोच लेता है । इसी से उसका नाम सहस्राक्ष पडा ।

भिक्षुओ ! देवेन्द्र शक्र को पहले सुजा नाम की असुरकन्या भाया थी । इसी से उसका नाम सुजम्पति पडा ।

भिक्षुओ ! देवेन्द्र शक्र त्रयस्त्रिंश देवलोक का ऐश्वर्य पा राज्य करता रहा । इसी से उसका नाम देवेन्द्र पडा ।

[ शेष, सात व्रता का वर्णन पूर्व सूत्र के समान ]

### § ३. ततिय वत सुत्त ( ११ २ ३ )

#### इन्द्र के नाम और व्रत

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् वैशाली मे महावन की कूटागारशाला मे विहार करते थे ।

तब, महालि लिच्छवी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ओर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, महालि लिच्छवी भगवान् से बोला — भन्ते ! भगवान् ने देवेन्द्र शक्र को देखा है ?

हाँ महालि ! मैंने देवेन्द्र शक्र को देखा है ।

भन्ते ! अवश्य, वह कोई दूसरा शक्र का वेश बनाकर आया होगा । भन्ते ! देवेन्द्र शक्र को कोई नहीं देख सकता है ।

महालि ! मैं शक्र को जानता हूँ, ओर उन धर्मों को भी जानता हूँ जिनके पालन करने से वह इन्द्र पदपर आरूढ हुआ है ।

[ शक्र के भिन्न नामों का वर्णन § २ के समान, ओर सात व्रतों का वर्णन § १ समान ]

### § ४. दलिद्द सुत्त ( ११ २ ४ )

#### बुद्ध भक्त दरिद्र नहीं

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दकनिवाप मे विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया “हे भिक्षुओ !”

“भदन्त !” कहकर भिक्षुओ ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! पूर्वकाल मे इसी राजगृह मे एक नीच कुल का दु खिया दरिद्र पुरुष वास करता था । उसे बुद्ध के उपदिष्ट धर्म-विनय मे बड़ी श्रद्धा हो गई । उसने शील, विद्या, त्याग, और प्रज्ञा का अभ्यास किया । इसके फलस्वरूप, शरीर छोड़ कर मर जाने के बाद वह त्रयस्त्रिंश देवलोक मे उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हुआ । वह दूसरे देवों से वर्ण और यश मे बड़ा रहता था ।

भिक्षुओ ! उस से त्रयस्त्रिंश के देव कूटते थे, बिगडते थे, और उसकी खिन्ही उडाते थे । बडा आश्चर्य है ! बडा अद्भुत है ! यह देवपुत्र अपने मनुष्य जन्म मे एक नीच कुल का दुखिया दरिद्र पुरुष था । वह शरीर छोड़कर मर जाने के बाद त्रयस्त्रिंश देवलोक मे उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हुआ । वह दूसरे देवों से वर्ण जोर यश मे बडा चढा रहता है ।

भिक्षुओ ! तब, देवेन्द्र शक्र ने त्रयस्त्रिंश लोक के देवों को आमन्त्रित किया—मारिषो ! आप इस देवपुत्र से मत कूढे । अपने मनुष्य जन्म मे इस देवपुत्र को बुद्ध के उपदिष्ट धर्म विनय मे बड़ी श्रद्धा हो गई थी । उसने शील, विद्या, त्याग और प्रज्ञा का अभ्यास किया । इसी के फलस्वरूप शरीर छोड़कर मर जाने के बाद वह त्रयस्त्रिंश देवलोक मे उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हुआ । वह दूसरे देवों से वर्ण और यश मे बडा चढा रहता है ।

भिक्षुओ ! त्रयस्त्रिंश लोका के देवों को समझाते हुए देवेन्द्र शक्र यह गायथे बोला—  
 बुद्ध में जिसकी श्रद्धा अचल और सुप्रतिष्ठित है,  
 जिसके शील अच्छे हैं, पण्डित लोगों से प्रशंसित ॥  
 सप में जिसे श्रद्धा है, जिसकी समझ सीधी है,  
 वह दरिद्र नहीं रुहा जा सकता, उसी का जीवन सार्थक है ॥  
 इसलिए श्रद्धा शील, प्रसाद और धर्मदर्शन में,  
 पण्डित लग जावे, बुद्धों के उपदेश का स्मरण करते ॥

### § ५. रामणैय्यक सुत्त ( ११ २ ५ )

#### रमणीय स्थान

श्रावस्ती जेतवन में ।

तब, देवेन्द्र शक्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो, देवेन्द्र शक्र भगवान् से बोला—भन्ते ! कौन जगह रमणीय है ?

[ भगवान्— ]

आराम चेत्य वन चेत्य सुनिमित्त पुष्करिणी,  
 मनुष्य की रमणीयता के सौहार्द भाग भी नहीं है ॥  
 गाँव में या जगल में, यदि नीची जगह में या समतल पर,  
 जहाँ अर्हत् विहार करते हैं वही रमणीय जगह है ॥

### § ६. यजमान सुत्त ( ११ २ ६ )

#### साधिक दान का महात्म्य

एक समय भगवान् राजगृह में गृद्धकूट पर्वत पर विहार करते थे ।

तब, देवेन्द्र शक्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो देवेन्द्र शक्र भगवान् से गाथा में बोला—

जो मनुष्य यज्ञ करते हैं,  
 पुण्य की अपेक्षा रखने वाले,  
 ओपाधिक पुण्य करने वालों का,  
 दिया हुआ कैसे महाफलप्रद होता है ?

[ भगवान्— ]

चार मार्ग प्राप्त<sup>१</sup> और चार फल प्राप्त<sup>२</sup>  
 यही ऋजुभूत सच है, प्रजा, शील और समाधि से युक्त ॥  
 जो मनुष्य यज्ञ करते हैं,  
 जो पुण्य की अपेक्षा रखने वाले हैं,

<sup>१</sup> स्रोतापत्ति मार्ग, सकृदागामी मार्ग, अनागामी-मार्ग, अर्हत्-मार्ग ।

<sup>२</sup> स्रोतापत्ति फल, सकृदागामी फल, अनागामी फल, अर्हत् फल ।

उन औपाधिक पुण्य कर्मने वाला को,  
मय क लिए दिये गये दान का महाफल होता है ॥

### § ७. वन्दना सुत्त ( ११.२७ )

#### बुद्ध वन्दना का ढग

श्रावस्ती जेतवन मे

उम समय भगवान् दिन क विहार के लिये समाधि लगाये बटे थे ।

तब, देवेन्द्र शक्र ओर सहम्पति ब्रह्मा जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । आफर, एक-एक क्रिवाड से लगे खडे हो गये ।

तब, देवेन्द्र शक्र भगवान् के सम्मुख यह गाथा बोला—

हे वीर, विजितसग्राम ! उठे,  
आपका भार उतर चुका हे, आप पर कोई ऋण नहीं,  
इम लोक मे विचरण करे,  
आपका चित्त बिल्कुल निर्मल हे,  
जमे पूणिमा की रात को चँद ॥

देवेन्द्र ! बुद्ध की वन्दना इस प्रकार नहीं की जाती हे । देवेन्द्र ! बुद्ध की वन्दना पुमे करनी चाहिये ।

हे वीर, विजितसग्राम ! उठे,  
परम गुरु, ऋण मुक्त ! लोक म विचर,  
भगवान् धर्म का उपदेश करें,  
समझनेवाले भी मिलेगे ॥

### § ८. पठम सक्कमनस्सना सुत्त ( ११ २८ )

#### शीलवान् भिक्षु और गृहस्था को नमस्कार

श्रावस्ती जेवन म ।

भगवान् यह बोले—भिक्षुओ ! पूर्वकाल म देवेन्द्र शक्र ने मातलि सग्राहक को आमन्त्रित किया । भद्र मातलि ! हजार सिखाये हुये घोडो से जोते मेरे रथ को तैयार करो । बगीचे की शेर करने के लिये निकलना चाहता हूँ ।

‘महाराज ! जेसी आज्ञा’ कह, मातलि सग्राहक ने देवेन्द्र शक्र को उत्तर दे, रथ को तैयार कर सूचना दी—मारिष ! रथ तैयार ह, अब आप जो चाहे ।

भिक्षुओ ! तब देवेन्द्र शक्र वैजयन्त प्रासाद से उतरते हुये हाथ जोडकर सभी दिशाओ को प्रणाम करने लगा ।

भिक्षुओ ! तब, मातलि सग्राहक देवेन्द्र शक्र से गाथा मे बोला—

आपको त्रैविद्य लोग नमस्कार करते है, और ससार के सभी राजे,  
उतने बडे प्रतापी, चारो महाराज भी,  
भला ऐसा वह कौन जीव है,  
हे शक्र ! जिसे आप नमस्कार कर रहे है ॥



[ शक्र— ]

मुझे त्रैविद्य लोग नमस्कार करते हैं, और ससार क सभा राज,  
 और, उनने बड़े प्रतापी, चारों महाराज भी ॥  
 मे उन शीलसम्पन्नो को जो चिरकाल स समाहित है,  
 जो ठीक से प्रव्रजित हो चुक है, नमस्कार करता हूँ,  
 जो ब्रह्मचर्य व्रत का पालन कर रहे है ॥  
 जो पुण्यात्मा गृहस्थ है, शालवन्त उपासक लोग,  
 र्म से अपनी स्त्री को पासते है, हे मातलि ! मे उन्हे नमस्कार करता हूँ ॥

[ मातलि— ]

लोक मे वे बड़े महान् है, शक्र ! जिन्हे आप नमस्कार करते ह,  
 मैं भी उन्हे नमस्कार करूँगा, वासव ! आप जिन्हे नमस्कार करते हे ।

मघवा ऐसा कह कर,  
 देवराज सुजम्पति,  
 सभी ओर नमस्कार कर,  
 वह प्रमुख रथ पर सवार हुआ ॥

§ ९. दुतिय सकनमस्सना सुत्त ( ११ २ ९ )

सर्वश्रेष्ठ बुद्ध को नमस्कार

श्रावस्ती जेतवन म ।

[ पूर्ववत् ]

ह भिक्षुओ ! तव, देवेन्द्र शक्र वैजयन्त प्रासाद मे उतरते हुए हाथ जोडकर भगवान् को  
 नमस्कार कर रहा था ।

भिक्षुओ ! तव, मातलि संग्राहक देवेन्द्र शक्र मे गाथा म बोला—

जिम आपको हे वासव ! देव और मनुष्य नमस्कार करते हे,  
 भला, ऐसा वह कौन जीव है, हे शक्र ! जिसे आप नमस्कार करते है ?

[ शक्र— ]

वे अभा सम्यक् सम्बुद्ध, देवताओं के साथ इस लोक में,  
 अनोम नामक जो बुद्ध है, मातलि ! उन्ही को नमस्कार करता हू ।  
 जिनका राग, द्वेष, और अविद्या मिट चुकी है,  
 जो क्षीणाश्रव अर्हत् हे, हे मातलि ! उन्ही को नमस्कार करता हूँ ॥  
 जिनने रागद्वेष को दबा, अविद्या को हटा दिया है,  
 जो अप्रमत्त शैक्ष्य है, सावधानी से अभ्यास कर रहे हैं,  
 हे मातलि ! मैं उन्ही को नमस्कार कर रहा हूँ ॥

[ मातलि— ]

लोक मे वे बड़े महान् है, शक्र ! जिन्हे आप नमस्कार करते हैं,  
 मैं भी उन्हे नमस्कार करूँगा, वासव ! आप जिन्हे नमस्कार करते हे ॥

मधवा ऐसा कह कर,  
 देवराज सुजम्पति,  
 भगवान् को नमस्कार कर,  
 वह प्रमुख रथ पर सवार हुआ ॥

§ १०. ततिय मक्कनमस्मना सुत्त ( ११ २ १० )

भिक्षु-सघ को नमस्कार

श्रावस्ती जेतवन म ।

भगवान् बोले— ।

भिक्षुओ ! तब, देवेन्द्र शक्र वैजयन्त प्रासाद में उतरते हुये हाथ जाहकर भिक्षु मध को नमस्कार करता था ।

भिक्षुओ ! तब, मातलि सग्राहक देवेन्द्र शक्र म गाथा में बोला—

उलटे आपको यही लोग नमस्कार करते,  
 गन्दे शरीर धारण करने वाले ये पुम्प,  
 कुणप में जो डूबे रहते हैं,<sup>१</sup>  
 भूख और प्यास से जो परेशान रहते हैं ॥  
 हे वासव ! उन बेघर वालों में क्या गुण देखते हैं ?  
 ऋषियों के आचार कहे, आपकी बात मैं सुनूँगा ॥

[शक्र—]

हे मातलि ! इसीलिये मैं इन बेघर वालों की ईर्ष्या करता हूँ ।

जिस गाँव को ये छोड़ते हैं, बिना किसी अपेक्षा के चल देते हैं,  
 कोठी में वे कुछ जमा नहीं करते, न हॉट्टी में और न तौला में,  
 दूसरों से तैयार किये गये को पाते हैं, वे सुन्नत उसी से गुजारा करते हैं,  
 अच्छी बातों की मन्त्रणा करने वाले वे वीर, चुप, शान्त रहने वाले ॥  
 देवों को असुरों से विरोध हैं, मातलि ! मनुष्यों ( को भी विरोध है ),  
 किन्तु, ये विरोध करने वालों में भी विरोध नहीं करते,  
 हिंसा छोड़ शान्त रहते हैं, लेने वाले मसार में बिना कुछ लिये,  
 हे मातलि ! मैं उन्हीं को नमस्कार करता हूँ ॥

[ शेष पूर्ववत् ]

द्वितीय वर्ग समाप्त

१ माता की कोख में जो दस महीने पड़े रहते हैं—अट्टकथा ।

२ पिहयन्ति=क्या गुण देख कर ईर्ष्या करते हैं ।

## तीसरा भाग

### तृतीय वर्ग

शक्र-पञ्चक

§ १. ज्ञत्वा सुत्त ( ११ ३. १ )

क्रोध को नष्ट करने से सुख

श्रावस्ती जेतवन मे ।

तब, देवेन्द्र शक्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, आर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो, देवेन्द्र शक्र भगवान् मे गाथा मे बोला—

क्या नष्ट कर सुख मे मोता हे, क्या नष्ट कर शोक नही करता ?

किम एव तस्मिन् का व्रज करना गातम को म्चता है ?

[ भगवान्— ]

श्रीव का नष्ट कर सुख मे सोता ह, क्रोध को नष्ट कर शोक नही करता

हे वासव ! पहले मीठा लगाने वाले विष के मूल क्रोध का,

वध करना पण्डितों से प्रशंसित है उम्मी को नष्ट कर शोक नही करता ॥

§ २. दुब्बणिय सुत्त ( ११ ३. २ )

क्रोध न करने का गुण

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! पूर्वकाल मे कोई बौना बद्रूप यक्ष देवेन्द्र शक्र के आसन पर बैठा । भिक्षुओ ! उसमे त्रयस्त्रिंश लोक के देव वृद्धते थे, झिञ्जन्ते थे, और उसकी खिटली उडाते थे—आश्चर्य है ! अद्भुत ह ॥ कि यह वाना बद्रूप यक्ष देवेन्द्र शक्र के आसन पर बैठा है ।

भिक्षुओ ! जैमे जैमे त्रयस्त्रिंश लोक के देव वृद्धते गये, वैसे वैसे वह यक्ष अभिरूप=दर्शनीय=सुन्दर होता गया ।

भिक्षुओ ! तब, त्रयस्त्रिंश लोक के देव जहाँ देवेन्द्र शक्र था वहाँ आये, और यह बाले—

मारिप ! यह फोड़ दूमरा वाना बद्रूप यक्ष आप के आसन पर बैठा है । मारिप ! सो उससे त्रयस्त्रिंश लोक के देव वृद्धते झिञ्जन्ते है, ओर उसकी खिटली उडाते हे—आश्चर्य है ! अद्भुत है ॥ कि यह बौना बद्रूप यक्ष देवेन्द्र शक्र के आसन पर बैठा है । मारिप ! जैमे जैमे त्रयस्त्रिंश लोक के देव वृद्धते है, वैसे वैसे वह यक्ष अभिरूप=दर्शनीय=सुन्दर होता जाता है ।

मारिप ! तो क्या यह कोई क्रोध-भक्ष यक्ष है ?

भिक्षुओ ! तब, देवेन्द्र शक्र जहाँ वह क्रोध भक्ष यक्ष था वहाँ गया । जाकर, उसने उपरनी को

एक कन्धे पर सँभाल, दक्षिण जानु को पृथ्वी पर टेक, क्रोध-भक्ष यक्ष की ओर हाथ जोड़कर तीन बार अपना नाम सुनाया—

मारिप ! मैं देवेन्द्र शक्र हूँ ।

भिक्षुओ ! देवेन्द्र शक्र जैसे जैसे अपना नाम सुनाता गया, वैसे-वैसे वह यक्ष अत्रिकाधिक बद्रूप ओर बौना होता गया । बौना और बद्रूप ही वही अन्नधान ही गया ।

भिक्षुओ ! तब, देवेन्द्र शक्र अपने असन पर बैठ त्रयस्त्रिंशत् क देवों को शान्त करत हुए यह गाथा बोला—

मेरा चित्त जल्दी बबडा नहीं जाता है,  
भँवर म पडरु म मैं बहक नहीं जाता हूँ ।  
\* मरे क्रोध क्रिय बहुत जमाना बीत गया,  
सुझमे अब क्रोध रह नहीं गया ॥  
न क्रोध करता ओर न कठोर वचन कहता हूँ,  
ओर न अपने गुण को गाता फिरता हूँ,  
मैं अपने को मयम मे रखता हूँ  
अपना परमार्थ देखते हुए ॥

### § ३ माया सुत्त ( ११ ३ ३ )

#### सम्बरी माया

श्रावस्ती मे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! पूर्वकाल मे एक बार असुगेन्द्र वेपञ्चि रोग ग्रस्त बड़ा बीमार हो गया था ।

भिक्षुओ ! तब, देवेन्द्र शक्र जहाँ असुगेन्द्र वेपञ्चि था वहाँ उसकी खोज खबर लेने गया ।

भिक्षुओ ! असुगेन्द्र वेपञ्चि ने देवेन्द्र शक्र को दूर ही से आते देखा । देखकर देवेन्द्र शक्र स बोला—हे देवेन्द्र ! मेरी इलाज करे ।

वेपञ्चि ! मुझे सम्बरी माया (=जादू) रहो ।

मारिप ! तो मैं असुरों से सलाह कर लूँ ।

भिक्षुओ ! तब, असुगेन्द्र वेपञ्चि असुरों से सलाह करने लगा—मारिपो ! क्या मैं देवेन्द्र शक्र को सम्बरी माया बता दूँ ?

नहीं मारिप ! आप देवेन्द्र शक्र को सम्बरी माया मत बतावें ।

भिक्षुओ ! तब, असुगेन्द्र वेपञ्चि देवेन्द्र शक्र से गाथा मे बोला—

हे मधवा, शक्र, देवराज, सुजम्पति !  
माया (=जादू) करने से घोर नरक मिलता है,  
तेकड़ो वर्ष तत्र सम्बरा के पैया ॥

### § ४ अच्चय सुत्त ( ११ ३ ४ )

#### अपराध और क्षमा

श्रावस्ती मे ।

इस समय दो भिक्षुओं मे कुछ अनबन हो गया था । उनमें एक भिक्षु ने अपना अपराध समझ

लिया । तब, वह भिक्षु दूसरे भिक्षु के पास अपना अपराध स्वीकार कर क्षमा माँगने गया । किन्तु, वह भिक्षु क्षमा नहीं करता था ।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा—

मन्ते ! दो भिक्षुआ मे कुछ अनवन ।

भिक्षुओ ! दो प्रकार के मूर्ख होते हैं । (१) जो अपने अपराध को अपराध के तौर पर नहीं देखता है, और (२) जो दूसरे को अपराध स्वीकार कर लेने पर क्षमा नहीं कर देता है । भिक्षुओ ! यही दो प्रकार के मूर्ख होते हैं ।

भिक्षुओ ! दो प्रकार के पण्डित होते हैं । (१) जो अपने अपराध को अपराध के तौर पर देख लेता है, (२) जो दूसरे को अपराध स्वीकार कर लेने पर क्षमा कर देता है । भिक्षुओ ! यही दो प्रकार के पण्डित होते हैं ।

भिक्षुओ ! पूर्वकाल मे देवेन्द्र शक्र ने त्रयस्त्रिंश लोक के दो देवों का निपटारा करते हुए यह गाथा कहा था—

क्रोध तुम्हाग अपने वश म होवे,  
तुम्हारी मितार्ई मे कोई बट्टा लगने न पावे,  
जो निन्दा करने के योग्य नहीं उसकी निन्दा मत करो,  
आपस की चुगली मत खाओ,  
क्रोध नीच पुरुष को,  
पर्वत के ऐसा चर चर कर देता है ॥

### § ५. अक्रोधन सुत्त ( ११ ३ ५ )

#### क्रोध का त्याग

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती मे अनाद्यपिण्डिक के जेतवन आराम मे विहार करते थे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! पूर्वकाल मे देवेन्द्र शक्र ने सुधर्मा सभा मे दो त्रयस्त्रिंश देवों के कलह का निपटारा करते हुए यह गाथा कहा था—

तुम्ह क्रोध दबा मत द,  
क्रोध करनेवाले पर क्रोध मत करो,  
अक्रोध और अविहिंसा,  
पण्डित पुरुषों मे सदा बसती है,  
क्रोध नीच पुरुष को,  
पर्वत के ऐसा चर चर कर देता है ॥

शक्र पञ्चक समाप्त

सगाथा वर्ग समाप्त ।



दूसरा खण्ड

निदान वर्ग





# पहला परिच्छेद

## १२. अभिसमय-संयुक्त

### पहला भाग

#### बुद्ध वर्ग

#### § १. देसना सुत्त ( १० १ १ )

##### प्रतीत्य समुत्पाद

ऐसा मैंने सुना ।

● एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायपिण्डक के जंतवन आराम में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—हे भिक्षुओं !

“भदन्त !” कह कर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओं ! प्रतीत्य समुत्पाद का उपदेश करूँगा । उसे सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओं ! प्रतीत्यसमुत्पाद क्या है ? भिक्षुओं ! अविद्या के होने से संस्कार होते हैं । संस्कारों के होने से विज्ञान होता है । विज्ञान के होने से नामरूप होते हैं । नामरूप के होने से षडायतन होता है । षडायतन के होने से स्पर्श होता है । स्पर्श के होने से वेदना होती है । वेदना के होने से तृष्णा होती है । तृष्णा के होने से उपादान होता है । उपादान के होने से भव होता है । भव के होने से जाति होती है । जाति के होने से जरा, मरण, शोक, रोना पीटना, दुःख, बेचैनी और परेशानी होती है । इस तरह, सारे दुःख समूह का समुदय होता है । भिक्षुओं ! इसी को प्रतीत्य समुत्पाद कहते हैं ।

उस अविद्या के बिल्कुल हट और रुक जाने से संस्कार होने नहीं पाते । संस्कारों के रुक जाने से विज्ञान होने नहीं पाता । विज्ञान के रुक जाने से नामरूप होने नहीं पाते । नामरूप के रुक जाने से षडायतन होने नहीं पाता । षडायतन के रुक जाने से स्पर्श होने नहीं पाता । स्पर्श के रुक जाने से वेदना नहीं होती । वेदना के रुक जाने से तृष्णा होने नहीं पाती । तृष्णा के रुक जाने से उपादान होने नहीं पाता । उपादान के रुक जाने से भव होने नहीं पाता । भव के रुक जाने से जाति होने नहीं पाती । जाति के रुक जाने से न जरा, न मरण, न शोक, न रोना-पीटना, न दुःख, न बेचैनी और न तो परेशानी होती है । इस तरह, यह सारा दुःख समूह रुक जाता है ।

भगवान् यह बोले । मनुष्य होकर भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

#### § २. विभङ्ग सुत्त ( १२ १. २ )

##### प्रतीत्य-समुत्पाद की व्याख्या

श्रावस्ती में ।

भगवान् बोले—भिक्षुओं ! प्रतीत्य-समुत्पाद का विभाग करके उपदेश करूँगा । उसे सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! प्रतीत्य समुत्पाद क्या है ? भिक्षुओ ! अविद्या के होने से सस्कार होते हैं । [ पूर्ववत् ] इम तरह, सारे दु ख समूह का समुदय होता है ।

भिक्षुओ ! और, जरा-मरण क्या है ? जो उन उन जीवों के उन उन योनियों में बड़ा हो जाना, पुरनिया हो जाना, दाँतों का टूट जाना, बाल सफेद हो जाना, झुर्रियाँ पड़ जानी, उमर का खात्मा, और इन्द्रियों का शिथिल हो जाना है, इसी को कहते हैं ‘जरा’ ।

जो उन उन जीवों के उन-उन योनियों से खिमक पड़ना, टपक पड़ना, कट जाना, अन्तयान हो जाना, मृत्यु, मरण, कजा कर जाना, स्कन्धों का छिन्न भिन्न हो जाना, चोला को टोड़ देना है, इसी को कहते हैं ‘मरण’ । ऐसी यह है जरा, और ऐसी यह है मरण । भिक्षुओ ! इसी को जरामरण कहते हैं ।

भिक्षुओ ! जाति क्या है ? जो उन उन जीवों के उन उन योनियों में जन्म लेना, पैदा हो जाना, चला आना, आकर प्रगट हो जाना, स्कन्धों का प्रादुर्भाव, आयतनों का प्रतिलाभ करना है, भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं जाति ।

भिक्षुओ ! भव क्या है ? भिक्षुओ ! भव तीन प्रकार के होते हैं । (१) काम भव ( = नाम लोक में बना रहना ), (२) रूप भव ( = रूप लोक में बना रहना ) और (३) अरूप भव ( अरूप लोक में बना रहना ) । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं ‘भव’ ।

भिक्षुओ ! उपादान क्या है ? उपादान चार प्रकार के हैं । (१) काम उपादान, (२) (मिथ्या) दृष्टि उपादान, (३) शीलव्रत उपादान और (४) आत्मवाद उपादान । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं “उपादान” ।

भिक्षुओ ! तृष्णा क्या है ? भिक्षुओ ! तृष्णा छ प्रकार की हैं । (१) रूप तृष्णा, (२) शब्द तृष्णा, (३) गन्ध तृष्णा, (४) रस तृष्णा, (५) स्पर्श तृष्णा, और (६) धर्म तृष्णा । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं “तृष्णा” ।

भिक्षुओ ! वेदना क्या है ? भिक्षुओ ! वेदना छ प्रकार की है । (१) चक्षु के सस्पर्श से होनेवाली वेदना, (२) श्रोत्र के सस्पर्श से होनेवाली वेदना, (३) घ्राण के सस्पर्श से होनेवाली वेदना, (४) जिह्वा के सस्पर्श से होनेवाली वेदना, (५) काया के सस्पर्श से होनेवाली वेदना, और (६) मन के सस्पर्श से होने वाली वेदना । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं “वेदना” ।

भिक्षुओ ! स्पर्श क्या है ? भिक्षुओ ! स्पर्श छ प्रकार के है । (१) चक्षु सस्पर्श, (२) श्रोत्र सस्पर्श, (३) घ्राण सस्पर्श, (४) जिह्वा सस्पर्श, (५) काया सस्पर्श, और (६) मन सस्पर्श । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं “स्पर्श” ।

भिक्षुओ ! पडायतन क्या है ? (१) चक्षु आयतन, (२) श्रोत्र आयतन, (३) घ्राण-आयतन, (४) जिह्वा आयतन, (५) काया आयतन, और (६) मन आयतन । भिक्षुओ ! इन्हीं को कहते हैं “पडायतन” ।

भिक्षुओ ! नामरूप क्या है ? वेदना, सजा, चेतना, स्पर्श, और मन में कुछ लाना । इसे ‘नाम’ कहते हैं । चार महाभूतों को लेकर जो रूप होते हैं, इन्में “रूप” कहते हैं । इस तरह यह नाम हुआ, और यह रूप हुआ । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं नामरूप ।

भिक्षुओ ! विज्ञान क्या है ? भिक्षुओ ! विज्ञान छ प्रकार के होते हैं । (१) चक्षु विज्ञान, (२) श्रोत्र विज्ञान, (३) घ्राण विज्ञान, (४) जिह्वा विज्ञान, (५) काय विज्ञान, और (६) मनोविज्ञान । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं “विज्ञान” ।

भिक्षुओ ! सस्कार क्या है ? भिक्षुओ ! सस्कार तीन प्रकार के हैं । (१) काय सस्कार, (२) वाक् सस्कार, (३) चित्त सस्कार । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं “सस्कार” ।

भिक्षुओ ! अविद्या क्या है ? भिक्षुओ ! जो दु ख को नहीं जानता है, जो दु ख समुदय को नहीं

जानता है, जो दुःख-निरोध को नहीं जानता है, और जो दुःख निरोध गामिनी प्रतिपदा को नहीं जानता है। भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं “अविद्या” ।

भिक्षुओं ! इसी अविद्या के होने से सस्कार होते हैं ।

[ पूर्ववत् ] । इस तरह सारे दुःख समूह का समुत्पन्न होता है ।

उस अविद्या के बिट्कुल हट आर रुक जाने से सस्कार होने नहीं पाते । [ पूर्ववत् ] इस तरह, सारा दुःख-समूह रुक जाता है ।

### § ३. पटिपदा सुत्त ( १२ १. ३ )

#### मिथ्या मार्ग और सत्य-मार्ग

श्रावस्ती मे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओं ! मिथ्या मार्ग क्या है और सत्य-मार्ग क्या है इसका मैं उपदेश करूँगा । उसे सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ ।

“अन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भिक्षुओं ने भगवान् का उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—

भिक्षुओं ! मिथ्या मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! अविद्या के होने से सस्कार होते हैं । इस प्रकार, सारे दुःख समूह का समुत्पन्न होता है । भिक्षुओं ! इन्हीं को कहते हैं ‘मिथ्या मार्ग’ ।

भिक्षुओं ! सत्य मार्ग क्या है ? उस अविद्या के बिट्कुल हट और रुक जाने से सस्कार होने नहीं पाते । इस प्रकार, सारा दुःख समूह रुक जाता है । भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं ‘सत्य-मार्ग’ ।

### § ४. विपस्वी सुत्त ( १० १. ४ )

#### विपश्यी बुद्ध को प्रतीत्य समुत्पाद का ज्ञान

## क

श्रावस्ती मे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओं ! अर्हत् सम्यक् समुत्पन्न भगवान् विपस्वी को बुद्धत्व लाभ करने के पहले बोधिमत्त्व रहते हुये मन में यह हुआ—हाय ! यह लोक कैसे घोर दुःख में पड़ा है ! पैदा होता है, बड़ा होता है, मर जाता है, मर कर फिर जन्म ले लेता है । और, जरामरण के इस दुःख का छुटकारा नहीं जानता है । अहो ! कब मैं जरामरण के इस दुःख का छुटकारा जान लूँगा ?

भिक्षुओं ! तब बोधिमत्त्व विपस्वी के मन में यह हुआ—किसके होने से जरामरण हाता है, जरामरण का हेतु क्या है ?

भिक्षुओं ! तब, बोधिसत्त्व विपस्वी को अच्छी तरह चिन्तन करने पर प्रजा का उदय हो गया । जाति के होने से जरामरण होता है, जाति ही जरामरण का हेतु है ।

भिक्षुओं ! तब, बोधिसत्त्व विपस्वी के मन में यह हुआ—किसके होने से जाति होती है, जाति का हेतु क्या है ? भिक्षुओं ! तब, बोधिसत्त्व विपस्वी को अच्छी तरह चिन्तन करने पर प्रजा का उदय हो गया । भव के होने से जाति होती है, भव ही जाति का हेतु है ।

किसके होने से भव होता है, भव का हेतु क्या है ? उपादान के होने से भव होता है, उपादान भव का हेतु है ।

किसके होनेसे उपादान होता है, उपादान का हेतु क्या है ? तृष्णा के होनेसे उपादान होता है, तृष्णा ही उपादानका हेतु है ।

किसके होनेसे तृष्णा होती है, तृष्णा का हेतु क्या है ? वेदनाके होनेसे तृष्णा होती है, वेदना ही तृष्णा का हेतु है ।

किसके होनेसे वेदना होती है, वेदनाका हेतु क्या है ? स्पर्शके होनेसे वेदना होती है, स्पर्श ही वेदनाका हेतु है ।

• किसके होनेसे स्पर्श होता है, स्पर्शका हेतु क्या है ? षडायतनके होनेसे स्पर्श होता है, षडायतन ही स्पर्शका हेतु है ।

किसके होनेसे षडायतन होता है, षडायतनका हेतु क्या है ? नामरूपके होनेसे षडायतन होता है, नामरूप ही षडायतन का हेतु है ।

किसके होनेसे नामरूप होता है, नामरूप का हेतु क्या है ? विज्ञानके होनेसे नामरूप होता है, विज्ञान ही नामरूपका हेतु है ।

किसके होनेसे विज्ञान होता है, विज्ञान का हेतु क्या है ? सस्कारों के होनेसे विज्ञान होता है, सस्कार ही विज्ञान का हेतु है ।

किसके होनेसे सस्कार होते हैं, सस्कारों का हेतु क्या है ? अविद्या के होनेसे सस्कार होते हैं, अविद्या ही सस्कार का हेतु है ।

इस तरह, अविद्याके होनेसे सस्कार होते हैं । सस्कारोंके होनेसे विज्ञान है । इस प्रकार साते दु ख समूह का समुदय होता है ।

भिक्षुओ ! 'समुदय, समुदय'—ऐसा बोधिसत्व विपस्वी को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, प्रज्ञा उत्पन्न हो गई, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया ।

## ख

भिक्षुओ ! तब, बोधिसत्व विपस्वी के मन में यह हुआ—किसके नहीं होनेसे जरामरण नहीं होता है, किसके रूक जानेसे जरामरण रूक जाता है ?

भिक्षुओ ! तब, बोधिसत्व विपस्वी को अच्छी तरह चिन्तन करने पर प्रज्ञा का उदय हो गया । जाति के नहीं होनेसे जरामरण नहीं होता है, जाति के रूक जानेसे जरामरण रूक जाता है ।

[ प्रतिलोम वश से पूर्ववत् ]

भिक्षुओ ! तब, बोधिसत्व विपस्वी को अच्छी तरह चिन्तन करने पर प्रज्ञा का उदय हो गया । अविद्या के नहीं होनेसे सस्कार नहीं होते हैं, अविद्या के रूक जानेसे सस्कार रूक जाते हैं ।

सो, अविद्या के रूक जानेसे सस्कार रूक जाते हैं । सस्कारों के रूक जानेसे विज्ञान रूक जाता है ।

इस प्रकार, सारा दु ख समूह रूक जाता है ।

भिक्षुओ ! "रूक जाना, रूक जाना"—ऐसा बोधिसत्व विपस्वी को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, प्रज्ञा उत्पन्न हो गई, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया ।

सातो बुद्धों के साथ ऐसा ही समझ लेना चाहिए ।

## § ५. सिखी सुत्त ( १२ १. ५ )

### शिखी बुद्ध को प्रतीत्य समुत्पाद का ज्ञान

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् सिखी को बुद्धत्व लाभ करने के पहले [ पूर्ववत् ]

§ ६. वेस्सभू सुत्त ( १२. १ ६ )

वैश्वभू बुद्ध को प्रतीत्य समुत्पाद का ज्ञान

भिक्षुओ ! भगवान् वेस्सभू को ।

§ ७-९. सुत्त-त्तय ( १२ १ ७-९ )

तीन बुद्धों को प्रतीत्य समुत्पाद का ज्ञान

भिक्षुओ ! भगवान् ककुत्सन्ध, कोणागमन, काश्यप को बुद्धत्व लाभ करने के पहले ।

§ १० गौतम सुत्त ( १२ १ १० )

प्रतीत्य समुत्पाद-ज्ञान

क

भिक्षुओ ! मरे बुद्धत्व लाभ करने के पहले, बोधिसत्त्व रहते हुये, मन में यह हुआ [ पूर्ववत् ]

भिक्षुओ ! 'समुदय, समुदय'—ऐसा मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, प्रज्ञा उत्पन्न हो गई, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया ।

ख

[ प्रतिलोम वश ]

भिक्षुओ ! 'रुक जाना, रुक जाना'—ऐसा मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में आलोक उत्पन्न हो गया ।

बुद्ध वर्ग समाप्त ।

## दूसरा भाग

### आहार वर्ग

#### § १. आहार सुत्त ( १२ २ १ )

##### प्राणियों के आहार और उनकी उत्पत्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! जनमे प्राणियों की स्थिति के लिये, या जन्म लेने वालों के अनुग्रह के लिये चार आहार\* है ।

कौन से चार ? ( १ ) कौर वाला—स्थूल या सूक्ष्म, ( २ ) स्पर्श, ( ३ ) मन की चेतना ( = Volition ), और ( ४ ) विज्ञान । भिक्षुओ ! जनमे प्राणियों की स्थिति के लिये, या जन्म लेने वालों के अनुग्रह के लिये यही चार आहार हैं ।

भिक्षुओ ! इन चार आहारों का निदान क्या है, समुदय क्या है = वे कैसे पैदा होते हैं = उनका प्रभव क्या है ?

इन चार आहारों का निदान तृष्णा है, समुदय तृष्णा है । वे तृष्णा में पैदा होते हैं । उनका प्रभव तृष्णा है ।

भिक्षुओ ! तृष्णा का निदान क्या है ? समुदय क्या है ? वह कैसे पैदा होता है ? उसका प्रभव क्या है ? तृष्णा का निदान वेदना है, समुदय वेदना है । वह वेदना से पैदा होती है । उसका प्रभव वेदना है ।

वेदना का निदान स्पर्श है ।

स्पर्श का निदान षडायतन है ।

षडायतन का निदान नामरूप है ।

नामरूप का निदान विज्ञान है ।

विज्ञान का निदान सस्कार है ।

सस्कारों का निदान अविद्या है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, अविद्या के होने से सस्कार होते हैं । सस्कारों के हान से विज्ञान होता है । इस तरह, सारे दुःख-समूह का समुदय होता है ।

उस अविद्या के बिल्कुल हट और रुक जाने में सस्कार रुक जाते हैं । इस तरह, सारा दुःख-समूह रुक जाता है ।

#### § २. फग्गुन सुत्त ( १२ २ २ )

##### चार आहार और उनकी उत्पत्तियाँ

श्रावस्ती में ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! जनमे प्राणियों की स्थिति के लिये, या जन्म लेने वालों के लिये चार आहार है ।

\* उनके हेतु से अपना फल आहरण करते हैं, इसलिये वे आहार कटे जाते हैं—अद्भुतथा ।

[ पूर्ववत् ]

भिक्षुओं ! यहाँ चार आहार हैं ।

ऐसा कहने पर आयुग्मान् मोलिय-फगुन भगवान् से बोले—भन्ते ! विज्ञान आहार का कौन आहार करता है ?

भगवान् बोले—ऐसा पूछना ही गलत है । मैं यह नहीं कहता कि कोई आहार करता है । यदि मैं ऐसा कहता कि कोई आहार करता है तो अलवत्ता यह प्रश्न पूछा जा सकता था कि—भन्ते ! कौन आहार करता है ? किन्तु, मैं तो ऐसा नहीं कहता । मेरे ऐसा नहीं कहने पर, तुम यदि पूछते कि—भन्ते ! इस विज्ञान आहार का क्या होता है ?—तो हाँ, ठीक प्रश्न होता ।

और, तब उसका उपयुक्त उत्तर होता—

विज्ञान आहार आगे पुनर्जन्म होने का हेतु है । उसके होने से षडायतन होता है । षडायतन के होने से स्पर्श होता है ।

भन्ते ! कौन स्पर्श करता है ?

भगवान् बोले—ऐसा पूछना ही गलत है । मैं यह नहीं कहता कि कोई स्पर्श करता है । यदि मैं ऐसा कहता कि कोई स्पर्श करता है तो अलवत्ता यह प्रश्न पूछा जा सकता था कि—भन्ते ! कौन स्पर्श करता है ? किन्तु, मैं तो ऐसा नहीं कहता । मेरे ऐसा कहने पर, तुम यदि पूछते कि—भन्ते ! क्या होने से स्पर्श होता है ?—तो हाँ, ठीक प्रश्न होता ।

और, तब उसका उपयुक्त उत्तर होता—षडायतन के होने से स्पर्श होता है । स्पर्श के होने से वेदना होती है ।

भन्ते ! कौन वेदना का अनुभव करता है ?

भगवान् बोले—ऐसा पूछना ही गलत है । मैं यह नहीं कहता कि कोई वेदना का अनुभव करता है । यदि मैं ऐसा कहता कि कोई वेदना का अनुभव करता है तो अलवत्ता यह प्रश्न पूछा जा सकता था कि—भन्ते ! कौन वेदना का अनुभव करता है ? किन्तु, मैं तो ऐसा कहता ही नहीं । मेरे ऐसा नहीं कहने पर, तुम यदि पूछते कि—भन्ते ! किसके होने से वेदना होती है ?—तो हाँ, ठीक प्रश्न होता ।

और, तब उसका उपयुक्त उत्तर होता—स्पर्श के होने से वेदना होती है । वेदना के होने से तृष्णा होती है ।

भन्ते ! कौन तृष्णा करता है ?

भगवान् बोले—ऐसा पूछना ही गलत है । मैं यह नहीं कहता कि कोई तृष्णा करता है । यदि मैं ऐसा कहता कि कोई तृष्णा करता है तो अलवत्ता यह प्रश्न पूछा जा सकता था कि—भन्ते ! कौन तृष्णा करता है ? किन्तु मैं तो ऐसा नहीं कहता । मेरे ऐसा नहीं कहने पर, तुम यदि पूछते कि—भन्ते ! किसके होने से तृष्णा होती है ?—तो हाँ, ठीक प्रश्न होता ।

और, तब उसका उपयुक्त उत्तर होता—वेदना के होने से तृष्णा होती है । तृष्णा के होने से उपादान होता है ।

भन्ते ! कौन उपादान ( = किसी वस्तु को पाने या छोड़ने के लिये उत्साह ) करता है ?

भगवान् बोले—यह पूछना ही गलत है । तृष्णा के होने से उपादान होता है । उपादान के होने से भव होता है ।

इस तरह, सारे दुःख समूह का समुदय होता है ।

हे फगुन ! इन छ स्पर्शायतनों के बिल्कुल रुक जाने से स्पर्श होने नहीं पाता । स्पर्श के रुक जाने से वेदना नहीं होती । वेदना के रुक जाने से तृष्णा नहीं होती । तृष्णा के रुक जाने से उपादान

नहीं होता। उपादान के रुक जाने से भव नहीं होता। भव के रुक जाने से जन्म नहीं होता। जन्म के रुक जाने से जरामरण, शोक, रोना पीटना, दुःख, बेचैनी, परेशानी सभी रुक जाते हैं।

इस तरह, सारा दुःख-समूह रुक जाता है।

### § ३. षष्ठम समणब्राह्मण सुत्त ( १२ २. ३ )

यथार्थ नाम के अधिकारी श्रमण ब्राह्मण

श्रावस्ती में।

भगवान् बोले—भिक्षुओ! जो श्रमण या ब्राह्मण जरामरण को नहीं जानते, जरामरण के हेतु को नहीं जानते, जरामरण का रुक जाना नहीं जानते, जरामरण के रोकने का मार्ग नहीं जानते, जाति, भव, उपादान, तृष्णा, वेदना, स्पर्श, षडायतन, नामरूप, विज्ञान, सस्कार के रोकने का मार्ग नहीं जानते हैं—वह श्रमण या ब्राह्मण यथार्थ में अपने नाम के अधिकारी नहीं है। न तो वे आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को अपने सामने जानकर, साक्षात् कर, या प्राप्त कर विहार करते हैं।

भिक्षुओ! और, जो श्रमण या ब्राह्मण जरामरण को जानते हैं, सस्कार के रोकने का मार्ग जानते हैं—वह श्रमण या ब्राह्मण यथार्थ में अपने नाम के अधिकारी है। वे आयुष्मान् श्रमण-भाव या ब्राह्मण भाव को प्राप्त कर विहार करने हैं।

### § ४. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( १२ २ ४ )

परमार्थ के जानकार श्रमण-ब्राह्मण

श्रावस्ती में।

भिक्षुओ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन धर्मों को नहीं जानते हैं, इन धर्मों के हेतु को नहीं जानते हैं, इन धर्मों का रुक जाना नहीं जानते हैं, इन धर्मों के रोकने के मार्ग को नहीं जानते हैं वे किन धर्मों के रोकने के मार्ग को नहीं जानते हैं ?

जरामरण को नहीं जानते हैं, जरामरण के हेतु को नहीं जानते हैं, जरामरण का रुक जाना नहीं जानते हैं जरामरण के रोकने के मार्ग को नहीं जानते हैं। जाति, भव, उपादान, तृष्णा, वेदना, स्पर्श, षडायतन, नामरूप, विज्ञान, सस्कार को नहीं जानते हैं, सस्कार के हेतु को नहीं जानते हैं, सस्कार का रुक जाना नहीं जानते हैं, सस्कार के रोकने के मार्ग को नहीं जानते हैं।

भिक्षुओ! न तो उन श्रमणों में श्रमणत्व है, और न ब्राह्मणों में ब्राह्मणत्व, न तो वे आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को अपने सामने जानकर, साक्षात् कर, या प्राप्त कर विहार करते हैं।

भिक्षुओ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन धर्मों के रोकने के मार्ग को जानते हैं वे किन धर्मों के रोकने के मार्ग को जानते हैं ?

जरामरण, जाति, भव, उपादान, तृष्णा, वेदना, स्पर्श, षडायतन, नामरूप, विज्ञान, सस्कार के रोकने के मार्ग को जानते हैं।

भिक्षुओ! यथार्थतः उन श्रमणों में श्रमणत्व है, और ब्राह्मणों में ब्राह्मणत्व, वे आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को अपने सामने जानकर, साक्षात् कर, और प्राप्त कर विहार करते हैं।

### § ५. कच्चानगोत्त सुत्त ( १२ २ ५ )

सम्यक् दृष्टि की व्याख्या

श्रावस्ती में।

तब, आयुष्मान् कात्यायनगोत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, आर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।



एक ओर बैठ, आयुष्मान् कात्यायनगोत्र भगवान् से बोले—भन्ते ! जो लोग 'सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-दृष्टि' कहा करते हैं वह 'सम्यक्-दृष्टि' है क्या ?

कात्यायन ! ससार के लोग दो अविद्याओं में पड़े हैं—(१) अस्तित्व की अविद्या में, और (२) नास्तित्व की अविद्या में ।

कात्यायन ! लोक के समुदय का यथार्थ-ज्ञान प्राप्त करने से लोक में जो नास्तित्व बुद्धि है वह मिट जाती है । कात्यायन ! लोक में जो अस्तित्व बुद्धि है वह मिट जाती है ।

कात्यायन ! यह ससार तृष्णा, आसक्ति और ममत्व के मोह में बेतरह जकड़ा है । सो, ( आर्य-श्रावक ) उस तृष्णा, आसक्ति, मन के लगाने, ममत्व और मोह में नहीं पड़ता है, आत्म भाव में नहीं बँधता है । जो उत्पन्न होता है दुःख ही उत्पन्न होता है, जो रुक जाता है वह दुःख ही रुक जाता है । न मन में कोई काक्षा रखता है, और न कोई सशय । उसे अपने भीतर ही ज्ञान उत्पन्न हो जाता है । कात्यायन ! इसी को सम्यक्-दृष्टि कहते हैं ।

कात्यायन ! 'सभी कुछ विद्यमान है' यह एक अन्त है, 'सभी कुछ शून्य है' यह दूसरा अन्त है । कात्यायन ! बुद्ध इन दो अन्तों को छोड़ सत्य को मध्यम प्रकार से बताते हैं ।

अविद्या के होने से सस्कार होते हैं । इस तरह, सारे दुःख समूह का समुदय होता है ।

उसी अविद्या के बिल्कुल हट और रुक जाने से सस्कार होने नहीं पाते । इस तरह, सारा दुःख समूह रुक जाता है ।

## § ६ धम्मकथिक सुत्त ( १२. २ ६ )

### धर्मापदेशक के गुण

श्रावस्ती में ।

तब, कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! लोग 'धर्मकथिक, धर्मकथिक' कहा करते हैं । सो 'धर्मकथिक' के क्या गुण हैं ?

भिक्षु ! जो जरामरण के निर्वेद=विराग=निरोध का उपदेश करता है वही अलबत्ता धर्मकथिक कहा जा सकता है ।

भिक्षु ! जो जरामरण के निर्वेद=विराग=निरोध के लिये प्रतिपन्न है वही अलबत्ता 'धर्मानुधर्म-प्रतिपन्न' कहा जा सकता है ।

भिक्षु ! जो जरामरण के निर्वेद=विराग=निरोध हो जाने से विमुक्त हो गया है, वह अलबत्ता देखते ही देखते निर्वाण पा लेनेवाला भिक्षु कहा जा सकता है ।

भिक्षु ! जो जाति , भव , उपादान , तृष्णा , वेदना , स्पर्श षडायतन , नाम-रूप , विज्ञान , सस्कार , अविद्या के निर्वेद=विराग=निरोध का उपदेश करता है वही अलबत्ता धर्मकथिक कहा जा सकता है ।

भिक्षु ! जो अविद्या के निर्वेद=विराग=निरोध के लिये प्रतिपन्न है वही अलबत्ता 'धर्मानुधर्म-प्रतिपन्न' कहा जा सकता है ।

भिक्षु ! जो जरामरण के निर्वेद=विराग=निरोध हो जाने से विमुक्त हो गया है, वही अलबत्ता देखते ही देखते निर्वाण पा लेने वाला भिक्षु कहा जा सकता है ।

## ई ७ अचेल सुत्त ( १२. २. ७ )

प्रतीत्य समुत्पाद, अचेल काश्यप की प्रव्रज्या

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के वेल्लुवन कलन्दक निवाप मे विहार करते थे ।

## क

तब, भगवान् सुबह मे पहन ओर पात्रचीवर ले राजगृह मे भिक्षाटन के लिये पैडे ।

नगा साधु काश्यप ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देखकर, जहाँ भगवान् थे वहाँ गया और भगवान् का सम्मोदन किया, तथा आवभगत और कुशलक्षेम के प्रश्न पृष्ठ कर एक ओर खडा हो गया ।

एक ओर खडा हो, नगा साधु काश्यप भगवान् मे बोला—आप गौतम से मैं एक प्रश्न पूछना चाहता हूँ, क्या आप उसे सुन कर उत्तर देने को तैयार है ?

काश्यप ! यह प्रश्न पूछने का उचित अवसर नहीं है, अभी नगर मे भिक्षाटन के लिये पैठा हूँ ।

दूसरी वार भी ।

तीसरी वार भी ।

काश्यप ! अभी नगर मे भिक्षाटन के लिये पैठा हूँ ।

इस पर, नगा साधु काश्यप भगवान् मे बोला—आप गौतम से मैं कोई बडी बात नहीं पूछना चाहता हूँ ।

काश्यप ! तो पूछो जो पूछना चाहते हो ।

## ख

हे गौतम ! क्या दु ख अपना स्वय किया होता है ?

काश्यप ! ऐसी बात नहीं है ।

हे गौतम ! तो, क्या दु ख पराये का किया होता है ?

काश्यप ! ऐसी बात नहीं है ।

हे गौतम ! तो, क्या दु ख अपने स्वय और पराये के भी करने मे होता है ?

काश्यप ! ऐसी बात नहीं है ।

हे गौतम ! यदि दु ख अपने स्वय और पराये के भी करने से नहीं होता हे तो क्या अकारण ही अकस्मात् चला आता है ?

काश्यप ! ऐसी बात नहीं है ।

हे गौतम ! तो क्या दु ख है ही नहीं ?

नहीं काश्यप ! दु ख है ।

तो पता चलता है कि आप गौतम दु ख को जानते समझते नहीं है ।

काश्यप ! ऐसी बात नहीं है कि मैं दु ख को जानता समझता नहीं हूँ । काश्यप ! मैं दु ख को सत्यत जानता और समझता हूँ ।

\* सयकत = जीव का अपना स्वय किया हुआ ।

“हे गौतम ! क्या दुःख अपना स्वयं किया होता है ?” पूछे जाने पर आप कहते हैं, “काश्यप ! ऐसी बात नहीं है।”

आप कहते हैं, काश्यप ! मैं दुःख को सत्यतः जानता और समझता हूँ ।

भगवान् मुझे बतावे कि दुःख क्या है, भगवान् मुझे उपदेश करें कि दुःख क्या है ?

काश्यप ! ‘जो करता है वही भोगता है’ ख्याल कर, यदि कहा जाय कि दुःख अपना स्वयं किया होता है तो शाश्वत-वाद हो जाता है ।

काश्यप ! ‘दूसरा करता है और दूसरा भोगता है’ ख्याल कर, यदि ससार के फेर में पडा हुआ मनुष्य कहे कि दुःख पराये का किया होता है तो उच्छेद-वाद हो जाता है ।

कात्यायन ! बुद्ध इन दो अन्तों को छोड़ सत्य को मध्यम प्रकार से बताते हैं । अविद्या के होने से सस्कार होते हैं । इस तरह, सारे दुःख-समूह का समुदय होता है ।

उसी अविद्या के बिल्कुल हट और रुक जाने से सस्कार होने नहीं पाते । इस तरह, सारा दुःख-समूह रुक जाता है ।

## ग

भगवान् के ऐसा कहने पर नगा साधु काश्यप भगवान् से बोला—वन्य हे ! भन्ते, आप धन्य हैं ॥ जैसे उलटे को सलट दे वैसे भगवान् ने अनेक प्रकार से धर्म का उपदेश किया । मैं भगवान् की शरण जाता हूँ, वर्म की और भिक्षुसंघ की । भन्ते ! मैं भगवान् के पास प्रव्रज्या पाऊँ, और उपसम्पदा पाऊँ ।

काश्यप ! जो दूसरे मत के साधु इस वर्मविनय में प्रव्रज्या और उपसम्पदा चाहते हैं उन्हें चार मास का परिवास लेना पडता है । इस चार मास के परिवास बीतने पर यदि भिक्षुओं को रुचता है तो उसे प्रव्रज्या और उपसम्पदा देकर भिक्षु बना देते हैं । किन्तु, हमें व्यक्ति की विभिन्नता मालूम है ।

भन्ते ! यदि, जो दूसरे मत के साधु इस धर्मविनय में प्रव्रज्या और उपसम्पदा चाहते हैं उन्हें चार मास का परिवास लेना पडता है, इस चार मास के परिवास बीतने पर यदि भिक्षुओं को रुचता है तो उसे प्रव्रज्या और उपसम्पदा देकर भिक्षु बनाते हैं,—तो मैं चार साल का परिवास लेता हूँ, चार साल के परिवास बीतने पर यदि भिक्षुओं को रुचे तो मुझे प्रव्रज्या और उपसम्पदा देकर भिक्षु बना ले ।

नगा साधु काश्यप ने भगवान् के पास प्रव्रज्या पायी, और उपसम्पदा पायी ।

## घ

उपसम्पदा पाने के कुछ ही समय बाद आयुष्मान् काश्यप अकेला, एकान्त में अप्रमत्त, आतापी (=क्लेशों को तपाने वाला) और प्रहितात्म हो विहार करते हुये शीघ्र ही उस अनुत्तर ब्रह्मचर्य के परम फल को इसी जन्म में स्वयं जान, साक्षात् कर, और प्राप्त कर विहार करने लगे जिसके लिये कुलपुत्र श्रद्धा पूर्वक घर से बेघर हो प्रव्रजित हो जाते हैं । जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुछ करना बाकी नहीं है—ऐसा जान लिया ।

आयुष्मान् काश्यप अर्हता में एक हुये ।

\* परिवास—इस अवधि में प्रव्रज्या-प्रार्थी को सेवा-टहल करते हुये भिक्षुओं के साथ रहना होता है । जब भिक्षु उसकी दृढ़ता, आचरण, व्यवहार आदि से सतुष्ट हो जाते हैं तो उसे प्रव्रजित करते हैं ।

## § ८. तिम्वरुक सुत्त ( १२ २ ८ )

## सुख-दुःख के कारण

श्रावस्ती मे ।

तब, तिम्वरुक परिव्राजक जहाँ भगवान थे वहाँ आया । आकर, भगवान का सम्मोदन किया और आवभगत तथा कुशलक्षेम के प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ कर तिम्वरुक परिव्राजक भगवान से बोला—

हे गौतम ! क्या सुख-दुःख अपने आप हो जाता है ?

भगवान् बोले—तिम्वरुक ! ऐसी बात नहीं है ।

हे गौतम ! तो क्या सुख-दुःख किसी दूसरे के करने से होता है ?

भगवान् बोले—तिम्वरुक ! ऐसी बात नहीं है ।

हे गौतम ! तो क्या सुख-दुःख अपने आप भी हो जाता है, और दूसरे के करने से भी होता है ?

भगवान् बोले—तिम्वरुक ऐसी बात नहीं है ।

हे गौतम ! तो, क्या सुख-दुःख न अपने आप और न दूसरे के करने से किन्तु अकारण ही हठात् हो जाता है ?

भगवान् बोले—तिम्वरुक ! ऐसी बात नहीं है ।

हे गौतम ! तो क्या सुख-दुःख है ही नहीं ?

तिम्वरुक ! ऐसी बात नहीं है कि सुख दुःख नहीं है, सुख दुःख तो है ही ।

तो, पता चलता है कि आप गौतम सुख दुःख को जानते बूझते नहीं है ।

तिम्वरुक ! ऐसी बात नहीं है कि मैं सुख-दुःख को नहीं जानता बूझता । तिम्वरुक ! मैं सुख-दुःख को सत्यत जानता बूझता हूँ ।

तो, हे गौतम ! मुझे बतावे कि सुख दुःख क्या है । हे गौतम ! मुझे सुख-दुःख का उपदेश करे ।

तिम्वरुक ! 'जो वेदना है वही (सुख-दुःख की) अनुभूति कराने वाला है' समझ कर तुमने कहा कि सुख दुःख अपने आप हो जाता है । मैं ऐसा नहीं बताता ।

तिम्वरुक ! 'वेदना दूसरी ही है, और (सुख-दुःख की) अनुभूति कराने वाला दूसरा ही' समझ कर तुमने कहा कि सुख-दुःख दूसरे का किया होता है । मैं ऐसा भी नहीं बताता ।

तिम्वरुक ! बुद्ध इन दो अन्तों को छोड़ मध्यम रीति से सत्य का उपदेश करते हैं ।

अविद्या के होने से सस्कार होते । इस तरह, सारे दुःख-समूह का समुदय होता है ।

उसी अविद्या के बिल्कुल हट और रुक जाने से सारा दुःख-समूह रुक जाता है ।

हे गौतम ! आज से जन्म भर मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

## § ९. बालपण्डित सुत्त ( १२. २. ९ )

## मूर्ख और पण्डित में अन्तर

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! अविद्या मे पड, तृष्णा, बढाते रहने से ही मूर्ख जनो का चोला खडा रहता है । और, यह चोला बाहर और भीतर से नाम-रूप (=पच स्कन्ध) ही है । सो दो-दो (=इन्द्रिय और उसका विषय)

\* सयकत = स्वय वेदना ही सुख-दुःख की अनुभूति का कारण होना ।

के होने से स्पर्श होता है। यह उ आयतन हैं जिनसे स्पर्श कर मूर्ख सुख-दुःख का अनुभव करता है। अथवा, इन ( उ आयतनो ) में किसी एक से।

भिक्षुओ ! अविद्या में पड़, तृष्णा बढ़ते रहने से ही पण्डित जनों का भी चोला खड़ा रहता । और, यह चोला बाहर और भीतर से नाम-रूप (=पञ्च स्कन्ध) ही है। सो, दो दो के होने से स्पर्श होता है। यह उ आयतन हैं जिनसे स्पर्श कर मूर्ख सुख दुःख का अनुभव करता है। अथवा, इनमें किसी एक से।

भिक्षुओ ! तब, मूर्ख और पण्डित में क्या अन्तर=भेद होता है ?

भन्ते ! भगवान् ही धर्म के गुरु, नायक और उपदेष्टा हैं। भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् ही इस प्रश्न को खुलासा करते। भगवान् से सुन कर भिक्षु धारण करेंगे।

तो, भिक्षुओ ! सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मैं कहता हूँ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह भिक्षुओ ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! जिन अविद्या और तृष्णा ने हेतु मूर्ख जनों का चोला खड़ा रहता है, वह अविद्या और तृष्णा उनकी क्षीण हुई नहीं होती है। सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि दुःख का बिल्कुल क्षय कर देने के लिये मूर्ख ने ब्रह्मचर्य नहीं पाला। इसलिये मूर्ख एक चोला छोड़कर दूसरा धरता है। इस तरह चोला धरते रह, यह जाति, जरामरण, शोक, रोना-पीटना, दुःख, बेचैनी, परेशानी से नहीं छूटता है। दुःख से नहीं छूटता है—ऐसा मैं कहता हूँ।

भिक्षुओ ! जिन अविद्या और तृष्णा के हेतु पण्डित जनों का चोला खड़ा रहता है, वह अविद्या और तृष्णा उनकी क्षीण हो गई होती है। सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि दुःख का बिल्कुल क्षय कर देने के लिये पण्डित ने ब्रह्मचर्य का पालन किया है। इसलिये, पण्डित एक चोला छोड़ कर दूसरा नहीं धरता इस तरह फिर चोला न धर, वह जाति, जरामरण, शोक, रोना-पीटना, दुःख, बेचैनी, परेशानी से छूट जाता है। दुःख से छूट जाता है—ऐसा मैं कहता हूँ।

भिक्षुओ ! यही ब्रह्मचर्य पालन न करने और ऋग्ने का अन्तर=भेद मूर्ख और पण्डित में होता है।

## § १०. पञ्चय सुत्त ( १२ २ १० )

### प्रतीत्य समुत्पाद की व्याख्या

श्रावस्ती में।

भिक्षुओ ! मैं प्रतीत्य समुत्पाद और प्रतीत्य सन्तुत्पन्न धर्मों का उपदेश करूँगा। उसे सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मैं कहता हूँ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भिक्षुओ ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! प्रतीत्य समुत्पाद क्या है ? भिक्षुओ ! बुद्ध अवतार ले या नहीं, (यह तो सर्वदा सत्य रहता है कि) जनमने पर बूढ़ा होता है और मर जाता है ( =जाति के प्रत्यय से जरामरण होता है)। प्रकृति का यह नियम है कि एक वर्म के होने से दूसरा होता है, उसे बुद्ध भली भौति वृद्धते और जानते है। उसे भली भौति वृद्ध और जानकर बताते हैं = उपदेश करते हैं = जताते है = सिद्ध करते हैं = खोल देते है = विभाग कर देते है = साफ करते हैं, और कहते हैं—

देखो ! भिक्षुओ ! जाति के होने से जरामरण होता है। भव के होने से जाति होती है। उपादान के होने से भव होता है। तृष्णा के होने से उपादान होता है। वेदना के होने से तृष्णा होती है। स्पर्श के होने से वेदना होती है। षडायतन के होने से स्पर्श होता है। नामरूप के होने से षडायतन होता है। विज्ञान के होने से नामरूप होता है। सस्कारो के होने से विज्ञान होता है। अविद्या के होने से सस्कार होते है।—बुद्ध का अवतार हो या नहीं यह नियम सदा बना रहता है।

प्रकृति का यह नियम है कि धर्म के होने से दूसरा होता है, उसे बुद्ध भली भाँति वृक्षते और जानते हैं। भली भाँति वृक्ष और जानकर बताते हैं = उपदेश करते हैं और कहते हैं—

देखो ! भिक्षुओ ! अविद्या के होने से संस्कार होते हैं। भिक्षुओ ! इसकी सारी सत्यता इसी हेतु—नियम पर निर्भर है।

भिक्षुओ ! प्रतीत्य समुत्पन्न धर्म क्या है ? भिक्षुओ ! जरामरण अनित्य है, संस्कृत है, प्रतीत्य समुत्पन्न है, क्षय होनेवाला है, व्यय होनेवाला है, छोड़ दिया जा सकता है, रोक दिया जा सकता है।

भिक्षुओ ! ज्ञाति ! भव ! उपादान ! तृष्णा ! वेदना ! स्पर्श ! षडायतन ! नाम-रूप ! विज्ञान ! संस्कार ! अविद्या अनित्य है, संस्कृत है, प्रतीत्य समुत्पन्न है, क्षय होने वाली है, व्यय होने वाली है, छोड़ दी जा सकती है, रोक दी जा सकती है। भिक्षुओ ! इन्हीं को प्रतीत्य समुत्पन्न धर्म कहते हैं।

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक को यह प्रतीत्य समुत्पाद का नियम और प्रतीत्य समुत्पन्न धर्म अच्छी तरह समझ कर स्पष्टतः साक्षात् कर लिए गये होते हैं।

वह पूर्वान्त की मिथ्यादृष्टि में नहीं रहता है, कि—मैं भूतकाल में था, मैं भूतकाल में नहीं था, भूतकाल में क्या था, भूतकाल में मैं कैसा था, भूतकाल में मैं क्या होकर क्या हो गया था ?

वह अपरान्त की मिथ्यादृष्टि में भी नहीं रहता है, कि—मैं भविष्य में होऊँगा, मैं भविष्य में नहीं होऊँगा, भविष्य में क्या होऊँगा, भविष्य में कैसा होऊँगा, भविष्य में क्या होकर क्या हो जाऊँगा।

वह प्रत्युत्पन्न ( = वर्तमान काल ) को लेकर भी अपने भीतर सशय नहीं करता—मैं हूँ, मैं नहीं हूँ, मैं क्या हूँ, मैं कैसा हूँ, मेरा जीव कहाँसे आया है, और कहाँ जायगा।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक को यह प्रतीत्य समुत्पाद और प्रतीत्य समुत्पन्न धर्म अच्छी तरह समझ कर स्पष्टतः साक्षात् कर लिये गये होते हैं।

आहार-वर्ग समाप्त ।

## तीसरा भाग

### दशबल-वर्ग

#### § १. षष्ठम दशबल सूच ( १२ ३ १ )

##### बुद्ध सर्वोत्तम कहलाने के अधिकारी

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! बुद्ध दशबल और चार वैशारद्य से युक्त हो सर्वोत्तम कहलाने के अधिकारी है । सभा मे सिंह नाद करते है, ब्रह्मचक्रको प्रवर्तित करते है ।

यह रूप है, यह रूप का उगना है, यह रूप का लय हो जाना है । यह वेदन है । यह सज्ञा है । यह सस्कार है । यह विज्ञान है, यह विज्ञान का उगना है, यह विज्ञान का लय हो जाना है ।

सो, एक के होने मे दूसरा होता है, एक के उगने से दूसरा उग खडा होता है । एक के नही होने से दूसरा नहीं होता है, एक के रुक जाने से दूसरा रुक जाता है ।

जो अविद्या के होने से सस्कार होते है । इस तरह सारे दुःख-समूह का समुदय हो जाता है ।

उसी अविद्या के बिल्कुल हट और रुक जाने से । इस तरह, सारा दुःख समूह रुक जाता है ।

#### § २ दुतिय दशबल सूच ( १२. ३ २ )

##### प्रव्रज्या की सफलता के लिए उद्योग

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! बुद्ध दशबल और चार वैशारद्य से युक्त हो [ ऊपर वाले सूत्र की पुनरावृत्ति ] इस तरह, सारा दुःख समूह रुक जाता है ।

भिक्षुओ ! मैने धर्म को साफ साफ कह दिया है=समझा दिया है=खोल दिया है=प्रकाशित कर दिया है=लपेटन काट दिया है ।

भिक्षुओ ! ऐसे धर्म मे श्रद्धा से प्रव्रजित हुये कुलपुत्र का वीर्य करना सफल होता है ।—चाम, नाडी, और हड्डियाँ ही भले शरीर मे रह जायँ, मास और लोहित भले ही सूख जायँ—किन्तु, जो पुरुष के उत्साह, पुरुष के वीर्य और पुरुष के पराक्रम से पाया जा सकता है उसे बिना प्राप्त किये उद्योग से मुँह नही मोड़ूँगा ।

भिक्षुओ ! काहिल पुरुष पाप-धर्मों मे पडकर दुःख पूर्ण जीता है, महान् परमार्थ से हाथ धो बैठता है । भिक्षुओ ! और, वीर्यवान् पुरुष पाप-धर्मों से बचा रह, आनन्द पूर्वक विहार करता है, महान् परमार्थ को पूरा कर लेता है ।

भिक्षुओ ! हीन से अग्र की प्राप्ति नही होती, अग्र से ही अग्र की प्राप्ति होती है । भिक्षुओ ! ब्रह्मचर्य पालन करने की श्रद्धा लाओ, सामने बुद्ध मौजूद हैं । इसलिये, हे भिक्षुओ ! वीर्य करो, अप्राप्त की प्राप्ति के लिये, नहीं पडूँचे हुये स्थान पर पडूँचने के लिये, कभी देखी नही गई चीज़ को साक्षात् करने के लिये ।

इस तरह, तुम्हारी प्रव्रज्या खाली नहीं जायगी, बल्कि सफल ओर सिद्ध होगी। जिनका दान किया चीवर, पिण्डपात, शयनासन, ग्लानप्रत्यथ भोग करोगे उन्हें बड़ा पुण्य प्राप्त होगा।

भिक्षुओ तुम्हें इसी तरह सीखना चाहिये। भिक्षुओ ! अपने हित को ध्यान में रखते हुये सावधान हो उद्योग करो। दूसरों के हित को भी ध्यान में रखते हुये सावधान हो उद्योग करो।

### § ३. उपनिषा सुत्त ( १२ ३ ३ )

#### आश्रव-क्षय, प्रतीत्य समुत्पाद

श्रावस्ती मे।

भिक्षुओ ! मैं जानते ओर देखते हुये ही आश्रवों के क्षय करने का उपदेश करता हूँ, बिना जाने ओर देखे नहीं।

भिक्षुओ ! क्या जान और देखकर आश्रवों का क्षय होता है ? यह रूप है, यह रूप का उगना है, यह रूप का लय हो जाना है। यह वेदना, सज्ञा, सस्कार ०। यह विज्ञान है, यह विज्ञान का उगना है, यह विज्ञान का लय हो जाना है। भिक्षुओ ! इसे ही जान और देखकर आश्रवों का क्षय होता है।

भिक्षुओ ! क्षय होने पर जो क्षय होने का ज्ञान होता है उसे भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! क्षय होने के ज्ञान का हेतु क्या है ? विमुक्ति ही हेतु है—ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! विमुक्ति को भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! विमुक्ति का हेतु क्या है ? वैराग्य हेतु है—ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! वैराग्य को भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! वैराग्य का हेतु क्या है ? ससार की बुराइयों को देख उससे भय करना (=निबिद्य) हेतु है—ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! मैं इस भय करने को भी सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! इस भय करने का हेतु क्या है ? उसका हेतु यथार्थज्ञानदर्शन है—ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! यथार्थज्ञानदर्शन को भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! यथार्थज्ञानदर्शन का हेतु क्या है ? उसका हेतु समाधि है—ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! समाधि को भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! समाधि का हेतु क्या है ? उसका हेतु सुख है—ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! सुख को भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! सुख का हेतु क्या है ? उसका हेतु शान्ति (=प्रश्रब्धि) है—ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! शान्ति को भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! शान्ति का हेतु क्या है ? उसका हेतु प्रीति है—ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! प्रीति को भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! प्रीति का हेतु क्या है ? उसका हेतु प्रमोद है—ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! प्रमोद को भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! प्रमोद का हेतु क्या है ? उसका हेतु श्रद्धा है—ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! श्रद्धा को भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।

भिक्षुओ ! श्रद्धा का हेतु क्या है ? उसका हेतु दुःख है—ऐसा कहना चाहिये। भिक्षुओ ! दुःख को भी मैं सहेतुक बताता हूँ, अहेतुक नहीं।



भिक्षुओ ! दु ख का हेतु क्या है ? उमका हेतु जाति है—ऐसा कहना चाहिये । भिक्षुओ ! जाति को भी मैं सहेतुक बताता हूँ अहेतुक नहीं ।

भिक्षुओ ! जाति का हेतु भव है ।

भिक्षुओ ! भव का हेतु उपादान है ।

भिक्षुओ ! उपादान का हेतु तृष्णा है ।

भिक्षुओ ! तृष्णा का हेतु वेदना है ।

भिक्षुओ ! वेदना का हेतु स्पर्श है ।

भिक्षुओ ! स्पर्श का हेतु षडायतन है ।

भिक्षुओ ! षडायतन का हेतु नामरूप है ।

भिक्षुओ ! नामरूप का हेतु विज्ञान है ।

भिक्षुओ ! विज्ञान का हेतु सस्कार है ।

भिक्षुओ ! सस्कार का हेतु अविद्या है ।

भिक्षुओ ! इस तरह अविद्या के होने से सस्कार, सस्कार के होने से विज्ञान, नामरूप, षडायतन, स्पर्श, वेदना, तृष्णा, उपादान, भव, जाति, दु ख, दु ख के होने से श्रद्धा, प्रमोद, प्रीति, प्रश्रद्धि सुख, समाधि, यथार्थ ज्ञान दर्शन, ममार भीति, वैराग्य, वैराग्य से विमुक्ति होती है, विमुक्ति से आश्रवों के क्षय होने का ज्ञान हो जाता है ।

भिक्षुओ ! जैसे पहाड़ के ऊपर मूलधार वृष्टि होने से, जल नीचे की ओर बह कर पर्वत, कन्दरा प्रदर, शाखा सभी को भर देता है । इन्हे भर जाने से नाले बह निकलते हैं । नालों के भर जाने से ढोडियों भर जाती हैं । ढोडियों के भर जाने से छोटी-छोटी नदियाँ भर जाती हैं । छोटी छोटी नदियों के भर जाने से बड़ी-बड़ी नदियाँ भर जाती हैं । बड़ी बड़ी नदियों के भर जाने से समुद्र सागर भी भर जाते हैं ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, अविद्या के होने से सस्कार, सस्कार के होने से विज्ञान, नामरूप, षडायतन, स्पर्श, वेदना, तृष्णा, उपादान, भव, जाति, दु ख, श्रद्धा, प्रमोद, प्रीति, प्रश्रद्धि, सुख, समाधि, यथार्थ ज्ञान दर्शन, मसार भीति, वैराग्य, वैराग्य के होने से विमुक्ति और विमुक्ति के होने से क्षय होने का ज्ञान ।

### § ४. अञ्जतिस्थिय सुत्त ( १० ३ ४ )

दु ख प्रतीत्य समुत्पन्न है

राजगृह के वेलुवन में ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र सुबह में पहन आर पात्रचीवर ले भिक्षाटन के लिये राजगृह में पड़े ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र के मन में ऐसा हुआ—अभी राजगृह में भिक्षाटन करने के लिये कुछ सबेरा है, तो मैं चलों जहाँ अन्य तैथिक परिव्राजकों का आराम है ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ अन्य तैथिक परिव्राजकों का आराम था वहाँ गये, जाकर उनका सम्मोदन किया और कुशल क्षेम के प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् सारिपुत्र को वे अन्य तैथिक परिव्राजक बोले—आवुस सारिपुत्र ! कुछ श्रमण और ब्राह्मण कर्मवादी हैं जो दु ख को अपना स्वयं किया हुआ बताते हैं । आवुस सारिपुत्र ! ऐसे भी कुछ श्रमण और ब्राह्मण कर्मवादी हैं जो दु ख को दूसरे का किया हुआ बताते हैं । आवुस सारिपुत्र ! ऐसे भी कुछ श्रमण और ब्राह्मण कर्मवादी हैं जो दु ख को अपना स्वयं किया हुआ और दूसरे का भी किया हुआ बताते हैं ।

आयुस सारिपुत्र ! आर, एम भी कितने श्रमण और ब्राह्मण कर्मवादी है जो दु ख को न अपना स्वय किया हुआ आर न दूसरे का किया हुआ, किन्तु अकारण हठात् हो गया बताते है ।

आयुस सारिपुत्र ! इस विषय मे श्रमण गौतम का क्या कहना है ? क्या कह कर हम श्रमण गौतम के सिद्धान्त को यथार्थत बता सकते है, जिमसे श्रमण गौतम क सिद्धान्त मे हम उलटा पुलटा न कर दें, उनके प्रम के अनुकूल रहे, आर, जिसके कहने मे कोई सहधार्मिक निन्द्य स्थान को न प्राप्त हो जाय ।

आयुस ! भगवान् ने दु ख का प्रताप्यसमुत्पन्न बतलाया है । किमक प्रत्यय म ( =होने से ) ? स्पर्श के प्रत्यय म । ऐसा ही कह कर आप भगवान् के सिद्धान्त को यथार्थत बता सकते है, जिमसे भगवान् के सिद्धान्त मे आप उलटा पुलटा न कर दें, उनक धम क अनुकूल कह, ।

आयुस ! जो कर्मवादी श्रमण या ब्राह्मण दु ख को अपना स्वय किया हुआ बताते है वह भी स्पर्श के प्रत्यय ही से होता है । जो कर्मवादी श्रमण या ब्राह्मण दु ख को अपना स्वय किया हुआ और दूसरे का भी किया हुआ बताते है वह भी स्पर्श के प्रत्यय ही से होता है । जो कर्मवादी श्रमण या ब्राह्मण दु ख को न अपना स्वय किया हुआ और न दूसरे का किया हुआ, किन्तु अकारण हठात् हो गया बतलाते है, वह भी स्पर्श के प्रत्यय ही से होता है ।

आयुस ! जो कर्मवादी श्रमण या ब्राह्मण दु ख को अपना स्वय किया हुआ बताते है, वे बिना स्पर्श के ही कुछ अनुभव कर लें—ऐसा सम्भव नहीं । जो श्रमण या ब्राह्मण दु ख को अकारण हठात् हो गया बताते है, वे भी बिना स्पर्श के ही कुछ अनुभव कर ले—ऐसा सम्भव नहीं ।

## ख

आयुष्मान् आनन्द ने अन्य तैथिक परिव्राजको के साथ आयुष्मान् सारिपुत्र को कथा सलाप करते सुना ।

तब, आयुष्मान् आनन्द भिक्षाटन से लोट भोजन कर लेने पर जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को अन्य तैथिक परिव्राजको के साथ आयुष्मान् सारिपुत्र का जो कुछ कथा सलाप हुआ था उसे ज्यों का त्यों कह सुनाया ।

ठीक है आनन्द ! सारिपुत्र ने ठीक ही समझाया है । मैंने दु ख को प्रतीत्यममुत्पन्न ( हेतु के होने से उत्पन्न होनेवाला ) बताया है । किमके प्रतीत्य से ( =होने से ) ? स्पर्श के प्रत्यय से । ऐसा ही कहकर कोई भी मेरे उपदेश को यथार्थत बता सकता है, ऐसा कहनेवाला मेरे सिद्धान्त मे कुछ उलटा पुलटा नहीं करता है । ऐसा कहनेवाला कोई सहधार्मिक बातचीत मे निन्द्य स्थान को नहीं प्राप्त करता है ।

आनन्द ! जो कर्मवादी श्रमण या ब्राह्मण दु ख को बताते है, वह भी स्पर्श के प्रत्यय ही से होता है ।

आनन्द ! जो कर्मवादी श्रमण या ब्राह्मण दु ख को बताते है, वे बिना स्पर्श के ही कुछ अनुभव कर लें ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! एक समय मै इसी राजगृह के वेलुवन कलन्दकनिवाप मे विहार कर रहा था । आनन्द ! तब, मै सुबह मे पहन ओर पात्रचीवर ले भिक्षाटन के लिए राजगृह मे पैदा । आनन्द ! तब, मेरे मन मे यह हुआ—अभी राजगृह मे भिक्षाटन करने के लिए बड़ा सबेरा है, तो मै जहाँ अन्य तैथिक परिव्राजको का आराम है वहाँ चलूँ ।

आनन्द ! तब, मै जहाँ अन्य तैथिक परिव्राजको का आराम था वहाँ गया, और उनका सम्मोदन किया, तथा कुशल क्षेम के प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बैठ गया ।

आनन्द ! एक ओर बैठने पर अन्य तैथिक परिव्राजको ने मुझमें पूछा ।

[ वही प्रश्नोत्तर जो आयुष्मान् सारिपुत्र के साथ कहा गया है । ]

भन्ते, आश्चर्य है ! अद्भुत है ! कि एक ही पद से सारा अर्थ कह दिया गया । भन्ते ! यदि यही अर्थ विस्तार से कहा जाता तो बड़ा गम्भीर होता, देखने में अत्यन्त गहरा मालूम पड़ता ।

तो, आनन्द ! तुम इसे कहो ।

## ग

भन्ते ! यदि मुझमें कोई पूछे—आवुस आनन्द ! जरामरण का निदान क्या है, समुदय क्या है, उत्पत्ति क्या है, उद्गम क्या है ?—तो मैं ऐसा उत्तर दूँ—आवुस ! जरामरण का निदान जाति है, समुदय जाति है, उत्पत्ति जाति है, उद्गम जाति है । भन्ते ! ऐसे पूछे जाने से मैं ऐसा ही उत्तर दूँ ।

जाति का निदान भव है ।

भव का निदान उपादान है ।

उपादान का निदान नृष्णा है ।

नृष्णा का निदान वेदना है ।

वेदना का निदान स्पर्श है ।

भन्ते ! यदि मुझ से कोई पूछे—आवुस आनन्द ! स्पर्श का निदान क्या है ?—तो मैं ऐसा उत्तर दूँ—आवुस ! स्पर्श का निदान पञ्चायतन है । आवुस ! इन्हीं छ स्पर्शायतनों के दिखल एक जाने से स्पर्श का होना रुक जाता है । स्पर्श के रुक जाने से वेदना नहीं होती । वेदना के रुक जाने से नृष्णा नहीं होती । नृष्णा के रुक जाने से उपादान नहीं होता । उपादान के रुक जाने से भव नहीं होता । भव के रुक जाने से जाति नहीं होती । जाति के रुक जाने से जरा, मरण, शोक, रोना-पीटना, दुःख, बेचैनी, परेशानी सभी रुक जाते हैं । इस तरह, सारा दुःख समूह रुक जाता है । भन्ते ! ऐसे पूछे जाने से मैं ऐसा ही उत्तर दूँ ।

## § ५. भूमिज सुत्त ( १० ३ ५ )

सुख-दुःख सहेतुक है

श्रावस्ती में ।

## क

तब आयुष्मान् भूमिज सव्या समय ध्यान में उठ, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ गये, और कुशलक्षेम के प्रश्न पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् भूमिज आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले—आवुस सारिपुत्र ! कुछ श्रमण और ब्राह्मण कर्मवादी हैं जो सुख-दुःख को अपना स्वयं किया हुआ मानते हैं । जो सुख-दुःख को दूसरे का किया हुआ मानते हैं । जो सुख-दुःख को अपना स्वयं किया हुआ और दग्ध का किया हुआ मानते हैं । जो सुख-दुःख को अकारण हठात् उत्पन्न हो गया मानते हैं ।

आवुस सारिपुत्र ! इस विषय में भगवान् का क्या कहना है ? क्या कह कर हम भगवान् के सिद्धान्त को यथार्थतः बता सकते हैं, जिसमें हम भगवान् के सिद्धान्त में कुछ उलटा-पुलटा न कर दें, उनके धर्म के अनुकूल कहे, और, जिसके कहने से कोई सहधार्मिक बातचीत में तिन्द-स्थान को न प्राप्त हो जाय ।

आवुस ! भगवान् ने सुख दुःख को प्रतीत्यसमुत्पन्न बताया है । किसके प्रतीत्य से ? स्पर्श के प्रतीत्य से । ऐसा ही कहने वाला भगवान् के सिद्धान्त को यथार्थत बताया है ।

आवुस ! जो कर्मवादी श्रमण या ब्राह्मण सुख-दुःख को अकारण हटान् उत्पन्न हो गया मानते हैं वह भी स्पर्श के होने ही से होता है ।

वे बिना स्पर्श के ही कुछ अनुभव कर लें—ऐसा सम्भव नहीं ।

## ख

आयुष्मान् आनन्द ने आयुष्मान् भूमिज के साथ आयुष्मान् सारिपुत्र के कथासलाप को सुना । तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को आयुष्मान् भूमिज के साथ आयुष्मान् सारिपुत्र का जो कथासलाप हुआ था सभी ज्यों का त्यों कह सुनाया ।

ठीक ह आनन्द ! सारिपुत्र न बढ़ा ठीक समझाया । आनन्द ! मैंने सुख दुःख को प्रतीत्यसमुत्पन्न बताया है । किसके प्रतीत्य से ? स्पर्श के प्रतीत्य से । ऐसा कहने वाला मेरे सिद्धान्त को यथार्थत बताया है ।

आनन्द ! जो कर्मवादी श्रमण या ब्राह्मण सुख-दुःख को अकारण हटान् उत्पन्न हो गया मानते हैं वह भी स्पर्श के होने ही से होता है ।

वे बिना स्पर्श के ही कुछ अनुभव कर ले ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! शरीर से कोई कर्म करने पर कर्म की चेतना (=will) के हेतु से अपने में सुख दुःख उत्पन्न होता है । आनन्द ! कोई वचन बोलने पर वाक्चेतना के हेतु से अपने में सुख दुःख उत्पन्न होता है । आनन्द ! मन से कुछ वितर्क करने पर मनचेतना के हेतु से अपने में सुख-दुःख उत्पन्न होता है ।

आनन्द ! चाहे अविद्या के कारण जो स्वयं कायसंस्कार इकट्ठा करता है, उसके प्रत्यय से उसे अपने में सुख-दुःख उत्पन्न होता है । आनन्द ! चाहे, जो दूसरे ही कायसंस्कार इकट्ठा करते हैं, उसके प्रत्यय से भी उसे अपने में सुख दुःख उत्पन्न होता है । आनन्द ! चाहे जान बूझकर जो कायसंस्कार इकट्ठा करता है, उसके प्रत्यय से उसे अपने में सुख दुःख उत्पन्न होता है । आनन्द ! चाहे बिना जाने बूझे जो कायसंस्कार इकट्ठा करता है, उसके प्रत्यय से उसे अपने में सुख दुःख उत्पन्न होता है ।

आनन्द ! चाहे स्वयं जो वाक्संस्कार इकट्ठा करता है, उसके प्रत्यय से उसे अपने में सुख दुःख उत्पन्न होता है ।

आनन्द ! चाहे स्वयं जो मन संस्कार ।

आनन्द ! इन छ धर्मों में अविद्या लगी हुई है । अविद्या के वितकुल हट और रुक जाने से वह कर्म नहीं होता है, जिससे उसे सुख दुःख उत्पन्न हो । वह वचन, वह मन के वितर्क नहीं होते हैं, जिनसे उसे सुख दुःख उत्पन्न हो ।

उसे वह क्षेत्र ही नहीं रहता है, आधार ही नहीं रहता है, आयत्न नहीं रहता, हेतु नहीं रहता, जिसके प्रत्ययसे उसे अपने में सुख दुःख उत्पन्न हो ।

### § ६. उपवान सुत्त ( १० ३ ६ )

दुःख समुत्पन्न है

श्रावस्ती मे ।

तब, आयुष्मान् उपवान जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् उपवान भगवान् से बोले—

भन्ते ! कितने श्रमण या ब्राह्मण हैं जो दुःख को स्वयं अपना किया हुआ बताते हैं । दूसरे का किया । स्वयं अपना किया हुआ भी और दूसरे का किया भी \* । न स्वयं अपना किया हुआ और न दूसरे का किया हुआ, कितु अकारण हठात् उत्पन्न ।

भन्ते ! इस विषय में भगवान् का क्या कहना है ?

उपधान ! मैंने दुःख को प्रतीत्यसमुत्पन्न बताया है । किम्के प्रथसे ? स्पर्शके प्रत्ययस्य ।

उपधान ! जो दुःख को अकारण हठात् उत्पन्न हुआ मानते हैं, वह भी स्पर्श के होने से ही होता है ।

उपधान ! वे बिना स्पर्श के ही कुछ अनुभव कर लें—ऐसा सम्भव नहीं ।

### § ७. पच्चय सुत्त ( १२ ३ ७ )

#### कार्य कारणका सिद्धान्त

श्रावस्ती में ।

भिक्खुओ ! अविद्याके होनेसे सम्स्कार होते हैं । इस तरह, सारा दुःख-समूह उठ खड़ा होता है ।

भिक्खुओ ! जरामरण क्या है ? जो उन उन जीवोंके उन उन योनियोंमें बटा हो जाना, पुनरुत्थान हो जाना, ढँतोंका टूट जाना, बाल सफेद हो जाना, झुर्रियाँ पड़ जानी उमरका स्वातन्त्र्य और इन्द्रियोंका शिथिल हो जाना, दर्माका कहते हैं जरा । जो उन उन जीवोंके उन उन योनियोंमें खिन्न पडना, टपक पडना, कट जाना, अन्तधान हो जाना, मृ यु, मरण, फजा कर जाना, स्कन्धोका छिन्न भिन्न हो जाना, चोलाको छोड़ देना है । इसी को कहते हैं मरण । ऐसी यह जरा और ऐसा यह मरण । भिक्खुओ ! इसीको कहते हैं जरामरण ।

जाति के समुदयमें जरामरणका समुदय होता है । जातिके निरोधमें जरामरणका निरोध होता है । यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग जरामरणके निरोधका उपाय है । आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है—(१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् सङ्कल्प, (३) सम्यक् वाक्, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति, (८) सम्यक् समाधि ।

भिक्खुओ ! जाति, भव, उपादान, तृष्णा, वेदना, स्पर्श, षडायतन, नामरूप, विज्ञान, सस्कार क्या है ?

[ देखो—पहला भाग § २ (२) ]

अविद्या के समुदय से सस्कार का समुदय होता है । अविद्या के निरोध से सस्कार का निरोध होता है । यही आर्य-अष्टाङ्गिक मार्ग सस्कार के निरोध करने का उपाय है ।

भिक्खुओ ! जो आर्यश्रावक इस प्रत्यय को जानता है, प्रत्यय के समुदय को जानता है, प्रत्यय के निरोध को जानता है, प्रत्यय की निरोधगामिनी प्रतिपदा को जानता है—वही आर्य श्रावक दृष्टिसम्पन्न कहा जाता है, दर्शनसम्पन्न भी, मद्धर्म को प्राप्त भी, सद्धर्म को देखने वाला भी, शैक्ष्य ज्ञान से युक्त भी, शैक्ष्य-विद्या से युक्त भी, धर्म के स्रोत में आ गया भी, निवेधिसम्पन्न भी, अमृत के द्वार पर पहुँच कर खड़ा हुआ भी ।

### § ८. भिक्खु सुत्त ( १२ ३. ८ )

#### कार्य कारणका सिद्धान्त

श्रावस्ती में ।

भिक्खुओ ! यहाँ, भिक्खु जरामरण को जानता है । जरामरण के समुदय को जानता है, जरामरण के निरोध को जानता है । जरामरण की निरोध-गामिनी प्रतिपदा को जानता है ।

जाति को जानता है । भव को जानता है । उपादान को जानता है । तृष्णा को जानता है । वेदना को जानता है । स्पर्श को जानता है । षडायतन को जानता है । नामरूप को जानता है । विज्ञान को जानता है । सस्कार को जानता है ।

भिक्षुओ ! जरामरण क्या है ? [ ऊपर के सूत्र ऐसा ]

### § ९. पठम समणब्राह्मण सुत्त ( १० ३ ९ )

परमार्थज्ञाता श्रमण ब्राह्मण

श्रावस्ती मे ।

क

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण जरामरण , जाति , भव , उपादान , तृष्णा , वेदना , स्पर्श , षडायतन , नामरूप , विज्ञान , सस्कार को नहीं जानते हैं, सस्कार के समुदय को नहीं जानते हैं, सस्कार के निरोध को नहीं जानते हैं, सस्कार की निरोधगामिनी प्रतिपदा को नहीं जानते हैं—उन श्रमणों की न तो श्रमणों में गिनती होती है, और न ब्राह्मणों की ब्राह्मणों में । वे आयुष्मान् इसी जन्म में श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को स्वयं जान, साक्षात् कर, और प्राप्त कर विहार नहीं करते ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण जरामरण सस्कार की निरोधगामिनी प्रतिपदा को जानते हैं—इन्हीं श्रमणों की श्रमणों में गिनती होती है, और ब्राह्मणों की ब्राह्मणों में । वे आयुष्मान् इसी जन्म में श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को स्वयं जान, साक्षात् कर, और प्राप्त कर विहार करते हैं ।

### § १०. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( १० ३ १० )

सस्कार-पारंगत श्रमण ब्राह्मण

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण जरामरण , जाति , सस्कार को नहीं जानते हैं, समुदय को नहीं जानते हैं, निरोध को नहीं जानते हैं, निरोधगामिनी प्रतिपदा को नहीं जानते हैं—वे जरामरण सस्कारों को पार कर लेंगे, ऐसा सम्भव नहीं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण जरामरण सस्कार को जानते हैं, समुदय को जानते हैं, निरोध को जानते हैं, निरोधगामिनी प्रतिपदा को जानते हैं—वे जरामरण सस्कारों को पार कर लेंगे—ऐसा हो सकता है ।

दशबल वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### कलार क्षत्रिय वर्ग

§ १. भूतमिद सुत्त ( १२ ४ १ )

यथार्थ ज्ञान

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जंतवन आराममें विहार करते थे ।

क

वहाँ, भगवान् आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया—मारिपुत्र ! अजित के प्रश्न पूछनेमें यह कहा गया था—

जिन्होंने धर्म जान लिया ह, जो इस शासन में सीखने योग्य है,  
उनके ज्ञान और आचार कह, हे मारिप ! मैं पूछता हूँ ॥

सारिपुत्र ! इस सक्षेप से कहे गये का कैसे विस्तार से अर्थ समझना चाहिये ?

इस पर आयुष्मान् सारिपुत्र चुप रहे ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी आयुष्मान् सारिपुत्र चुप रहे ।

ख

सारिपुत्र ! यह हो गया, तुम देखो । सारिपुत्र ! यह बीत गया, तुम देखो ।

भन्ते ! यह हो गया, इसे यथार्थत सम्यक् प्रज्ञा से देखता ह । यह हो गया—इसे यथार्थत सम्यक् प्रज्ञा से देखकर, उसके निर्वेद = विराग = निरोध के लिये यत्नवान् होता है । उम्मे आहार के हेतु से होते सम्यक् प्रज्ञा से देखता है । इम्मे आहार के हेतु से होते सम्यक् प्रज्ञा से यथार्थत देख, आहार के सम्भव के निर्वेद = विराग = निरोध के लिये यत्नवान् होता ह । उसके आहार के निरोध से जो हो गया है उसका भी निरोध होना यथार्थत सम्यक् प्रज्ञा से जान निरोध धर्म के निर्वेद = विराग = निरोध = अनुपादान से विमुक्त हो जाता है । भन्ते ! धर्म इसी तरह जाना जाता है ।

भन्ते ! अजित के प्रश्न पूछने में जो यह कहा गया था—

जिन्होंने धर्म ॥

उम् सक्षेप से कहे गये का मैं ऐसे ही विस्तार से अर्थ समझता हूँ ।

ग

ठीक है, सारिपुत्र, ठीक है ॥ निर्वेद=विराग=निरोध=अनुपादान से विमुक्त हो जाता है ।

[ ऊपर जो कहा गया है उसी की पुनरक्ति ]

## § २. कलार सुत्त ( १२ ४ २ )

प्रतीत्य समुत्पाद, सारिपुत्र का सिट्ठनाद

श्रावस्ती मे ।

## क

तत्र, भिक्षु कलारक्षत्रिय जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आया । आकर आयुष्मान् सारिपुत्र का सम्मोदन किया, तथा कुशल क्षेम के प्रश्न पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, भिक्षु कलारक्षत्रिय आयुष्मान् सारिपुत्र से बोला—

आवुस सारिपुत्र ! भिक्षु मोलियफग्गुन चीवर छोड़ गृहस्थ हो गया है । उस आयुष्मान् ने इस धर्मविनय मे आश्वासन नहीं पाया ।

क्या आप आयुष्मान् सारिपुत्र ने इस धर्मविनय मे आश्वासन पाया है ।

आवुस ! इसमे मुझे कुछ सदेह नहा है ।

आवुस ! भविष्यकाल मे ।

आवुस ! इसकी मुझे विचिकित्सा नहीं है ।

तत्र, भिक्षु कलारक्षत्रिय आसन से उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, ओर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, भिक्षु कलारक्षत्रिय भगवान् से बोला, “भन्ते ! सारिपुत्र ने जान लिया है कि जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब ओर कुछ बाकी नहीं बचा है—ऐसा मैं जानता हूँ ।”

तत्र, भगवान् ने किसी भिक्षु को आमन्त्रित किया—हे भिक्षु ! सुनो, जाकर सारिपुत्र को कहो कि बुद्ध तुम्हें बुला रहे हैं ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, वह भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ गया ओर बोला—आवुस सारिपुत्र ! आपको बुद्ध बुला रहे हैं ।

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् सारिपुत्र उस भिक्षु को उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर बैठ गये ।

## ख

एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् सारिपुत्र को भगवान् ने कहा—सारिपुत्र ! क्या तुमने सचमुच जानकर ऐसा कहा है, कि मैं जानता हूँ कि जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया ?

भन्ते ! मैंने इन बातोंको इस तरह नहीं कहा है ।

सारिपुत्र ! जिस किसी तरहकी कुलपुत्र दसकेको कहे, किन्तु कहा हुआ तो कहा हुआ ही हुआ ।

भन्ते ! तभी तो मैं कहता हूँ कि मैंने इन बातोंको इस तरह नहीं कहा है ।

सारिपुत्र ! यदि तुमसे कोई पूछे—आवुस सारिपुत्र ! क्या जान ओर देखकर अपने दूसरोंको कहा कि, “जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुछ बाकी नहीं बचा है—ऐसा मैंने जान लिया है ?”—तो तुम क्या उत्तर दोगे ?

भन्ते ! यदि मुझे कोई ऐसा पूछे तो मैं यह उत्तर दूँ—आवुस ! जिस निदान (= हेतु ) से जाति होती है उस निदानके क्षय हो जानेसे मैंने जान लिया कि उसका भी क्षय हो गया । यह जानकर



मैंने जान लिया कि—जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब ओर कुछ बाकी नहीं बचा ।

सारिपुत्र ! यदि तुमसे कोई ऐसा पूछे—आवुस सारिपुत्र ! जातिका क्या निदान है, क्या उत्पत्ति है, क्या प्रभव है ?—तो तुम क्या उत्तर दोगे ?

भन्ते ! यदि मुझे कोई ऐसा पूछे तो मैं यह उत्तर दूँ—आवुस ! जातिका निदान भव है ।

भवका निदान उपादान है ।

उपादानका निदान तृष्णा है ।

तृष्णाका निदान वेदना है ।

सारिपुत्र ! यदि तुमसे कोई ऐसा पूछे—आवुस सारिपुत्र ! क्या जान ओर देख लेने से आपको किसी वेदनाके प्रति आसक्ति नहीं होती है ?—तो तुम क्या उत्तर दोगे ?

भन्ते ! यदि मुझे कोई ऐसा पूछे तो मैं यह उत्तर दूँ—आवुस ! वेदनाये तीन है । कौन सी तीन ? ( १ ) सुखा वेदना, ( २ ) दुःखा वेदना, ( ३ ) अदुःख सुखा वेदना । आवुस ! यह तीना वेदनाये अनित्य है । “जो अनित्य है वह दुःख है” जान, किसी वेदना के प्रति मुझे आसक्ति नहीं होती है ।

ठीक कहा है, सारिपुत्र, ठीक कहा है ! इसे संक्षेप में यों भी कहा जा सकता है—जितने अनुभव ( =वेदना ) है, सभी दुःख ही हैं ।

सारिपुत्र ! यदि तुम से कोई पूछे—किस विमोक्ष के आधार पर आपने दूसरों को कहा कि जाति क्षीण हो गई , ऐसा मैंने जान लिया ?—तो तुम क्या उत्तर दोगे ?

भन्ते ! यदि मुझे कोई ऐसा पूछे तो मैं यह उत्तर दूँ—आवुस ! भीतर की गोंठों से मैं छूट गया, सारे उपादान क्षीण हो गये, मैं ऐसा स्मृतिमान् होकर विहार करता हूँ कि आश्रव आने नहीं पाते ओर अपना भी निरादर नहीं होता ।

ठीक कहा है, सारिपुत्र, ठीक कहा है ! इसे संक्षेप में यों भी कहा जा सकता है—श्रमणों ने जिन आश्रवों का निर्देश किया है उनमें मुझे सदेह बना नहीं है, वे मग्ने में प्रहीण हो चुके, मुझे विचिकित्सा भी नहीं रही ।

यह कह, भगवान् आमन से उठ विहार में पैठ गये ।

## ग

भगवान् के जाने के बाद ही आयुष्मान् सारिपुत्र ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—

आवुसो ! भगवान् ने जो मुझे पहला प्रश्न पूछा था वह मुझे विदित नहीं था, इसीलिये कुछ शैथिल्य हुआ । जब भगवान् ने मेरे पहले प्रश्न का अनुमोदन कर दिया, तब मेरे मन में हुआ—

यदि भगवान् मुझे भिन्न भिन्न शब्दों में भिन्न भिन्न प्रकार से दिन भर इसी विषय में पूछते रहे तो मैं दिन भर भिन्न भिन्न शब्दों में भिन्न भिन्न प्रकार से उन्हें सतोपजनक उत्तर देता रहूँ ।

यदि भगवान् रातभर, रात दिन, दो रात दिन, तीन, चार, पाँच, छ, सात रात दिन इसी विषयमें पूछते रह तो मैं उत्तर देता रहूँ ।

## घ

तब, भिक्षु कलारक्षत्रिय आसनमें उठ, जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, ओर भगवान्का अभिवादन कर एक एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ कलारक्षत्रिय भिक्षु भगवान्से बोला—भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र ने सिंहनाद किया है कि, आवुसो ! यदि भगवान् सात रातदिन इसी विषयमें पूछते रहे तो मैं उत्तर देता रहूँ।  
हे भिक्षु ! सारिपुत्रने ( प्रतीत्य समुत्पाद ) धर्मको पूरा पूरा समझ लिया है । यदि मैं सात रात दिन भी इसी विषयमें पूछता रहूँ तो वह उत्तर देता रहेगा ।

### § ३. पठम जाणवत्थु सुत्त ( १२. ४ ३ )

#### ज्ञानके विषय

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! मैं ४४ ज्ञानके विषयोका उपदेश करूँगा । उसे सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह भिक्षुआने भगवान्को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! ज्ञानके ४४ विषय कौनसे है ?

जरामरणका ज्ञान, जरामरणके समुदयका ज्ञान, जरामरणके निरोधका ज्ञान, जरामरणकी निरोध गामिनी प्रतिपदा का ज्ञान ।

५—८ जातिका ।

९—१२ भव ।

१३—१६ उपादान ।

१७—२० तृष्णा ।

२१—२४ वेदना ।

२५—२८ स्पर्श ।

२९—३२ षडायतन ।

३३—३६ नामरूप ।

३७—४० विज्ञान ।

४१ सस्कार का ज्ञान, ४२ सस्कार के समुदय का ज्ञान, ४३ सस्कार के निरोध का ज्ञान, और ४४ सस्कार की निरोधगामिनी प्रतिपदा का ज्ञान ।

भिक्षुओ ! यही ४४ ज्ञान के विषय कहे जाते हैं ।

भिक्षुओ ! जरामरण क्या है ? [ देखो बुद्धवर्ग, पहला भाग, § २ (२) ]

भिक्षुओ ! जाति के समुदय से जरामरण का समुदय होता है, जाति के निरोध से जरामरण का निरोध होता है । जरामरण की निरोधगामिनी प्रतिपदा यही अष्टांगिक मार्ग है, जो कि (१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् सकल्प, (३) सम्यक् वाक् (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति, (८) सम्यक् समाधि ।

भिक्षुओ ! जो आर्य श्रावक इस तरह जरामरण को जान लेता है, जरामरण के समुदय को जान लेता है, जरामरण के निरोध को जान लेता है, जरामरण की निरोधगामिनी प्रतिपदा को जान लेता है, यही उसका धर्म ज्ञान है । जो इस धर्म को देख लेता है, जान लेता है, पहुँच चुकता है, प्राप्त कर लेता है, यथार्थत अवगाहन कर लेता है, वहीं अतीत और अनागत में नेतृत्व ग्रहण करता है ।

अतीत काल में जिन श्रमण या ब्राह्मण ने जरामरण को जाना है, उनमें इसी तरह जाना है जैसा मैं कह रहा हूँ ।

भविष्य में जो श्रमण या ब्राह्मण जरामरण को जानेंगे, वे इसी तरह जानेंगे जैसा मैं कह रहा हूँ । यह परम्परा का ज्ञान है ।

भिक्षुओ ! जिन आर्य श्रावको को (१) धर्म का ज्ञान, और (२) परम्परा का ज्ञान परिशुद्ध हो जाता है, वे आर्य श्रावक दृष्टि सम्पन्न कहे जाते हैं, दर्शन सम्पन्न, धर्म में पहुँचे हुये, धर्मदृष्टा, शैक्ष्य ज्ञान से युक्त, शैक्ष्य विद्या से युक्त, धर्म खोतापन्न, आर्य निर्वेधिकप्रज्ञ, और अमृत के द्वार पर पहुँच कर खड़े होने वाले कहे जाते हैं ।

भिक्षुओ ! जाति , भव , उपादान , तृष्णा , वेदना , स्पर्श , षडायतन , नाम रूप , विज्ञान , सस्कार ।

### § ४. दुत्थि जाणवत्थु सुत्त ( १२ ४ ४ )

#### ज्ञान के विषय

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! मैं ७७ ज्ञान के विषयो का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! ७७ ज्ञान के विषय कौन से हैं ?

(१) जाति के प्रत्यय से जरामरण होने का ज्ञान, (२) जाति के नहीं होने से जरामरण के नहीं होने का ज्ञान, (३) अतीत काल में भी जाति के प्रत्यय से जरामरण हुआ करता था इसका ज्ञान, (४) अतीत काल में भी जाति के नहीं होने से जरामरण नहीं होता था इसका ज्ञान, ५-६ भविष्य में भी, और (७) जिन धर्मों की स्थिति का ज्ञान है वे भी क्षय होने वाले, व्यय होने वाले, टूटने वाले और रुक जाने वाले हैं—इसका ज्ञान ।

२ भव के प्रत्यय से जाति होने का ज्ञान ।

३ उपादान के प्रत्यय से भव ।

४ तृष्णा के प्रत्यय से उपादान ।

५ वेदना के प्रत्यय से तृष्णा ।

६ स्पर्श के प्रत्यय से वेदना ।

७ षडायतन के प्रत्यय से स्पर्श \* ।

८ नामरूप के प्रत्यय से षडायतन ।

९ विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप ।

१० सस्कार के प्रत्यय से विज्ञान ।

११ अविद्या के प्रत्यय से सस्कारो के होने का ज्ञान ।

भिक्षुओ ! यही ७७ ज्ञान के विषय कहे गये हैं ।

### § ५. पठम अविज्ञा पञ्चया सुत्त ( १२ ४ ५ )

#### अविद्या ही दु खो का मूल है

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओ ! अविद्या के प्रत्यय ( =होने ) से सस्कार होते हैं । सस्कारो के प्रत्यय से विज्ञान होता है । इस तरह, सारा दु ख समूह उठ खड़ा होता है ।

ऐसा कहने पर एक भिक्षु ने भगवान् को यह कहा—

भन्ते ! जरामरण क्या है, और जरामरण किसको होता है ?

भगवान् बोले—ऐसा बूढ़ना ही गलत है । भिक्षु ! जो ऐसा कहे कि “जरामरण क्या है, और जरामरण किसको होता है”, अथवा जो ऐसा कहे कि “जरामरण दूसरी ही चीज है, और दूसरे ही को वह

जरामरण होता है' तो इन दोनों का अर्थ एक है, केवल शब्द ही भिन्न हैं। भिक्षु ! जो जीव है वही शरीर है, या जीव दूसरा है और शरीर दूसरा—ऐसी दृष्टि रखनेवाले का ब्रह्मचर्यवास सफल नहीं हो सकता है। भिक्षु ! इन दोनों अन्तों को छोड़ बुद्ध मध्य से धर्म का उपदेश करते हैं, कि जाति के प्रत्यय से जरामरण होता है।

भन्ते ! जाति क्या है, और किसकी जाति होती है ?

भगवान् बोले—ऐसा पूटना ही गलत है। [ जैसा ऊपर कहा गया है ] भिक्षु ! इन दोनों अन्तों को छोड़ बुद्ध मध्य से धर्म का उपदेश करते हैं, कि भव के प्रत्यय से जाति होती है।

उपादान के प्रत्यय से भव ।

तृष्णा के प्रत्यय से उपादान ।

वेदना के प्रत्यय से तृष्णा ।

स्पर्श के प्रत्यय से वेदना ।

षडायतन के प्रत्यय से स्पर्श ।

नामरूप के प्रत्यय से षडायतन ।

विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप ।

संस्कारों के प्रत्यय से विज्ञान ।

अविद्या के प्रत्यय से संस्कार ।

भिक्षु ! उसी अविद्या के बिल्कुल हट और रक जाने से जो कुछ भी गडबडी और उलटी पलटी है, कि—जरामरण क्या है और जरामरण होता है किसको, अथवा, जरामरण दूसरी चीज है और किसी दूसरे को जरामरण होता है, अथवा, जो जीव है वही शरीर है, और जीव दूसरा है और शरीर दूसरा—सभी हट जाती है, निर्मूल हो जाती है, फिर भी उगने लायक नहीं रहती है।

जाति संस्कार सभी हट जाती है ।

## ३ ६. दुतिय अविज्जा पच्चया सुत्त ( १२ ४. ६ )

अविद्या ही दुखों का मूल है

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! अविद्या के प्रत्यय से संस्कार होते हैं । इस तरह, सारा दुख समूह उठ खड़ा होता है ।

भिक्षुओ ! यदि कोई पूछे कि जरामरण क्या है, और जरामरण होता किसको है । अथवा, यह कि जरामरण कुछ दूसरी ही चीज है और किसी दूसरे ही चीज को जरामरण होता है, तो भिक्षुओ, दोनों का एक ही अर्थ है ।

भिक्षुओ ! जो जीव है वही शरीर है, अथवा जीव दूसरा है और शरीर दूसरा—ऐसी मिथ्यादृष्टि होने से ब्रह्मचर्य वास नहीं हो सकता है ।

भिक्षुओ ! इन दोनों अन्तों को छोड़ बुद्ध मध्य से धर्म का उपदेश करते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि कोई पूछे कि जाति क्या है ।

भव क्या है ।

उपादान क्या है ।

तृष्णा क्या है ।

वेदना क्या है ।

स्पर्श क्या है ।

पढायतन क्या है ।

नामरूप क्या है ।

विज्ञान क्या है ।

सस्कार क्या है । भिक्षुओ ! इन दोनों अन्तों को छोड़ बुद्ध मध्य से धर्म का उपदेश करते हैं, कि, अविद्या के प्रत्यय से सस्कार होते हैं ।

भिक्षुओ ! उसी अविद्या के बिल्कुल हट और रक जाने से जो कुछ गडबडी और उलटी पलटी है, कि—जरामरण क्या है, और जरामरण होता है किसको, अथवा, जरामरण दूसरी चीज है —सभी हट जाती है ।

जाति सस्कार सभी हट जाती है ।

### § ७. न तुम्ह सुत्त ( १२ ४ ७ )

#### शरीर अपना नहीं

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! यह काया न तुम्हारी अपनी है, और न दूसरे किसी की । भिक्षुओ ! यह पूर्व कर्मों के फलस्वरूप, चेतना और वेदना से युक्त, प्रत्ययों के होने से उत्पन्न है ।

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक इसे सीख प्रतीत्यसमुत्पाद का ही टीक से मनन करता है ।

इस तरह, इसके होने से यह होता है, इसके उत्पाद से यह उत्पन्न हो जाता है । इसके नहीं होने से यह नहीं होता है, इसके निरोध से यह निरुद्ध हो जाता है ।

अविद्या के प्रत्यय से सस्कार ।

उसी अविद्या के बिल्कुल हट और रक जाने से ।

### § ८. पठम चेतना सुत्त ( १२ ४. ८ )

#### चेतना और सकल्प के अभाव मे मुक्ति

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! जो चेतना करता है, किसी काम को करने का सकल्प करता है, किसी काम में लग जाता है, वह विज्ञान की स्थिति बनाये रखने का आलम्बन होता है । विज्ञान के बने रहने से, बढ़ते रहने से, भविष्य मे बार बार जन्म लेता है । भविष्य मे बार बार जन्म लेने से जरामरण, शोक बना रहता है । इस तरह, सारा दु ख समूह उठ खड़ा होता है ।

भिक्षुओ ! जो चेतना नहीं करता है, सकल्प नहीं करता है, किन्तु काम में लग जाता है, वह भी विज्ञान की स्थिति बनाये रखने का आलम्बन होता है । विज्ञान के बने रहने, बढ़ते रहने से, भविष्य मे बार-बार जन्म लेता है । भविष्य मे बार बार जन्म लेने से जरामरण शोक बना रहता है । इस तरह, सारा दु ख समूह उठ खड़ा होता है ।

भिक्षुओ ! जो चेतना नहीं करता है, सकल्प नहीं करता है, और न किसी काम मे लगता है, वह विज्ञान की स्थिति बनाये रखने का आलम्बन नहीं होता है । विज्ञान के बने नहीं रहने से, बढ़ते नहीं रहने से भविष्य में बार बार जन्म नहीं लेता है । भविष्य में जन्म नहीं होने से जरामरण, शोक से छूट जाता है । इस तरह, सारा दु ख-समूह रक जाता है ।

### § ९. दुतिय चेतना मुत्त ( १२. ४. ९ )

#### चेतना और सकल्प के अभाव मे मुक्ति

भ्रावस्ती में ।

भिष्णुओ ! जो चेतना करता है, सकल्प करता है, किसी काम में लग जाता है, वह विज्ञान की स्थिति बनाये रखने का आलम्बन होता है । आलम्बन होने से विज्ञान जमा रहता है । विज्ञान के जमे रहने और बढ़ते रहने से नाम रूप उगते रहते हे ।

नाम रूप के होने से षडायतन होता है । षडायतन के होने से स्पर्श होता है । वेदना । वृष्णा । उपादान । भव । जाति । जरामरण ।

भिष्णुओ ! जो चेतना नहीं करता है, सकल्प नहीं करता है, किन्तु काम में लगा रहता है, वह विज्ञान की स्थिति मे बनाये रखने का आलम्बन होता है । आलम्बन होने से विज्ञान जमा रहता है । विज्ञान के जमे रहने और बढ़ते रहने से नाम रूप उगते रहते हैं ।

जरामरण सारा दु ख समूह उठ खडा होता है ।

भिष्णुओ ! जो चेतना नहीं करता, सकल्प नहीं करता, और न उसमे लगा रहता है, वह विज्ञान की स्थिति बनाये रखने का आलम्बन नहीं होता है । आलम्बन नहीं होने से विज्ञान सहारा नहीं पाता । विज्ञान के सहारा न पाने से नाम रूप नहीं उगते ।

नाम रूप के रुक जाने से षडायतन नहीं होता । इस तरह, सारा दु ख समूह रुक जाता है ।

### § १०. ततिय चेतना मुत्त ( १२ ४ १० )

#### चेतना और सकल्प के अभाव मे मुक्ति

भ्रावस्ती में ।

भिष्णुओ ! जो चेतना करता है, सकल्प करता है, किसी काम में लग जाता है, वह विज्ञान की स्थिति बनाये रखने का आलम्बन होता है । आलम्बन होने से विज्ञान जमा रहता है ।

विज्ञान के जमे रहने और बढ़ने से झुकाव (=नति) हाता है । झुकाव होने से भविष्य मे गति होती है । भविष्य मे गति होने से मरना जीना होता है । मरना जीना होने से जाति, जरामरण, । इस तरह सारा दु ख समूह उठ खडा होता है ।

भिष्णुओ ! जो चेतना नहीं करता, सकल्प नहीं करता, किन्तु किसी काम में लगा रहता है, वह भी विज्ञान की स्थिति बनाये रखने का आलम्बन होता है । इस तरह सारा दु ख समूह उठ खडा होता है ।

भिष्णुओ ! जो चेतना नहीं करता, सकल्प नहीं करता, काम मे नहीं लगा रहता, वह विज्ञान की स्थिति बनाये रखने का आलम्बन नहीं होता है । आलम्बन नहीं होने से विज्ञान जमा नहीं रहता है और बढ़ने नहीं पाता ।

विज्ञान के न जमे रहने और न बढ़ते रहने से झुकाव (=नति) नहीं होता है । झुकाव नहीं होने से भविष्य मे गति भी नहीं होती । गति नहीं होने से जीना मरना नहीं होता । सारा दु ख-समूह रुक जाता है ।

कलार क्षप्रिय वर्ग समाप्त ।

# पाँचवाँ भाग

## गृहपति वर्ग

§ १. पठम पञ्चवेरभय सुत्त ( १२ ५. १ )

पाँच वैर-भय की शान्ति

श्रावस्ती मे ।

### क

तत्र, अनाथपिण्डिक गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे हुए अनाथपिण्डिक गृहपति से भगवान् बोले—गृहपति ! जब आर्य श्रावक के पाँच वैर-भय शान्त हो जाते हैं, चार स्रोतापत्ति के अगो से युक्त हो जाता है, आर्य ज्ञान प्रज्ञा से अच्छी तरह देख और समझ लिया गया होता है, तो वह यदि चाहे तो अपने को ऐसा कह सकता है—मेरा निरय क्षीण हो गया, मेरी तिरश्चीन योनि क्षीण हो गई, मेरी प्रेत-योनि क्षीण हो गई, मेरा अपाय और दुर्गति मे पड़ना क्षीण हो गया । मैं स्रोतापन्न हो गया हूँ, मैं मार्ग से च्युत नहीं हो सकता, परम ज्ञान को प्राप्त कर लेना मेरा निश्चय है ।

कोन से पाँच वैर भय-शान्त हो जाते हैं ?

गृहपति ! जो प्राणी हिंसा है, प्राणी हिंसा करने से जो इसी जन्म मे, या दूसरे जन्म में भय और वैर बढ़ाता है, चित्त मे दुःख और दौर्मनस्य भी बढ़ाता है, सो भय और वैर प्राणी हिंसा से विरत रहने वाले को शान्त हो जाते हैं ।

गृहपति ! सो भय और वैर चोरी करने से विरत रहने वाले को शान्त हो जाता है ।

गृहपति ! सो भय और वैर मिथ्याचार , मृषा भाषण , नशीली वस्तुओं के सेवन करने से विरत रहने वाले को शान्त हो जाता है ।

यही पाँच वैर भय शान्त हो जाते हैं ।

### ख

किन चार स्रोतापत्ति के अगो से युक्त होता है ?

गृहपति ! जो आर्य श्रावक बुद्ध के प्रति अचल श्रद्धालु होता है—वे भगवान् अर्हत्, सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्याचरण से सम्पन्न, सुगति को पाये, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषो को दमन करने वाले, देवता और मनुष्यों को राह दिखाने वाले भगवान् बुद्ध ।

गृहपति ! जो आर्य श्रावक धर्म के प्रति अचल श्रद्धालु होता है—भगवान् का धर्म स्वाख्यात है, सादृष्टिक है, (=इसी जन्म मे फल देने वाला है), अकालिक (=बिना देरी के फल देने वाला है), लोगों को बुला बुला कर दिखाया जानेवाला है (=एहिपस्सिक), निर्वाण तक ले जाने वाला है, विज्ञो के द्वारा अपने भीतर ही (=प्रत्यात्म) अनुभव किया जानेवाला है ।

गृहपति ! जो आर्य श्रावक सघ के प्रति अचल श्रद्धालु होता है—भगवान् का श्रावक सघ सुमार्ग पर आरूढ़ है, सीधे मार्ग पर आरूढ़ है, ज्ञान के मार्ग पर आरूढ़ है, अच्छी तरह से मार्ग पर आरूढ़ है । जो यह पुरुषो का चार जोडा, आठ जने, यही भगवान् का श्रावक सघ है । यही श्रावक सघ निमज्जित करने के योग्य है, सत्कार करने के योग्य है, दान देने के योग्य है, प्रणाम करने के योग्य है, लोक का अनुत्तर पुण्य क्षेत्र है ।

सुन्दर शीलो से युक्त होता है, अखण्ड, अछिद्र, अमल, निर्दोष, छुटा हुआ, विज्ञो से प्रशसित, समाधि के अनुकूल शीलो से ।

इन चार खोतापत्ति के अगो से युक्त होता है ।

प्रज्ञा से अच्छी तरह देखा और जाना इसका आर्य ज्ञान क्या है ?

गृहपति ! आर्य-श्रावक प्रतीत्यसमुत्पाद की ही ठीक से भावना करता है । इसके होने से यह होता है इम तरह, मारा दु ख समुदाय रुक जाता है ।

यही प्रज्ञा से अच्छी तरह देखा और जाना इसका आर्य ज्ञान होता है ।

### § २. दुतिय पञ्चवेरभय सुत्त ( १२ ५ २ )

#### पाँच वैर भय की शान्ति

श्रावस्ती मे ।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ ।

भगवान् बोले— [ ऊपर वाले सूत्र के समान ही ] ।

### § ३. दुक्ख सुत्त ( १२ ५. ३ )

#### दु ख और उसका लय

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! मै दु ख के समुदाय और लय हो जाने के विषय मे उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

## क

भिक्षुओ ! दु ख का समुदाय क्या है ?

चक्षु और रूपो के होने से चक्षु-विज्ञान पैदा होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के होने से वेदना । भिक्षुओ ! इसी तरह दु ख का समुदाय होता है ।

श्रोत्र और शब्दो के होने से । घ्राण और गन्धो के होने से । जिह्वा और रसो के होने से । काया और स्पृष्टव्यो के होने से ।

मन और धर्मो के होने से मनोविज्ञान पैदा होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के होने से वेदना होती है । भिक्षुओ ! यही दु ख का समुदाय है ।

## ख

भिक्षुओ ! दु ख का लय हो जाना (=अस्तगम ) क्या है ?

चक्षु और रूपो के होने से चक्षु विज्ञान पैदा होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के होने से वेदना होती है । वेदना के होने से तृष्णा होती है ।



उसी तृष्णा को बिल्कुल हटा और रोक देने से उपादान नहीं होता । उपादान के रुक जाने से भव नहीं होता । । इस तरह, सारा दु ख समूह रुक जाता है ।

भिक्षुओ ! यही दु ख का लय हो जाना है ।

श्रोत्र और शब्द मन और धर्मों के होने से । इस तरह, सारा दु ख-समूह रुक जाता है ।

### § ४. लोक सुत्त ( १२ ५ ४ )

#### लोक की उत्पत्ति और लय

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओ ! लोक के समुदय और लय हो जाने के विषय में उपदेश करूँगा ।

## क

भिक्षुओ ! लोक का समुदय क्या है ?

चक्षु और रूपों के होने से [ पूर्ववत् ] भिक्षुओ ! यही लोक का समुदय है ।

## ख

भिक्षुओ ! यही लोक का लय हो जाना है ।

### § ५. जातिका सुत्त ( १२ ५ ५ )

#### कार्य कारण का सिद्धान्त

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् जातिक में गिड्गकावस्थ में विहार कर रहे थे ।

## क

तब, एकान्त में ध्यान करते हुये भगवान् ने इस प्रकार धर्म का उपदेश दिया—

चक्षु और रूपों के होने से चक्षुविज्ञान पैदा होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के होने से वेदना होती है । वेदना के होने से तृष्णा होती है । इस तरह सारा दु ख-समूह उठ खड़ा होता है ।

श्रोत्र और शब्दों के होने से , मन और धर्मों के होने से ।

चक्षु और रूपों के होने से चक्षुविज्ञान पैदा होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के होने से वेदना होती है । वेदना के होने से तृष्णा होती है ।

उसी तृष्णा के बिल्कुल हट और रुक जाने से उपादान नहीं होता । उपादान के रुक जाने से भव नहीं होता । इस तरह सारा दु ख समूह रुक जाता है ।

श्रोत्र और शब्दों के होने से , भव और धर्मों के होने से ।

## ख

उस समय कोई भिक्षु भगवान् के पास खड़ा होकर सुन रहा था ।

भगवान् ने उसे पास में खड़ा हो सुनते देखा । देखकर, उस भिक्षु को कहा—भिक्षु ! तुमने सुना जिस प्रकार मैंने धर्म को कहा ?

भन्ते ! जी हाँ ।

भिक्षु ! इसी प्रकार धर्म को सीखो । भिक्षु ! इसी प्रकार धर्म को पूरा करो । भिक्षु ! इसी प्रकार यह धर्म अर्थवान् होता है । ब्रह्मचर्य वास का यह मूल उपदेश है ।

### § ६. अञ्जतर सुत्त ( १२ ५, ६ )

#### मध्यम मार्ग का उपदेश

श्रावस्ती में ।

तब, कोई ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । आकर, कुशल क्षेम के प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ कर वह ब्राह्मण भगवान् से बोला—हे गौतम ! क्या जो करता है वही भोगता है ? ब्राह्मण ! ऐसा कहना कि 'जो करता है वही भोगता है' एक अन्त है ।

हे गौतम ! क्या करता है कोई दूसरा और भोगता है कोई दूसरा ?

हे ब्राह्मण ! ऐसा कहना कि, "कईता है कोई दूसरा और भोगता है कोई दूसरा" दूसरा अन्त है ।

ब्राह्मण ! इन दोनों अन्तों को छोड़ बुद्ध मध्यम से धर्म का उपदेश करते हैं ।

अविद्या के होने से सस्कार होते हैं ।

उसी अविद्या के बिल्कुल हट और रुक जाने में ।

ऐसा कहने पर वह ब्राह्मण भगवान् से बोला— मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करे ।

### § ७. जानुस्मोणि सुत्त ( १२ ५ ७ )

#### मध्यम-मार्ग का उपदेश

श्रावस्ती में ।

तब, जानुश्रोणि ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुशल क्षेम के प्रश्न पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, जानुश्रोणि ब्राह्मण भगवान् से बोला—हे गौतम ! क्या सभी कुछ है ?

हे ब्राह्मण ! ऐसा कहना कि "सभी कुछ है" एक अन्त है ।

हे गौतम ! क्या सभी कुछ नहीं है ?

हे ब्राह्मण ! ऐसा कहना कि, "सभी कुछ नहीं है" दूसरा अन्त है । ब्राह्मण ! इन दोनों अन्तों को छोड़ बुद्ध मध्यम मार्ग से [ऊपर के सूत्र जैसा]

### § ८. लोकायत सुत्त ( १२ ५, ८ )

#### लौकिक मार्गों का त्याग

श्रावस्ती में ।

तब, लोकायतिक ब्राह्मण एक ओर बैठ, भगवान् से बोला—हे गौतम ! क्या सभी कुछ है ?

हे ब्राह्मण ! ऐसा कहना कि, "सभी कुछ है" पहली लौकिक बात है ।

हे गौतम ! क्या सभी कुछ नहीं है ?

हे ब्राह्मण ! ऐसा कहना कि, "सभी कुछ नहीं है" दूसरी लौकिक बात है ।

हे गौतम ! क्या सभी कुछ एकत्व (=अद्वैत) है ?

हे ब्राह्मण ! ऐसा कहना कि "सभी कुछ एकत्व ही है" तीसरी लौकिक बात है ।

हे गौतम ! क्या सभी कुछ नाना है ?

हे गौतम ! "सभी कुछ नाना है" ऐसा कहना चौथी लौकिक बात है । ब्राह्मण ! इन अन्तो को छोड़ बुद्ध मध्यम से ।

### § ९. षष्ठम अरियसावक सुत्त ( १२ ५. ९ )

आर्यश्रावक को प्रतीत्यसमुत्पाद में सन्देह नहीं

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक को ऐसा सन्देह नहीं होता—पता नहीं कि क्या होने से क्या होता है ? किसके उत्पन्न होने से क्या उत्पन्न होता है ? किसके होने से सस्कार होते हैं ? किसके होने से जरामरण होता है ?

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक को यह ज्ञान तो प्राप्त ही होता है—इसके होने से यह होता है... जाति के होने से जरामरण होता है । वह जानता है कि लोक का समुदय इस प्रकार होता है ।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक को ऐसा सन्देह नहीं होता—पता नहीं, किसके रुक जाने से क्या नहीं होता ? \*किसके रुक जाने से जरामरण नहीं होता ?

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक को तो यह प्रतीत्यसमुत्पाद का ज्ञान प्राप्त ही होता है—इसके रुक जाने से यह नहीं होता । जाति के रुक जाने से जरामरण नहीं होता है । वह जानता है कि लोक का निरोध इस प्रकार है ।

भिक्षुओ ! क्योंकि वह लोक के समुदय और निरुद्ध होने को अर्थार्थत जानता है, इसीलिये आर्यश्रावक दृष्टिसम्पन्न कहा जाता है ।

### § १० दुतिय अरियसावक सुत्त ( १२ ५ १० )

आर्यश्रावक को प्रतीत्यसमुत्पाद में सन्देह नहीं

[ऊपर वाले सूत्र के समान ही ]

गृहपति वर्ग समाप्त ।

# छठाँ भाग

## वृत्त वर्ग

### § १. परिव्रिमंसा मुत्त ( १२ ६. १ )

सर्वश दु ख क्षय के लिए प्रतीत्यसमुत्पाद का मनन

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेनवन आराम मे विहार करने थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओ को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ !

‘भदन्त !’ कहकर भिक्षुओ ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! सर्वश दु ख के क्षय के लिये विचार करते हुए भिक्षु कैसे विचार करे ?

भन्ते ! धर्म के आधार, नायक तथा अधिष्ठाता भगवान् ही है । अच्छा होता कि भगवान् ही इस कहे हुये का अर्थ बताते । भगवान् से सुन कर भिक्षु धारण करेंगे ।

तो, भिक्षुओ ! सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मैं कहता हूँ ।

‘भन्ते ! बहुत अच्छा’ कह भिक्षुओ ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले —भिक्षुओ ! भिक्षु विचार करते हुये विचार करता है—जो जरामरण इत्यादि अनेक प्रकार से नाना दु ख लोक मे उत्पन्न होते हैं, उनका निदान क्या है, समुदय क्या है, उत्पत्ति क्या है, प्रजव क्या है ? किसके होने से जरामरण होता है ? किसके नहीं होने से जरामरण नहीं होता है ?

विचार करते हुये वह इस प्रकार जान लेता है—जो जरामरण इत्यादि अनेक प्रकार से नाना दु ख लोक मे उत्पन्न होते हैं, उनका निदान जाति है । जाति के होने से जरामरण होता है । जाति के नहीं होने से जरामरण नहीं होता है ।

वह जरामरण को जान लेता है, जरामरण के समुदय, निरोध, प्रतिपदा को जान लेता है । वह इस प्रकार धर्म के सच्चे मार्ग पर आरूढ़ हो जाता है ।

भिक्षुओ ! वह भिक्षु सर्वश दु ख क्षय के लिये, जरामरण के निरोध के लिये प्रतिपन्न होता है ।

इसके बाद भी विचार करते हुये विचार करता है—भव , उपादान , तृष्णा , वेदना , स्पर्श , षडायतन , नामरूप , विज्ञान , सस्कार का निदान क्या है ?

वह विचार करते हुये यह जान लेता है सस्कार का निदान अविद्या है । अविद्या के होने से सस्कार होते हैं । अविद्या के नहीं होने से सस्कार नहीं होते हैं ।

वह सस्कारो को जान लेता है, समुदय, निरोध, प्रतिपदा को जान लेता । इस प्रकार वह धर्म के सच्चे मार्ग पर आरूढ़ होता है ।

भिक्षुओ ! अविद्या में पडा हुआ पुरुष पुण्य-कर्म करता है, तब, पुण्य का विज्ञान उसे होता है । अपुण्य ( = पाप ) कर्म करता है, तब, अपुण्य का विज्ञान उसे होता है । वह अचल कर्म ( = मानज ) करता है, तब, अचल फलदायी विज्ञान उसे होता है ।

❧ चार अरूप समापत्तियों आनञ्ज (=अचल कर्म) कही जाती ह ।

भिक्षुओ ! जब भिक्षु की अविद्या प्रहीण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है, तो वह न तो पुण्य—कर्म करता है न पाप कर्म, और न अवल कर्म ( कोई भी सस्कार नहीं होने देता है ) । कोई भी सस्कार न करते, कोई चेतना न करते, लोक में कहीं भी आसक्त नहीं होता है । सर्वथा अनासक्त होने से उसे कहीं भय नहीं होता, वह अपने भीतर ही निर्वाण पा लेता है । जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुछ बाकी नहीं है—ऐसा जान लेता है ।

यदि उसे सुख वेदना का अनुभव होता है तो जानता है कि यह अनित्य है, चाहने योग्य नहीं है, स्वाद लेने योग्य नहीं है । यदि उसे दुःख वेदना, अदुःख असुख वेदना तो जानता है कि यह अनित्य है \* ।

यदि उसे सुख वेदना, दुःख वेदना, या अदुःख असुख वेदना होती है तो उसमें वह आसक्त नहीं होता ।

जब वह ऐसा अनुभव करता है कि काया का या जीवन का अन्त हो रहा है तो वह उस बात से सचेत रहता है । शरीर टूटने और जीवन का अन्त हो जाने पर सारी वेदनायें यही शान्त, बेकार और ठंडी हो जायेंगी । शरीर छूट जाते हैं—ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कुम्हार के आँवा से निकाल कर गरम बर्तन को ऊपर रख दे तो उसकी सारी गर्मी निकल जाती है और बर्तन ठंडा हो जाता है, वैसे ही शरीर टूट जाते हैं—ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ ! तो क्या क्षीणाश्रव भिक्षु पुण्य, अपुण्य या अवल सस्कार इकट्ठा करेगा ? नहीं भन्ते !

सर्वश सस्कारों के न होने से, सस्कारों का निरोध हो जाने से, उसे विज्ञान होगा ? नहीं भन्ते !

सर्वश जाति के न होने से, जाति का निरोध हो जाने से, उसे जरामरण होगा ? नहीं भन्ते !

ठीक है, भिक्षुओ, ठीक है ! ऐसी ही बात है, अन्यथा नहीं । भिक्षुओ ! इस पर श्रद्धा करो, सन्देह छोड़ो, काक्षा और द्विचिकित्सा को हटाओ । यही दुःखों का अन्त है ।

## § २. उपादान सुत्त ( १२ ६ २ )

सासारिक आकर्षण में बुराई देखने से दुःख का नाश

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओ ! ससार के आकर्षक धर्मों में आसक्त होने से तृष्णा बढ़ती है । तृष्णा के होने से उपादान होता है । इस तरह, सारा दुःख समूह उठ खड़ा होता है ।

भिक्षुओ ! आग की भारी ढेर में दस, बीस, तीस, या चालीस भार लकड़ियाँ भी देकर कोई जलावे । कोई पुरुष रह रह कर यदि उसमें सूखी घास डालता रहे, गोयटे डालता रहे, लकड़ियाँ डालता रहे, तो सभी जल जाती हैं । भिक्षुओ ! इसी तरह, कोई महा अग्निस्कन्ध आहार पडते रहने के कारण बराबर जलता रहेगा ।

भिक्षुओ ! ठीक उसी तरह, ससार के आकर्षक धर्मों में आसक्त होने से तृष्णा बढ़ती है । तृष्णा के होने से उपादान होता है । इस तरह, सारा दुःख समूह उठ खड़ा होता है ।

भिक्षुओ ! ससार के आकर्षक धर्मों में बुराई ही बुराई देखने से तृष्णा रुक जाती है । तृष्णा रुक जाने से उपादान रुक जाता है । इस तरह, सारा दुःखसमूह रुक जाता है ।

भिक्षुओ ! यदि कोई पुरुष रह रह कर उस अग्नि स्कन्ध में सूखी घास न डाले, गोयटे न

डाले, लकड़ियाँ न डाले, तो वह अग्निस्कन्ध पहले के आहार समाप्त हो जाने और नये न पाने के कारण बुझ कर मडा हो जायगा ।

भिक्षुओ ! उसी प्रकार, ससार के आकर्षक धर्मों में बुराई ही बुराई देखने से सारा दुःख समूह रक जाता है ।

### § ३. षष्ठम सञ्जोजन सुत्त ( १२ ६ ३ )

#### आस्वाद त्याग से तृष्णा का नाश

श्रावस्ती में ।

बन्धन में डालनेवाले धर्मों में आस्वाद लेते हुए विहार करने से तृष्णा बढ़ती है । तृष्णा के होने से उपादान होता है । इस तरह, सारा दुःख समूह उठ खडा होता है ।

भिक्षुओ ! तेल और बत्ती के होने से ( =के प्रतीत्य से ) तेल प्रदीप जलता रहता है, उस प्रदीप में कोई पुरुष रह रह कर तेल डालता जाय और बत्ती उसकाता जाय, तो वह आहार पाते रहने से बहुत काल तक जलता रहेगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, बन्धन में डालने वाले धर्मों में आस्वाद लेते हुये विहार करने से तृष्णा बढ़ती है । तृष्णा के होने से उपादान होता है । इस तरह, सारा दुःख समूह उठ खडा होता है ।

भिक्षुओ ! उस प्रदीप में कोई पुरुष रह रह कर न तो तेल डाले और न बत्ती उसकावे, तो वह प्रदीप पहले के सभी आहार समाप्त हो जाने पर नये न पाने के कारण बुझ जायगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, बन्धन में डालने वाले धर्मों में बुराई ही बुराई देखते हुये विहार करने से तृष्णा नहीं बढ़ती है । इस तरह, सारा दुःख समूह रक जाता है ।

### § ४. दुतिय सञ्जोजन सुत्त ( १२ ६ ४ )

#### आस्वाद त्याग से तृष्णा का नाश

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओ ! तेल और बत्ती के होने से तेल प्रदीप जलता रहता है । कोई पुरुष उस प्रदीप में रह रह कर तेल डालता जाय, और बत्ती उसकाता जाय, तो वह आहार पाते रहने से बहुत काल तक जलता रहेगा ।

[ ऊपर के सूत्र जैसा ]

### § ५. षष्ठम महारुक्ख सुत्त ( १२ ६ ५ )

#### तृष्णा महारुक्ख है

श्रावस्ती में

भिक्षुओ ! ससार के आकर्षक धर्मों में आसक्त होने से तृष्णा बढ़ती है । तृष्णा के होने से उपादान ।

भिक्षुओ ! कोई महारुक्ख हो । उसके जो मूल नीचे या अगल बगल फैले हो, सभी ऊपर रस भोजते हो । इस तरह, वह महारुक्ख आहार पाते रहने के कारण चिरकाल तक रह सकता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, ससार के आकर्षक धर्मों में ।

भिक्षुओ ! कोई महारुक्ख हो । तब, कोई पुरुष कुदाल और टोकरी लेकर आवे । वह उस वृक्ष के मूल को काटे, मूल को काट कर उसके नीचे सुरग खोद दे, और वृक्ष के सभी मूलसोई को काट कर निकाल दे । वह वृक्ष को काट कर टुकड़े टुकड़े कर दे । फिर, टुकड़ों को भी चीर डाले । चीर कर, छोटी चैली

निकाल दे । चैली को धूप और हवा में सुखा कर जला दे । जला कर कोयला बना दे । कोयले और राख को या तो हवा में उड़ा दे या नदी की धार में बहा दे । भिक्षुओ ! इस तरह वह महावृक्ष उन्मूल हो जाय, उसका फिर प्ररोह नहीं हो ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, ससार के आकर्षक धर्मों में केवल बुराई देखने से तृष्णा रुक जाती है । तृष्णा के रुक जाने से उपादान नहीं होता है । । इस तरह सारा दुःख समूह रुक जाता है ।

### § ६. दुतिय महारुक्ख सुत्त ( १२ ६. ६ )

तृष्णा महारुक्ख है

श्रावस्ती में ।

\* [ ऊपर के सूत्र जैसा ]

### § ७. तरुण सुत्त ( १२ ६ ७ )

तृष्णा तरुणवृक्ष के समान है

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओ ! बन्धन में डालने वाले धर्मों में आस्वाद देखते हुये विहार करने से तृष्णा बढ़ती है । तृष्णा के होने से उपादान होता है ।

भिक्षुओ ! कोई तरुणवृक्ष हो । कोई पुरुष समय समय पर उसके थाल को फुलका बनाता रहे, माद देता रहे, और पानी पटाता रहे । भिक्षुओ ! इस प्रकार वह वृक्ष आहार पाकर फुनगे, बड़े और खूब फैल जाय ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, \* आस्वाद देखते हुये विहार करने से तृष्णा बढ़ती है ।

भिक्षुओ ! कोई तरुणवृक्ष हो । तब, कोई पुरुष कुदाल और टोकरी लेकर आवे ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, बन्धन में डालनेवाले धर्मों में बुराई ही बुराई देखते हुये विहार करने से तृष्णा नहीं बढ़ती । तृष्णा के रुक जाने से उपादान नहीं होता । इस तरह, सारा दुःख समूह रुक जाता है ।

### § ८. नामरूप सुत्त ( १२ ६ ८ )

सासारिक आस्वाद-दर्शन से नामरूप की उत्पत्ति

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओ ! बन्धन में डालने वाले धर्मों में आस्वाद देखते हुये विहार करने से नाम-रूप उठते हैं ।

[ महावृक्ष की उपमा देकर ऊपर वाले सूत्र के समान ]

### § ९. विज्ञान सुत्त ( १२ ६ ९ )

सासारिक आस्वाद दर्शन से विज्ञान की उत्पत्ति

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओ ! बन्धन में डालने वाले धर्मों में आस्वाद देखते हुये विहार करने से विज्ञान उठता है ।

[ ऊपर वाले सूत्र के समान ]

## § १०. निदान सुत्त ( १२ ६ १० )

## प्रतीत्यसमुत्पाद की गम्भीरता

एक समय, भगवान् कुरु जनपद से कम्मासदम्म नामक कुरुओं के कस्बे में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले — भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! भन्ते ! प्रतीत्यसमुत्पाद कितना गम्भीर है ! देखने में कितना गूढ मालूम होता है ! किन्तु, मुझे यह बिल्कुल साफ मालूम होता है ।

आनन्द ! ऐसा मत कहो, ऐसा मत कहो । यह प्रतीत्यसमुत्पाद बड़ा गम्भीर और गूढ़ है ! आनन्द ! इसी धर्म को ठीक ठीक नहीं जानने और समझने के कारण यह प्रजा उलझाई हुई धागे की गुण्डी जैसी, गोंड और बन्धनो वाली, मूँज की झाली जैसी हो अपाय में पड़ दुर्गति को प्राप्त होती है, ससार से टूटने नहीं पाती है ।

आनन्द ! ससार के आकर्षक धर्मों में आसक्त होने से तृष्णा बढ़ती है । [ महानृक्ष की उपमा पूर्ववत् ]

वृक्षवर्ग समाप्त



# सातवाँ भाग

## महा वर्ग

### § १. पठम अस्सुतवा सुत्त ( १२ ७ १ )

चित्त बन्दर जैसा है

एसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

भिक्षुओ ! अज्ञ पृथक्जन भी अपने इस चातुर्महाभूतिक शरीर से ऊब जाय, विरक्त हो जाय, और टूटने की इच्छा कर्ने ।

सो क्यों ? क्योंकि, इस चातुर्महाभूतिक शरीर में घटना, बढ़ना, लेना और फेंक देना सभी अपनी आँखों से देखता है । इसके कारण, अज्ञ पृथक्जन भी अपने इस चातुर्महाभूतिक शरीर से ऊब जाय, विरक्त हो जाय, टूटने की इच्छा कर्ने ।

भिक्षुओ ! किन्तु, यह जो चित्त=मन=विज्ञान है उसमें पृथक्जन अज्ञ नहीं ऊब जाता, विरक्त होता, और टूटने की इच्छा करता ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि चिरकाल से अज्ञ पृथक्जन, “यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है” के अज्ञान और ममत्व में पड़ा रहा है ।

भिक्षुओ ! अच्छा होता कि अज्ञ पृथक्जन इस शरीर को, न कि चित्त को आत्मा कह कर मानता ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह चातुर्महाभूतिक शरीर एक वर्ष भी, दो वर्ष भी सौ वर्ष भी, और अधिक भी ठहरा हुआ देखा जाता है । भिक्षुओ ! किन्तु, यह चित्त=मन=विज्ञान रात दिन दूसरा ही दूसरा उत्पन्न होता और निरुद्ध होता रहता है ।

भिक्षुओ ! जैसे जगल में घूमते हुये बानर एक डाल पकड़ता है, उसे छोड़कर दूसरी डाल पर उठल जाता है—पैसे ही यह चित्त=मन=विज्ञान रात दिन ।

भिक्षुओ ! यहाँ, ज्ञानी आर्यश्रावक प्रतीत्यसमुत्पाद का ही ठीक से मनन करता है । इसके होने से यह होता है । इसके नहीं होने से यह नहीं होता है । इस तरह, सारा दुःख समूह रुक जाता है ।

भिक्षुओ ! इसे देख, ज्ञानी आर्यश्रावक रूप से भी विरक्त रहता है, वेदना से भी विरक्त रहता है, सज्ञा, संस्कार, विज्ञान । इस वैराग्य से वह मुक्त हो जाता है । जाति क्षीण हो गई एसा जान लेता है ।

### § २. दुत्तिय अस्सुतवा सुत्त ( १२ ७. २ )

पञ्चस्कन्ध के वैराग्य से मुक्ति

श्रावस्ती में ।

[ ऊपर के सूत्र जसा ]

भिक्षुओ ! यहाँ, ज्ञानी आर्यश्रावक प्रतीत्यसमुत्पाद का ही ठीक से मनन करता है । इसके होने से यह होता है, इसके नहीं होने से यह नहीं होता है । इस तरह, सारा दुःख समूह रुक जाता है ।

भिक्षुओ ! सुखवेदनीय स्पर्श के होने से सुखावेदना पैदा होती है। उसी सुखवेदनीय स्पर्श के निगोत्र से वह सुखावेदना निरुद्ध और शान्त हो जाती है।

भिक्षुओ ! दुःखवेदनीय स्पर्श के होने से , अदुःखसुखवेदनीय स्पर्श के होनेसे वह वेदना निरुद्ध और शान्त हो जाती है।

भिक्षुओ ! दो लङ्घियों में रगड खाने से गर्मी पैदा होती है और आग निकल जाती है। उन दो लङ्घियों के अलग-अलग कर देने से वह गर्मी और आग बुझकर ठण्डी हो जाता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, सुखवेदनीय स्पर्श के होने से सुखावेदना पैदा होती है। उसी सुखवेदनीय स्पर्श के निगोत्र में वह सुखवेदना निरुद्ध और शान्त हो जाती है।

भिक्षुओ ! दुःखवेदनीय स्पर्श के होने से , अदुःखसुखवेदनीय स्पर्श के होने से ।

भिक्षुओ ! इसे देख, ज्ञानी आर्यश्रायक स्पर्श से भी विरक्त रहता है, वेदना , सजा , विज्ञान । इस वेराग्य से वह मुक्त हो जाता है। जाति क्षीण हो गई ऐसा जान लेता है।

### § ३. पुत्तमंस सुत्त ( १२ ७ ३ )

#### चार प्रकार के आहार

श्रावस्ती में।

भिक्षुओ ! उत्पन्न हुए प्राणी की स्थिति के लिए, तथा उत्पन्न होनेवालों के अनुग्रह के लिए चार आहार हैं। कौन से चार ? (१) स्थूल या सूक्ष्म कोर के रूप में। (२) स्पर्श। (३) मन की सचेतना। (४) विज्ञान।

भिक्षुओ ! कोर के रूप का आहार किस प्रकार का समझना चाहिए ?

भिक्षुओ ! दो पति पत्नी कुछ पाथेय लेकर कान्तार के किसी मार्ग में पड़ जायें। उनके साथ अपना एक प्यारा लाडला पुत्र हो। तब, उनका पाथेय धीरे धीरे समाप्त हो जाय, पास में कुछ न बचे, और कान्तार कुछ तै करना बाकी बचा रहे।

भिक्षुओ ! तब, उन पति पत्नी के मन में यह हा—हम लोग का पाथेय समाप्त हो गया, पास में कुछ नहीं बचा है। तो, हम लोग अपने इकलौते प्यारे लाडले पुत्र को मार, टुकड़े टुकड़े और बोटी-बोटी कर, उसे खाते हुए बाकी कान्तार को तै करे। तीनों के तीनों ही मर न जायें।

भिक्षुओ ! तब, वे अपने इकलौते प्यारे लाडले पुत्र को मार, टुकड़े टुकड़े कर बोटी बोटी कर, उसे खाते हुये बाकी कान्तार का तै करे। वे पुत्र माम ग्वाय भी, आर उाती पीट पीट कर विलाप भी करे—हा पुत्र ! हा पुत्र !

भिक्षुओ ! तो तुम क्या समझत हो, क्या वे इस तरह मर, मण्डन आर विभूषण के लिये आहार करने हे ?

नहीं भन्त !

भिक्षुओ ! ऐसा ही कोर के रूप का आहार समझना चाहिये। ऐसा समझने से पाँच कामगुणों का राग को पहचान लेता है। पाँच काम गुणा का राग को पहचान लेने से उसके लिये वह बन्धन नहीं रहता है जिस बन्धन में बँधकर वह फिर जन्म ग्रहण करे।

भिक्षुओ ! स्पर्श के आहार को कैसा समझना चाहिये ?

भिक्षुओ ! ठाँठ लगी हुई कोई गाय किसी भीत के सहारे लगकर खड़ी हो, भात में रहने वाले कीड़े उसे काटें। वह किसी वृक्ष के सहारे लगकर खड़ी हो, वृक्ष में रहने वाले कीड़े उसे काटें। पानी में खड़ी हो। आकाश में खड़ी हो। भिक्षुओ ! वह गाय जहाँ जहाँ जाकर खड़ी हो वहाँ वहाँ के कीड़े उसे काटें। भिक्षुओ ! स्पर्श के आहार को भी इसी प्रकार का समझना चाहिये।

भिक्षुओ ! स्पर्श के आहार को इस प्रकार समझ लेने से तीनों वेदनाये जान ली जाती है । तीनों वेदनाओं को जान लेने से आर्यश्रावक को फिर और कुछ करना बाकी नहीं बचता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! मन की सचेतना के आहार को कैसा समझना चाहिये ?

भिक्षुओ ! किसी पौरसे भर गड़े म लपट और डूबा मे रहित लहलहानी हुई आग भरी हो । तब, कोई पुरुष आवे जो जीने की कामना रखता हो, मरना नहीं चाहता हो, सुख पाना चाहता हो, दुःख से दूर रहना चाहता हो । उसे दो बलवान् आदर्मी एक एक बाँह पकड़ कर उस गड़े में ढकेल दें । भिक्षुओ ! तो, उस पुरुष की चेतना, प्रार्थना आर प्रणिधि वहाँ से छूटने के लिये ही होगी ।

सौ क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह जानता है कि इस आग में गिर कर मैं मर जाऊँगा, या मरने के समान दुःख उठाऊँगा । भिक्षुओ ! मन की सचेतना के आहार को ऐसा ही समझना चाहिये—मैं ऐसा कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! विज्ञान के आहार को कैसा समझना चाहिये ?

भिक्षुओ ! किसी चोर अपराधी को लोग पकड़ कर राजा के पास ले जाँय, ओर कहे—देव ! यह आप का चोर अपराधी है, इसे जैसी इच्छा हो दण्ड दें । तब, राजा यह कहे—जाओ, इसे पूर्वाह्न समय एक सौ भालों से भोक दो । उसे लोग पूर्वाह्न समय भोक दे ।

तब, राजा मध्याह्न समय यह कहे—उस पुरुष की क्या हालत है ?

देव ! वह वैसा ही जीवित है ।

तब, राजा फिर कहे—जाओ, उसे मध्याह्न समय भी सौ भाले भोक दो । लोग भोक दे ।

तब, राजा साझ को कहे—उस पुरुष की क्या हालत है ?

उसे साझ में भी लोग सौ भाले भोक दें ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, दिन भर में तीन सौ भालों से चुभ कर उसे दुःख और बेचेनी होगी या नहीं ?

भन्ते ! एक ही भाला से चुभ कर तो बड़ा दुःख होता है, तीन सौ की तो बात क्या ?

भिक्षुओ ! विज्ञान के आहार को ऐसा ही समझना चाहिये ।

भिक्षुओ ! विज्ञान को इस प्रकार जन, नामरूप को पहचान लेता है । नामरूप को पहचान आर्य श्रावक को फिर और कुछ करना बाकी नहीं रहता—मैं ऐसा करता हूँ ।

### § ४. अतिथिराग सुत्त ( १२ ७ ४ )

#### चार प्रकार के आहार

श्रावस्ती मे ।

भिक्षुओ ! उत्पन्न हुये प्राणी की स्थिति के लिये, तथा उत्पन्न होने वालों के अनुग्रह के लिये चार आहार है । कौन से चार ? (१) स्थूल या सूक्ष्म कौर के रूप में । (२) स्पर्श । (३) मन की सचेतना । (४) विज्ञान ।

भिक्षुओ ! कौर के रूप के आहार में छद्मि राग होता है, सुख का आस्वाद होता है, तृष्णा होती है, तो विज्ञान जमता और बढ़ता है ।

जहाँ विज्ञान जमता और बढ़ता है वहाँ नामरूप उठता है । जहाँ नामरूप उठता है वहाँ सस्कारों की वृद्धि होती है । जहाँ सस्कारों की वृद्धि होती है वहाँ पुनर्जन्म होता है । जहाँ पुनर्जन्म होता है वहाँ जाति, जरा, मरण होते हैं । भिक्षुओ ! जहाँ जानि, जरा, मरण होते हैं वहाँ शोक, भय, और उपायास (=परेशानी) होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! अज्ञान, मन की चेतना, विज्ञान के आहार में यदि रोग होता है ।

भिक्षुओ ! कोई रगरेज या चित्रकार रंग, या लाक्षा, या हलदी, या लील, या मजीठ के होने से अच्छी तरह साफ और चिकना किये फलक पर, या भित्ति पर, या कपड़े के टुकड़े पर सभी अर्णों से युक्त स्त्री या पुरुष का रूप उत्तार दे ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, कौर के रूप में आहार में यदि राग होता है । सुख का आस्वाद होता है, वहाँ शोक, भय और उपायास होते हैं ।

भिक्षुओ ! स्पर्श , मन की सचेतना , विज्ञान के आहार में यदि राग होता है ।

भिक्षुओ ! कौर के रूप के आस्वाद में यदि राग नहीं होता है, सुख का आस्वाद नहीं होता है, तृणा नहीं होती है, तो विज्ञान नहीं जमने पाता ।

जहाँ विज्ञान जमता और बढ़ता नहीं है, वहाँ नामरूप नहीं उठता । जहाँ नामरूप नहीं उठता है, वहाँ संस्कारों की वृद्धि नहीं होती है । वहाँ शोक, भय और उपायाम् नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! स्पर्श , मन की सचेतना , विज्ञान के आहार में यदि राग नहीं होता है तो वहाँ शोक नहीं होते ।

भिक्षुओ ! कोई कृटागार या कृटागारशाला हो । उसके उत्तर, दक्षिण आर पूर्व में खिडकियाँ लगी हों । तो, सूर्य के उगने पर किरणें उसमें प्रवेश कर कहीं पड़ेंगी ?

भन्ते ! पश्चिम वाली दीवाल पर ।

भिक्षुओ ! यदि पश्चिम में कोई दीवाल न हो तो ?

भन्ते ! तो जमीन पर ।

भिक्षुओ ! यदि जमीन नहीं हो तो कहीं पड़ेंगी ?

भन्ते ! जल पर ।

भिक्षुओ ! यदि जल भी नहीं हो तो कहीं पड़ेंगी ?

भन्ते ! कहीं नहीं पड़ेंगी ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, कौर के रूप के , स्पर्श , मन की सचेतना , विज्ञान के आहार में यदि राग नहीं, आस्वाद नहीं, तृणा नहीं, तो विज्ञान जमता और बढ़ता नहीं है । वहाँ शोक, भय और उपायास नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

### § ५. नगर सुत्त ( १२ ७ ५ )

आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग प्राचीन बुद्ध मार्ग है

श्रावस्ती में ।

भिक्षुओ ! बुद्ध-व प्राप्त करने के पहले बोधिसत्त्व रहते मेरे मन में ऐसा हुआ—हाय ! यह लोक भारी विपत्ति में फँसा है । जनमत्ता है, बुढ़ाता है, मरता है, यहाँ मरकर वहाँ पैदा होता है । और, जरामरण के दुःख से केमे छुटकारा होगा नहीं जानता है । इस जरामरण के दुःख से मुक्ति का ज्ञान कब होगा ?

भिक्षुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ—किसक होने से जरामरण होता है, जरामरण का प्रत्यय क्या है ?

भिक्षुओ ! इस पर उचित मनन करने से मुझे ज्ञान का उदय हो गया—जाति के हाने से जरामरण होता है, जाति ही जरामरण का प्रत्यय है ।

भव , उपादान , तृणा , वेदना , स्पर्श , षडायतन , नामरूप ।

भिक्षुओ ! इस पर उचित मनन करने से मुझे ज्ञान का उदय हो गया—विज्ञान के होने से नामरूप होता है, विज्ञान ही नामरूप का प्रत्यय है ।

भिक्षुओ ! तब, मेरे मन में हुआ—किमके होने से विज्ञान होता है, विज्ञान का प्रत्यय क्या है ?

भिक्षुओ ! इस पर उचित मनन करने से मुझे ज्ञान का उदय हो गया—नामरूप के होने से विज्ञान होता है, नामरूप ही विज्ञान का प्रत्यय है ।

भिक्षुओ ! तब मेरे मन में यह हुआ—नामरूप से यह विज्ञान लोप जाता है, आगे नहीं बढ़ता । इनसे जनमता है, बुढ़ाता है । जो नामरूप के प्रत्यय से विज्ञान होता है, विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप होता है । नामरूप के प्रत्यय से षडायतन होता है । षडायतन के प्रत्यय से स्पर्श । इस तरह, सारा दुःख समूह उठ खड़ा होता है ।

भिक्षुओ ! “उठ खड़ा होता है” (=समुदय) =ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उपापन्न हुआ, ज्ञान पैदा हुआ, प्रजा उपापन्न हुई, विद्या उपापन्न हुई, आलोक उपापन्न हुआ ।

भिक्षुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ—किमके नहीं होने से जरामरण नहीं होता है, किमका निरोध होने से जरामरण का निरोध होता है ।

भिक्षुओ ! इस पर उचित मनन करने से मुझे ज्ञान का उदय हो गया—जाति के नहीं होने से जरामरण नहीं होता है । जाति का निरोध होने से जरामरण का निरोध होता है ।

भव , उपादान , तृष्णा , वेदना , स्पर्श , षडायतन , नामरूप , किसका निरोध होने से नामरूप का निरोध होता है ?

भिक्षुओ ! इस पर उचित मनन करने से मुझे ज्ञान का उदय हो गया—विज्ञान के नहीं होने से नामरूप नहीं होता है, विज्ञान का निरोध होने से नामरूप का निरोध होता है ।

किसके नहीं होने से विज्ञान नहीं होता, किमका निरोध होने से विज्ञान का निरोध होता है ?

नामरूप के नहीं होने से विज्ञान नहीं होता है नामरूप का निरोध होने से विज्ञान का निरोध हो जाता है ।

भिक्षुओ ! तब मेरे मन में यह हुआ—मैंने मार्ग का ज्ञान प्राप्त कर लिया, नामरूप के निरोध से विज्ञान का निरोध होता है । विज्ञान के निरोध से नामरूप का निरोध होता है । नामरूप के निरोध से षडायतन का निरोध होता है । षडायतन के निरोध से स्पर्श का निरोध होता है । इस तरह, सारे दुःख समूह का निरोध हो जाता है ।

भिक्षुओ ! “निरोध, निरोध” ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उपापन्न हुआ, ज्ञान पैदा हुआ ।

भिक्षुओ ! कोई पुरुष जगल में प्रमते हुये एक पुराना मार्ग देखे, पूर्वकाल के लोगों का बनाया, पूर्वकाल के लोगों का इस्तेमाल किया । वह पुरुष उस मार्ग को परख कर आगे जाय, और एक पुराने राजधानी नगर को देखे, जहाँ पूर्वकाल में लोग रहा करते थे, जो आराम, वाटिका पुष्करिणी और सुन्दर चहार दिवाली से युक्त हो ।

भिक्षुओ ! तब, वह पुरुष राजा या राजमन्त्री को जाकर कह दे—भन्ते ! जानते है, मैंने जगल में प्रमते । भन्ते ! अच्छा होता कि उस नगर को फिर बसावे ।

भिक्षुओ ! तब, राजा या राजमन्त्री उस नगर को फिर भी बसावे । वह नगर कुछ काल के बाद बड़ा गुलजार, समृद्ध, और उन्नतिशील हो जाय ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, मैंने पुराना मार्ग देख लिया है, जिस मार्ग पर पूर्व के सम्यक् स'बुद्ध चल चुके हैं ।

भिक्षुओ ! पूर्व के सम्यक् सम्बुद्धों से चला गया वह पुराना मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग, जो सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि ।

उस मार्ग पर मैंने चला । उस मार्ग पर चलकर मैंने जरामरण को जान लिया, जरामरण के

समुद्र को जान लिया, जरामरण के निरोध को जान लिया, जरामरण की निरोधगामिनी प्रतिपदा को जान लिया ।

उस मार्ग पर मैंने चला । उस मार्ग पर चलकर मैंने जाति , भव उपादान , तृष्णा , वेदना , स्पर्श , पञ्चायतन , नामरूप , विज्ञान , सस्कार ।

उसे जान, मैंने भिक्षुओं को, भिक्षुणियों को, उपासकों को और उपसिकाओं को उपदेशा । भिक्षुओं ! यही ब्रह्मचर्य इतना समृद्ध और उन्नतिशील है, विस्मरित है, बहुत जनों से भर गया है, मनुष्यों और देवताओं में भली प्रकार से प्रकाशित है ।

### § ६. मम्मसन सुत्त ( १२ ७ ६ )

#### ध्यात्मिक मनन

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् कुरुजनपद मे कस्मासटम्म नामक कुरुओं के कस्वे मे विहार करने थे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! तुम अपने भीतर ही भीतर खूब फेटन फेटो ।

ऐसा कहने पर कोई भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! मैं अपने भीतर ही भीतर खूब फेटन फेटता हूँ । भिक्षु ! कहो तो सही तुम अपने भीतर ही भीतर कैसे फेटन फेटते हो ।

भिक्षु ने बतलाया, किन्तु उसके बतलाने से भगवान् का चित्त सतुष्ट नहीं हुआ ।

तब, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले—हे भगवन् ! अब यह समय है—भगवान् इसका उपदेश करे कि अपने भीतर ही भीतर कैसे फेटन फेटा जाता है । भगवान् से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे । तो आनन्द ! सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! अपने भीतर ही भीतर भिक्षु खूब फेटन फेटता है—यह जो जरामरण इत्यादि अनेक प्रकार के नाना दुःख लोक मे पैदा होते हैं उनका निदान क्या है ? उत्पत्ति क्या है ? प्रभव क्या है ? किसके होने से जरामरण होता है ? किसके नहीं होने से जरामरण नहीं होता है ?

ऐसा फेटते हुए वह जान लेता है— यह दुःख उपाधि के निदान से होते हैं । उपाधि के होने से जरामरण होता है, उपाधि के नहीं होने से जरामरण नहीं होता है । वह जरामरण को जान लेता है ।

समुद्र, निरोध और प्रतिपदा को जान लेता है । इस तरह वह धर्म के सच्चे मार्ग पर आरूढ़ होता है ।

भिक्षुओ ! वह भिक्षु सर्वश सम्यक् दुःखक्षय के लिए, तथा जरामरण के निरोध के लिए प्रतिपन्न कहा जाता है ।

इसके बाद भी, अपने भीतर ही भीतर फेटन फेटता है—उपाधि ( =पञ्च स्कन्ध ) का निदान क्या है ?

उपाधि का निदान तृष्णा है । वह उपाधि को जान लेता है ।

भिक्षुओ ! इसके बाद भी अपने भीतर ही भीतर फेटन फेटता है—यह तृष्णा उत्पन्न होती हुई कैसे उत्पन्न होती है और कहाँ लग जाती है ?

ऐसा फेटते हुए वह जान लेता है—लोक मे जो सुन्दर और लुभावने विषय हैं उन्हीं मे तृष्णा उत्पन्न होती है, और उन्हीं मे लग जाती है । लोक मे चक्षु के विषय सुन्दर और लुभावने हैं, इन्हीं मे तृष्णा उत्पन्न होती है और लग जाती है ।

लोक मे श्रोत्र , प्राण , जिह्वा , काया , मन के विषय सुन्दर और लुभावने हैं, इन्हीं मे तृष्णा उत्पन्न होती है और लग जाती है ।

भिक्षुओ ! अतीत काल मे जिन श्रमण या ब्राह्मणो ने लोक के सुन्दर और लुभावने विषयो को नित्य, सुख, आत्मा, आरोग्य आर श्रेम के ऐसा देखा, उनने तृष्णा को बढ़ाया ।

जिनने तृष्णा को बढ़ाया उनने उपाधि को बढ़ाया । जिनने उपाधि को बढ़ाया उनने दुःख को बढ़ाया । जिनने दुःख को बढ़ाया वे जाति जरामरण, शोक से मुक्त नहीं हुए । दुःख से मुक्त नहीं हुए—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! भविष्य काल मे जो श्रमण या ब्राह्मण ।

भिक्षुओ ! वर्तमान काल मे जो श्रमण या ब्राह्मण ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पीने का कटोरा हो, जो रग, गन्ध और रस से युक्त हो, किन्तु उसमें विष लगा हो । तब, कोई घाम मे गर्माया, घमाया, थका, मर्दा प्यासा पुरुष आवे । उस पुरुष को कोई कहे—हे पुरुष ! यह तुम्हारे लिए पीने का कटोरा है, जो रग, गन्ध और रस से युक्त है, किन्तु इसमें विष लगा है । यदि चाहो तो पी सकते हो । पीने से यह रग, गन्ध और स्वाद मे बड़ा अच्छा लगेगा । पीने के बाद उसके कारण या तो मर जाओगे या मरने के समान दुःख भोगोगे । वह पुरुष सहसा बिना कुछ विचार किये उस कटोरे को पी ले, अपने को नहीं रोक । वह उसके कारण मर जाय या मरने के समान दुःख पावे ।

भिक्षुओ ! जैसे ही, अतीत काल मे जिन श्रमण या ब्राह्मणो ने लोक के सुन्दर और लुभावने । दुःख से मुक्त नहीं हुए—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! भविष्य काल , वर्तमान काल मे ।

भिक्षुओ ! अतीतकाल मे जिन श्रमण या ब्राह्मणो ने लोक के सुन्दर और लुभावने विषयो को अनित्य, दुःख, अनात्म, रोग, और भय के ऐसा देखा, उनने तृष्णा को छोड़ दिया ।

जिनने तृष्णा को छोड़ दिया उनने उपाधि को छोड़ दिया । जिनने उपाधि को छोड़ दिया उनने दुःख को छोड़ दिया । जिनने दुःख को छोड़ दिया वे जाति जरामरण, शोक से मुक्त हो गये । वे दुःख से छूट गये—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! भविष्य मे , वर्तमान काल मे । वे दुःख से छूट गये—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! जैसे । यदि चाहो तो पी सकते हो । पीने से यह रग, गन्ध और स्वाद मे बड़ा अच्छा लगेगा । पीने के बाद उसके कारण या तो मर जाओगे या मरने के समान दुःख भोगोगे ।

भिक्षुओ ! तब, उस पुरुष के मन मे यह हो—मैं इस प्यास को सुरा से, पानी से, ठही मट्टा से, लस्सी से, या जीरा के पानी से मिटा सकता हूँ । इस प्याले को मैं न पीऊँ जो बहुत काल तक मेरे अहित और दुःख के लिए हो । वह समझ बूझकर उस कटोरे को छोड़ दे, न पीये । इससे वह न तो मरे और न मरने के समान दुःख पावे ।

भिक्षुओ ! जैसे ही, अतीत काल मे जिन श्रमण या ब्राह्मणो ने लोक के सुन्दर और लुभावने विषयो को अनित्य, दुःख, अनात्म, रोग और भय के ऐसा देखा उनने तृष्णा को छोड़ दिया ।

वे दुःख से छूट गये—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! भविष्य मे , वर्तमान काल मे । वे दुःख से छूट जाते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

### § ७. नलकलाप सुत्त ( १२, ७ ७ )

#### जरामरण की उत्पत्ति का नियम

एक समय आयुष्मान सारिपुत्र और आयुष्मान महाकोट्टित वाराणसी के समीप ऋषिपतन मृगदाय मे विहार करते थे ।

तत्र, आयुष्मान् महाकाट्टित सौंज्ञ को ध्यान स उठ जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ गये, और कुशल क्षेम के प्रश्न पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् महाकोट्टित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले—आवुस सारिपुत्र ! क्या जरामरण अपना स्वय किया हुआ है, या दूसरे का किया हुआ है, या अपना स्वय भी ओर दूसरे का भी किया हुआ है, या न अपना स्वय ओर न दूसरे का किया हुआ किन्तु अकारण हुआ उ पन्न हो गया है ?

=आवुस कोट्टित ! इनमें एक भी ठीक नहा ।

=आवुस सारिपुत्र ! क्या जाति , भव , उपादान , तृष्णा , वेदना स्पश , पडायतन , नामरूप अपना स्वय किया हुआ है या अकारण हुआ उ पन्न हो गया है ?

आवुस कोट्टित ! इनमें एक भी ठीक नहीं । किन्तु, विज्ञान के प्रत्यय स नामरूप होता है ।

आवुस सारिपुत्र ! क्या विज्ञान अपना स्वय किया हुआ है, या अकारण उत्पन्न हुआ है ?

आवुस कोट्टित ! इनमें एक भी ठीक नहीं, किन्तु, नामरूप के प्रत्यय से विज्ञान हाता है ।

तो हम आयुष्मान् सारिपुत्र के कहे का अर्थ इस प्रकार जान—नामरूप और विज्ञान न तो अपना स्वय किया हुआ है, न अकारण हुआ उत्पन्न हुआ है, किन्तु, विज्ञान के प्रत्यय में नामरूप, और नामरूप के प्रत्यय से विज्ञान होता है ।

आवुस सारिपुत्र ! इसका अर्थ यों ही न समझना चाहिये ?

तो, आवुस ! मैं एक उपमा देकर समझाता हूँ, उपमा से कितने विज्ञ पुरुष कहे हुये का अर्थ झट समझ लेते हैं ।

आवुस ! जैसे, दो नलकलाप ( = नरकट के बोझ ) एक दूसरे के सहार लगाकर खड़े हों, वैसे ही नामरूप के प्रत्यय से विज्ञान और विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप होता है । नामरूप के प्रत्यय स पडायतन होता है । इस तरह, सारा दु ख समूह उठ खडा होता है ।

आवुस ! जैसे, उन दो नलकलापा में एक को खींच लेने से दूसरा गिर पडता है, वैसे ही, नामरूप के निरोध से विज्ञान का निरोध और विज्ञान के निरोध से नामरूप का निरोध होता है । नामरूप के निरोध से पडायतन का निरोध होता है । पडायतन के निरोध स स्पश का निरोध होता है । इस तरह, सारे दु ख समूह का निरोध हो जाता है ।

आवुस सारिपुत्र ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! आप ने इसे इतना अच्छा समझाया ! आप क कहे हुये का हम उत्तम प्रकार से अनुमोदन करते हैं ।

जो भिक्षु जरामरण के निवद, वराग्य और निरोध क लिय वरमापदेश करता है वही अलबत्ता धर्मकथिन कहा जा सकता है । जो भिक्षु जरामरण के निरोध, वराग्य और निरोध के लिये प्रतिपन्न होता है वही अलबत्ता धर्मानुधर्म प्रतिपन्न कहा जा सकता है । जो भिक्षु जरामरण के निर्वद, वराग्य, निरोध, अनुपादान से विमुक्त हो जाता है वही अलबत्ता दृष्टधर्मनिर्वाण प्राप्त कहा जा सकता है ।

जाति , भव , उपादान , तृष्णा , वेदना , स्पर्श , पडायतन , नामरूप , विज्ञान , संस्कार । जो भिक्षु अविद्या के निर्वद, वराग्य, निरोध, अनुपादान से विमुक्त हो जाता है वही अलबत्ता दृष्टधर्मनिर्वाण प्राप्त कहा जा सकता है ।

### § ८. कौसम्भी सुत्त ( १२ ७ ८ )

#### भव का निरोध ही निर्वाण

एक समय आयुष्मान् मूसिल, आयुष्मान् सविट्ठ, आयुष्मान् नाग्द और आयुष्मान् आनन्द कौशाम्भी के घोपिताराम में विहार करते थे ।



## क

तब, आयुष्मान् सविट् आयुष्मान् मूसिल मे बोले—आवुस मूसिल ! श्रद्धा को छोड, रुचि को छोड, अनुश्रव को छोड, आकारपरिवर्तक को छोड, दृष्टिनिध्यान क्षान्ति को छोड, आयुष्मान् मूसिल को क्या अपने भीतर ही ऐसा ज्ञान हो गया है कि जाति के प्रत्यय से जरामरण होता है ?

आवुस सविट् ! श्रद्धा को छोड , मैं यह जानता हूँ, मैं यह देखता हूँ कि जाति के प्रत्यय से जरामरण होता है ।

आवुस मूसिल ! श्रद्धा को छोड , आयुष्मान् मूसिल को क्या अपने भीतर ही ऐसा ज्ञान हो गया है कि भव के प्रत्यय से जाति होती है ?

कि उपादान के प्रत्यय से भव होता है ?

कि तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है ?

कि वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है ?

कि स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ?

कि पडायतन के प्रत्यय से स्पर्श होता है ?

कि नामरूप के प्रत्यय से पडायतन होता है ?

कि विज्ञान के प्रत्यय से नामरूप होता है ?

कि सस्कारों के प्रत्यय से विज्ञान होता है ?

\*कि अविद्या के प्रत्यय से सस्कार होते हैं ?

आवुस सविट् ! श्रद्धा को छोड , मैं यह जानता हूँ मैं यह देखता हूँ कि अविद्या के प्रत्यय से सस्कार होते हैं ।

आवुस मूसिल ! श्रद्धा को छोड , आयुष्मान् मूसिल को क्या अपने भीतर ऐसा ज्ञान हो गया है कि जाति का निरोध होने से जरामरण का निरोध होता है ।

आवुस सविट् ! श्रद्धा को छोड , मैं यह जानता और देखता हूँ कि जाति का निरोध होने से जरामरण का निरोध होता है ?

भव के निरोध से जाति का निरोध । [ प्रतिलोम वश मे ] अविद्या के निरोध से सस्कारों का निरोध होता है ।

आवुस मूसिल ! श्रद्धा को छोड , आयुष्मान् मूसिल को क्या अपने भीतर ऐसा ज्ञान हो गया है कि भव का निरोध होना ही निर्वाण है ?

आवुस सविट् ! श्रद्धा को छोड , मैं यह जानता और देखता हूँ कि भव का निरोध होना ही निर्वाण है ?

तो आयुष्मान् मूसिल क्षीणाश्रव अर्हन् है ।

इस पर आयुष्मान् मूसिल चुप रहे ।

## ख

तब, आयुष्मान् नारद आयुष्मान् सविट् से बोले—आवुस सविट् ! अच्छा होता कि मुझे भी वह प्रश्न पूछा जाता । मुझसे वह प्रश्न पूछें । मैं आप को इस प्रश्न का उत्तर दूँगा ।

मैं आयुष्मान् नारद को भी वह प्रश्न पूछता हूँ । आयुष्मान् नारद मुझे इस प्रश्न का उत्तर दें ।

[ पूर्ववत् ]

३१

आवुस सविट्ट ! श्रद्धा को ठोड\*\*\*, मै यह जानता और देखता हूँ कि भव का निरोध होना ही निर्वाण है ।

तो आयुमान् नारद क्षीणाश्रव अर्हत् है ।

आवुस ! मैने इस यथार्थ ज्ञान को पा लिया है कि भव का निरोध होना ही निर्वाण है, किन्तु मै क्षीणाश्रव अर्हत् नहीं हूँ ।

आवुस ! जैसे, किसी कान्तर मार्ग में एक कुँआ हो । वहाँ न डोर हो न बाल्टी । तब, कोई घाम में गर्माया, घमाया, थका-मोटा प्यासा पुरुष आवे । वह उस कुँआ में झाँके । “पानी है” ऐसा वह जाने, किन्तु वहाँ तक पहुँचने में असमर्थ हो ।

आवुस ! वैसे ही, मैने इस यथार्थ ज्ञान को पा लिया है कि भव का निरोध होना ही निर्वाण है, किन्तु मै क्षीणाश्रव अर्हत् नहीं हूँ ।

## ग

ऐसा कहने पर आयुमान् आनन्द आयुमान् सविट्ट से बोले—आवुस सविट्ट ! ऐसा कह कर आप आयुमान् नारद को क्या कहना चाहते है ?

आवुस आनन्द ! मै आयुमान् नारद को कुशल और कल्याण ठोड कर कुउ दूसरा कहना नहीं चाहता हूँ ।

### § ९. उपयन्ति सुत्त ( १२. ७ ९ )

#### जरामरण का हटना

ऐसा मैने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायपिण्डक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! महासमुद्र बढ़कर महानदियों को बढा देता है । महानदियाँ बढ़कर छोटी छोटी नदियों ( = शाखा नदियाँ ) को बढा देती है । बड़ी बड़ी ढोडियों को बढा देती है । छोटी छोटी ढोडियों को बढा देती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, अविद्या बढ़कर सस्कारों को बढा देती है । सस्कार बढ़कर विज्ञान को बढा देते है । जाति बढ़कर जरामरण को बढा देती है ।

भिक्षुओ ! महासमुद्र के लौट जाने पर महा नदियाँ लौट जाती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, अविद्या के हट जाने से सस्कार हट जाते है । सस्कारों के हट जाने से विज्ञान हट जाता है । जाति के हट जाने से जरामरण हट जाता है ।

### § १०. सुसीम सुत्त ( १२ ७ १० )

#### धर्म-स्वभाव-ज्ञान के पश्चात् निर्वाण का ज्ञान

अनित्यता, चोर की तरह साधु हो दु ख भोगता है

ऐसा मैने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह के बेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे ।

## क

उस समय भगवान् का बढा सस्कार, = गुस्कार = सम्मान, = पूजन, = आदर हो रहा था । उन्हें चीवर, पिण्डपात, शयनासन, ग्लानप्रत्यय भैषज्य परिष्कार प्राप्त हो रहे थे ।

भिक्षुसघ का भी बड़ा सत्कार ।

किन्तु, अन्य तैथिकों का सत्कार नहीं होता था । उन्हें चीवर प्राप्त नहीं होते थे ।

## ख

उस समय सुसीम परिव्राजक परिव्राजकों की एक बड़ी मण्डली के साथ राजगृह में ठहरा हुआ था ।

तब, सुसीम परिव्राजक की मण्डली ने सुसीम परिव्राजक को कहा—मित्र सुसीम ! सुने, आप श्रमण गौतम के पास दीक्षा ले ल । श्रमण गौतम से वर्म सीख कर आवे और हम लोगों को कहे । आप से वर्म सीखकर हम लोग गृहस्थों को उपदेश देगे । इस तरह, हम लोगों का भी सत्कार होगा, और हम भी चीवर प्राप्त करेंगे ।

“मित्र ! बहुत अच्छा” कह, सुसीम परिव्राजक अपनी मण्डली को उत्तर दे, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गया, और कुशल क्षेम के प्रश्न पूछकर एक ओर बैठ गया ।

## ग

एक ओर बैठ, सुसीम परिव्राजक आयुष्मान् आनन्द से बोला—आवुस आनन्द ! मे इस धर्म-विनय में ब्रह्मचर्य पालन करना चाहता हूँ ।

तब, आयुष्मान् आनन्द सुसीम परिव्राजक को ले जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले—सुसीम परिव्राजक मुझसे कहता है कि आवुस आनन्द ! मैं इस धर्मविनय में ब्रह्मचर्य पालन करना चाहता हूँ ।

आनन्द ! तो सुसीम को प्रव्रजित करो ।

सुसीम परिव्राजक ने भगवान् के पास प्रव्रज्या और उपसम्पदा पाई ।

उस समय कुछ भिक्षुओं ने भगवान् के पास ऐसा स्वीकार कर लिया था—जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुछ नहीं बचा, ऐसा जान लिया ।

## घ

आयुष्मान् सुसीम ने इसे सुना कि कुछ भिक्षुओं ने भगवान् के पास ऐसा स्वीकार कर लिया है ।

तब, आयुष्मान् सुसीम जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ गये, और कुशल क्षेम के प्रश्न पूछकर ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सुसीम उन भिक्षुओं से बोले—क्या यह सच्ची बात है कि आयुष्मान् ने भगवान् के पास ऐसा स्वीकार कर लिया है ?

हाँ, आवुस !

आयुष्मान् ने यह जानते और देखते हुये क्या अनेक प्रकार की ऋद्धियों को प्राप्त कर लिया है ? एक होकर भी बहुत हो जाते हैं ? बहुत होकर भी एक हो जाते हैं ? क्या आप प्रगट होते और छन्न हो जाते हैं ? क्या आप दीवाल, हाता, पहाड़ के आर पार बिना लगे बन्ने चले जा सकते हैं, जैसे आकाश में ? पृथ्वी में भी क्या आप डुबकियाँ लगा सकते हैं जैसे पानी में ? जल के तल पर भी क्या आप चल सकते हैं, जैसे पृथ्वी के ऊपर ? आकाश में भी क्या आप पलथी लगाकर रह सकते हैं, जैसे पक्षी ? चाँद सूरज जैसे तेजवान् को भी क्या आप हाथ से छू सकते हैं ? ब्रह्मलोक तक भी क्या आप अपने शरीर से बश में कर सकते हैं ?

आवुस, नहीं ।

आप आयुष्मान् ऐसा जानते और देखते हुये क्या दिव्य अलौकिक विशुद्ध श्रोत्रधातु से दिव्य और मानुष, तथा दूर और निकट के शब्दों को सुन सकते हैं ?

आवुस ! नहीं सुन सकते हैं ।

आप आयुष्मान् ऐसा जानते और देखते हुये क्या दूसरे जीवों और पुरुषों के चित्त को अपने चित्त से जान लेते हैं ? सराग चित्त को सराग चित्त है, ऐमा जान लेते हैं ? वीतराग चित्त को वीतराग चित्त है, ऐसा जान लेते हैं ? द्वेष मोह वाले चित्त को वैसा जान लेते हैं ? सक्षिप्त , विक्षिप्त , महान् , अमहान् , सोत्तर , अनुत्तर , समाहित , अयमाहित , विमुक्त , अविमुक्त चित्त को वैसा-वैसा जान लेते हैं ?

आवुस, नहीं ।

आप आयुष्मान् ऐसा जानते और देखते हुये क्या अनेक प्रकार के अपने पूर्व जन्म की बातों को स्मरण करते हैं—जैसे, एक जन्म भी, दो जन्म भी , पाँच , दश , बीस , पचास , सौ , हजार , लाख , । अनेक सर्वत कल्प भी, अनेक विधर्त कल्प भी, अनेक सर्वतविवर्त कल्प भी । वहाँ था, इस नाम का, इस गोत्र का, इस वण का, इस आहार का, ऐसा सुखदुःख भोगने वाला, इतनी आयु वाला । सो वहाँ से मर कर वहाँ उत्पन्न हुआ । वहाँ भी इस नाम का था । सो, वहाँ से मर कर यहाँ उत्पन्न हुआ हूँ—इस प्रकार क्या आप आरु और उद्देश्य के साथ अनेक प्रकार के अपने पूर्व जन्म की बातों को स्मरण करते हैं ?

आवुस, नहीं ।

आप आयुष्मान् ऐसा जानते और देखते हुये क्या दिव्य अलौकिक विशुद्ध चक्षु से सत्त्वो को—मरते, जनमते, हीन, प्रणीत, सुन्दर, कुरूप, अच्छी गति को प्राप्त, दुर्गति को प्राप्त, अपने कर्म के अनुसार अवस्था को पाये—देखते हैं ? ये जीव शरीर, वचन और मन से दुराचार करने वाले हैं, आर्य पुरुषों की निन्दा करने वाले हैं, मिथ्या दृष्टि वाले हैं, मिथ्या दृष्टि में पड कर आचरण करने वाले हैं—जो मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो कर दुर्गति को प्राप्त होंगे ? ये जीव शरीर, वचन, और मन से सदाचार करने वाले हैं , जो मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो कर सुगति को प्राप्त होंगे ? इस प्रकार, क्या जीवों को मरते, जनमते, हीन, प्रणीत, सुन्दर, कुरूप, अच्छी गति को प्राप्त, दुर्गति को प्राप्त, अपने कर्म के अनुसार अवस्था को पाये—देखते हैं ?

आवुस, नहीं ।

आप आयुष्मान् ऐसा जानते और देखते हुये क्या उस शान्त विमोक्ष रूप के परे अरूप जो है उन्हे शरीर से स्पर्श करते विहार करते हैं ?

आवुस, नहीं ।

क्या आयुष्मानों का म्वीकार करना ठीक होते हुये भी आप ने इन ( अलौकिक ) धर्मों को नहीं पाया है ?

नहा आवुस, यह नहीं है ।

तो कैसे यह सम्भव है ।

आवुस सुसीम ! हम लोग प्रजा-विमुक्त हैं ।

आयुष्मानों के इस सक्षेप से कहे गये का हम विस्तार से अर्थ नहीं समझते हैं । कृपा कर के आप लोग ऐसा कहे कि आयुष्मानों के इस सक्षेप से कहे गये का हम विस्तार से अर्थ जान लें ।

आवुस सुसीम ! आप जान लें या न जान लें, किन्तु हम लोग प्रजाविमुक्त हैं ।

## ६

तत्र, आयुष्मान् सुसीम आसन से उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान् सुसीम ने उन भिक्षुओं के साथ जो कथा सलाप हुआ था सभी भगवान् को कह सुनाया।

सुसीम ! पहले धर्म के स्वभाव का ज्ञान होता है, पीछे निर्वाण का ज्ञान।

भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का हम विस्तार से अर्थ नहीं समझते हैं। कृपा कर भगवान् ऐसा कहे कि भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का हम विस्तार से अर्थ जान ले।

सुसीम ! तुम जानो या न जानो, किन्तु पहले धर्म के स्वभाव का ज्ञान होता है, पीछे निर्वाण का ज्ञान। सुसीम ! तो क्या समझते हो रूप नित्य है अथवा अनित्य ?

भन्ते ! अनित्य है।

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

भन्ते ! दुःख है।

जो अनित्य, दुःख विपरिणामधर्मा है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

वेदना नित्य है या अनित्य ।

सज्जा नित्य है या अनित्य ।

सस्कार नित्य है या अनित्य ।

विज्ञान नित्य है या अनित्य ।

जो अनित्य, दुःख, विपरिणामधर्मा है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

सुसीम ! तो, जो कुछ अतीत, अनागत या वर्तमान् के रूप हैं—आध्यात्म या बाह्य, स्थूल या सूक्ष्म, हीन या प्रणीत, दूरस्थ या निकटस्थ—सभी न मेरे हैं, न हम हैं, और न हमारे आत्मा हैं।

सुसीम ! जो कुछ अतीत अनागत या वर्तमान के वेदना, सज्जा, सस्कार, विज्ञान हैं सभी न मेरे हैं, न हम हैं, और न हमारे आत्मा हैं। इस बात का यथार्थ रूप में अच्छी तरह साक्षात्कार कर लेना चाहिये।

सुसीम ! ऐसा देखते हुये ज्ञानी आर्यश्रावक का चित्त रूप से हट जाता है, वेदना से हट जाता है, सज्जा से हट जाता है, विज्ञान में हट जाता है। चित्त के हट जाने पर वैराग्य उत्पन्न होता है। वैराग्य से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो जाने पर विमुक्त हो गया ऐसा ज्ञान होता है। जाति क्षीण हुई, ब्रह्म चर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुछ बाकी नहीं बचा—ऐसा ज्ञान लेता है।

सुसीम ! तुम देखते हो कि जाति के प्रत्यय से जरामरण होता है ?

हाँ भन्ते !

सुसीम ! तुम देखते हो कि भव के प्रत्यय में जाति होती है ?

हाँ भन्ते !

सुसीम ! तुम देखते हो अविद्या के प्रत्यय से सस्कार होते हैं ?

हाँ भन्ते !

सुसीम ! देखते हो कि जाति का निरोध होने से जरामरण का निरोध होता है ?

हाँ भन्ते !

सुसीम ! देखते हो कि अविद्या का निरोध होने से सस्कारो का निरोध हो जाता है ।

हाँ भन्ते !

सुसीम ! क्या तुमने ऐसा जानते और देखते हुये अनेक प्रकार की ऋद्धिया को प्राप्त कर लिया है ? कि एक हो कर बहुत हो जाना [ जिन्हे सुसीम ने उन भिक्षुओं से पूछा था ]

नहीं भन्ते !

सुसीम ! ऐसा कहना भी और इस धर्मों को न पा लेना भी—सुसीम ! यही हमने किया है ।

## च

तब, आयुष्मान् सुसीम भगवान् के चरणों पर शिर से प्रणाम करके बोले—बाल, मूढ, अकुशल के ऐसा मुझ से अपराध हो गया कि मैंने ऐसे धर्म विनय में चोर के ऐसा प्रव्रजित हुआ । भन्ते ! भगवान् के पास में अपना अपराध स्वीकार करता हूँ, सो भगवान् मुझे क्षमा कर दें । भविष्य में ऐसा नहीं करूँगा ।

सुसीम ! तुमने ठीक में बड़ा अपराध किया है ।

सुसीम ! जैसे, लोग किसी चोर या दोषी को पकड़ कर राजा के पास ले जायँ और कहे—देव ! यह आपका चोर दोषी है, आप जैसा चाहे इसे दण्ड दें । तब, राजा कहे—जाओ, इसके हाथों को पीछे करके रस्मी से फस कर बाँध दो, माथा मुड़ दो, चिल्लाते और ढोल पीटते इसे एक गली से दूसरी गली, और एक चौराहे से दूसरे चौराहे ले जाते हुए दक्खिन के फाटक से निकाल कर नगर के दक्खिन ओर इसका सिर काट दो । उसे लोग वैसे ही ले जाकर उसका सिर काट दें ।

सुसीम ! तो, क्या समझते हो, उस पुरुष को उससे दुःख बेचैनी होगी या नहीं ?

भन्ते ! अवश्य होगी ।

सुसीम ! उस पुरुष को दुःख हो या नहीं हो, किन्तु जो चोर की तरह इस धर्म विनय में प्रव्रजित होते हैं उन्हें अधिकाधिक दुःख भोगना होता है । वह नरक में पड़ता है ।

सुसीम ! जो तुम अपने अपराध का अपराध समझ स्वीकार कर रहे हो इसलिये हम क्षमा कर देते हैं । सुसीम ! आर्य विनय में उसकी वृद्धि ही है जो अपने अपराध का वर्मानुकूल प्रायश्चित्त कर लेता है और भविष्य में न करने का मकल्प कर लेता है ।

महावर्ग समाप्त

# आठवाँ भाग

## श्रमण-ब्राह्मण वर्ग

§ १. पञ्चय सुत्त ( १२ ८ १ )

### परमार्थज्ञाता श्रमण-ब्राह्मण

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण जरामरण को नहीं जानते हैं, जरामरण के समुदय को नहीं जानते हैं, जरामरण के निरोध को नहीं जानते हैं, जरामरण की निरोधगामिनी प्रतिपदा को नहीं जानते हैं, उन श्रमणों में न तो श्रामण्य है और ब्राह्मणों में ब्राह्मण्य । वे आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को इसी जन्म में स्वयं जान, साक्षात् कर, और प्राप्त कर विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण जरामरण को जानते हैं, उन्हीं श्रमणों में श्रामण्य और ब्राह्मणों में ब्राह्मण्य है । वे आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को इसी जन्म में स्वयं जान कर विहार करते हैं ।

§ २-१०. पञ्चय सुत्त ( १२ ८. २-१० )

### परमार्थज्ञाता श्रमण ब्राह्मण

श्रावस्ती जेतवन में ।

जाति को नहीं जानता है ।

भव को नहीं जानता है ।

उपादान को नहीं जानता है ।

तृष्णा को नहीं जानता है ।

वेदना को नहीं जानता है ।

स्पर्श को नहीं जानता है ।

पडायतन को नहीं जानता है ।

नामरूप को नहीं जानता है ।

विज्ञान को नहीं जानता है ।

§ ११. पञ्चय सुत्त ( १२ ८. ११ )

### परमार्थज्ञाता श्रमण ब्राह्मण

सस्कार को नहीं जानता है ।

श्रमण ब्राह्मण वर्ग समाप्त ।

## नवौं भाग

### अन्तर-पेय्याल

#### § १. सत्था सुत्त ( १२ ९ १ )

##### यथार्थज्ञान के लिए बुद्ध की खोज

भिक्षुओ ! जरामरण को न जानते हुए, न देखते हुए, जरामरण के यथार्थ ज्ञान के लिए बुद्ध की खोज करनी चाहिये । समुदय, निरोध आर प्रतिपदा क यथार्थ ज्ञान के लिए बुद्ध की खोज करनी चाहिए । यह पहला सूत्रान्त है ।

सभी मे इसी भौति समझ लेना चाहिए ।

भिक्षुओ ! जाति को न जानते हुए ।

भिक्षुओ ! भव , उपादान , तृष्णा , वेदना , स्पर्श , पड़ायतन , नामरूप , विज्ञान , सस्कार को न जानते हुए बुद्ध की खोज करनी चाहिये ।

#### § २. सिक्खा सुत्त ( १२ ९. २ )

##### यथार्थज्ञान के लिए शिक्षा लेना

भिक्षुओ ! जरामरण को न जानते हुए जरामरण के यथार्थ ज्ञान के लिये शिक्षा लेनी चाहिये ।

[ ऊपर के सूत्र के समान ही । “बुद्ध की खोज करनी चाहिये” के स्थान पर “शिक्षा लेनी चाहिये” ]

#### § ३. योग सुत्त ( १२ ९. ३ )

##### यथार्थज्ञान के लिए योग करना

योग करना चाहिये ।

#### § ४. छन्द सुत्त ( १२ ९. ४ )

##### यथार्थज्ञान के लिए छन्द करना

छन्द करना चाहिये ।

#### § ५. उस्सोहि सुत्त ( १२ ९ ५ )

##### यथार्थज्ञान के लिए उत्साह करना

..उत्साह करना चाहिये ।

#### § ६. अप्पटिवानिय सुत्त ( १२. ९. ६ )

##### यथार्थज्ञान के लिए पीछे न लौटना

पीछे न लौटना चाहिये ।

#### § ७. आत्पप सुत्त ( १२ ९. ७ )

##### यथार्थज्ञान के लिए उद्योग करना

उद्योग करना चाहिये ।



## § ८. विरिय सुत्त ( १२ ९ ८ )

यथार्थ ज्ञान के लिए वीर्य करना

वीर्य करना चाहिये ।

## § ९. सातच्च सुत्त ( १२ ९. ९ )

यथार्थ ज्ञान के लिए सतत परिश्रम करना

अध्यवसाय करना चाहिये ।

## § १०. सति सुत्त ( १२ ९ १० )

यथार्थ ज्ञान के लिए स्मृति करना

स्मृति करनी चाहिये ।

## § ११ सम्पज्ज सुत्त ( १२ ९ ११ )

यथार्थ ज्ञान के लिए सप्रज्ञ रहना

सप्रज्ञ रहना चाहिये ।

## § १२. अप्पमाद सुत्त ( १२ ९ १२ )

यथार्थ ज्ञान के लिए अप्रमादी होना

अप्रमाद करना चाहिये ।

अन्तर पेण्हाल वर्ग समाप्त ।



## दशवाँ भाग अभिसमय वर्ग

### § १. नखसिख सुत्त ( १२ १० १ )

स्रोतापन्न के दुःख अत्यल्प है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के जेतवन आराम में विहार करते थे ।

तब, भगवान् ने अपने नख के ऊपर एक बालू का कण रख, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—  
भिक्षुओ ! क्या समझते हो, कौन बड़ा है, यह बालू का छोटा कण जिसे मैंने अपने नख पर रख लिया है, या महापृथ्वी ?

भन्ते ! महापृथ्वी ही बहुत बड़ी है, भगवान् ने जिस बालू कण को अपने नख पर रख लिया है वह तो बड़ा अदना है । यह महापृथ्वी का लाखवाँ भाग भी नहीं है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, दृष्टिसम्पन्न ज्ञानी आर्यश्रावक का वह दुःख बड़ा है जो क्षीण हो गया = फट गया, जो बचा है वह तो अत्यन्त अल्पमात्र है । पूर्व के क्षीण हो गये=फट गये उस दुःख स्कन्ध के सामने यह बचा हुआ दुःख जो अधिक से अधिक सात जन्मों तक रह सकता है, लाखवाँ भाग भी नहीं है ।

भिक्षुओ ! धर्म का ज्ञान हो जाना इतना बड़ा परमार्थ का है, धर्म चक्षु का प्रतिलाभ इतना बड़ा परमार्थ का है ।

### § २. पोक्खरणी सुत्त ( १२ १० २ )

स्रोतापन्न के दुःख अत्यल्प है

श्रावस्ती जेतवन में ।

भिक्षुओ ! पचास योजन लम्बी, पचास योजन चौड़ी आर पचास योजन गहरी पानी से लबालब भरी कोई पुष्करिणी हो, कि जिसके किनारे बैठ कर कौआ भी पानी पी सकता हो । तब, कोई पुरुष उस पुष्करिणी से कुशाग्र से कुछ पानी निकाल ले ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कुशाग्र में आये जलकण में अधिक पानी है या पुष्करिणी में ?

भन्ते ! कुशाग्र में आये जलकण से पुष्करिणी का पानी अत्यन्त अधिक है, यह तो उसका लाखवाँ भाग भी नहीं ठहरता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, दृष्टिसम्पन्न ज्ञानी आर्यश्रावक [ ऊपर के सूत्र के ऐसा ही ]

### § ३. सम्भेज्जउदक सुत्त ( १२. १० ३ )

महानदियों के संगम से तुलना

श्रावस्ती जेतवन में ।

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ महानदियों का सगम होता है—जैसे गंगा, यमुना अचिरवती, सरभू, मही नदियों का—वहाँ से कोई पुरुष दो या तीन बूँद पानी निकाल ले ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो [ ऊपर के सूत्र जैसा ]

### § ४. सम्भेज्जउदक सुत्त ( १२ १० ४ )

महानदियों के सगम से तुलना

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ महानदियों का सगम होता है वहाँ का जल सूख कर खतम हो जाय, केवल कुछ बूँद बच जायें ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो ।

### § ५. पठवी सुत्त ( १२ १० ५ )

पृथ्वी से तुलना

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! कोई पुरुष बैर के बराबर पृथ्वी पर सात गोलियाँ फेंक दे । तो कौन बड़ा है, बैर के बराबर सात गोलियाँ या महापृथ्वी ?

[ पूर्ववत् ]

### § ६. पठवी सुत्त ( १२ १० ६ )

पृथ्वी से तुलना

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! जैसे महापृथ्वी नष्ट हो जाय, खतम हो जाय, बैर के बराबर सात गोलियों को छोड़कर ।

### § ७. समुद्द सुत्त ( १२ १० ७ )

समुद्र से तुलना

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष महासमुद्र से दो या तीन पानी के बूँद निकाल ले ।

### § ८. समुद्द सुत्त ( १२. १०. ८ )

समुद्र से तुलना

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! जैसे, महासमुद्र सूख कर खतम हो जाय, दो या तीन पानी के बूँद छोड़कर । भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो ।

### § ९. पब्वत सुत्त ( १२. १०. ९ )

पर्वत की उपमा

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष पर्वतराज हिमालय से सात सरसो के बराबर ककड ले ले । भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो ।

### § १० पञ्चत सुत्त ( १२ १०. १० )

#### पर्वत की उपमा

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! जैसे, पर्वतराज हिमालय नष्ट हो जाय, खतम हो जाय, सात सरसो के बराबर ककड छोड़कर । भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो ।

### § ११. पञ्चत सुत्त ( १२. १०. ११ )

#### पर्वत की उपमा

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! जैसे, पर्वतराज सुमेरु से कोई पुरुष सात मूँग के बराबर ककड फेंक दे । भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, पर्वतराज सुमेरु बड़ा होगा या वे सात मूँग के बराबर ककड ?

भन्ते ! पर्वतराज सुमेरु ही उन सात मूँग के बराबर ककडों से बड़ा होगा । वे तो इसका लाखवाँ भाग नहीं हो सकते ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, दृष्टिसम्पन्न ज्ञानी आर्य श्रावक का वह दुःख बड़ा है जो क्षीण हो गया=कट गया, जो बचा है वह तो अत्यन्त अल्पमात्र है । पूर्व के क्षीण हो गये=कट गये उस दुःख स्कन्ध के सामने वह बचा हुआ दुःख, जो अधिक से अधिक सात जन्मों तक रह सकता है लाखवाँ भाग भी नहीं है ।

अभिसमय सयुक्त समाप्त

# दूसरा परिच्छेद

## १३. धातु-संयुक्त

### पहला भाग

#### नानात्व वर्ग

( आध्यात्म पञ्चक )

#### § १. धातु सुत्त ( १३ १. १ )

##### धातु की विभिन्नता

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातु के नानात्व पर उपदेश करूँगा । उसे सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मैं कहता हूँ ।  
“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भिक्षुओ ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! धातु का नानात्व क्या है ?

चक्षुधातु, रूपधातु, चक्षुविज्ञान धातु । श्रोत्रधातु, शब्दधातु, श्रोत्रविज्ञान धातु । घ्राणधातु, गन्धधातु, घ्राणविज्ञान धातु । जिह्वा धातु, रसधातु, जिह्वाविज्ञानधातु । कायधातु, स्पृष्टव्य धातु, काय-विज्ञानधातु । मनोध्रातु, मनोविज्ञान धातु ।

भिक्षुओ ! इमी को धातुनानात्व कहते है ।

#### § २. सम्फस्स सुत्त ( १३ १ २ )

##### स्पर्श की विभिन्नता

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व होता है ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व क्या है ?

चक्षुधातु, श्रोत्रधातु, घ्राणधातु ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व कैसे उत्पन्न होता है ?

भिक्षुओ ! चक्षुधातु के होने से चक्षुसस्पर्श उत्पन्न होता है । श्रोत्रसस्पर्श उत्पन्न होता है । घ्राणसस्पर्श उत्पन्न होता है । जिह्वासस्पर्श उत्पन्न होता है । कायसस्पर्श उत्पन्न होता है । मन-सस्पर्श उत्पन्न होता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व उत्पन्न होता है ।

#### § ३. नो चेतं सुत्त ( १३ १ ३ )

##### धातु विभिन्नता से स्पर्श विभिन्नता

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व उत्पन्न होता है, यह नहीं कि स्पर्शनानात्व के होने से धातुनानात्व उत्पन्न हो ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व क्या है ? चक्षुधातु मनोधतु । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं धातुनानात्व ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व कैसे होता है, और यह नहीं कि स्पर्शनानात्व के होने से धातुनानात्व हो ?

भिक्षुओ ! चक्षुधातु के होने से चक्षुसस्पर्श उत्पन्न होता है, चक्षुसस्पर्श के होने से चक्षुधातु उत्पन्न नहीं होता । । मनोधतु के सस्पर्श होने से मन सस्पर्श उत्पन्न होता है, मन सस्पर्श के होने से मनोधतु उत्पन्न नहीं होता ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार, धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व उत्पन्न होता है, स्पर्शनानात्व के होने से धातुनानात्व नहीं होता है ।

### § ४. षष्ठम वेदना सुत्त ( १३ १. ४ )

#### वेदना की विभिन्नता

श्रावस्ती जेतवन में ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व उत्पन्न होता है । स्पर्शनानात्व के होने से वेदना नानात्व उत्पन्न होता है ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व क्या है ? चक्षुधातु , मनोधतु ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व कैसे उत्पन्न होता है, और स्पर्शनानात्व के होने से वेदना नानात्व कैसे उत्पन्न होता है ?

भिक्षुओ ! चक्षुधातु के होने से चक्षुसस्पर्श उत्पन्न होता है । चक्षुसस्पर्श के होने से चक्षुसस्पर्शजा वेदना उत्पन्न होती है । । मनोधतु के होने से मन सस्पर्श उत्पन्न होता है । मन सस्पर्श के होने से मन सस्पर्शजा वेदना उत्पन्न होती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व उत्पन्न होता है । स्पर्शनानात्व के होने से वेदना नानात्व उत्पन्न होता है ।

### § ५. दुतिय वेदना सुत्त ( १३. १ ५ )

#### वेदना की विभिन्नता

श्रावस्ती जेतवन में ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व उत्पन्न होता है । स्पर्शनानात्व के होने से वेदना नानात्व उत्पन्न होता है । वेदना नानात्व के होने से स्पर्शनानात्व नहीं होता है । स्पर्शनानात्व के होने से धातुनानात्व नहीं होता है ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व क्या है ? चक्षु , मन ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व कैसे उत्पन्न होता है, स्पर्शनानात्व के होने से वेदना नानात्व उत्पन्न होता है, वेदना नानात्व के होने से स्पर्शनानात्व उत्पन्न नहीं होता, स्पर्शनानात्व के होने से धातुनानात्व नहीं होता है ?

भिक्षुओ ! चक्षुधातु के होने से चक्षुसस्पर्श उत्पन्न होता है । चक्षुसस्पर्श के होने से चक्षुसस्पर्शजा वेदना उत्पन्न होती है । चक्षुसस्पर्शजा वेदना के होने से चक्षुसस्पर्श नहीं होता है । चक्षुसस्पर्श के होने से चक्षुधातु उत्पन्न नहीं होता ।

भिक्षुओ ! श्रोत्रधातु मनोधतु ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, धातुनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व उत्पन्न होता है, स्पर्शनानात्व के होने से वेदनानानात्व उत्पन्न होता है । वेदनानानात्व के होने से स्पर्शनानात्व उत्पन्न नहीं होता है, स्पर्शनानात्व के होने से धातुनानात्व नहीं होता है ।

( बाह्य पञ्चक )

### § ६. धातु सुत्त ( १३ १ ६ )

धातु की विभिन्नता

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के विषय मे उपदेश करूँगा । उसे सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मे कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व क्या है ? रूपधातु, शब्दधातु, गन्धधातु, रसधातु, स्पृष्टव्यधातु और धर्मधातु ।

भिक्षुओ ! इसी को कहते है धातुनानात्व ।

### § ७. सज्जा सुत्त ( १३ १ ७ )

सज्जा की विभिन्नता

श्रावस्ती जेतवन में ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के होने से सज्जानात्व उत्पन्न होता है । सज्जानात्व के होने से सकल्पनात्व उत्पन्न होता है । सकल्पनात्व के होने से छन्दनानात्व उत्पन्न होता है । छन्दनानात्व के होने से हृदय मे तरह तरह की लगन पैदा होती है । तरह तरह की लगन पैदा होने से ( उसकी पूर्ति के लिये ) तरह-तरह के यत्न होते है ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व क्या है ? रूपधातु धर्मधातु ।

भिक्षुओ ! कैसे तरह तरह की लगन पैदा होने से ( उसकी पूर्ति के लिये ) तरह तरह के यत्न होते है ?

भिक्षुओ ! रूपधातु के होने से रूपसज्जा उत्पन्न होती है । रूपसज्जा के होने से रूपसकल्प उत्पन्न होता है । रूप से तरह तरह की लगन पैदा होने से ( उसकी पूर्ति के लिये ) तरह तरह के यत्न होते है ?

धर्मधातु के होने से ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, धातुनानात्व के होने से सज्जानात्व होता है ।

### § ८. नो चेतं सुत्त ( १३ १ ८ )

धातु की विभिन्नता से सज्जा की विभिन्नता

श्रावस्ती जेतवन मे ।

तरह-तरह के यत्न होने से तरह तरह की लगन पैदा नहीं होती है । तरह तरह की लगन

०० परिलाहनानत्त=किमी चीज के पाने के लिये हृदय मे एक लगन ।

पैदा होने से छन्दनानात्व उत्पन्न नहीं होता । छन्दनानात्व के होने से सकल्पनानात्व उत्पन्न नहीं होता । सकल्पनानात्व के होने से सज्ञानानात्व नहीं होता । सज्ञानानात्व के होने से धातुनानात्व नहीं होता ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व क्या है ? रूपधातु धर्मधातु ।

भिक्षुओ ! कैसे धातुनानात्व के होने से सज्ञानानात्व उत्पन्न होता है ? ओर [ प्रतिलोमवश से यह ठीक नहीं होता है ] सज्ञानानात्व के होने से धातुनानात्व नहीं होता है ?

भिक्षुओ ! रूपधातु के होने से रूपसज्ञा उत्पन्न होती है । रूप में तरह तरह की लगन पदा होने से ( उसकी पूति के लिये ) तरह तरह के यत्न होते हैं । तरह तरह के यत्न होने से तरह तरह की लगन पैदा नहीं होती है । सज्ञानानात्व के होने से धातुनानात्व उत्पन्न नहीं होता है ।

शब्दधातु , गन्धधातु , रसधातु , स्पृष्टव्यधातु , धर्मधातु ।

भिक्षुओ ! इसी तरह धातुनानात्व के होने से सज्ञानानात्व उत्पन्न होता है । ओर, सज्ञानानात्व के होने से धातुनानात्व नहीं होता है ।

### § ९. पठम फरस सुत्त ( १३ १ ९ )

#### विभिन्न प्रकार के लाभ के कारण

श्रावस्ती जेतवन में ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के होने से सज्ञानानात्व उत्पन्न होता है । सज्ञानानात्व के होने से सकल्पनानात्व उत्पन्न होता है । सकल्पनानात्व के होने से स्पर्शनानात्व उत्पन्न होता है । स्पर्शनानात्व के होने से वेदनानानात्व उत्पन्न होता है । वेदनानानात्व के होने से छन्दनानात्व उत्पन्न होता है । छन्दनानात्व के होने से हृदय में तरह तरह की लगन पैदा होती है । तरह तरह की लगन पदा होने से तरह-तरह के यत्न होते हैं । तरह तरह के यत्न होने से तरह तरह के लाभ होते हैं ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व क्या है ? रूपधातु धर्मधातु ।

भिक्षुओ ! कैसे तरह तरह की लगन पदा होने से तरह तरह के यत्न होते हैं ?

भिक्षुओ ! रूपधातु के होने से रूपसज्ञा उत्पन्न होती है । रूपसज्ञा के होने से रूपसकल्प उत्पन्न होता है । रूपसकल्प के होने से रूपसस्पर्श उत्पन्न होता है । रूपसस्पर्श के होने से रूपसस्पर्शज्ञा वेदना होती है । रूपसस्पर्शज्ञा वेदना के होने से रूपछन्द उत्पन्न होता है । रूपछन्द के होने से रूप में तरह तरह की लगन पैदा होती है । रूप में तरह तरह की लगन पैदा होने से तरह तरह के यत्न होते हैं । रूप में तरह तरह के यत्न होने से रूप के तरह तरह के लाभ होते हैं ।

शब्द धातु धर्मधातु ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, धातुनानात्व के होने से सज्ञानानात्व उत्पन्न होता है । । तरह तरह के यत्न होने से तरह तरह के लाभ होते हैं ।

### § १०. दुतिय फरस सुत्त ( १३ १ १० )

#### धातु की विभिन्नता से ही सज्ञा की विभिन्नता

श्रावस्ती जेतवन में ।

भिक्षुओ ! धातुनानात्व के होने से सज्ञानानात्व उत्पन्न होता है । सज्ञानानात्व के होने से सकल्पनानात्व उत्पन्न होता है । स्पर्श । वेदना । छन्द । लगन । यत्न । लाभ ।

तरह-तरह के लाभ होने से तरह तरह के यत्न नहीं होते । [ इसी तरह प्रतिलोमवश से ] । सज्ञानानात्व के होने से धातुनानात्व उत्पन्न नहीं होता ।



भिक्षुओ ! धातुनानात्व क्या हे ? रूप धर्म ।

भिक्षुओ ! कैसे धातुनानात्व के होने से सजानानात्व उत्पन्न होता हे । । सजानानात्व के हाने से धातुनानात्व उत्पन्न नहीं होता ?

भिक्षुओ ! रूप धातु के होने से रूपसज्ज उत्पन्न होती हे ।

शब्दधातु धर्मधातु ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, धातुनानात्व क होने से सजानानात्व उत्पन्न होता हे । । सजानानात्व के होने से धातुनानात्व उत्पन्न नहीं होता ।

नानात्ववर्ग समाप्त ।

## दूसरा भाग

### द्वितीय वर्ग

§ १ सत्तिमं सुत्त ( १३ २ १ )

सात धातुये

श्रावस्ती . जेतवन म ।

भिक्षुओ ! धातु यह सात है ।

कौन से सात ? ( १ ) आभाधातु, ( २ ) शुभधातु, ( ३ ) आकाशानञ्चायतन धातु, ( ४ ) विज्ञानानञ्चायतन धातु, ( ५ ) आकिञ्चन्यायतन धातु, ( ६ ) नैवसज्जानासजायतन धातु, ( ७ ) संज्ञावेदयितनिरोध धातु ।

भिक्षुओ ! यही सात धातु है ।

ऐसा कहने पर एक भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! किम प्रत्यय से यह सात धातु जान जाते हैं ?

भिक्षु ! जो आभाधातु है वह अन्धकार के प्रत्यय से जाना जाता है । जो शुभधातु है वह अशुभ के प्रत्यय से जाना जाता है । जो आकाशानञ्चायतन धातु है वह रूप के प्रत्यय से जाना जाता है । जो विज्ञानानञ्चायतन-धातु है वह आकाशानञ्चायतन के प्रत्यय से जाना जाता है । जो आकिञ्चन्यायतन धातु है वह विज्ञानानञ्चायतन के प्रत्यय से जाना जाता है । जो नैवसज्जानासजायतन धातु है वह आकिञ्चन्यायतन के प्रत्यय से जाना जाता है । जो संज्ञावेदयितनिरोध धातु है वह निरोध के प्रत्यय से जाना जाता है ।

भन्ते ! इन सात धातुओं की प्राप्ति कैसे होती है ?

भिक्षु ! जो आभाधातु, शुभधातु, आकाशानञ्चायतन धातु, विज्ञानानञ्चायतन धातु, आकिञ्चन्यायतन धातु है उनकी प्राप्ति संज्ञा से होती है ।

भिक्षु ! जो नैवसज्जानासजायतन धातु है वह सस्कारों के बिल्कुल अवशिष्ट हो जाने से प्राप्त होता है ।

भिक्षु ! जो संज्ञावेदयितनिरोध धातु है वह निरोध के हो जाने से प्राप्त होता है ।

§ २. सनिदान सुत्त ( १३ २. २ )

कारण से ही कार्य

श्रावस्ती जेतवन म ।

भिक्षुओ ! कामवितर्क किसी निदान से ही होता है, बिना निदान के नहीं । व्यापादवितर्क किसी निदान से ही होता है, बिना निदान के नहीं । विहिसावितर्क किसी निदान से ही होता है, बिना निदान के नहीं ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! कामधातु के प्रत्यय से कामसज्जा उत्पन्न होती है । कामसज्जा के प्रत्यय से कामसकटप उत्पन्न होता है । कामसकटप के प्रत्यय से कामउन्द उत्पन्न होता है । कामउन्द के प्रत्यय से काम की ओर एक लगन पैदा होती है । काम की ओर एक लगन पैदा होने के प्रत्यय से काम की प्राप्ति के लिये यत्न होता है । भिक्षुओ ! काम की प्राप्ति के लिये यत्न करते रह अविद्वान् पृथक् जन तीन जगह मिथ्या प्रतिपत्ति होता है—शरीर से, वचन से और मन से ।

भिक्षुओ ! व्यापादधातु के प्रत्यय से व्यापादसज्जा उत्पन्न होती है ।

भिक्षुओ ! विहिंसाधातु के प्रत्यय से विहिंसासज्जा उत्पन्न होती है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष बलती हुई एक लुकारी को सूखी घासों की ढेर पर फेंक दे । उसे हाथ या पैर से शीघ्र ही पीट कर बुझा न दे । भिक्षुओ ! इस प्रकार, घास लकड़ों में रहने वाले प्राणी बड़ी विपत्ति में पड़ जायँ, मर जायँ ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो श्रमण या ब्राह्मण पैदा हुई बुरी बुरी सज्जा को शीघ्र ही छोड़ नहीं देता, दूर नहीं कर देता विट्कुल उडा नहीं देता है, वह इसी जन्म में दुःखपूर्वक विहार करता है, विघातपूर्वक, उपायात्पूर्वक, परिलाहपूर्वक । शरीर छोड़ मरने के बाद उसे बड़ी दुर्गति प्राप्त होती है ।

भिक्षुओ ! निदान से ही नैऋत्म्य वितर्क (= त्याग वितर्क ) उत्पन्न होता है, बिना निदान के नहीं । निदान से ही अन्यापादवितर्क उत्पन्न होता है, बिना निदान के नहीं । निदान से ही अविहिंसा-वितर्क उत्पन्न होता है, बिना निदान के नहीं ।

भिक्षुओ ! यह कैसे ?

भिक्षुओ ! नैऋत्म्यधातु (= समार का त्याग ) के प्रत्यय से नैऋत्म्यसज्जा उत्पन्न होती है । नैऋत्म्य सकटप । नैऋत्म्य-उन्द । लगन । यत्न । भिक्षुओ ! नैऋत्म्य का यत्न करते हुये विद्वान् आर्यश्रावक तीन जगह सम्यक् प्रतिपत्ति होता है—शरीर से, वचन से, मन से ।

भिक्षुओ ! अन्यापादधातु , अविहिंसाधातु ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष बलती हुई एक लुकारी को सूखी घासों की ढेर पर फेंक दे । उसे हाथ या पैर से शीघ्र ही पीटकर बुझा दे । भिक्षुओ ! इस प्रकार, घास लकड़ों में रहनेवाले प्राणी विपत्ति में न पड़ जायँ, न मर जायँ ।

भिक्षुओ ! वैसे ही जो श्रमण या ब्राह्मण पैदा हुई बुरी सज्जा को शीघ्र ही छोड़ देता है—दूर कर देता है—विट्कुल उडा देता है, वह इसी जन्म में सुखपूर्वक विहार करता है, विघातरहित, उपायासरहित, परिलाहरहित । शरीर छोड़ मरने के बाद उसकी अच्छी गति होती है ।

### § ३. गिञ्जकावसथ सुत्त ( १३ २ ३ )

धातु के कारण ही सज्जा, दृष्टि तथा वितर्क की उत्पत्ति

एक समय भगवान् जातिको के साथ गिञ्जकावसथ में विहार करते थे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! धातु के प्रत्यय से सज्जा उत्पन्न होती है, वितर्क उत्पन्न होता है ।

ऐसा कहने पर, आयुष्मान् श्रद्धालु कात्यायन भगवान् से बोले —भन्ते ! बुद्धत्व न प्राप्त किये हुये लोगो में जो दृष्टि होती है वह कैसे जानी जाती है ?

कात्यायन ! यह जो अविद्या धातु है सो एक बड़ी धातु है ।

कात्यायन ! हीन धातु के प्रत्यय से हीन सज्जा, हीन दृष्टि, हीन वितर्क, हीन चेतना, हीन अभिलाषा, हीन प्रणिधि, हीन पुरुष, हीन वचन उत्पन्न होते हैं । वह हीन बाने करता है, हीन उपदेश

झूटो से बनी हुई गाला—अट्ठकथा ।

देता है, हीन प्रजापन करता है, हीन पक्ष की स्थापना करता है, हीन विवरण देता है, हीन विभाग करता है, हीन समझता है। उसकी उत्पत्ति भी हीन होती है—ऐसा मैं कहता हूँ।

कात्यायन ! मध्यम धातु के प्रत्यय के मध्यम सजा । उसकी उत्पत्ति भी मध्यम होती है—ऐसा मैं कहता हूँ।

कात्यायन ! उत्तम धातु के प्रत्यय में उत्तम सजा । उसकी उत्पत्ति भी उत्तम होती है—ऐसा मैं कहता हूँ।

### § ४. हीनाधिमुक्ति सुत्त ( १३ २. ४ )

धातुओं के अनुसार ही मेलजोल का होना

श्रावस्ती जेतवन में।

भिक्षुओ ! धातु से सत्व सिलसिला में चलते और मिलते हैं। हीन प्रवृत्तिवाले सत्व हीन प्रवृत्तियों के साथ ही सिलसिला में चलते और मिलते हैं। कत्याण (= अट्टी ) प्रवृत्तिवाले सत्व कत्याण प्रवृत्तियों के साथ ही सिलसिला में चलते और मिलते हैं।

भिक्षुओ ! अतीतकाल में भी धातु ही से सत्व सिलसिला में चलते रहे और मिलते रहे।

भिक्षुओ ! अनागतकाल में भी ।

भिक्षुओ ! इस समय में भी ।

### § ५. चङ्गमं सुत्त ( १३ २ ५ )

धातु के अनुसार ही सत्वों में मेलजोल का होना

एक समय भगवान् राजगृह में गृहकृत पर्वत पर विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र कुछ भिक्षुओं के साथ भगवान् से कुछ ही दूर पर चक्रमण कर रहे थे।

आयुष्मान् महामौद्गल्यायन , महाकाश्यप , अनुरुद्ध , पुण्ण मन्तानिपुत्र , उपालि , आनन्द , देवदत्त भी कुछ भिक्षुओं के साथ भगवान् से कुछ ही दूर पर चक्रमण कर रहे थे।

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया —

भिक्षुओ ! तुम सारिपुत्रको कुछ भिक्षुओं के साथ चक्रमण करते देखते हो न ?  
हाँ, भन्ते।

भिक्षुओ ! वे सभी भिक्षु बड़े प्रज्ञावाले हैं।

भिक्षुओ ! तुम मौद्गल्यायन को कुछ भिक्षुओं के साथ चक्रमण करते देखते हो न ?  
हाँ, भन्ते।

भिक्षुओ ! वे सभी भिक्षु बड़े ऋद्धिवाले हैं।

भिक्षुओ ! तुम काश्यप को कुछ भिक्षुओं के साथ चक्रमण करते देखते हो न ?  
हाँ, भन्ते।

भिक्षुओ ! वे सभी भिक्षु धुताङ्ग वारण करनेवाले हैं।

भिक्षुओ ! तुम अनुरुद्ध को कुछ भिक्षुओं के साथ चक्रमण करते देखते हो न ?  
हाँ, भन्ते।

भिक्षुओ ! वे सभी भिक्षु दिव्य चक्षुवाले हैं।

भिक्षुओ ! तुम पुण्ण मन्तानिपुत्र को कुछ भिक्षुओ के साथ चक्रमण करते देखते हो न ?  
हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! वे सभी भिक्षु बड़े वर्मकथिक हैं ।

भिक्षुओ ! तुम उपालि को कुछ भिक्षुओ के साथ चक्रमण करते देखते हो न ?  
हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! वे सभी भिक्षु बड़े विनयवर हैं ।

भिक्षुओ ! तुम आनन्द को कुछ भिक्षुओ के साथ चक्रमण करते देखते हो न ?  
हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! वे सभी भिक्षु बहुश्रुत हैं ।

भिक्षुओ ! तुम देवदत्त को कुछ भिक्षुओ के साथ चक्रमण करते देखते हो न ?  
हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! वे सभी भिक्षु पापेच्छ हैं ।

भिक्षुओ ! धातु से ही सत्व सिलसिला में चलते और मिलते हैं । हीन प्रवृत्तिवाले सत्व हीन प्रवृत्तियों के साथ ही सिलसिला में चलते और मिलते हैं । कल्याण प्रवृत्तिवाले सत्व कल्याण प्रवृत्तियों के साथ ही सिलसिला में चलते और मिलते हैं ।

भिक्षुओ ! अतीत में भी , अनागत में भी , इस समय भी ।

### § ६. सगाथा सुत्त ( १३. २. ६ )

धातु के अनुसार ही मेलजोल का होना  
श्रावस्ती जेतवन में ।

## क

भिक्षुओ ! धातु से ही सत्व सिलसिला में चलते और मिलते हैं । हीन प्रवृत्तिवाले सत्व हीन प्रवृत्तियों के साथ ही सिलसिला में चलते और मिलते हैं ।

भिक्षुओ ! अतीत में भी , अनागत में भी , इस समय भी ।

भिक्षुओ ! जैसे, मैला मैले के सिलसिले में चला आता और मिल जाता है । मूत्र मूत्र के । यूरक यूरक के । पीब पीब के । लहू लहू के । भिक्षुओ ! वैसे ही, हीनप्रवृत्तिवाले सत्व हीन-प्रवृत्तियों के साथ ही सिलसिला में चलते और मिलते हैं ।

भिक्षुओ ! अतीत में भी , अनागत में भी , इस समय भी ।

भिक्षुओ ! धातु से ही सत्व सिलसिले में आते और मिलते हैं । कल्याण प्रवृत्तिवाले सत्व कल्याण प्रवृत्तियों के साथ ही सिलसिले में आते और मिलते हैं ।

भिक्षुओ ! जैसे, दूध दूधके साथ, तेल तेल के साथ, घी घी के साथ, मजु मजु के साथ, तथा गुड गुड के साथ सिलसिले में आता है और मिलता है ।

भिक्षुओ ! अतीत , अनागत , इस समय ।

भगवान् यह बोले । इतना कहकर बुद्ध और भी बोले—

ससर्ग से पैदा हुआ राग का जगल,

अससर्ग से काट दिया जाता है,

थोड़ी सी लकड़ी के ऊपर चढ़ कर,

जैसे महासमुद्र में डूब जाता है,

वैसे ही निकम्मे आदमी के साथ रह कर,  
साधु पुरुष भी डूब जाता है ॥  
इसलिये उमका वर्जन कर देना चाहिये,  
जो निकम्मा और वीर्य रहित पुरुष हैं ।  
एकान्त में रहने वाले जो आर्यपुरुष हैं,  
प्रहितात्म और ध्यान में रत रहने वाले,  
जिनको सदैव उत्साह बना रहता है,  
उन पण्डितों का सहवास करे ॥

### § ७. अस्मद् सुत्त ( १३ २ ७ )

धातु के अनुसार ही मेलजोल का होना  
श्रावस्ती जेतवन में ।

## क

भिक्षुओं ! धातु में ही । श्रद्धारहित पुरुष श्रद्धारहितों के साथ, निर्लज्ज निर्लज्जों के साथ,  
बेसमझ बेसमझों के साथ, मूर्ख मूर्खों के साथ, निकम्मा निकम्मों के साथ, मूढ स्मृतिवाले मूढ स्मृतिवाले  
के साथ तथा दुष्प्रज्ञ दुष्प्रज्ञों के साथ सिलसिले में आते और मेल खाते हैं ।

भिक्षुओं ! अतीतकाल में , अनागतकाल में , इस समय ।

## ख

भिक्षुओं ! धातु से ही । श्रद्धालु पुरुष श्रद्धालुओं के साथ, [ ठीक उसका उट्टा ] प्रजावान्  
प्रजावानों के साथ ।

§ ८. अश्रद्धा मूलक पञ्च ( १३. २ ८ )

§ ९. निर्लज्ज मूलक चार ( १३. २. ९ )

§ १०. बेसमझ मूलक तीन ( १३. २. १० )

§ ११. अल्पश्रुत ( = मूर्ख ) होने से दो ( १३ २. ११ )

§ १२. निकम्मा ( १३. २. १२ )

[ इन सूत्रों में ऊपर की कही गई बातें ही तोड़ मरोड़कर कही गई हैं ]

द्वितीय वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### कर्मपथ वर्ग

#### § १. असमाहित सुत्त ( १३ ३ १ )

असमाहित का असमाहितो से मेल होना

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातु से सत्व । अद्वारहित अद्वारहितो के साथ, निर्लज्ज निर्लज्जो के साथ, बेसमझ बेसमझो के साथ, असमाहित असमाहितो के साथ, दुःप्रज दुःप्रजो के साथ सिलसिले मे आते ओर मिलते है ।

[ उलटा ] । प्रजावान् प्रजावानो के साथ ।

#### § २. दुस्शील सुत्त ( १३ ३ २ )

दुःशील का दुःशीलो से मेल होना

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातु से सत्व । अद्वारहित , निर्लज्ज , बेसमझ , दुःशील दुःशीलो के साथ, दुःप्रज ।

[ उलटा ] । शीलवान् शीलवानो के साथ ।

#### § ३. पञ्चसिक्खापद सुत्त ( १३ ३ ३ )

बुरे बुरो का साथ करते तथा अच्छे अच्छो का

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातु से सत्व । हिंसक पुरुष हिंसको के साथ, चोर चोरो के साथ, छिनाल छिनालो के साथ, झटे झटा के साथ, नशाखोर नशाखोरो के साथ सिलसिले मे आते और मिलते है ।

[ ठीक इसका उलटा ही ] । नशा से परहेज करनेवाले पुरुष नशा से परहेज करनेवाले पुरुषो के साथ सिलसिले मे आते और मिलते है ।

#### § ४. सत्तकम्मपथ सुत्त ( १३. ३ ४ )

सात कर्मपथ वालो मे मेलजाल का होना

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातु से सत्व । हिंसक पुरुष ; चोर , छिनाल , झटे , चुगलखोर चुगलखोरो के साथ, गप्पी गप्पियो के साथ सिलसिले मे आते और मिलते है ।

। गप्प से परहेज करनेवाले गप्प से परहेज करनेवालो के साथ ।

## § ५. दसकर्मपथ सुत्त ( १३ ३ ५ )

दस कर्मपथवालो मे मेलजोल का होना

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातु से सत्व \* । हिंसक , चोर , डिनार , झूठे , चुगलखोर , रूखे बचन कहनेवाले , गप्पी , लोभी , व्यापन्नचित्त , मिथ्या दृष्टि ।

## § ६. अष्टाङ्गिक सुत्त ( १३ ३ ६ )

अष्टाङ्गिको मे मेलजोल का होना

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातु से मन्द । मिथ्यादृष्टिवाले । मिथ्या सरूपवाले , मिथ्या बचनवाले , मिथ्या कर्मान्तवाले , मिथ्या जीविकावाले , मिथ्या व्यायामवाले , मिथ्या स्मृतिवाले , मिथ्या समाधिवाले पुरुष मिथ्या समाधिवाले पुरुषों के साथ मिलसिले मे आते और मिलते हे ।

[ उलटा ] । सम्यक् समाधिवाले पुरुष सम्यक् समाधिवाले पुरुषों के साथ ।

## § ७. दसङ्ग सुत्त ( १३ ३ ७ )

दशाङ्गो मे मेलजोल का होना

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातु से सत्व । [ ऊपर के आठ मे दो और जोड़ दिये गये हे ] । मिथ्या ज्ञानवाले , मिथ्या विमुक्तिवाले ।

[ उलटा ] ।

कर्मपथ वर्ग समाप्त



## चौथा भाग

### चतुर्थ वर्ग

§ १. चतु सुत्त ( १३ ४ १ )

चार धातुये

श्रावस्ती जेतवन मे ।

भिक्षुओ ! धातु चार है ! कौन से चार ? (१) पृथ्वीधातु, (२) आपो धातु, (३) तेजो धातु और (४) वायु धातु ।

भिक्षुओ ! यही चार धातु हैं ।

§ २. पुब्ब सुत्त ( १३ ४ २ )

पूर्वज्ञान, धातुओ के आस्वाद और दुष्परिणाम

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! बुद्धत्व प्राप्त करने के पहले, बोधिसत्त्व रहते ही, मेरे मन में यह हुआ—पृथ्वीधातु का आस्वाद क्या है, आदिनव (= दोष) क्या है, और नि सरण (= मुक्ति) क्या है ?

भिक्षुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ—पृथ्वीधातु में जो सुख और चैन होता है वह पृथ्वीधातु का आस्वाद है। जो पृथ्वी में अनित्य, दुःख और विपरिणाम धर्म हैं वह पृथ्वीधातु का आदिनव है। जो पृथ्वीधातु के प्रति उन्धराग को ढबाना और हटा देना है यही पृथ्वीधातु का नि सरण (= मुक्ति) है ।

जो आपोधातु के प्रत्ययसे , जो तेजोधातु के प्रत्यय से , जो वायुधातु के प्रत्यय से ।

भिक्षुओ ! जबतक इन पृथ्वीधातु के आस्वाद, आदिनव और नि सरण का यथाभूत ज्ञान मुझे प्राप्त नहीं हुआ था, तब तक मैंने—देवताओं के साथ, मार के साथ, ब्रह्मा के साथ—इस लोक में देवता, मनुष्य, ब्राह्मण और श्रमणों के बीच ऐसा दावा नहीं किया कि मुझे अनुत्तर सम्यक् सम्युद्धत्व प्राप्त हुआ है ।

भिक्षुओ ! जब, इनका\* ज्ञान प्राप्त हो गया, तभी मैंने ऐसा दावा किया ।

मुझे ऐसा ज्ञान = दर्शन उत्पन्न हो गया कि अवश्य ही मेरे चित्त की विमुक्ति हो गई। यही जन्तिस जन्म है, और अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

§ ३. अचरि सुत्त ( १३ ४ ३ )

धातुओ के आस्वादन में विचरण करना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! पृथ्वीधातु में आस्वाद ढूँढते हुये मैंने विचरण किया । पृथ्वीधातु का जो आस्वाद है

वहाँ तक मैं पहुँच गया। पृथ्वी धातु का जहाँ तक आस्वाद है मैंने प्रज्ञा से देख लिया। भिक्षुओ ! पृथ्वी धातु में आदिनव ।

भिक्षुओ ! पृथ्वीधातु का निःसरण को हँदते हुये मैंने विचरण किया। पृथ्वीधातु का जो निःसरण है वहाँ तक मैं पहुँच गया। जिससे पृथ्वीधातु का निःसरण होता है मैंने प्रज्ञा से देख लिया।

[ इसी तरह, आपोधातु, तेजोधातु और वायुधातु के साथ भी ]

भिक्षुओ ! जब तक इन चार धातुओं के आस्वाद, आदिनव और निःसरण का यथाभूत ज्ञान मुझे प्राप्त नहीं हुआ था, तब तक मैंने ऐसा दावा नहीं किया कि मुझे अनुत्तर सम्यक् सम्बुद्धत्व प्राप्त हुआ है।

भिक्षुओ ! जब, इनका ज्ञान प्राप्त हो गया, तभी मैंने ऐसा दावा किया।

मुझे ऐसा ज्ञान=दर्शन उत्पन्न हो गया कि अवश्य ही मेरे चित्त की विमुक्ति हो गई। यही अन्तिम जन्म है और अब पुनर्जन्म होने को नहीं।

### § ४. नो चेदं सुत्त ( १३. ४. ४ )

धातुओं के यथार्थ ज्ञान से ही मुक्ति

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! यदि पृथ्वीधातु में आस्वाद नहीं होता, तो प्राणी पृथ्वीधातु में रक्त नहीं होते। भिक्षुओ ! क्योंकि पृथ्वीधातु में आस्वाद है, इसीलिये प्राणी पृथ्वीधातु में रक्त होते हैं।

भिक्षुओ ! यदि पृथ्वीधातु में आदिनव नहीं होते तो प्राणी पृथ्वीधातु से उचटते नहीं। भिक्षुओ ! क्योंकि पृथ्वीधातु में आदिनव है, इसीलिये प्राणी पृथ्वीधातु से उचट जाते हैं।

भिक्षुओ ! यदि पृथ्वीधातु से निःसरण (= मुक्ति ) नहीं होता तो प्राणी पृथ्वीधातु से मुक्त नहीं होते। भिक्षुओ ! क्योंकि पृथ्वीधातु से निःसरण होता है, इसीलिये प्राणी पृथ्वीधातु से मुक्त हो जाते हैं।

[ इसी तरह, आपोधातु, तेजोधातु और वायुधातु के साथ भी ]

भिक्षुओ ! जब तक इन चार धातुओं के आस्वाद, आदिनव और निःसरण को लोग यथाभूत नहीं जान लेते हैं, तब तक वे इस लोक से नहीं छूटते हैं ।

भिक्षुओ ! जब, लोग इनको यथाभूत जान लेते हैं, तब वे इस लोक से छूट जाते हैं तथा विमुक्त चित्त से विहार करते हैं।

### § ५. दुक्ख सुत्त ( १३ ४ ५ )

धातुओं के यथार्थ ज्ञान से मुक्ति

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! यदि पृथ्वीधातु में केवल दुःख ही दुःख होता, और सुख से बिल्कुल शून्य, तो प्राणी पृथ्वीधातु में रक्त नहीं होते। भिक्षुओ ! क्योंकि पृथ्वीधातु में सुख है, दुःख का अभाव है, इसीलिये प्राणी पृथ्वीधातु में रक्त होते हैं।

[ इसी तरह आपोधातु, तेजोधातु और वायुधातु के साथ भी ]

भिक्षुओ ! यदि पृथ्वीधातु में केवल सुख ही सुख होता, और दुःख से बिल्कुल शून्य, तो पृथ्वीधातु से विरक्त नहीं होते। भिक्षुओ ! क्योंकि पृथ्वीधातु में दुःख है सुख का अभाव है, इसीलिये प्राणी पृथ्वीधातु से विरक्त होते हैं।

[ इसी तरह आपोधातु, तेजोधातु और वायुधातु के साथ भी ]

## § ६. अभिनन्दन सुत्त ( १३ ४ ६ )

धातुओं की विरक्ति से ही दुःख से मुक्ति

श्रावस्ती ।

## क

भिक्षुओं ! जो पृथ्वीधातु में आनन्द उठाता है वह दुःख का स्वागत करता है । जो दुःख का स्वागत करता है । वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

आपोधातु , तेजोधातु , वायुधातु ।

## ख

भिक्षुओं ! जो पृथ्वीधातु से विरक्त रहता है वह दुःख का स्वागत नहीं करता । जो दुःख का स्वागत नहीं करता है, वह दुःख से विमुक्त हो गया—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## § ७ उप्पाद सुत्त ( १३ ४ ७ )

धातु-निरोध से ही दुःख निरोध

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं ! जो पृथ्वीधातु का होना, रहना और लय हो जाना है (= उप्पाद, स्थिति, अभिनिर्वृति), वह दुःख ही का प्रादुर्भाव है, रोग तथा जरामरण का ही होना और रहना है ।

आपोधातु , तेजोधातु , वायुधातु ।

भिक्षुओं ! जो पृथ्वीधातु का निरोध=व्युपशम=अस्त हो जाना है, वह दुःख का ही निरोध है, रोग तथा जरामरण का ही व्युपशम और अस्त हो जाना है ।

## § ८. पठम समणब्राह्मण सुत्त ( १३. ४. ८ )

चार धातुये

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं ! धातु चार हैं । कान से चार ? पृथ्वीधातु, आपोधातु, तेजोधातु, वायुधातु ।

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन चार भूतों के आस्वाद, आदिनव और निःसरण को यथाभूत नहीं जानते हैं, न तो उन श्रमणों में श्रमण्य है और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण्य । वे आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को इसी जन्म में स्वयं जान साक्षात् कर और प्राप्त कर विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओं ! जो यथाभूत जानते हैं वे प्राप्त कर विहार करते हैं ।

## § ९. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( १३ ४ ९ )

चार धातुये

श्रावस्ती ।

। जो श्रमण या ब्राह्मण इन चार धातुओं के समुद्ध्य, अस्तगम, आस्वाद, आदिनव, निःसरण को यथाभूत नहीं जानते हैं [ ऊपर के ऐसा ] ।

## § १०. तृतीय समणब्राह्मण सुक्त ( १३ ४ १० )

## चार धातुये

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण पृथ्वीधातु के समुदाय को नहीं जानते हैं , पृथ्वीधातु के निरोध को नहीं जानते हैं , पृथ्वीधातु की निरोधगामिनी पतिपदा को नहीं जानते हैं ।

अपोधातु , तेजोधातु , वायुधातु ।

भिक्षुओ ! जो जानते हैं ।

चतुर्थ वर्ग समाप्त

धातु संयुक्त समाप्त

# तीसरा परिच्छेद

## १४. अनमतग्ग-संयुत्त

प्रथम वर्ग

§ १. तिणरुद्ध सुत्त ( १४. १. १ )

सस्मार के प्रारम्भ का पता नहीं, घास लकड़ी की उपमा

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाद्यपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—हे भिक्षुओ !

“अदन्त” कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—इस सस्मार का प्रारम्भ (= आदि) निर्धारित नहीं किया जा सकता है । अविद्या में पड़े, तृष्णा के बन्धन से बँधे, चलते फिरते सत्वों की पूर्वकोटि जानी नहीं जाती ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष सारे जम्बूद्वीप के घास, लकड़ी, टाली और पत्ते को तोड़ कर एक जगह जमा कर दे, और चार चार अगुली भर के टुकड़े करके फेंकता जाय—यह मेरी माता हुई, यह मेरी माता की माता हुई—यों यह माता का सिलमिला समाप्त नहीं होगा, किन्तु वह सारे जम्बूद्वीप के घास, लकड़ी, टाली और पत्ते समाप्त हो जायेंगे ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि, इस सस्मार का प्रारम्भ निर्धारित नहीं किया जा सकता है । अविद्या में पड़े सत्वों की पूर्वकोटि जानी नहीं जाती ।

भिक्षुओ ! चिरकाल से दुःख, पीडा और अनर्थ हो रहे हैं, इमशान भरता जा रहा है ।

भिक्षुओ ! अतः तुम्हें सभी सस्कारों में विरक्त हो जाना चाहिये, राग नहीं करना चाहिये, विमुक्त हो जाना चाहिये ।

§ २. पठवी सुत्त ( १४. १. २ )

सस्मार के प्रारम्भ का पता नहीं, पृथ्वी की उपमा

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! इस सस्मार का प्रारम्भ ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष सारी महापृथ्वी को बँध के बराबर करके फेंकता जाय—यह मेरा पिता, यह मेरे पिता का पिता—तो उसके पिता के पिता का सिलमिला समाप्त नहीं होगा, महापृथ्वी समाप्त हो जायगी ।

• [ ऊपर के ऐसा ] ।

§ ३. अस्सु सुत्त ( १४. १. ३ )

सस्मार के प्रारम्भ का पता नहीं, आँसू की उपमा

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! इस सस्मार का प्रारम्भ ।

भिक्षुओ ! क्या समझते हो, जो चिरकाल से जनमते मरते, अप्रिय के सयोग और प्रियके वियोग से रोते हुये लोसो के अश्रु अधिक गिरे हैं, वह अधिक हे या चारों महासमुद्र के जल ?

भन्ते ! भगवान् के बताये धर्म को जैसा हम जानते है, उससे तो यही पता चलता ह कि जो अश्रु गिरे हैं वही चारों महासमुद्र के जलमे अधिक हे ।

सच है, भिक्षुओ, सच हे ! तुमने मेरे बताये धर्म को ठीक से जान लिया हे ।

भिक्षुओ ! चिरकाल से तुम माता की मृत्यु, पुत्र की मृत्यु, पुत्री की मृत्यु, परिवार के अनर्थ, भोग की हानि, और रोग के दु ख का अनुभव करते आ रहे हो जो अश्रु गिरे हैं वही अधिक हैं ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! इस ससार का प्रारम्भ ।

भिक्षुओ ! अत, तुम्ह सभी स्कारा से विरक्त हो जाना चाहिये, राग नहीं करना चाहिये । विमुक्त हो जाना चाहिये ।

### § ४. खीर सुत्त ( १४ १, ४ )

ससार के प्रारम्भ का पता नहीं, दूध की उपमा

भिक्षुओ ! इस ससार का प्रारम्भ ।

भिक्षुओ ! तुम क्या समझते हो, जो चिरकाल से जनमते मरते रह, माता का दूध पीया गया हे, वह अधिक है या चारों महामुद्र का जल ?

भन्ते ! भगवान् के बताये धर्म को जैसा हम जानते है, जो माता का दूध पीया गया है वही चारों महासमुद्र के जल से अधिक है ।

सच है भिक्षुओ ! [ ऊपर के ऐसा ]

### § ५. पद्मत्त सुत्त ( १४ १ ५ )

- कल्प की दीर्घता

श्रावस्ती ।

तब कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते एक कल्प कितना बड़ा होता है ?

भिक्षु ! कल्प बहुत बड़ा होता है । उसकी गिनती नहीं की जा सकती है कि इतने वर्ष, या इतने सौ वर्ष या इतने हजार वर्ष, या इतने लाख वर्ष ।

भन्ते ! उपमा करके कुछ समझा जा सकता है ?

भगवान् बाले—उपमा करके हाँ, कुछ समझा जा सकता है । भिक्षु ! जैसे, एक योजन लम्बा, एक योजन चौड़ा और एक योजन ऊँचा एक महान् पर्वत हो—बिटकुल ठोस, जिसमे कोई बिल भी न हो । उसे कोई पुरुष सौ सौ वर्ष के बाद काशी के रेशम से एक एक बार पोछे । भिक्षुओ ! इस प्रकार वह पर्वत शीघ्र ही समाप्त हो जायगा, किन्तु एक कल्प भी नहीं पुरने पायगा ।

भिक्षु ! कल्प ऐसा दीर्घ होता है । ऐसे लाखों कल्प बीत चुके ।

सो क्यों ? क्योंकि ससार का प्रारम्भ ।

## § ६ साव्य सुत्त ( १४. १ ६ )

## कल्प की दीर्घता

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! कल्प कितना बड़ा होता है ?

भगवान् बोले—हाँ, उपमा की जा सकती है । भिक्षु ! जैसे, लोहे से घिरा एक नगर हो—योजन भर लम्बा, योजन भर चौड़ा, योजन भर ऊँचा—जो थोप थोप कर सरसो से भर दिया गया हो । कोई पुरुष उससे एक एक सौ वर्ष के बाद एक एक सरसो निकाल ले । भिक्षु ! तो, इस प्रकार वह सरसो की ढेर शीघ्र ही समाप्त हो जायगी किन्तु एक कल्प नहीं पुरने पायगा ।

[ ऊपर के ऐसा ] ।

## § ६. सावक सुत्त ( १४. १ ७ )

## बीते हुए कल्प अगण्य हैं

श्रावस्ती ।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ वह भिक्षु भगवान् से बोले—भन्त ! अभी तक कितने कल्प बीत चुके हैं ?

भन्ते ! क्या उपमा करके कुछ समझा जा सकता है ?

भगवान् बोले—हाँ, उपमा की जा सकती है । भिक्षुओ ! सौ वर्षों की आयुवाले चार श्रावक हैं । वे प्रतिदिन एक-एक लाख कल्पा का स्मरण करें । भिक्षुओ ! वे केवल कल्पों का स्मरण ही करते जायें । तब, सौ वर्ष की आयु समाप्त होने पर वे चारों मर जायें ।

इस प्रकार, अधिक कल्प बीत गये हैं । उनकी गिनती नहीं की जा सकती है ।

[ ऊपर के ऐसा ]

## § ८. गङ्गा सुत्त ( १४ १ ८ )

## बीते हुए कल्प अगण्य हैं

राजगृह वेलुवन में ।

एक ओर बैठ, वह ब्राह्मण भगवान् से बोला, हे गौतम ! अभी तक कितने कल्प बीत चुके हैं ?

भगवान् बोले—हाँ ब्राह्मण ! उपमा की जा सकती है । ब्राह्मण ! जेम्मे, जहाँ से गङ्गा नदी निकलती है और जहाँ समुद्र में गिरती है उसके बीच में कितने बालुकण हैं उनकी गिनती नहीं की जा सकती है ।

ब्राह्मण ! इतने अप्रिक कल्प बीत चुके हैं । उनकी गिनती नहीं की जा सकती है ।

सो क्यों ? ब्राह्मण ! क्योंकि इस ससार का प्रारम्भ निश्चित नहीं किया जा सकता है । भविष्य में पड़े, नृणा के बन्धन में बँधे, जीते मरते सत्वों की पूर्वकोटि जानी नहीं जाती ।

ब्राह्मण ! इतने चिरकाल से दुःख, पीडा और विपत्ति का अनुभव हो रहा है, श्मशान भरता जा रहा है । ब्राह्मण ! अतः, सभी सस्कारों से विरक्त रहना चाहिये, विमुक्त हो जाना चाहिये ।

ऐसा कहने पर वह ब्राह्मण भगवान् से बोला—हे गौतम ! आप धन्य हैं ! आज से जन्म भर के लिये मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें ।

## ९. दण्ड सुत्त ( १४ १. ९ )

संसार के प्रारम्भ का पता नहीं

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! इस संसार का प्रारम्भ निश्चित नहीं । ।

भिक्षुओ ! जैसे, ऊपर फेंकी गई लाठी अपने ही कभी तो मूल से, कभी मध्य से, और कभी अग्र भाग से गिर पड़ती है। वैसे ही, अविद्या में पड़े, तृष्णा के बन्धन में बँधे, जीते मरते सत्व कभी तो इस लोक में उम लोक में पड़ते हैं आर कभी उस लोक से इस लोक में।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! अतः, सभी संस्कारों में विरक्त रहना चाहिये, विमुक्त हो जाना चाहिये ।

## § १०. पुग्गल सुत्त ( १४ १. १० )

संसार के प्रारम्भ का पता नहीं

गाजगृह में गृद्धकृत पर्वत पर ।

भिक्षुओ ! इस संसार का प्रारम्भ निश्चित नहीं । भिक्षुओ ! कटप भर भिन्न भिन्न यानि म पेटा होनेवाले एक ही पुरुष की हड्डियाँ कहीं एक जगह इकट्ठी की जायें—आर वह नष्ट नहीं हों—तो उनकी ढेर वेपुल्ल पर्वत के समान हो जाय ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! अतः, सभी संस्कारों में विरक्त रहना चाहिये विमुक्त हो जाना चाहिये । भगवान् यह बोले । इतना कहकर बुद्ध फिर भी बोले —

एक पुरुष तो पहाड़ मा एक ढेर लग जाय,

महर्षि ने ऐसा कहा—की कटप भर की हड्डियाँ यदि जमा की जायें ।

जैसा यह महान् वेपुल्ल पर्वत है,

गृद्धकृत के उत्तर, मगधों का गिरिचरज ॥

जो आर्यसत्त्वों को सम्यक् प्रज्ञा से देख लेता है,

दुःख, दुःखममुदय, दुःख का अन्त कर देना,

आर्य अष्टांगिक मार्ग, जिसमें दुःख में मुक्ति होता है,

अधिक से अधिक सात बार जन्म लेकर

दुःखों का अन्त कर देता है,

सभी बन्धनों को क्षाण कर ॥

प्रथम वर्ग समाप्त ।



## द्वितीय वर्ग

### § १. दुःखगत सुत्त ( १४ २ १ )

दुःखी के प्रति सहानुभूति करना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! इस ससार का प्रारम्भ ।

भिक्षुओ ! यदि किसी को अत्यन्त दुर्गति में पड़े देखो तो सोचो—इस दीर्घकाल में हमने भी कभी न कभी इस अवस्था को भी प्राप्त कर लिया होगा ।

सो क्या ? विमुक्त हो जाना चाहिये ।

### § २ सुखित सुत्त ( १४ २. २ )

सुखी के प्रति सहानुभूति करना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! इस ससार का प्रारम्भ ।

भिक्षुओ ! यदि किसी को खूब सुख करते देखो तो सोचो—इस दीर्घकाल में हमने भी कभी न कभी इस सुख को भोगा होगा ।

सो क्यों ? विमुक्त हो जाना चाहिये ।

### § ३. तिमति सुत्त ( १४ २ ३ )

आदि का पता नहीं, समुद्रों के जल से खून ही अधिक

राजगृह वेलुवन में ।

तब, पावा के रहने वाले तीस भिक्षु सभी आरण्यक, सभी पिण्डपातिक, सभी पासुकूलिक, सभी तीन ही चीवर धारण करने वाले, सभी सयोजन ( =बन्धन ) में पड़े हुए ही—जहाँ भगवान् ये वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

तब, भगवान् के मन में यह हुआ—ये भिक्षु सभी सयोजन में पड़े हुये ही हैं । तो, मैं इन्हे ऐसा धर्मापदेश दूँ कि इसी आसन पर बैठे बैठे इनका चित्त आश्रवों से विमुक्त और उपादान रहित हो जाय ।

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—हे भिक्षुओ !

“भदन्त !” कह कर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले —भिक्षुओ ! ससार का प्रारम्भ निश्चित नहीं किया जा सकता है । अविद्या में पड़े, तृष्णा के बन्धन में बँधे, जीते मरते सत्वों की पूर्वकोटि जानी नहीं जाती ।

भिक्षुओ ! क्या समझते हो, जो चिरकाल से जीते मरते लोगों के शिर कटने से खून बहा है वह अधिक है या चारों महासमुद्र का जल ?

भन्ते ! भगवान् के बताये धर्म को जैसा हम जानते हैं, उससे तो यही मालूम होता है कि खून ही अधिक बहा है ।

सच है, भिक्षुओ, सच है ! तुम मेरे उपदेश किये गये धर्म को ठीक से जानते हो ।

भिक्षुओ ! चिरकाल से गौवों के शिर कटने से जो खून बहा है वह चारो समुद्र के जल से अधिक है ।

भैंस , भेडा , बकरी , मृग , कुक्कुर , सूअर । लुटेरा ने जो लोगों के सिर काट कर खून बहाया है , डिनालो ने ।

सो क्यों ? विमुक्त हो जाना चाहिये ।

भगवान् यह बोले । भिक्षुओ ने सतुष्ट मन से भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

इस उपदेश के दिये जाने पर उन पावा के तीस भिक्षुओं का चित्त विमुक्त हो गया, उपादान रहित हो गया ।

### § ४. माता मुत्त ( १४ २ ४ )

माता न द्रुए सत्व असम्मव

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! इस ससार का प्रारम्भ ।

भिक्षुओ ! ऐसा कोई सत्व मिलना मुश्किल है जो चिरकाल से कभी न कभी माता न रह चुका हो ।

सो क्यों ? विमुक्त हो जाना चाहिये ।

### § ५-९. पिता मुत्त ( १४ २ ५-९ )

पिता न द्रुए सत्व असम्मव

जो चिरकाल से कभी न कभी पिता, भाई, बहन, बेटा, बेटी ।

### § १०. वेपुल्लपव्वत मुत्त ( १४ २ १० )

वेपुल्ल पर्वत की प्राचीनता, सभी सस्कार अनित्य हैं

राजगृह मे-गृहकूट पर्वत पर ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! इस ससार का प्रारम्भ । भिक्षुओ ! बहुत ही पूर्वकाल से इस वेपुल्ल पर्वत का नाम पाचीनवश पड़ा था । उस समय मनुष्य तिवर कहे जाते थे । इन तिवर मनुष्यों का आयुप्रमाण चालीस हजार वर्षों तक का था । भिक्षुओ ! वे तिवर मनुष्य पाचीनवश पर्वत पर चार दिनों में चढते थे, और चार दिनों में नीचे उतरते थे ।

भिक्षुओ ! उस समय अर्हत सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ककुसन्ध लोक में उत्पन्न हुये थे । उनके विधुर और संजीव नाम के दो अग्रश्रावक थे ।

भिक्षुओ ! देखो, इस पर्वत का वह नाम लुप्त हो गया । वे मनुष्य सभी के सभी खतम हो गये । वे भगवान् भी परिनिर्वाण को प्राप्त हुये ।

भिक्षुओ ! सस्कार इतने अनित्य हैं, अध्रुव हैं, चलायमान हैं । भिक्षुओ ! अतः, सभी सस्कारों से विरक्त रहना चाहिये, विमुक्त हो जाना चाहिये ।

×

×

×

भिक्षुओ ! बहुत ही पूर्वकाल मे इस वेपुल्ल पर्वत का नाम वक्क पडा था । उस समय मनुष्य रोहितस्स कहे जाते थे । आयुप्रमाण तीस हजार वर्षों का था । वे रोहितस्स मनुष्य वक्क पर्वत पर तीन दिनों मे चढते थे और तीन दिनों मे उतरते थे ।

भगवान् कोणागमन । भिद्यो ओर सुत्तर नाम के दो अग्रश्रावक ।  
विमुक्त हो जाना चाहिये ।

× × ×

पर्वत का सुपस्स नाम पडा था । मनुष्य सुपिय कहे जाते थे । बीस हजार वर्षों का आयुप्रमाण । दो दिन मे चढते थे ।

भगवान् काश्यप । तिस्स ओर भारद्वाज नाम के दो अग्रश्रावक थे ।  
विमुक्त हो जाना चाहिये ।

× × ×

भिक्षुओ ! इस समय इस पर्वत का नाम वेपुल्ल पडा है । ये मनुष्य मागध कहे जाते है । भिक्षुओ ! मागध मनुष्यों का आयुप्रमाण बहुत घटकर कम हो गया है । जो बहुत जीता है वह सौ वर्ष, उसके कुछ कम या अधिक भी जीता है । मागध मनुष्य वेपुल्ल पर्वत पर अल्प काल ही मे चढ जाते हैं और उतर भी आते है ।

भिक्षुओ ! इस समय, अहत् सम्यक् सम्बुद्ध मै ही लोक मे उत्पन्न हुआ हूँ । मेरे सारिपुत्र और मौद्गल्यायन दो अग्रश्रावक हे ।

भिक्षुओ ! एक समय आयेगा कि इस पर्वत का यह नाम लुप्त हो जायगा । ये मनुष्य भी मर जायेंगे । मै भी परिनिर्वाण को प्राप्त हो जाऊँगा ।

भिक्षुओ ! सस्कार इतने अनित्य है, अशुभ है, चलायमान है । भिक्षुओ ! अत सभी सस्कारों से विरक्त रहना चाहिये, विमुक्त हो जाना चाहिये ।

भगवान् यह बोले । यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले—

पाचीनवश तिवरोका, रोहितोका वक्क,  
सुपियो का सुपस्स, ओर मागधो का वेपुल्ल ॥  
सभी सस्कार अनित्य हैं, उत्पन्न और व्यथ होनेवाले,  
उत्पन्न होकर निरुद्ध हो जाते है, उनका शान्त हो जाना ही सुख है ॥

द्वितीय वर्ग समाप्त

अनमतग्ग संयुत्त समाप्त ।

# चौथा परिच्छेद

## १५. काश्यप-संयुक्त

§ १. सन्तुष्ट सुत्त ( १५ १ )

प्राप्त चीवर आदि से सन्तुष्ट रहना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! काश्यप जैसे तैसे चीवर से सन्तुष्ट रहता है । जेमे तैमे चीवर से सन्तुष्ट रहने की प्रशंसा करता है । चीवर के लिये अनुचित अन्वेषण में नहीं लगता है । चीवर नहीं प्राप्त होने से खिन्न नहीं होता है, और मिलने से त्रिना बहुत ललवाये=विभोर हुये=लोभ क्रिये, उसके आदिनव (= दोष ) को देखते हुये, मुक्ति की प्रज्ञा के साथ उस चीवर का भोग करता है ।

भिक्षुओ ! काश्यप जैसे तैसे पिण्डपात , शयनासन , ग्लान प्रत्यय भेषज्य परिष्कार से ।

भिक्षुओ ! इसलिये तुम्हें भी ऐसा ही सीखना चाहिये — जैसे तैसे चीवर से सन्तुष्ट रहूँगा । सन्तुष्ट रहने की प्रशंसा करूँगा । चीवर के लिये अनुचित अन्वेषण में नहीं लगूँगा । । मुक्ति की प्रज्ञा के साथ उस चीवर का भोग करूँगा । पिण्डपात । शयनासन । ग्लान प्रत्यय । भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा ही सिखना चाहिये ।

भिक्षुओ ! काश्यप, अथवा उसी के समान किसी दूसरे को दिखाकर तुम्हें उपदेश करूँगा । उपदेश पाकर तुम्हें ठीक वैसा ही वर्तना चाहिये ।

§ २ अनोत्तापी सुत्त ( १५ २ )

आनापी और ओत्तापी को ही ज्ञान प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय आयुष्मान् महाकाश्यप और आयुष्मान् सारिपुत्र वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र सौंझ को ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् महाकाश्यप थे वहाँ गये, और कुशल अंश के प्रश्न पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महाकाश्यप से बोले — आयुस काश्यप ! यह कहा जाता है कि अनातापी (= जो अपने क्लेशों को नहीं तपाना है ) और अनोत्तापी (= जो क्लेशों के उठने पर सावधान नहीं रहता है ) परम ज्ञान, निर्वाण, अनुत्तर योगक्षेम को नहीं पा सकता है । आतापी और ओत्तापी ही परम ज्ञान को पा सकता है ।

आनुस ! यह कैसे ?

क

आनुस ! भिक्षु, अनुत्पन्न पाप अकुशल धर्म उत्पन्न होकर अनर्थ करेंगे, इसके लिये आताप नहीं करता है । उत्पन्न पाप अकुशल धर्म प्रहीण नहीं होने से अनर्थ करेंगे, इसके लिये आताप नहीं

करता है। मेरे अनुत्पन्न कुशल धर्म उत्पन्न नहीं होने से अनर्थ करोगे, इसके लिये आताप नहीं करता है। मेरे उत्पन्न कुशल धर्म नष्ट होते हुये अनर्थ करोगे, इसके लिये आताप नहीं करता है।

आबुस ! इस प्रकार वह अनातापी होता है।

## ख

आबुस ! कैसे कोई अनोत्तापी होता है ?

आबुस ! भिक्षु, अनुत्पन्न पाप अकुशल धर्म उत्पन्न होकर अनर्थ करोगे, इसके लिये उत्ताप नहीं करता है। [ ऊपर के ऐसा ]

आबुस ! इस तरह, अनातापी और अनोत्तापी परम-ज्ञान, निर्वाण, अनुत्तम योगक्षेम को नहीं पा सकता है।

## ग-घ

[ उलटा करके ]

आबुस ! इस तरह, आतापी और ओत्तापी ही परम ज्ञान को पा सकता है।

### § ३ चन्दोपम सुत्त ( १५ ३ )

चाँद की तरह कुलो में जाना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! चाँद की तरह कुलो में जाओ। अपने शरीर और चित्त को समेटे सदा नये अनजान के ऐसा, अप्रगटभ हुये।

भिक्षुओ ! जैसे कोई पुरुष पुराने कृये, बीहड पर्वत, खतरनाक नदी को देखकर अपने शरीर और मन को समेटे रहता है, वैसे ही भिक्षुओ ! चाँद की तरह कुलो में जाओ। अपने शरीर और चित्त को समेटे, सदा नये अनजान के ऐसा, अप्रगटभ हुए।

भिक्षुओ ! काश्यप कुलो में चाँद की तरह जाता है ।

×

×

×

भिक्षुओ ! तुम क्या समझते हो, कैसा भिक्षु कुलो में जाने के लायक है ?

भन्ते ! धर्म के आश्रय भगवान् ही है, धर्म के नायक और आश्रय भगवान् ही है। अच्छा हो कि भगवान् ही इस कहे गये का अर्थ बताते। भगवान् से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे।

तब, भगवान् ने आकाश में हाथ फेरा। भिक्षुओ ! जैसे, यह हाथ आकाश में नहीं लगता है, नहीं फँसता है = नहीं बझता है, वैसे ही जिस भिक्षु का चित्त कुलो में जाकर भी नहीं लगता = नहीं फँसता = नहीं बझता है। जो लाभकारी है वे लाभ करें, जो पुण्यकारी है वे पुण्य करें। जैसे अपने लाभ से सन्तुष्ट और प्रसन्न होता है, वैसे ही दूसरों के भी लाभ से। भिक्षुओ ! ऐसा ही भिक्षु कुलो में जाने के लायक है।

भिक्षुओ ! काश्यप का चित्त कुलो में जाने पर नहीं लगता है=नहीं फँसता है=नहीं बझता है ।

+

+

+

+

भिक्षुओ ! तुम क्या समझते हो, किम भिक्षु की वर्मणेशना अपरिशुद्ध होती है, और किस भिक्षु की परिशुद्ध ?

भगवान् से सुनकर भिक्षु वारण करेंगे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! जो भिक्षु मन में ऐसा करके धर्मदेशना करता है—अहो ! लोग मेरी धर्मदेशना को सुनें, सुनकर प्रसन्न हों, और प्रसन्न होकर मेरे सामने अपनी प्रसन्नता दिखावें—उसकी धर्मदेशना अपरिशुद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु मन में ऐसा करके धर्मदेशना करता है—भगवान् का धर्म स्वाख्यात है, सादृष्टिक है, अकालिक है, प्रगट है, निर्वाण को ले जानेवाला है, विज्ञा के द्वारा अपने भीतर ही भीतर जानने के योग्य है । अहो ! लोग मेरी धर्मदेशना को सुनें, सुनकर धर्म को जानें, जानकर उसका अभ्यास करें । ऐसे वह उचित रीति से दूसरों को धर्म कहता है । कष्ट से, दया से, अनुकम्पा से दूसरों को धर्म कहता है । भिक्षुओ ! इस प्रकार के भिक्षु की धर्मदेशना परिशुद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! काश्यप ऐसे ही चित्त से धर्मदेशना करता है ।

भिक्षुओ ! वैसा ही तुम्हें भी वर्तना चाहिये ।

### § ४. कुलूपग सुत्त ( १५ ४ )

कुला में जाने योग्य भिक्षु

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, क्या भिक्षु कुला में जाने के योग्य है, और कौसा भिक्षु नहीं ?

भिक्षुओ ! जो भिक्षु इस चित्त से कुला में जाता है—मुझे दे ही, ऐसा नहीं कि न दे, बहुत दे, थोड़ा नहीं, बढ़िया ही दे, घटिया नहीं, शीघ्र ही दे, देर न लगावे, सत्कारपूर्वक ही दे, बिना सत्कार के नहीं ।

भिक्षुओ ! यदि उसे नहीं देते हैं, थोड़ा देते हैं तो उसे बड़ा दुःख होता है, बेचैनी होती है ।

भिक्षुओ ! वह भिक्षु कुला में जाने के योग्य नहीं है ।

भिक्षुओ ! यदि उसे नहीं देते हैं, थोड़ा देते हैं , तो उसे दुःख नहीं होता है ।

भिक्षुओ ! वह भिक्षु कुला में जाने के योग्य है ।

भिक्षुओ ! काश्यप कुला में इसी चित्त से जाता है , उसे दुःख नहीं होता है ।

भिक्षुओ ! वैसा ही तुम्हें भी वर्तना चाहिये ।

### § ५. जिण्ण सुत्त ( १५. ५ )

आरण्यक होने के लाभ

राजगृह वेलुवन में \* ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् महाकाश्यप से भगवान् बोले—काश्यप ! तुम बहुत बूढ़े हो गये हो, यह रूखा पासुकुल तुम्हें पहना न जाता होगा । इसलिए, तुम गृहस्थों के दिये गये चीवर को पहनो, निमन्त्रण के भोजन का भोग करो, और मेरे पास रहो ।

भन्ते ! मैं बहुतकाल से आरण्यक हूँ और आरण्यक होने की प्रशंसा करता हूँ । पिण्डपातिक । पासुकूलिक । तीन चीवरों को प्रारण करनेवाला । अत्पेच्छ । सत्तुष्ट । एकान्तवामी । अममृष्ट \* । उन्माहशील ।

काश्यप ! किस उद्देश्य से तुम बहुत काल से आरण्यक हो, और आरण्यक रहने की प्रशंसा करते हो ?

भन्ते ! द्रोण उद्देश्य से । एक तो स्वयं इस जन्म में सुखपूर्वक विहार करने के लिये, और दूसरे

भविष्य मे होनेवाली जनता के प्रति अनुकम्पा करके, कि कहीं वे भ्रम म न पड जायें ।--जो बुद्ध के श्रावक थे वे बहुत काल से आरण्यक थे । पिण्डपातिक्र थे उत्साहशील थे --ऐसा जान वे भी उचित मार्ग पर आवेंगे जिसमे उनका चिरकाल तक हित आर सुख होगा ।

भन्ते ! इन्हीं दो उद्देश्यों से ।

ठीक ह, काश्यप ठीक है ! तुम बहुतां के हित के लिये, बहुत के सुख के लिये, लोक पर अनुकम्पा करने के लिये, देव और मनुष्यों क परमाय के लिये, हित के लिये, और सुख के लिये ऐसा कर रहे हो ।

काश्यप ! तो, तुम रखे पासुक्कल चीवर वारण करो, पिण्डपात के लिये चरो, आरण्य मे रहो ।

### § ६. पठम ओवाट सुत्त ( १५. ६ )

#### धर्मोपदेश सुनने के लिए अयोग्य भिक्षु

राजगृह वेलुवन मे ।

एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् महाकाश्यप को भगवान् बोले --काश्यप ! भिक्षुओं को उपदेश दो । काश्यप ! भिक्षुओं को धर्मोपदेश करो । चाहे हम या तुम भिक्षुओं को उपदेश दे, धर्मोपदेश करें ।

भन्ते ! इस समय भिक्षु उपदेश ग्रहण करने क योग्य नहीं है, इस समय उन्हें उपदेश देना ठीक नहीं । उपदेश को वे स्वीकार आर सत्कार नहीं करेगे । भन्ते ! इस समय मैंने आनन्द के अनुचर भिक्षु भण्ड और अनुहद्ध के अनुचर भिक्षु अभिज्जक को आपस मे कहते सुना है--भिक्षु ! देखे, कौन बहुत बोलता है, कौन बढिया बोलता है, कौन अधिक देर तक बोलता है ?

तब, भगवान् ने किसी भिक्षु को आमन्त्रित किया--हे भिक्षु ! सुनो, मेरी ओर से जाकर भिक्षु भण्ड, और अभिज्जक को कहो कि "बुद्ध आयुष्मानो को बुला रहे है" ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वह भिक्षु भगवान् को उत्तर दे जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ गया, ओर बोला--बुद्ध आयुष्मानो को बुला रहे है ।

"आवुस ! बहुत अच्छा" कह, वे उस भिक्षु को उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे हुये उन भिक्षुओं से भगवान् बोले --भिक्षुओ ! क्या यह सच है कि तुम आपस मे ऐसी बातें कर रहे थे कि, 'देखे ! कौन बहुत बोलता है, कौन बढिया बोलता है, कौन अधिक देर तक बोलता है ।'

हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! क्या मेने तुम्ह ऐसा धर्म सिखाया है, कि तुम भिक्षुओ ! आपस मे ऐसी बातें करो कौन अधिक देर तक बोलता है ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! जब तुम जानते हो कि मैंने ऐसा धर्म नहीं बताया है, तो तुम निकम्मे आदमी क्या जन्मवृत्त इस स्वाख्यात धर्मविनय मे प्रव्रजित होकर ऐसी बातें करते हो ' कौन अधिक देर तक बोलता है' ?

तब, वे भिक्षु भगवान् के चरणों पर शिर टेककर बोले--बाल, मूढ, पापी के जैसा हमलोगो ने यह अपराध किया है, कि इस स्वाख्यात धर्मविनय मे प्रव्रजित होकर ऐसी बातें कर रहे थे । भन्ते ! भविष्य मे ऐसा अपराध न होगा, कृपया भगवान् क्षमा प्रदान करें ।

भिक्षुओ ! जब तुम अपना दोष समझकर स्वीकार करते हो, तो मैं क्षमा कर देता हूँ ।

भिक्षुओ ! इस आर्य विनय में यह वृद्धि ही है जो अपने दोष का जानकर स्वीकार कर लेता है, और भविष्य में फिर ऐसा न करने की शिक्षा लेता है ।

### § ७ दुतिय ओवाद सुत्त ( १५ ७ )

धर्मोपदेश सुनने के लिए अयोग्य भिक्षु

राजगृह वेलुवन में ।

एक ओर बैठे दूधे आयुमान् महाकाश्यप से भगवान् बोले—काश्यप ! भिक्षुओ को उपदेश दो ।

भन्ते ! इस समय भिक्षु उपदेश ग्रहण करने के योग्य नहीं । भन्ते ! जिस किसी को कुशल धर्मा में श्रद्धा नहीं है । ही , अपत्रपा , वीर्य , प्रज्ञा नहीं है । रात दिन कुशल धर्मों में उनकी भवनति ही होती जाती है, उन्नति नहीं ।

भन्ते ! पुरुष अश्रद्धालु हावे, यह परिहानि है, अहीरु , अपत्रपा रहित काहिल, दुःप्रज्ञ, क्रोधी वैरी यह परिहानि ही है । भन्ते ! उपदेश देनेवाले भिक्षु भी नहीं हो यह परिहानि है ।

भन्ते ! जिन पुरुष को श्रद्धा, ही, अपत्रपा, वीर्य, प्रज्ञा कुशल धर्मों में है, उनकी दिन रात कुशल धर्मों में वृद्धि ही होती है, परिहानि नहीं ।

भन्ते ! जैसे, सुकूपक्ष का जो चोंद है वह रात दिन वर्ण, शोभा, आभा ओर आरोहपरिणाह से बढ़ता ही जाता है । भन्ते ! वैसे ही, जिसे श्रद्धा है ।

भन्ते ! पुरुष श्रद्धालु होवे यह अपरिहानि है, हीक , अपत्रपायुक्त , उत्साहशाल , प्रज्ञावान् , क्रोध-रहित , वैर रहित यह अपरिहानि है । उपदेश देनेवाले भिक्षु हो यह भी अपरिहानि है ।

ठीक है, काश्यप, ठाक है ।

काश्यप ! जैसे, कृष्ण पक्ष का चोंद रात-दिन वर्ण से हीन होता जाता है, वैसे ही जिसे कुशल धर्मों में श्रद्धा नहीं है, ही नहीं है, प्रज्ञा नहीं है, उसे दिन रात कुशल धर्मों में परिहानि ही होती है, वृद्धि नहीं ।

[ काश्यप के कह गये की पुनरावृत्ति ]

### § ८. ततिय ओवाद सुत्त ( १५ ८ )

धर्मोपदेश सुनने के लिए अयोग्य भिक्षु

राजगृह वेलुवन में ।

भन्ते ! इस समय भिक्षु उपदेश ग्रहण करने के योग्य नहीं ।

काश्यप ! तो भी, पूर्वकाल में स्थविर भिक्षु आरण्यक थे, आर आरण्यक होने के प्रशसक । पिण्डपातिक । पासुकुलिक । तो, जो ऐसे भिक्षु होते थे उन्हीं को स्थविर धर्मासन पर निमन्त्रित करते थे—भिक्षु जी, आवें, कौन इतना भद्र और शिक्षाकामी होगा ! भिक्षुजी, आवें, इस आसन पर बैठे ।

काश्यप ! तो नये भिक्षुओं के मन में यह होता था —जो भिक्षु आरण्यक है उन्हीं को स्थविर धर्मासन पर निमन्त्रित करते हैं । इसलिये वे भी वैसा ही आचरण करते थे, जो चिरकाल तक उनके हित और सुख के लिये होता था ।

काश्यप ! इस समय स्थविर भिक्षु आरण्यक नहीं हैं, ओर आरण्यक होने के प्रशसक । तब,



जो भिक्षु यशस्वी है, और चीवर इत्यादि जिन्हें बहुत प्राप्त होते रहते हैं, उन्हीं को स्थविर भिक्षु वमासन पर निमन्त्रित करते हैं । वे वंसा करते हैं, जो चिरकाल तक उनके अहित और दुःख के लिये होता है ।

काश्यप ! जिसे उचित कहनेवाले कहते हैं—वे ब्रह्मचारी ब्रह्मचर्य व्रत के उपद्रव म पड गये, गिर गये ।

### § ९. ज्ञानाभिज्ञा सुत्त ( १५ ९ )

#### ध्यान-अभिज्ञा मे काश्यप बुद्ध-तुल्य

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जब मैं चाहता हूँ, कामो से त्यक्त हो, अकुशल वर्मों से त्यक्त हो, सवितर्क सविचार विवेकज प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ—भिक्षुओ ! काश्यप भी प्रथम ध्यान को प्राप्त ।

भिक्षुओ ! जब मैं चाहता हूँ, वितर्क विचार के शान्त हो जाने से आभ्यात्म सप्रसाद, चित्त की एकाग्रता से युक्त, समाधिज प्रीति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ—भिक्षुओ ! काश्यप भी द्वितीय ध्यान को प्राप्त ।

भिक्षुओ ! जब मैं चाहता हूँ तो प्रीति के हट जाने से उपेक्षा के साथ विहार करता हूँ, स्मृतिमान् और सप्रज हो काया से सुख का अनुभव करते हुये । जिसे आर्यपुरुष कहते हैं कि, उपेक्षा के साथ स्मृतिमान् हो सुख से विहार करता है इस तीसरे ध्यान को प्राप्त कर सुख से विहार करता हूँ ।—भिक्षुओ ! काश्यप भी तीसरे ध्यान को प्राप्त ।

भिक्षुओ ! जब मैं चाहता हूँ, सुख और दुःख के प्रहाण से, पूर्व ही सौमनस्य और वैर्मनस्य के अस्त हो जाने से, अदुःख, असुख, उपेक्षा से स्मृति पारिशुद्धिवाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हूँ ।—भिक्षुओ ! काश्यप भी चौथे ध्यान को प्राप्त ।

भिक्षुओ ! जब मैं चाहता हूँ, सर्वथा रूपसज्ञाओं के समतिक्रमण से, प्रतिष सज्ञाओं के अस्त हो जाने से, नानात्व सज्ञाओं के अमनसिकार से, आकाश अनन्त है—ऐसा आकाशानञ्जायतन को प्राप्त कर विहार करता हूँ ।—भिक्षुओ ! काश्यप भी ।

भिक्षुओ ! जब मैं चाहता हूँ, सर्वथा आकाशानञ्जायतन का समतिक्रमण कर 'विज्ञान अनन्त है' ऐसा विज्ञानञ्जायतन को प्राप्त कर विहार करता हूँ—भिक्षुओ ! काश्यप भी ।

भिक्षुओ ! जब मैं चाहता हूँ, सर्वथा विज्ञानञ्जायतन का समतिक्रमण कर 'कुठ नहीं है' ऐसा आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त कर विहार करता हूँ ।—भिक्षुओ ! काश्यप भी ।

भिक्षुओ ! जब मैं चाहता हूँ, सर्वथा आकिञ्चन्यायतन का समतिक्रमण कर नैवसज्ञानासजायतन को प्राप्त कर विहार करता हूँ ।—भिक्षुओ ! काश्यप भी ।

भिक्षुओ ! जब मैं चाहता हूँ, सर्वथा नैवसज्ञानासजायतन का समतिक्रमण कर सज्ञावेदयित निरोध को प्राप्त कर विहार करता हूँ—भिक्षुओ ! काश्यप भी \* ।

भिक्षुओ ! जब मैं चाहता हूँ, अनेक प्रकार की ऋद्धियों का अनुभव करता हूँ—एक होकर बहुत हो जाता हूँ [ देखो पृष्ठ २४३ ] ।—भिक्षुओ ! काश्यप भी ।

भिक्षुओ ! मैं आश्रवों के क्षीण हो जाने से, आश्रव रहित चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को इसी जन्म मे स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करता हूँ ।—भिक्षुओ ! काश्यप भी आश्रवों के क्षीण हो जाने से, आश्रव-रहित चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करता है ।

## § १० उपसस्य सुत्त ( १५ १० )

## थुल्लतिस्सा भिक्षुणी का सघ से वहिष्कार

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय आयुष्मान् काश्यप श्रावस्ती में अनावपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

## क

तब, आयुष्मान् आनन्द पूर्वाह्नसमय पहन ओर पात्रचीवर ले जहाँ आयुष्मान् महाकाश्यप थे वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् महाकाश्यप से बोले — भन्ते काश्यप ! जहाँ भिक्षुणियों का स्थान है वहाँ चले ।

आवुस आनन्द ! आप जाव, आपको बहुत काम धाम रहता है ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार । तब, आयुष्मान् महाकाश्यप पहन और पात्रचीवर ले आयुष्मान् आनन्द को पीछे लिये जहाँ भिक्षुणियों का स्थान था वहाँ गये । जाकर बिछे आसन पर बैठ गये ।

## ख

तब, कुछ भिक्षुणियाँ जहाँ आयुष्मान् महाकाश्यप थे वहाँ गईं, जाकर आयुष्मान् महाकाश्यप का अभिवादन कर एक ओर बैठ गईं । एक ओर बैठी हुईं उन भिक्षुणियों को आयुष्मान् महाकाश्यप ने धर्मोपदेशकर दिखा दिया, बता दिया, और उनके धार्मिक भावों को उद्बुद्ध कर दिया । धर्मोपदेश कर आयुष्मान् महाकाश्यप आसन से उठकर चले गये ।

तब, थुल्लतिस्सा भिक्षुणी असतुष्ट होकर असतोष के शब्द कहने लगी — क्या आर्य महाकाश्यप को आर्य वेदेहमुनि आनन्द के सामने धर्मोपदेश करना अच्छा था ? जैसे, कोई सूई बेचनेवाला किसी सूई बनानेवाले के पास सूई बेचने को जाय, वैसे ही आर्य महाकाश्यप ने आर्य आनन्द के सामने धर्मोपदेश करने का साहस किया है ।

आयुष्मान् महाकाश्यप ने थुल्लतिस्सा भिक्षुणी को ऐसा कहते सुना ।

## ग

तब, आयुष्मान् महाकाश्यप आयुष्मान् आनन्द से बोले — आवुस आनन्द ! क्या मैं सूई बेचने वाला हूँ और आप सूई बनानेवाले, या मैं सूई बनानेवाला हूँ और आप सूई बेचनेवाले ?

भन्ते काश्यप ! यह मूर्ख स्त्री है, इसे क्षमा कर दें ।

आनन्द ! ठहरें, सघ आपके विषय में और चर्चा न करें ।

आवुस आनन्द ! आप क्या समझते हैं ?

क्या भगवान् ने आपके विषय में भिक्षुसघ के सामने उपस्थित किया था कि — भिक्षुओं ! जब मैं चाहता हूँ, प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हूँ—और आनन्द भी\*\* प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ?

नहीं भन्ते !

आवुस ! मेरे विषय में भगवान् ने भिक्षुसघ के सामने ऐसा उपस्थित किया था \* ।

[ नवो ध्यानावस्थाओं के विषय में ऐसा समझ लेना चाहिये ]

आवुस ! यह समझा जा सकता है कि सात हाथ का ऊँचा हाथी डेढ़ हाथ के तालपत्र में छिप जाय, किन्तु यह सम्भव नहीं कि मेरी छ अभिजाये छिप जायँ ।

## घ

युस्लतिस्सा भिक्षुणी धर्म से च्युत हो गई ।

### § ११. चीवर सुत्त ( १५ ११ )

आनन्द 'कुमार' जैसे, थुल्लनन्दा का सघ से वहिष्कार

एक समय आयुष्मान महाकाश्यप राजगृह में वेलुवन फलन्दक निवाप में विहार करते थे ।

## क

उस समय आयुष्मान् आनन्द दक्षिणागिरि में भिक्षुओं क एक बड़े सघ के साथ चारिका कर रहे थे ।

उस समय आयुष्मान् आनन्द के तीस अनुचर भिक्षु जो विशेष कर कुमार थे, शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ हो गये थे ।

## ख

तब, आयुष्मान् आनन्द दक्षिणागिरि में यथेच्छ चारिका कर, राजगृह के वेलुवन में जहाँ आयुष्मान् महाकाश्यप थे वहाँ पाररे, और आयुष्मान् महाकाश्यप का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द को आयुष्मान् महाकाश्यप बोले —आवुस आनन्द ! किस उद्देश्य से भगवान् ने कुलों में 'त्रिकभोजन' की प्रज्ञप्ति दी है ?

भन्ते काश्यप ! तीन उद्देश्य से । तुरे लोगो के निग्रह के लिये, शीलवन्त भिक्षुओ के आराम के लिये, कि पापेच्छ लोग पक्ष लेकर कहीं सघ में फूट पैदा न कर दे, और कुलो की भलाई के लिये ।

आवुस आनन्द ! तो, आप क्यों इन नये भिक्षुओ के साथ चारिका करते हैं, जो असयमी, पेद्र, और सुतक्कड हैं ? मालूम होता है कि आप शस्य और कुलो को नष्ट करते हुये विचरते हैं । आवुस आनन्द ! आप की यह नई मण्डली घट रही है, कमती जा रही है । यह नया कुमार मात्रा को नहीं जानता है ।

भन्ते काश्यप ! मेरे बाल भी पक चले, किंतु आज तरु आयुष्मान् महाकाश्यप के 'कुमार' कहकर पुकारे जाने से नहीं झूटे है ।

आवुस आनन्द ! इसी से तो मैं कहता हूँ, यह नया कुमार मात्रा को नहीं जानता है ।

## ग

थुल्लनन्दा भिक्षुणी ने सुना कि आर्य महाकाश्यप ने आर्य वेदेइमुनि आनन्द को "कुमार" कहकर वत्ता बताया है ।

तब, थुल्लनन्दा भिक्षुणी असतुष्ट होकर असतोप के वचन कहने लगी —आयुष्मान् महाकाश्यप, जो पहले अन्य तैथिक रह चुके है, आर्य आनन्द को 'कुमार' कहकर वत्ता घताने का कैसे साहस करते हैं ? आयुष्मान् महाकाश्यप ने थुल्लनन्दा भिक्षुणी को ऐसा कहते सुना ।

तब, आयुष्मान् महाकाश्यप आयुष्मान् आनन्द से बोले—आवुस आनन्द ! थुल्लनन्दा भिक्षुणी का सहसा ऐसा कहना उचित नहीं। आवुस ! जब मैं शिर दाढ़ी मुडवा, कापाय वस्त्र पहन, घर से बेघर हो प्रव्रजित हो गया हूँ, और उन अर्हन् सम्यक सम्बुद्ध भगवान् को छोड़ किसी दूसरे को गुरु नहीं मानता हूँ।

आवुस ! पहले, घरवासी रहते मेरे मन में यह हुआ—घर में रहना बड़ा झञ्झट है, गदा है, और प्रव्रज्या खुला आकाश मा है। घर में रहते हुये बितकुल शुद्ध, पूर्ण, शङ्खलिखित सा ब्रह्मचर्य पालन करना बड़ा कठिन है। तो, क्या न मैं शिर दाढ़ी मुडवा, कापायवस्त्र पहन, घर से बेघर होकर प्रव्रजित हो जाऊँ !

आवुस ! तब, मैं गुदडी का एक चीवर बना, जो लोक में अर्हत् है उनके उद्देश्य से शिर दाढ़ी मुडवा, कापाय वस्त्र पहन, घर से बेघर होकर प्रव्रजित हो गया।

सो मैंने इस प्रकार प्रव्रजित हो, रास्ते में जाते हुये, राजगृह और नालन्दा के बीच वट्टपुत्र चैत्य पर भगवान् को बैठे हुये देखा। देखकर मेरे मन में हुआ—यदि मैं किसी गुरु को देखूँ तो भगवान् ही को देखूँ, सुगत और सम्यक् सम्बुद्ध।

आवुस ! सो, मैंने वहाँ भगवान् के चरणों पर गिर कर कहा—भगवान् मेरे गुरु हैं मैं अपना श्रावक हूँ।

आवुस ! ऐसा कहने पर भगवान् मुझसे बोले—काश्यप ! जो इस प्रकार के चित्त से समजागत श्रावक को बिना जाने कह दे कि 'जानता हूँ', बिना देखे कह दे कि 'देखता हूँ', उसका शिर टूट टूट कर गिर जाय। काश्यप ! मैं जानकर कहता हूँ कि 'जानता हूँ', देखकर कहता हूँ कि 'देखता हूँ'।

काश्यप ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—स्थविरो में, नये लोगो में, और मध्यम में ही अपत्रपा प्रत्युपस्थित होगी।

काश्यप ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—कुशलोपमहित जो धम सुर्नगा, सभी को वृक्ष कर, मन में ला, एकाग्रचित्त से सुर्नगा।

काश्यप ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—अत्यन्त लाभकारी कायगतास्मृति मुझसे कभी भी छूटने न पायगी।

तब, भगवान् मुझे ऐसा उपदेश दे, आसन से उठकर चले गये।

आवुस ! सात दिनों तक मैं बिना मुक्त हुये ही राष्ट्रपिण्ड का भोग करता रहा। आठवें दिन मुझे दिव्य ज्ञान उत्पन्न हो गया।

+ + + +

आवुस ! तब, भगवान् रास्ते से हट, एक वृक्ष के नीचे गये।

आवुस ! तब, मैंने अपनी गुदडी के सघाटी को चौपैत कर बिछा दिया और भगवान् से कहा—भन्ते ! भगवान् इस पर बैठे, जो चिरकाल तक मेरे हित और सुख के लिये हो।

भगवान् बिछे आसन पर बैठ गये।

आवुस ! बैठ कर भगवान् मुझसे बोले काश्यप ! तुम्हारी यह गुदडी की सघाटी तो बहुत मुलायम है।

भन्ते ! मुझपर अनुकम्पा करके भगवान् इस सघाटी को स्वीकार करें।

काश्यप ! तुम मेरे टाट जैसे रखे पुराने पासुकूल को धारण करोगे ?

भन्ते ! हाँ, धारण करूँगा।

आवुस ! सो, मैंने भगवान् को अपनी सघाटी दे दी और उनके पासुकूल को अपने धारण कर लिया।

आवुस ! कोई यह ठीक ही कह सकता है—यह भगवान् का पुत्र, मुझसे उत्पन्न, धर्म से उत्पन्न, धर्म से निर्मित, धर्मदायाद है जो उनके टाट जैसे रूखे पासुकूल को वारण करता है ।

आवुस ! जब मैं चाहता हूँ, प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हूँ ।

आवुस ! मैं आश्रवो के क्षीण हो जाने से, आश्रव-रहित चेतोविमुक्ति और प्रजाविमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करता हूँ ।

आवुस ! मेरी उ अभिज्ञाये नहीं छिप सकती ।

## घ

थुल्लनन्दा भिक्षुणी धर्म से च्युत हो गई ।

### § १२. परम्मरण सुत्त ( १५ १२ )

#### अव्याकृत, चार आर्यसत्य

एक समय आयुष्मान् महाकाश्यप और आयुष्मान् सारिपुत्र वाराणसी के पास ऋषिपतन मुगदाय में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र साङ्ग को ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् महाकाश्यप थे वहाँ गये, और कुशल क्षेम के प्रश्न पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महाकाश्यप से बोले—आवुस काश्यप ! क्या जीव मरने के बाद रहता है ?

आवुस ! भगवान् ने ऐसा नहीं बतलाया है कि जीव मरने के बाद रहता है ।

आवुस ! तो क्या जीव मरने के बाद नहीं रहता ?

आवुस ! भगवान् ने ऐसा भी नहीं बतलाया है कि जीव मरने के बाद नहीं रहता है ।

आवुस ! तो क्या होता भी है, नहीं भी होता है, न होता है, न नहीं होता है ।

आवुस ! भगवान् ने इसे क्यों नहीं बताया है ?

आवुस ! क्योंकि, यह न तो परमार्थ के लिये है, न ब्रह्मचर्य का साधक है, न निर्वेद के लिये है, न विराग के लिये है, न निरोध के लिये है, न शान्ति के लिये है, न ज्ञान के लिये है, न सम्बोधि के लिये है, और न निर्वाण के लिये है । इसीलिये भगवान् ने इसे नहीं बताया ।

आवुस ! तो, भगवान् ने क्या बताया है ?

आवुस ! यह दुःख है—ऐसा भगवान् ने बताया है । यह दुःख समुदय, निरोध, निरोध-गामिनी प्रतिपदा है—ऐसा भगवान् ने बताया है ?

आवुस ! भगवान् ने इसे क्यों बताया है ?

आवुस ! क्योंकि, यही परमार्थ का साधक है, ब्रह्मचर्य का साधक है, निर्वेद के लिये है निर्वाण के लिये है । इसी से भगवान् ने इसे बताया है ।

### § १३. सद्धम्मपतिरूपक सुत्त ( १५. १३ )

#### नकली धर्म से सद्धर्म का लोप

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनायापिटिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् महाकाश्यप जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् महाकाश्यप भगवान् से बोले — भन्ते ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है कि पहले अल्प ही शिक्षापद थे और ( उस पर भी ) बहुतों ने अर्हत् पद या लिया था ? भन्ते ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है कि इस समय शिक्षापद बहुत है और कम अर्हत्-पद पर प्रतिष्ठित है ?

काश्यप ! ऐसा ही होता है—मत्त्वों के हीन हाने, और सद्धर्म के क्षय होने पर बहुत शिक्षापद होते हैं, और अल्प भिक्षु अर्हत् पद पर प्रतिष्ठित होते हैं ।

काश्यप ! तब तक सद्धर्म का लोप नहीं होता है जब तक कोई दूसरा नकली धर्म उठ खड़ा नहीं होता । जब कोई नकली धर्म उठ खड़ा होता है तो सद्धर्म का लोप हो जाता है । काश्यप ! जैसे, तब तक सच्चे सोने का लोप नहीं होता जब तक नकली तैयार होने नहीं लगता वैसे ही ।

काश्यप ! पृथ्वीधातु, सद्धर्म को लुप्त नहीं करता, न आपोधातु, न तेजोधातु, और न वायुधातु । किंतु, यही वे मूर्ख लोग उत्पन्न होते हैं जो सद्धर्म को लुप्त कर देते हैं । काश्यप ! जैसे अधिक भार से नाव डूब जाती है वैसे धर्म डूब नहीं जाता ।

काश्यप ! ऐसे पाँच कारण हैं जिनमें सद्धर्म नष्ट होकर लुप्त हो जाता है । कौन से पाँच ?

(१) काश्यप ! भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिकाये बुद्ध के प्रति गौरव नहीं करती, उनका ख्याल नहीं करती हैं । (२) धर्म के प्रति । (३) सब के प्रति । (४) शिक्षा के प्रति । (५) समाधि के प्रति ।

काश्यप ! यही पाँच कारण हैं जिनसे सद्धर्म नष्ट हो कर लुप्त हो जाता है ।

काश्यप ! ऐसे पाँच कारण हैं, जिनसे सद्धर्म ठहरा रहता है, क्षीण और लुप्त नहीं होता ।

(१) बुद्ध के प्रति गौरव । (२) धर्म के प्रति । (३) सब के प्रति । (४) शिक्षा के प्रति । (५) समाधि के प्रति ।

काश्यप ! यही पाँच कारण हैं, जिनमें सद्धर्म ठहरा रहता है, क्षीण और लुप्त नहीं होता ।

काश्यप सयुक्त समाप्त ।

# पाँचवाँ परिच्छेद

## १६. लाभसत्कार-संयुक्त

### पहला भाग

#### प्रथम वर्ग

#### § १. दारुण सुत्त ( १६ १ १ )

लाभसत्कार दारुण है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! अनुत्तर निर्वाण की प्राप्ति के मार्ग में लाभसत्कार बड़ा दारुण है, कटु है, तीखा है, विघ्नकर है ।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये कि—लाभ, सत्कार, प्रशंसा आदि को छोड़ दूँगा, उन्हें मन में ठहरने नहीं दूँगा ।

भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

#### § २. बालिस सुत्त ( १६ १ २ )

लाभसत्कार दारुण है, बशी की उपमा

श्रावस्ती जेतवन में ।

भिक्षुओ ! अनुत्तर निर्वाण की प्राप्ति के मार्ग में लाभसत्कार बड़ा दारुण है, कटु है, तीखा है, विघ्नकर है ।

भिक्षुओ ! जैसे, अकुसी फेंकनेवाला चारा लगाकर अकुसी को गहरे पानी में फेंक दे । तब, चारे के लोभ से कोई मछली उसे निगल जाय । भिक्षुओ ! इस तरह, वह मछली अकुसी को निगल कर बड़े दुःख और विपत्ति में पड़ जाती है, मछुआ जो चाहे उससे करता है ।

भिक्षुओ ! यहाँ अकुसी फेंकनेवाला मछुआ पापी मार को ही समझना चाहिये, और उसकी अकुसी यही लाभ, सत्कार, प्रशंसा आदि है ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु लाभादि पाने पर बड़ा खुश होता है और आनन्द उठाता है, वह मार की अकुसी में फँसा हुआ समझा जाता है । वह दुःख और विपत्ति में पड़ता है । मार उससे जैसा चाहता है करता है ।

इसलिये, भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये ।

### § ३. कुम्भ सुत्त ( १६ १ ३ )

लाभादि भयानक है, कछुआ और व्याधा की उपमा

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! पूर्वकाल मे किसी जलाशय में कछुओ का एक परिवार बहुत समय से वास करता था । तब, एक कछुये ने दूसरे कछुये से कहा—प्यारे कछुये ! उस जगह मत जाओ । किन्तु वह कछुआ उस जगह पर चला गया । वहाँ किसी व्याधे ने उसे भाला चलाकर वेध दिया । तब वह कछुआ जहाँ दूसरा कछुआ था वहाँ गया । उस कछुये ने इसे दूर ही से आते देखा । देखकर उसने कहा—प्यारे ! उस स्थान पर गये तो नहीं थे ?

प्यारे ! मैं उस स्थान पर गया था ।

प्यारे ! तो तुम भाले से छिद बिध तो नहीं गये ?

प्यारे ! मैं भाले से छिद बिध तो नहीं गया हूँ, किन्तु यह धागा मेरे पीछे-पीछे लगा है ।

प्यारे कछुये ! तुम छिद गये हो, बिध गये हो । इसी व्याधे से तुम्हारे कितने बाप दादे फँसाकर मार दिये गये हैं । जाओ, तुम अब मेरे काम के नहीं रहे ।

भिक्षुओ ! यहाँ व्याधा पापी मार को ही समझना चाहिये । भाला यही लाभादि है । धागा ससारमें स्वाद लेना और राग करना है ।

[ ऊपर के ऐसा ]

### § ४ दीघलोमी सुत्त ( १६ १ ४ )

लम्बे बाल वाले मेढ़े की उपमा

श्रावस्ती जेतवन में ।

भिक्षुओ ! जैसे, लम्बे लम्बे बाल वाला कोई भेंडा कँटीली झाड़ी में पैठ जाय । वह इधर उधर लग जाय, फँस जाय, बझ जाय, बड़ी विपत्ति मे पड जाय ।

भिक्षुओ ! वैसे ही कितने भिक्षु लाभादि में पडकर क्लिष्ट चित्त से सुबह मे पहन और पात्र चीवर ले गाँव या कस्बे में भिक्षाटन के लिये पैठता है । वह इधर उधर लग जाता ह, फँस जाता है, बझ जाता है ।

[ पूर्ववत् ]

### § ५. एलक सुत्त ( १६ १ ५ )

लाभसत्कार से आनन्दित होना अहितकर है

भिक्षुओ ! जैसे मैला खानेवाला कोई पिल्लू मैला से लथपथ सना हो, ओर उसके सामने मैले की एक ढेर पड़ी हो । इससे वह अपने को दूसरे पिल्लुओ से बडा समझे—मैं मैला खानेवाला पिल्लू मैला से लथपथ सना हूँ, और मेरे सामने मैले की एक ढेर पड़ी है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षाटन के लिये पैठता है । वह वहाँ भोजन करके दूसरे दिन के लिये भी निमन्त्रित होता है, और उसका पात्र पूरा होता है ।

वह आराम में जाकर भिक्षुओं के सामने गर्व के साथ कहता है—मैंने भोजन कर लिया, दूसरे दिन के लिये भी निमन्त्रित हूँ, और मेरा पात्र भी पूरा है । मैं चीवरादि का लाभ करनेवाला हूँ । ये दूसरे अभागो अल्पपुण्य भिक्षु चीवरादि का लाभ नहीं करते ।



वह भिक्षु लाभादिका पर फल जाता है और दूसरे शीलवन्त भिक्षुओं को नीचा समझता है ।  
भिक्षुओं ! उस मूर्ख भिक्षु का यह चिरकाल तक अहित ओर दुःख के लिये होता है ।

। ऐसा सीखना चाहिये ।

### § ६ असनि सुत्त ( १६ १ ६ )

विजली की उपमा और लाभसत्कार

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं ! बिजली क गिरने की उपमा उस शैश्य भिक्षु से दी जाती है जिसका मन लाभादि में फँसता है ।

भिक्षुओं ! लाभादि को ही बिजली का गिरना समझना चाहिये ।

ऐसा सीखना चाहिये ।

### § ७. दिङ्गु सुत्त ( १६. १ ७ )

विषैला तीर

श्रावस्ती ।

विषैले तीर से चुभे पुरुष की उपमा उस शैश्य भिक्षु से दी जाती है जिसका चित्त लाभादि में फँस जाता है ।

ऐसा सीखना चाहिये ।

### § ८. सिगाल सुत्त ( १६ १ ८ )

रोगी शृगाल की उपमा

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं ! रात के भिनसारे में तुमने शृगालों को रव करते सुना है ?  
हाँ भन्ते !

भिक्षुओं ! वह शृगाल बूढ़ा, उक्कण्णक नामक रोग से पीडित हो न तो एकान्त में चैन पाता है, न वृक्ष के नीचे और न खुली जगह में । जहाँ जहाँ जाता है, जहाँ जहाँ खड़ा रहता है, जहाँ जहाँ बैठता है और जहाँ जहाँ लेटना है वहाँ वहाँ बड़ा दुःख भोगता है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, कितने भिक्षु लाभादि में चित्त फँसा कर न तो शून्यागार न वृक्ष के नीचे ओर न खुली जगह में रमते हैं । जहाँ जहाँ जाते हैं ..दुःख उठाते हैं ।

ऐसा सीखना चाहिये ।

### § ९. वेरम्ब सुत्त ( १६ १ ९ )

इन्द्रियों में सयम रखना, वेरम्ब वायु की उपमा

भिक्षुओं ! ऊपर आकाश में वेरम्ब नामकी एक हवा चलती है । इसके बीच में जो पक्षी पडता है वह फेका जाता है । उस पक्षी के पैर, पाख, शिर और शरीर सभी अलग अलग हो जाते हैं ।

भिक्षुओं ! वैसे ही भिक्षाटन के लिये पैठता है । उसके शरीर, वचन और मन अरक्षित रहते हैं । स्मृति और इन्द्रियों का सयम नहीं रहता है ।

वह वहाँ किसी स्त्री को देखता है जो अपने अंगों को ठीक से ढँकी न हो। उसे देख उसके चित्त में राग चला आता है। चित्त में राग चले आने से वह शिक्षा को छोड़ गृहस्थ हो जाता है। तब, दूसरे लोग उसके चीवर को, पात्र को, भासन को और सुईदानी को उठा-उठा कर ले जाते हैं। वेरम्ब हवा में पड़े पक्षी की तरह।

ऐसा सीखना चाहिए।

### § १०. सगाथा सुत्त ( १६ १ १० )

लाभसत्कार दारुण है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! अनुत्तर निर्वाण की प्राप्ति के मार्ग में लाभसत्कार बड़ा दारुण है, कटु है, तीखा है, विघ्नकर है ।

भिक्षुओ ! मैं देखता हूँ कि कितने लोग सत्कार में अपने चित्त को फँसा कर मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! मैं देखता हूँ कि कितने लोग असत्कार में चित्त को लगा कर मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! मैं देखता हूँ कि कितने लोग असत्कार और सत्कार में चित्त लगाकर . दुर्गति को प्राप्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! अनुत्तर निर्वाण की प्राप्ति के मार्ग में लाभसत्कार इतना दारुण है, कटु है, तीखा है, विघ्नकर है ।

भिक्षुओ ! इसलिए, ऐसा सीखना चाहिए कि—लाभ, सत्कार, प्रशंसा को छोड़ दूँगा, उन्हे मन में ठहरने नहीं दूँगा ।

भगवान् यह बोले ! इतना कहकर बुद्ध फिर भी बोले—

जो सत्कार या असत्कार के मिलने पर,  
अप्रमाद से विहार करते हुए समाधि को नहीं ढिगाता ह ।  
उस ध्यान में तत्पर, सूक्ष्म दृष्टि रखनेवाले को,  
सत्पुरुष 'उपादान क्षीण होकर रमण करनेवाला' कहते हैं ॥

प्रथम वर्ग समाप्त ।

## दूसरा भाग

### द्वितीय वर्ग

#### § १. पठम पाती सुत्त ( १६ २ १ )

##### लाभसत्कार की भयकरता

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! लाभसत्कार बड़ा दारुण है ।

भिक्षुओ ! मैंने एक समय एक पुरुष के चित्त को अपने चित्त से जान लिया --- यह भिक्षु सोने की थाली में भरे हुये रजत चूर्ण के लिये भी जान बूझ कर झूठ नहीं बोलेंगा ।

उसी पुरुष को मैंने आगे चलकर लाभसत्कार के लिये जान बूझ कर झूठ बोलते देखा ।

इसलिये, ऐसा सीखना चाहिये ।

#### § २. दुतिय पाती सुत्त ( १६ २ २ )

##### लाभसत्कार की भयकरता

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! मैंने एक समय एक पुरुष के चित्त को अपने चित्त से जान लिया --- यह भिक्षु चाँदी की थाली में भरे हुये सुवर्ण चूर्ण के लिये भी जान बूझकर झूठ नहीं बोलेंगा ।

उसी पुरुष को ।

#### § ३-१०. सिङ्गी सुत्त ( १६ २ ३-१० )

##### लाभसत्कार की भयकरता

- ३ सुवर्ण निष्क के लिये भी जान बूझकर झूठ नहीं ।
- ४ एक सौ सुवर्ण निष्क के लिये भी ।
- ५ निष्को की एक ढेर के लिये भी ।
- ६ निष्को की सौ ढेर के लिये भी ।
- ७ जातरूप से भरी हुई सारी पृथ्वी के लिये भी ।
- ८ मसार की किमी भी वस्तु के लिये ।
- ९ प्राणों के निकल जाने पर भी ।
- १० सबसे सुन्दरी स्त्री के लिये भी ।

द्वितीय वर्ग समाप्त ।

---

## तीसरा भाग तृतीय वर्ग

### § १. मातुगाम सुत्त ( १६ ३. १ )

लाभसत्कार दारुण है

श्रावस्ती ।

लाभसत्कार दारुण है ।

भिक्षुओ ! एकान्त मे कोई अकेली स्त्री भी जिसके चित्त को लुभाने मे असमर्थ होती है, उम्का चित्त लाभ, सत्कार और प्रशंसा में फँस जाता है ।

ऐसा सीखना चाहिए ।

### § २. कल्याणी सुत्त ( १६ ३ २ )

लाभसत्कार दारुण है

\* एकान्त मे सुन्दरी स्त्री भी ।

### § ३ पुत्त सुत्त ( १६ ३ ३ )

लाभसत्कार मे न फँसना, बुद्ध के आदर्श श्रावक

श्रावस्ती ।

लाभसत्कार दारुण है ।

भिक्षुओ ! श्रद्धालु उपासिका अपने इकलौते लाडले पुत्र को इस तरह सिखाये दे—तात !  
वैसा बनना जैसा चित्र गृहपति या आलवक हृत्थक है ।

भिक्षुओ ! क्योंकि मेरे गृहस्थ श्रावको मे यही दो आदर्श माने जाते हैं ।

—तात ! यदि तुम घर से बेघर हो जाओ तो वैसा ही बनना जैसे सारिपुत्त और मौद्गल्यायन है ।

भिक्षुओ ! क्योंकि मेरे भिक्षु श्रावको में यही दो आदर्श माने जाते हैं ।

—तात ! अप्रमत्त होकर शिक्षा का पालन करते हुए लाभादि के फेर में मत फँसना । लाभादि के फेर में फँसने से यह तुम्हारे विघ्न के लिए होगा ।

ऐसा सीखना चाहिए ।

### § ४. एकधीता सुत्त ( १६. ३ ४ )

लाभसत्कार मे न फँसना, बुद्ध की आदर्श श्राविकाएँ

श्रावस्ती ।

लाभसत्कार दारुण है ।

भिक्षुओ ! श्रद्धालु उपासिका अपनी इकलौती लाडली लडकी को इस तरह सिखाये—बेटी !  
तुम वैसी होना जैसी की उपासिका खुज्जुत्तरा और वेलुकण्डकिय नन्द माता हैं ।

उपासिका श्राविकाओं में यही दोनों आदर्श हैं।

बेटी ! यदि तुम घर से बेघर हो प्रव्रजित होना तो वैसी होना जैसी कि भिक्षुणी क्षेमा और उत्पलघर्णा हैं।

भिक्षुणी श्राविकाओं में यही दोनों आदर्श हैं।

•• [ ऊपर के ऐसा ]

### § ५. पठम समणब्राह्मण सुत्त ( १६. ३. ५ )

लाभसत्कार के यथार्थ दोष-ज्ञान से मुक्ति

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण लाभादि के आस्वाद, आदीनव, और नि-सरण का यथाभूत नहीं जानते हैं, वे प्राप्त कर नहीं विहार करते हैं।

भिक्षुओं ! जो जानते हैं प्राप्त कर विहार करते हैं।

### § ६. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( १६. ३. ६ )

लाभसत्कार के यथार्थ दोष-ज्ञान से मुक्ति

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण लाभादि के समुदय, अस्तगम आस्वाद, आदीनव और नि-सरण को यथाभूत नहीं जानते हैं, वे प्राप्त कर नहीं विहार करते हैं।

प्राप्त कर विहार करते हैं।

### § ७. ततिय समणब्राह्मण सुत्त ( १६. ३. ७ )

लाभसत्कार के यथार्थ निरोध-ज्ञान से मुक्ति

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं ! जो लाभादि के समुदय, निरोध, और निरोधगामिनी प्रतिपदा को नहीं जानते हैं, वे प्राप्त कर नहीं विहार करते हैं।

प्राप्त कर विहार करते हैं।

### § ८. छवि सुत्त ( १६. ३. ८ )

लाभसत्कार खाल को छेद देता है

भिक्षुओं ! लाभादि खाल को छेद देता है, खाल को छेद कर चाम को छेद देता है, मास, नहारू, हड्डी, मज्जा को छेद देता है।

### § ९. रज्जु सुत्त ( १६. ३. ९ )

लाभसत्कार की रस्सी खाल को छेद देती है

श्रावस्ती ।

\* लाभसत्कार दाहण है।

भिक्षुओं ! लाभसत्कार हड्डी को छेदकर मज्जा में जा लगता है।

भिक्षुओ ! जेसे, कोई बलवान् पुरुष एक मजबूत ऊनी धागे से जघे में लपेट कर घँसे । वह धागा खाल को छेदकर, हड्डी को छेदकर मज्जा में जा लगे ।  
वैसे ही ।

### § १०. भिक्षु सुत्त ( १६ ३ १० )

लाभसत्कार अर्हत् के लिए भी विघ्नकारक

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु क्षीणाश्रव अर्हत् है उसके लिये भी मैं लाभसत्कार को विघ्न बताता हूँ ।

ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले—भन्ते ! भला, क्षीणाश्रव अर्हत् भिक्षु को लाभसत्कार कैसे विघ्न कर सकता है ?

आनन्द ! जिसका चित्त बिल्कुल विमुक्त हो चुका है उसके लिये मैं लाभसत्कार को विघ्नकर नहीं बताता ।

आनन्द ! जो कुछ आतापी, प्रहितात्म, इर्ष्यी जन्म मे सुख विहार को प्राप्त कर लेनेवालो के लिये मैं लाभसत्कार को विघ्नकर बताता हूँ ।

आनन्द ! निर्वाण प्राप्ति के मार्ग के लिये लाभसत्कार ऐसा दारुण, कटु, तीखा और विघ्नकर है ।

आनन्द ! इसलिये, तुम्हे ऐसा सीखना चाहिये—लाभ, सत्कार और प्रशंसा को मैं छोड़ दूँगा, उनमे अपने चित्त को फँसने नहीं दूँगा ।

आनन्द ! तुम्हे ऐसा सीखना चाहिये ।

तृतीय वर्ग समाप्त ।



## चौथा भाग चतुर्थ वर्ग

१. भिन्दि सुत्त ( १६ ४. १ )

लाभसत्कार के कारण सघ मे फ़ट  
श्रावस्ती ।

लाभसत्कार दाहण है ।  
लाभसत्कार मे फ़ँस और पडकर देवदत्त ने सघ को फोड दिया ।  
ऐसा सीखना चाहिए ।

§ २. मूल सुत्त ( १६ ४ २ )

पुण्य के मूल का कटना  
देवदत्त के पुण्य के मूल कट गये । •

§ ३. धम्म सुत्त ( १६ ४. ३ )

कुशल धर्म का कटना  
देवदत्त के कुशल धर्म कट गये ।

§ ४. सुक्कधम्म सुत्त ( १६ ४ ४ )

शुल्क धर्म का कटना  
देवदत्त के शुल्क धर्म कट गये ।

§ ५. पक्कन्त सुत्त ( १६ ४ ५ )

देवदत्त के वध के लिए लाभसत्कार का उत्पन्न होना

एक समय देवदत्त ने जाने के कुछ ही बाद भगवान् राजगृह म गृद्धकूट पर्वत पर  
विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने देवदत्त के विषय में भिक्षुओं को आमन्त्रित किया ।

भिक्षुओ ! देवदत्त के अपने वध के लिए उसे इतना लाभसत्कार उत्पन्न हुआ है । अपनी  
परिहानि के लिए ।

भिक्षुओ ! जैसे, केला का वृक्ष अपने वध और अपनी परिहानि के लिए ही फल देता है, वैसे ही  
देवदत्त के अपने वध के लिए ।

भिक्षुओ ! जैसे, वेणु का वृक्ष अपने वध और अपनी परिहानि के लिए ही फल देता है ।

भिक्षुओ ! जैसे नल ।

भिक्षुओ ! जैसे, खचरी अपने वध और अपनी परिहानि के लिए ही बच्चा देती है ।

ऐसा सीखना चाहिये ।

भगवान् यह बोले । इतना कह कर बुद्ध फिर भी बोले—

फल विला को मार देता है,  
फल वेणु को, फल नल को,  
सत्कार कापुरुष को मार देता है,  
जैसे अपना गर्भ खचरी को ॥

### § ६. रथ सुत्त ( १६ ४ ६ )

देवदत्त का लाभसत्कार उसकी हानि के लिए

राजगृह वेलुवन ।

उस समय, कुमार अजातशत्रु साझ सुबह पाँच सौ रथों को लेकर देवदत्त के उपस्थान के के लिये आया करता था । पाँच सौ पकवान की थालियाँ भेजी जाती थी ।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ कर उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा—भन्ते ! कुमार अजातशत्रु थालियाँ भेजी जाती हैं ।

भिक्षुओ ! देवदत्त के लाभसत्कार की ईर्ष्या मत करो । इससे कुशल धर्मों में देवदत्त की हानि ही है, वृद्धि नहीं ।

भिक्षुओ ! जैसे, चण्ड कुत्ते के नाक पर कोई पित्त काट दे, उससे कुत्ता और भी चण्ड हो उठे, वैसे ही, जब तब कुमार अजातशत्रु देवदत्त का उपस्थान इस प्रकार करता रहेगा तब तक कुशल धर्मों में उसकी हानि ही है, वृद्धि नहीं ।

ऐसा सीखना चाहिये ।

### § ७. माता सुत्त ( १६ ४. ७ )

लाभसत्कार दारुण है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! लाभसत्कार दारुण है ।

भिक्षुओ ! मैं किसी पुरुष के चित्त को अपने चित्त से जान लेता हूँ—यह माता के कारण भी जान बूझ कर झूठ नहीं बोलेंगा । भिक्षुओ ! उसी को लाभसत्कार में फँस जानबूझ कर झूठ बोलते देखता हूँ ।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—लाभसत्कार को छोड़ देंगे, लाभसत्कार में अपने चित्त को नहीं फँसने देंगे ।

भिक्षुओ ! ऐसा सीखना चाहिये ।

### § ८-१३. पिता सुत्त ( १६. ४ ८-१३ )

लाभसत्कार दारुण है

(८) पिता, (९) भाई, (१०) बहन, (११) पुत्र, (१२) पुत्री, (१३) स्त्री  
[ ऊपर के ऐसा ]

चतुर्थ वर्ग समाप्त ।



# छठाँ परिच्छेद

## १७. राहुल-संयुक्त

### पहला भाग

#### प्रथम वर्ग

#### § १. चक्षु सुत्त ( १७ १ १ )

इन्द्रियों में अनित्य, दुःख, अनात्म के मनन से विमुक्ति

एसा मैंने सुना ।

एरु समय भगवान् श्रावस्ती में ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् राहुल भगवान् से बोले—भन्ते ! भगवान् मुझे उपदेश दें कि जिसे सुनकर मे एकान्त मे अकेला अप्रमत्त, आतापी, और प्रहितात्म होकर विहार करूँ ।

राहुल ! तो, क्या समझते हो चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य, भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है अथवा सुख ?

दुःख, भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

[ वैसे ही ]—श्रोत्र , घ्राण , जिह्वा , काया , मन ।

राहुल ! यह जान जोर सुनकर जारंश्रापक चक्षु से मन को उचटा देता है ।

उचटा रर विरक्त हो जाता है । विरक्त रह विमुक्त हो जाता है । विमुक्त होने स विमुक्त हो गया ऐसा जान हो जाता है । जाति श्रौण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, ओर कुल बाकी नहीं बचा—ऐसा जान लेता है ।

#### § २ रूप सुत्त ( १७ १ २ )

रूप मे अनित्य, दुःख, अनात्म के मनन से विमुक्ति

राहुल ! तो क्या समझते हो, रूप , शब्द , गन्ध , रस , स्पर्श , धर्म नित्य है वा अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

[ पूर्ववत् ]

## § ३ विज्ञान सुत्त ( १७ १ ३ )

विज्ञान मे अनित्य, दु ख, अनात्म के मनन से मुक्ति  
 राहुल ! तो क्या समझते हो, चक्षुविज्ञान , श्रोत्रविज्ञान , घ्राणविज्ञान , जिह्वाविज्ञान ,  
 कायाविज्ञान , मनोविज्ञान नित्य है वा अनित्य ?  
 अनित्य भन्ते !

## § ४ सम्पर्स सुत्त ( १७ १ ४ )

सम्पर्श मे अनित्य, दु ख, अनात्म के मनन से मुक्ति  
 राहुल ! तो क्या समझते हो, चक्षुसम्पर्श मन सम्पर्श नित्य है वा अनित्य ?  
 अनित्य भन्ते !

## § ५. वेदना सुत्त ( १७ १ ५ )

वेदना का मनन  
 राहुल ! तो क्या समझते हो, चक्षुसम्पर्शजा वेदना मन सम्पर्शजा वेदना नित्य है वा  
 अनित्य ?  
 अनित्य भन्ते !

## § ६ सज्जा सुत्त ( १७ १ ६ )

सज्ञा का मनन  
 राहुल ! तो क्या समझते हो, रूप-सज्ञा —वर्म-सज्ञा नित्य है वा अनित्य ?  
 अनित्य भन्ते !

## § ७. सञ्चेतना सुत्त ( १७ १ ७ )

सचेतना का मनन  
 राहुल ! तो क्या समझते हो, रूप-सचेतना —धर्म-सचेतना नित्य है वा अनित्य ?  
 अनित्य भन्ते !

## § ८ तण्हा सुत्त ( १७ १ ८ )

तृष्णा का मनन  
 राहुल ! तो क्या समझते हो, रूप-तृष्णा नित्य है वा अनित्य ?  
 अनित्य भन्ते !

## § ९ धातु सुत्त ( १७ १ ९ )

धातु का मनन  
 राहुल ! तो क्या समझते हो, पृथ्वी धातु , आपोधातु , तेजो-धातु , वायु धातु ,  
 आकाश धातु , विज्ञान धातु नित्य है वा अनित्य ?  
 अनित्य भन्ते !

## § १० खन्ध सुत्त ( १७ १ १० )

स्कन्ध का मनन  
 राहुल ! तो क्या समझते हो, रूप , वेदना , सज्ञा , सम्स्कार , विज्ञान नित्य है वा  
 अनित्य ?  
 अनित्य भन्ते !

प्रथम वर्ग समाप्त ।

## दूसरा भाग

### द्वितीय वर्ग

#### § १. चक्षु सुक्त ( १७ २ १ )

चक्षु आदि मे अनित्य, दुःख, अनात्म की भावना से मुक्ति

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् राहुल से भगवान् बोले—राहुल ! चक्षु नित्य है वा अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या यह कहना उचित है कि—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

श्रोत्र , घ्राण , जिह्वा , काथा , मन ।

राहुल ! ऐसा देख और सुनकर आर्यश्रावक इनसे उचटा रहता है। उचटा रह वैराग्य करता है। वैराग्य से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त होने से विमुक्त हो गया ऐसा ज्ञान उत्पन्न होता है। जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, और कुछ बाकी नहीं बचा है—ऐसा जान लेता है।

इसी भाँति दश सूत्रान्त कर लेने चाहिये।

#### § २-१०. रूप सुक्त ( १७ २ २-१० )

अनित्य, दुःख की भावना

श्रावस्ती ।

राहुल ! तो क्या समझते हो रूप —धर्म , चक्षुविज्ञान —मनोविज्ञान , चक्षुसस्पर्श —मन सस्पर्श , चक्षुसस्पर्शजा वेदना —मन सस्पर्शजा वेदना , रूप सज्ञा —धर्म सज्ञा , रूपसचेतना —धर्मसचेतना , रूपतृष्णा —धर्मतृष्णा , पृथ्वी धातु —विज्ञान धातु , रूप, वेदना, सज्ञा, सस्कार और विज्ञान नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

#### § ११. अनुसय सुक्त ( १७ २ ११ )

सम्यक् मनन से मानानुशय का नाश

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे, आयुष्मान् राहुल भगवान् से बोले—भन्ते ! क्या जान और देख लेने से

विज्ञान सहित इस शरीर में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहकार = ममकार = मानानुशय नहीं होते हैं ?

राहुल ! अतीत, अनागत, या वर्तमान के, आध्यात्म या बाहर के, स्थूल या सूक्ष्म, हीन या प्रणीत, दूर के या निकट के जितने रूप हैं सभी न तो मेरे हैं, न मैं हूँ, न मेरे आत्मा है। जो इसे यथाभूत सम्यक् प्रज्ञा से देखता है।

जितनी वेदना, सज्ञा, सस्कार, और विज्ञान है सभी न तो मेरे हे, न मैं हूँ, न मेरे आत्मा है। जो इसे यथाभूत सम्यक् प्रज्ञा से देखता है।

राहुल ! इसे जान और देख लेने से विज्ञान सहित इस शरीर में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहकार = ममकार = मानानुशय नहीं होते हैं।

### § १२. अपगत सुत्त ( १७ २ १२ )

#### ममत्व के त्याग से मुक्ति

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् राहुल भगवान् से बोले — भन्ते ! क्या जान और देख लेने से विज्ञान सहित इस शरीर में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहकार, ममकार और मान हट जाते हैं, मन शुद्ध, शान्त और विमुक्त हो जाता है ?

राहुल ! अतीत अनागत या वर्तमान के जितने रूप हैं सभी न तो मेरे हैं न मैं हूँ, न मेरे आत्मा हैं।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

राहुल ! इसे जान और देख लेने से विज्ञान सहित इस शरीर में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहकार, ममकार और मान हट जाते हैं, मन शुद्ध, शान्त और विमुक्त हो जाता है।

राहुल सयुक्त समाप्त ।

# सातवाँ परिच्छेद

## १८. लक्षण-संयुक्त

### पहला भाग

#### प्रथम वर्ग

#### § १. अट्टिपेसि सुत्त ( १८ १ १ )

#### अस्थि-ककाल, गौहत्या का दुष्परिणाम

एसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह मे वेलुवन कलन्दक निवाप मे विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् लक्षण और आयुष्मान् महामौद्गल्यायन गृद्धकूट पर्वत पर विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन पूर्वाह्न समय पहन ओर पात्रचीवर ले जहाँ आयुष्मान् लक्षण थे वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् लक्षण से बोले—आवुस लक्षण ! चलें, राजगृह मे भिक्षाटन के लिये पैठें ।

‘आवुस, बहुत अच्छा’ कहकर आयुष्मान् लक्षण ने आयुष्मान् महामौद्गल्यायन को उत्तर दिया ।

तब, आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने गृद्धकूट पर्वत से उतरते हुये एक जगह मुसकरा दिया ।

तब, आयुष्मान् लक्षण आयुष्मान् महामौद्गल्यायन से बोले—आवुस ! आप के मुसकरा देने का क्या हेतु है ?

आवुस लक्षण ! इस प्रश्न का यह उचित काल नहीं है । भगवान् के सामने मुझे यह प्रश्न पूछना

तब, आयुष्मान् लक्षण और आयुष्मान् महामौद्गल्यायन भिक्षाटन से लोट भोजन कर लेने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् लक्षण आयुष्मान् महामौद्गल्यायन से बोले—आप आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने गृद्धकूट पर्वत से उतरते हुये एक जगह मुसकरा दिया । सो आपके इस मुसकरा देने का क्या हेतु था ?

आवुस ! गृद्धकूट पर्वत से उतरते हुये मैंने हड्डियों के एक ककाल को आकाश मार्ग से जाते देखा । उसे गीध भी, कौए भी, और चील भी झपट झपट कर नोचते थे, घीचते थे, टुकड़े-टुकड़े कर देते थे, और वह आर्तस्वर कर रहा था ।

आवुस ! तब, मेरे मन में ऐसा हुआ—बड़ा आश्चर्य है, बड़ा अद्भुत है ! ऐसे भी प्राणी है । इस प्रकार का भी आत्मभाव प्रतिलाभ होता है ।

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! मेरे श्रावक आँख खोले विहार करते हैं, ज्ञान के साथ विहार करते हैं । मेरे श्रावक इस प्रकार को भी जान लेते हैं, देख लेते हैं, साक्षात्कार कर लेते हैं ।

भिक्षुओ ! पहले मैंने भी उस स व को देखा था, किन्तु किसी को नहीं कहा । यदि मैं कहता तो

शायद दूधरे नहीं मानते। जो मुझे नहीं मानते उनका यह चिरकाल तक अहित और दुःख के लिये होता।

भिक्षुओ ! वह सत्य इमी राजगृह में गोहत्या करने वाला था। इस पाप के फलस्वरूप वह लाखों वर्ष तक नरक में पचता रहा। उस कर्मके अवमान में उसने ऐसा आत्मभाव प्रतिलाभ किया है। सभी सूत्रों में इमी तरह।

### § २ गोघातक सुत्त ( १८ १ २ )

मासपेशी, गौहत्या का दुष्परिणाम

[ इन नव सूत्रों में आयुमान् महामौडिल्यायन उसी प्रकार सुम्कराते हैं, जिसकी व्याख्या भगवान् करते हैं—]

आवुस मासपेशी को आकाश से जाते देखा ।

इसी राजगृह में गोघातक था ।

### § ३ पिण्डसाकुणी सुत्त ( १८ १ ३ )

पिण्ड और चिडिमार

मासपिण्ड को आकाश से जाते देखा ।

इमी राजगृह में चिडिमार था ।

### § ४ निच्छवारिभि सुत्त ( १८ १ ४ )

खाल उतरा और भेडा का कसाई

खाल उतरे हुय पुरुष को देखा ।

वह इसी राजगृह में भेडे का कसाई था ।

### § ५ असिसूकरिक सुत्त ( १८ १ ५ )

तलवार और सूअर का कसाई

आवुस ! गृद्धकूट पर्वत से उतरते हुये एक अमिलोम (=जिसके रोवे तलवार जैसे हों) पुरुष को आकाश से जाते देखा। व अमि धूम धूम कर उसी के शरीर पर गिरते थे। वह उसमें भातैस्वर कर रहा था।

वह इसी राजगृह में सूअर का कसाई था ।

### § ६ सत्तिषागवी सुत्त ( १८ १ ६ )

बर्छी-जैसा लोम और बहेलिया

शक्ति लोम पुरुष का आकाश से जाते देखा ।

इसी राजगृह में मृगमार (=बहेलिया) था ।

### § ७ उसुकारणिक सुत्त ( १८ १ ७ )

बाण-जैसा लोम और अन्यायी हाकिम

इषुलोम पुरुष को आकाश से जाते देखा ।

इसी राजगृह में अन्यायी हाकिम था ।

## § ८. सूचिमारथी सुत्त ( १८ १. ८ )

सुई जैसा लोम और सारथी

सूचिलोम पुरुष को ।

इसी राजगृह में सारथि था ।

## § ९ सूचक सुत्त ( १८ १ ९ )

सूई जैसा लोम और सूचक

सूचिलोम पुरुष को ।

इसी राजगृह में सूचक था ।

## § १० गामकूटक सुत्त ( १८ १ १० )

दुष्ट गाँव का पञ्च

कुम्भण्ड पुरुष को आकाश से जाते देखा ।

वह जाते हुये उन भण्डों को कन्धे पर रख कर जाता था, बैठते हुये उन्हीं पर बैठता था ।  
वह आर्तस्वर कर रहा था ।

वह इसी राजगृह में दुष्ट गाँव का पञ्च था ।

प्रथम वर्ग समाप्त ।

---

## दूसरा भाग

### द्वितीय वर्ग

#### § १. कूपनिमुग्ग सुत्त ( १८ २, १ )

परस्त्री-गमन करने वाला कृये मे गिरा

भावुस ! गृद्धकूट पर्वत से उतरते हुये मैने गृह के कृये में बिल्कुल डूबे एक पुरुष को देखा ।  
वह इसी राजगृह मे परस्त्री के पास जाने वाला था ।

#### § २ गूथखादी सुत्त ( १८ २, २ )

गृह खानेवाला दुष्ट ब्राह्मण

एक पुरुष को देखा जो गृह के कृये में गिरकर दोनो हाथों से गृह खा रहा था ।

भिक्षुओ ! वह सत्व इसी राजगृह मे एक ब्राह्मण था । उसने सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् काश्यप के शासन रहते भिक्षु सघ को भोजन के लिये निमन्त्रित कर, एक वर्तन में गृह भर कर कहा —आप लोग जितनी मरजी खायँ और ले भी जायँ ।

#### § ३. निच्छवित्थी सुत्त ( १८, २, ३ )

खाल उतारी हुई छिनाल स्त्री

खाल उतारी हुई स्त्री को आकाश से जाती देखा । वह आर्तस्वर कर रही थी ।  
वह इसी राजगृह मे बड़ी छिनाल स्त्री थी ।

#### § ४. मङ्गलित्थी सुत्त ( १८, २, ४ )

रमल फेकनेवाली मगुली स्त्री

दुर्गन्ध से भरी कुरूप स्त्री को देखा । आर्तस्वर कर रही थी ।  
वह इसी राजगृह मे रमल फेका करती थी ।

#### § ५ ओकिलिनी सुत्त ( १८ २, ५ )

सूखी—सौत पर अगार फेकनेवाली

सूखी, धिपी और बदहवाश एक स्त्री को आकाश से जाते देखा । वह आर्तस्वर कर रही थी ।  
भिक्षुओ ! वह स्त्री कलिङ्ग राजा की पटरानी थी । उसने ईर्ष्या से अपनी सौत के ऊपर एक कडाही अगार फेंक दिया था ।



## § ६. सीसच्छिन्न सुत्त ( १८ २ ६ )

शिर कटा हुआ डाकू

बिना शिर के एक कबन्ध को आकाश से जाते देखा । उसकी छाती ही में आँख और मुँह थे । वह आर्तस्वर कर रहा था ।

वह सत्व इसी राजगृह में हारिक नामक एक डाकू था ।

## § ७. भिक्षु सुत्त ( १८ २ ७ )

भिक्षु

आवुस ! गृद्धकूट पर्वत से उतरते हुये मैंने एक भिक्षु को आकाश से जाते देखा । उसकी रुवाटी लहलहा कर जल रही थी । पात्र भी लहलहा कर जल रहा था । काय-बन्धन भी । शरीर भी । वह आर्तस्वर कर रहा था ।

भिक्षुओ ! वह सत्व सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् काश्यप के कालमें पापभिक्षु था ।

## § ८. भिक्षुनी सुत्त ( १८ २ ८ )

भिक्षुणी

भगवान् काश्यप के काल में पापभिक्षुणी थी ।

## § ९. सिक्खमाना सुत्त ( १८ २ ९ )

शिक्ष्यमाणा

भगवान् काश्यप के काल में पापी शिक्ष्यमाणा थी ।

## § १०. सामणेर सुत्त ( १८ २ १० )

श्रामणेर

पापी श्रामणेर था ।

## § ११. सामणेरी सुत्त ( १८ २ ११ )

श्रामणेरी

वह आर्तस्वर कर रही थी । आवुस ! तब मेरे मन में यह हुआ—आश्चर्य है, अद्भुत है । ऐसे भी सत्व होते हैं, ऐसा भी आत्मभाव-प्रतिलाभ होता है ।

तब भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! मेरे श्रावक आँख खोलकर विहार करते हैं, ज्ञान के साथ विहार करते हैं कि वे इस प्रकार को भी जान लेते हैं, देख लेते हैं, साक्षात्कार कर लेते हैं ।

भिक्षुओ ! पहले भी मैंने उस श्रामणेरी को देखा था, किन्तु किसी से कहा नहीं । यदि मैं कहता तो शायद लोग विश्वास नहीं करते, यह चिरकाल तक उनके अहित और दुःख में लिये होता ।

भिक्षुओ ! वह श्रामणेरी सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् काश्यप के कालमें पाप-श्रामणेरी थी । वह उस पाप के फल से लाखों वर्ष नरक में पडती रही । उस कर्म के अवसान में उसने ऐसा आत्मभाव प्रतिलाभ किया है ।

द्वितीय वग

लक्षण-सयुत्त समाप्त

# आठवाँ परिच्छेद

## १९. औपम्य-संयुक्त

§ १. कूट सुक्त ( १९ १ )

सभी अकुशल अविद्यामूलक हैं

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के भाराम जेतवन में विहार करते थे ।

भगवान् बोले — भिक्षुओ ! जैसे, कूटागार के जितने धरण हैं सभी कूट की ओर जाते हैं, कूट पर जा लगते हैं, कूट में जोड़े रहते हैं, कूट में आकर मिल जाते हैं ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने अकुशल धर्म हैं, सभी अविद्यामूलक, अविद्या में लगे रहने वाले, अविद्या में आकर जुटने और मिलने वाले हैं ।

इसलिये, हे भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—अप्रमत्त होकर विहार करूँगा ।

§ २. नखसिख सुक्त ( १९ २ )

प्रमाद न करना

श्रावस्ती ।

तब अपने नखाग्र पर एक छोटा रज कण रख कर भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया — भिक्षुओ ! क्या समझते हो, यह छोटा रज कण बड़ा है या महापृथ्वी ?

भन्ते ! महापृथ्वी बड़ी है, यह रज-कण तो बड़ा अदना है । यह अदना कण महापृथ्वी के किसी भी भाग में नहीं समझा जा सकता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे सत्व बड़े अल्प हैं जो मनुष्य-योनि में जन्म लेते हैं । वे सत्व बहुत हैं जो दूसरी योनि में जन्म लेते हैं ।

इसलिये, हे भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—अप्रमत्त होकर विहार करूँगा ।

§ ३. कुल सुक्त ( १९ ३ )

मैत्री-भावना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जैसे, वह कुल जिनमें बहुत स्त्रियाँ और अल्प पुरुष हों, चोर-डाकुओं से सहज में पीड़ित किये जाते हैं ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस किसी भिक्षु की मैत्री चेतोविमुक्ति अभावित और अनभ्यस्त रहती है वह अमनुष्यों से सहज में पीड़ित किया जाता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, वह कुल, जिनमें अल्प स्त्रियाँ और अधिक पुरुष हों, चोर-डाकुओं से पीड़ित नहीं किया जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस किमी भिक्षु की मैत्री चेतोविमुक्ति भावित और अभ्यस्त रहती है वह अमनुष्यों से पीडित नहीं किया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—मैत्री चेतोविमुक्ति मेरी भावित होगी, अभ्यस्त होगी, अपनी कर ली गई होगी, सिद्ध होगी, अनुष्ठित होगी, परिचित होगी, सुसमारब्ध होगी ।

### § ४ ओक्खा सुत्त ( १९ ४ )

#### मैत्री-भावना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जो सुबह, दोपहर और साँझ को सौ सौ ओक्खा<sup>१</sup> का दान दे<sup>२</sup> । और जो गाय के एक दूहन भर भी मैत्री की भावना करे, तो वही अधिक फल देनेवाला है ।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—मैत्री चेतोविमुक्ति मेरी भावित होगी ।

### § ५. सत्ति सुत्त ( १९ ५ )

#### मैत्री-भावना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई तेज धारवाली बर्छी हो । तब, कोई पुरुष आवे—मैं इस तेज धारवाली बर्छी को हाथ और मुक्के से उलट दूँगा, कूट दूँगा, पीट दूँगा । भिक्षुओ ! तो, क्या समझते हो वह पुरुष ऐसा कर सकेगा ?

नहीं भन्ते !

सो क्यों ?

भन्ते ! तेज धारवाली बर्छी को कोई पुरुष हाथ ओर मुक्के से ऐसा नहीं कर सकता है । बल्कि, उस पुरुष का हाथ ही जग्गी हो जायगा और उसे बड़ा कष्ट भोगना पड़ेगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस किसी भिक्षु की मैत्री चेतोविमुक्ति भावित रहती है, उसे यदि कोई अमनुष्य डरा देना चाहे तो उसी को त्रिपत्ति में पडकर कष्ट भोगना पड़ेगा ।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—मैत्री चेतोविमुक्ति मेरी भावित होगी ।

### § ६. धनुग्गह सुत्त ( १९ ६ )

#### अप्रमाद के साथ विहरना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जैसे, चार वीर धनुर्धर—शिक्षित, हाथसाफ, अभ्यासी—चारों दिशाओं में खड़े हो । तब, कोई पुरुष आवे और कहे—मैं इन चारों के छोड़े हुये बाण को पृथ्वी पर गिरने के पहले ही ले आऊँगा ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, ऐसी फुर्ती होने से वह बड़ा भारी फुर्तीबाज कहा जा सकेगा ?

भन्ते ! यदि एक ही के छोड़े बाण को पृथ्वी पर गिरने से पहले ले आवे, तो वह सबसे बड़ा फुर्तीबाज कहा जायगा, चारों की बात तो दूर रहे ।

भिक्षुओ ! उम पुरुष की जो तेजी है, उससे भी अधिक तेज चाँद सूरज हैं । भिक्षुओ ! उस

१ भात पकाने का बहुत बड़ा बतन ( तोला )—जटुकथा ।

२ उत्तम भोजन से परिपूर्ण मौ बड़े तौलों का दान करे—जटुकथा ।

पुरुष की जो तेजी है, चाँद सूरज की जो तेजी है, चाँद सूरज के भागे भागे चलने वाले देवताओं की जो तेजी है, उन सभी से तेज आयुसस्कार क्षीण हो रहा है।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—अप्रमत्त होकर विहार करूँगा।

### § ७. आणी सुत्त ( १९ ७ )

गम्भीर धर्मों में मन लगाना, भविष्य-कथन

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! पूर्वकाल में दसारहो को आनक नाम का एक मृदग था।

उस आनक मृदङ्ग में जब कोई छेद हो जाता था तो दसारह लोग उसमें एक खूँटी ठोक देते थे। धीरे धीरे, एक ऐसा समय आया कि सारे मृदङ्ग की अपनी पुरानी लकड़ी कुछ भी नहीं रही, सारे का सारा खूँटियों का एक ढक्कर बन गया।

भिक्षुओ ! भविष्यकाल में भिक्षु ऐसे ही बन जायेंगे। बुद्ध ने जो गम्भीर, गम्भीर कार्य वाले, लोकोत्तर, शून्यताप्रतिसयुक्त सूत्र कहे हैं उनके कहे जाने पर कान न देंगे, सुनने की इच्छा न करेंगे, समझने की कोशिश नहीं करेंगे। धर्म को वे सीखने और अभ्यास करने के योग्य नहीं समझेंगे।

जो बाहर के श्रावको से कहे कविता, सुन्दर अक्षर और सुन्दर व्यञ्जन वाले जो सूत्र बनेंगे उन्हीं के कहे जाने पर कान देंगे, सुनने की इच्छा करेंगे, समझने की कोशिश करेंगे। उन्हीं धर्मों को वे सीखने और अभ्यास करने के योग्य समझेंगे।

भिक्षुओ ! इस तरह, बुद्ध ने जिन गम्भीर सूत्रों को कहा है उनका लोप हो जायगा।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध ने जो गम्भीर सूत्र कहे हैं, उनके कहे जाने पर कान दूँगा, सुनने की इच्छा करूँगा, समझने की कोशिश करूँगा। उसी धर्म को सीखने और अभ्यास करने के योग्य समझूँगा।

### § ८. कलिङ्गर सुत्त ( १९ ८ )

लकड़ी के बने तख्त पर सोना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! लिच्छवी लकड़ी के बने तख्त पर सोते हैं, अप्रमत्त हो उत्साह के साथ अपने कर्तव्य पूरा करते हैं। मगधराज वैदेहिपुत्र अजातशत्रु उनके विरुद्ध कोई दौंव पेंच नहीं पा रहा है।

भिक्षुओ ! अनागत काल में लिच्छवी लोग बड़े सुकुमार तथा कोमल हाथ पैर वाले होंगे। वे गद्देदार बिछावन पर गुलगुल तकिये लगा दिन चढ़ जाने तक सोये रहेंगे। तब मगधराज को उनके विरुद्ध दौंव पेंच मिल जायगा।

भिक्षुओ ! इस समय भिक्षु लोग लकड़ी के बने तख्त पर सोते हैं, अपने उद्योग में आतापी और अप्रमत्त होकर विहार करते हैं। पापी मार इनके विरुद्ध कोई दौंव पेंच नहीं पा रहा है।

भिक्षुओ ! अनागत काल में भिक्षु लोग दिन चढ़ जाने तक सोये रहेंगे। उनके विरुद्ध पापी मार को दौंव पेंच मिल जायगा।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—लकड़ी के बने तख्त पर सोऊँगा, अपने उद्योग में आतापी और अप्रमत्त होकर विहार करूँगा।

## § ९ नाग सुत्त ( १९ ९ )

## लालच-रहित भोजन करना

श्रावस्ती ।

उस समय कोई नया भिक्षु कुबेला करके गृहस्थ-कुलों में रहा करता था । उसे दूसरे भिक्षुओं ने कहा—आयुष्मान् कुबेला करके गृहस्थ-कुलों में मत रहा करें ।

इस पर वह भिक्षु बोला—ये स्थविर भिक्षु गृहस्थ-कुलों में जाया करते हैं, तो भला मुझमें क्या लगा है ?

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा—भन्ते ! एक नया भिक्षु कुबेला करके । तो भला मुझमें क्या लगा है ?

भिक्षुओ ! बहुत पहले कोई जगल में एक सरोवर था । कुछ नाग भी वही वास करते थे । वे उस सरोवर में पैठ, सूँड़ से कमल के नाल को उखाड़, अच्छी तरह धो, कीचड़ हटाकर निगल जाते थे । वह उनके वर्ण और बल के लिये होता था । उससे न तो उनकी मृत्तु होती थी और न वे मृत्तु के समान दुःख पाते थे ।

भिक्षुओ ! उनकी देखादेखी छोटे छोटे हाथी भी उस सरोवर में पैठ, कमल के नाल को उखाड़, उस धो, कीचड़ लगे हुए ही निगल जाते थे । वह न तो उनके वर्ण के लिये होता था और न बल के लिये । उससे वे मर भी जाते थे, और मरने के समान दुःख भी पाते थे ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, ये स्थविर भिक्षु सुबह में पहन और पात्र चौर ले भिक्षाटन के लिये गाँव या कस्बे में पैठते हैं, वे वहाँ धर्म का उपदेश करते हैं । उससे गृहस्थों को बड़ी श्रद्धा होती है । जो भिक्षा मिलती है उसका वे लोभरहित हो, उसके आदीनव और निःसरणका ख्याल करते हुये, भोग करते हैं । यह उनके वर्ण और बल के लिये होता है ।

भिक्षुओ ! उनकी देखादेखी नये भिक्षु भी कस्बे में पैठते हैं । जो भिक्षा मिलती है उसका वे ललचा हृदिया कर भोग करते हैं, उसके आदीनव और निःसरण का कुछ ख्याल नहीं करते । वह न तो उनके वर्ण के लिये होता है, और न बल के लिये ।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बिना ललचाये हृदिआये, तथा आदीनव और निःसरण का ख्याल रख कर भिक्षा का भोग करूँगा ।

## § १०. बिलार सुत्त ( १९ १० )

## सयम के साथ भिक्षाटन करना

श्रावस्ती ।

उस समय कोई नया भिक्षु कुबेला करके गृहस्थ-कुलों में रहा करता था । उसे दूसरे भिक्षुओं ने कहा—आयुष्मान् कुबेला करके गृहस्थ-कुलों में मत रहा करें ।

भिक्षुओं से कहे जाने पर भी वह भिक्षु नहीं मानता था ।

तब कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठकर उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा—भन्ते ! वह भिक्षु नहीं मानता है ।

भिक्षुओ ! बहुत पहले कोई बिलार एक गदौरे के पास चूहे की ताक में बंदा था—जैसे ही चूहा बाहर निकलेगा कि मैं झट उसे पकड़ कर खा जाऊँगा ।

भिक्षुओ ! तब, चूहा बाहर निकला । बिलार झपटा मार उसे सहसा निगल गया । चूहे ने उस बिलार की अँतड़ी-पचौनी को काट दिया । उससे वह मृत्यु को प्राप्त हुआ या मृत्यु के समान दुःख को ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, कितने भिक्षु गाँव या कस्बे में भिक्षाटन के लिये पैठते हैं—शरीर, वचन और चित्त से असयत, स्मृतिहीन इन्द्रियों के साथ ।

वह वहाँ किसी बेपर्दा स्त्री को देखता है<sup>१</sup> । उसमें उसके चित्त में जबरदस्त राग उठता है । उससे वह मृत्यु को प्राप्त होता है या मृत्यु के समान दुःख को ।

भिक्षुओ ! जो शिक्षा छोटकर गृहस्थ बन जाता है उसे इस आर्यविनय में मृत्यु ही कहते हैं ।

भिक्षुओ ! जो मनका ऐसा मैला हो जाता है वह मृत्यु के समान दुःख ही है ।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—शरीर, वचन और मन से रक्षित हो, स्मृति पूर्ण इन्द्रियों से गाँव या कस्बे में भिक्षाटन के लिये पैठूँगा ।

### § ११ पठम सिंगाल सुत्त ( १९ ११ )

#### अप्रमाद के साथ विहरना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रात के भिनसारे तुमन सियारों को रोते सुना ह ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! यह जर शृगाल उक्कणक नामक रोग से पीडित होता है । वह जहाँ जहाँ जाता है, खडा होता है, बैठता है, या सोता है, वहाँ वहाँ बड़ी ठंडी हवा चलती है ।

भिक्षुओ ! कोई शाक्यपुत्र (= भिक्षु ) ऐसे आत्मभाव प्रतिलाभ का प्राप्त करते हैं ।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—अप्रमत्त होकर दिहार करूँगा ।

### § १२ दुतिय सिंगाल सुत्त ( १९ १२ )

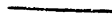
#### कृतज्ञ होना

श्रावस्ती ।

उन सियारों में भी कृतज्ञता है, किन्तु कुछ भिक्षु में नहीं है ।

भिक्षुओ ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—मैं कृतज्ञ बनूँगा । अपने प्रति किये गये थोड़े से भी उपकार को नहीं भूलूँगा ।

#### औपम्य संयुक्त समाप्त



# नवाँ परिच्छेद

## २०. भिक्षु-संयुक्त

§ १. कोलित सुत्त ( २० १ )

आर्य मौन-भाव

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती मे ।

वहाँ आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—हे भिक्षुओं !

“आवुस !” कहकर भिक्षुओं ने उत्तर दिया ।

आयुष्मान् महामौद्गल्यायन बोले—आवुस ! एकान्त मे ध्यान करते समय मेरे मन मे यह वितर्क उठा—आर्य तूष्णी भाव, आर्य तूष्णी भाव कहा जाता है, सो यह आर्य तूष्णी भाव क्या है ?

आवुस ! तब मेरे मन मे यह हुआ—भिक्षु वितर्क और विचार के शान्त हो जाने से द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । यही आर्य तूष्णी भाव है ।

आवुस ! सो मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हूँ । इस प्रकार विहार करते हुये वितर्क—सहगत सज्ञायें मन मे उठती हैं ।

आवुस ! तब, भगवान् ने ऋद्धि से मेरे पास आकर यह कहा—हे मौद्गल्यायन, हे ब्राह्मण ! आर्य तूष्णी भाव मे प्रमाद मत करो । आर्य तूष्णी भाव मे चित्त को स्थिर करो, चित्त को एकाग्र करो, चित्त को लगा दो ।

आवुस ! तब, मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करने लगा । यदि कोई ठीक से कहे, “गुरु से प्रेरित होकर श्रावक ने महा अभिज्ञा को प्राप्त किया” तो वह ऐसे मेरे ही विषय मे कह सकता है ।

§ २ उपतिस्स सुत्त ( २० २ )

सारिपुत्र को शोक नहीं

श्रावस्ती ।

सारिपुत्र बोले—आवुस ! एकान्त मे ध्यान करते समय मेरे मन मे ऐसा वितर्क उठा—क्या लोऋ मे ऐसा कुछ है, जिसको विपरिणत होते जान मुझे शोकादि उत्पन्न हो ?

आवुस ! तब, मेरे मन मे ऐसा हुआ—लोऋ में ऐसा कुछ नहीं है, जिसको विपरिणत होते जान मुझे शोकादि हों ।

ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले—आवुस सारिपुत्र ! क्या बुद्ध को भी विपरिणत होते जान आपको शोकादि न होंगे ?

आवुस आनन्द ! बुद्ध को भी विपरिणत होते जान मुझे शोकादि न होंगे । किन्तु, मेरे मन मे ऐसा होगा—ऐसे प्रतापी, महद्विक और महानुभावी, बुद्ध अन्तर्धान मत हों । यदि भगवान् चिरकाल

तक ठहरें तो वह बहुतां के हित और सुख के लिये, संसार की अनुकम्पा के लिये, तथा देवता और मनुष्यों के अर्थ, हित और सुख के लिये होगा।

सचमुच में आयुष्मान् सारिपुत्र से 'अहंकार, ममकार, और मानानुशय' चिरकाल से उठ गया था। इसीलिये बुद्ध को भी विपरिणत होते जान आयुष्मान् सारिपुत्र को शोकादि नहीं होते।

### § ३. घट सुत्त ( २०. ३ )

अग्रश्रावको की परस्पर स्तुति, आरब्ध-वीर्य

श्रावस्ती ।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महामौद्गल्यायन राजगृह के वेलुवन कलन्दक-निवाप में एक ही जगह विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र साँझ को ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् महामौद्गल्यायन थे वहाँ गये और कुशल क्षेम के प्रश्न पूछ कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महामौद्गल्यायन से बोले—आवुस मौद्गल्यायन ! आपकी इन्द्रियाँ विप्रसन्न हैं, मुख-वर्ण सतेज और परिशुद्ध है। क्या आज आयुष्मान् महामौद्गल्यायन ने शान्त विहार से विहार किया है ?

आवुस ! आज मैंने ओलारिक विहार से विहार किया है, ओर धार्मिक कथा भी हुई है।

किसके साथ धार्मिक कथा हुई है ?

आवुस ! भगवान् के साथ।

आवुस ! भगवान् तो बहुत दूर श्रावस्ती में विहार कर रहे हैं। क्या आप भगवान् के पाम ऋद्धि से गये थे, या भगवान् ही आपके पास आये थे ?

आवुस ! न तो ऋद्धि से मैं भगवान् के पास गया था, और न भगवान् मेरे पास आये थे। किन्तु, जहाँ भगवान् हैं वहाँ तक मुझे दिव्य चक्षु और श्रोत्र उत्पन्न हुये। वैसे ही जहाँ मैं हूँ वहाँ तब भगवान् को दिव्य चक्षु और श्रोत्र उत्पन्न हुये।

आयुष्मान् महामौद्गल्यायन की भगवान् के साथ क्या धर्मकथा हुई ?

आवुस ! मैंने भगवान् से यह कहा—भन्ते ! आरब्धवीर्य, आरब्धवीर्य कहा जाता है, सो आरब्धवीर्य कैसे होता है ?

आवुस ! ऐसा कहने पर भगवान् हमसे बोले—मौद्गल्यायन ! भिक्षु इस प्रकार आरब्धवीर्य हो विहार करता है—त्वचा, नहारू और हड्डी ही भले बच जायँ, शरीर में मास और लोहित भी भले ही सूख जायँ, किन्तु, पुरुष के उत्साह, वीर्य और पराक्रम से जो पाया जा सकता है उसे बिना पाये विश्राम नहीं लूँगा। मौद्गल्यायन ! इसी तरह आरब्धवीर्य होता है।

आवुस ! भगवान् के साथ मेरी यही धर्मकथा हुई।

आवुस ! जैसे पर्वतराज हिमालय के सामने पत्थर ककड़ों की एक ढेर अदनी है, वैसे ही आयुष्मान् महामौद्गल्यायन के सामने हमारी अवस्था है। आयुष्मान् महामौद्गल्यायन बड़े ऋद्धिवाले, महानुभावी हैं, यदि चाहे तो कल्प भर भी ठहर सकते हैं।

आवुस ! जैसे नमक के एक बड़े घड़े के सामने नमक का एक छोटा कण अदना है, वैसे ही हम आयुष्मान् सारिपुत्र के सामने हैं।

भगवान् ने भी आयुष्मान् सारिपुत्र की अनेक प्रकार से प्रशंसा की है—

प्रज्ञा में सारिपुत्र की तरह, शील में और उपशम में,  
वह भिक्षु भी पारगत है, यही परम-पद है ॥



अनुपादान के लिये निवाण पा लिया है,  
अन्तिम देह धारण करता है, मार को बिटकुल जीतकर ॥

### § ६. भदिय सुत्त ( २० ६ )

शरीर से नहो, ज्ञान से बडा

श्रावस्ती ।

तब, आयुष्मान् लकुण्टक भदिय जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ।

भगवान् ने आयुष्मान् लकुण्टक भदिय को दूर ही से आते देखा । देखकर भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! इस छोटे, कुरूप, मन मारे हुये भिक्षु को आते देखते हो ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! वह भिक्षु बड़ी ऋद्धिवाला, बडा तेजस्वी है । जिन समापत्तियों को इस भिक्षु ने पा लिया है वे सुलभ नहीं हैं । वह इसी जन्म में ब्रह्मचर्य के उस अन्तिम फल को\* ।

यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले—

हस, क्रौंच, और मयूर, हाथी और चित्तकबरे मृग,  
सभी सिंह से डरते हैं, शरीर में कोई तुल्यता नहीं ॥  
इसी प्रकार, मनुष्यों में, कम उम्र का भी यदि प्रज्ञावान् हो,  
तो वह वैसे ही महान् होता है, शरीर से कोई बालक नहीं होता ॥

### § ७. विसाख सुत्त ( २० ७ )

धर्म का उपदेश करे

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् विसाख पाञ्चालपुत्र ने उपस्थानशाला में भिक्षुओं को धर्मोपदेश कर दिखा दिया, बता दिया भद्र वचनों से, उचित रीति से, बिना किसी कर्कशता से, परमार्थ को बताते हुये, विषय पर ही कहते हुये ।

तब, भगवान् सँझ को ध्यान में उठ जहाँ वह उपस्थानशाला थी वहाँ गये, और बिछे भासन पर बैठ गये ।

बैठकर भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! उपस्थानशाला में भिक्षुओं को कौन धर्मोपदेश कर रहा था ?

भन्ते ! आयुष्मान् विसाख पाञ्चालपुत्र\* ।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् विसाख को आमन्त्रित किया — ठीक है, विसाख ! तुमने बडा अच्छा किया कि भिक्षुओं को धर्मोपदेश कर रहे थे ।

\* यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले—

नहीं कहने से भी लोग जान लेते हैं, मूर्खों में मिले हुये पण्डित को,  
उसके कहने पर जान लेते हैं, अमृत पद का उपदेश करते हुये ॥  
धर्म को कहे, प्रकाशित करे, ऋषियों के ध्वजा को धारण करे,  
सुभाषित ही ऋषियों का ध्वजा है, धर्म ही उनका ध्वजा है ॥

## § ८. नन्द सुत्त ( २०. ८ )

## नन्द को उपदेश

श्रावस्ती ।

तत्र, भगवान् के मोसेरे भाई आयुष्मान् नन्द सीटे और सिजिल किये चीवर को पहन, आँख में अञ्जन लगा, सुन्दर पात्र लिये जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् नन्द से भगवान् बोले—नन्द ! श्रद्धापूर्वक घर से बेघर हो प्रव्रजित हुये तुम जैसे कुलपुत्र के लिये यह उचित नहीं कि ऐसे सीटे और सिजिल किये चीवर को पहनो, आँख में अञ्जन लगाओ, और सुन्दर पात्र धारण करो ।

नन्द ! तुम्हें तो उचित था कि आरण्य में रहते, पिण्डपातिक और पासुकूलिक हो कामों में अनपेक्षित रहते ।

यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले —

कब मैं नन्द को देखूँगा,  
आरण्य में रहते, पासुकूलिक,  
भिक्षा से जीवन निवाहते,  
कामों में अनपेक्षित !

तत्र, उसके बाद आयुष्मान् नन्द आरण्य में रहने लगे, पिण्डपातिक और पासुकूलिक हो गये कामों में अनपेक्षित होकर विहार करने लगे ।

## § ९. तिस्स सुत्त ( २० ९ )

## नहीं बिगड़ना उत्तम

श्रावस्ती ।

तत्र भगवान् के फुफेरे भाई आयुष्मान् तिस्स जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये—दु खी, उदास, आँसू टघराते ।

तत्र, भगवान् आयुष्मान् तिस्स से बोले —तिस्स ! तुम एक ओर बैठे दु खी, उदास और आँसू क्यों टघरा रहे हो ?

भन्ते ! भिक्षुओ ने आपस में मिलकर मेरी नकल की है, और मुझे बनाया है ।

तिस्स ! तुम तो भले ही दूसरों को कहना चाहो, किन्तु उनकी सह नहीं सकते ।

तिस्स ! श्रद्धापूर्वक घर से बेघर हो प्रव्रजित हुये तुम जैसे कुलपुत्र के लिये यह उचित नहीं कि अपने तो भले दूसरों को कहना चाहो, किन्तु उनकी सह नहीं मको । यदि तुम दूसरों को कहते हो तो उनकी तुम्हें सहना भी चाहिये ।

यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले —

बिगड़ते क्यों हो, मत बिगड़ो,  
तिस्स ! तुम्हारा नहीं बिगड़ना ही अच्छा है,  
क्रोध, मान, और माया को दवाने ही के लिये,  
तिस्स ! तुम ब्रह्मचर्य का आचरण करते हो ॥

## § १०. थेरनाम सुत्त ( २०. १० )

अकेला रहने वाला कौन ?

एक समय भगवान् राजगृह में ।

उस समय स्थविर नाम का कोई भिक्षु अकेला रहता था और अकेले रहने का प्रशंसक था । वह अकेला ही गाँव में भिक्षाटन के लिये पैठता था, अकेला ही लौटता था, अकेला ही एकान्त में बैठता था, और अकेला ही चक्रमण करता था ।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ कर उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा — भन्ते ! यह भिक्षु अकेला ही चक्रमण करता है ।

तब भगवान् ने एक भिक्षु को आमन्त्रित किया ।

एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् स्थविर को भगवान् बोले — क्या सच है कि तुम अकेले ही रहते और उसकी प्रशंसा करते हो ?

हाँ भन्ते !

स्थविर ! तुम अकेला ही कैसे रहते और उसकी प्रशंसा किया करते हो ?

भन्ते ! मैं अकेला ही गाँव में भिक्षाटन के लिये पैठता हूँ, अकेला ही चक्रमण करता हूँ । भन्त इस तरह मैं अकेला रहता हूँ और अकेले रहने की प्रशंसा करता हूँ ।

स्थविर ! इसे मैं अकेला रहना नहीं बताता । यथार्थ में अकेले कैसे रहा जाता है उसे सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मैं कहता हूँ ।

स्थविर ! जो बीत गया वह प्रहीण हुआ, जो अभी अनागत है उसकी बात छोड़ो, वर्तमान में जो उन्द-राग है उसे जीत लो । स्थविर ! ऐसे ही, यथार्थ में अकेला रहा जाता है ।

यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले —

सर्वाभिभू, सर्वविद्, पण्डित,  
सभी धर्मों में अनुपलित,  
सर्वस्यागी, तृष्णा के क्षीण हो जाने से विमुक्त,  
ऐसे ही नग को मैं अकेला रहने वाला कहता हूँ ॥

## § ११ कप्पिन सुत्त ( २० ११ )

आयुष्मान् कप्पिन के गुणों की प्रशंसा

श्रावस्ती ।

तब, आयुष्मान् महाकप्पिन जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ।

भगवान् ने आयुष्मान् कप्पिन को दूर ही से आते देखा । देख कर भिक्षुओं को आमन्त्रित किया — भिक्षुओ ! तुम इस गोरे, पतले, ऊँचे नाक वाले भिक्षु को आते देखते हो ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! यह भिक्षु बड़ी क्रुद्धिवाला, बड़ा अनुभाव वाला है । जिन समापत्तियों को इसने पा लिया है वे सुलभ नहीं हैं । इसने ब्रह्मचर्य के उस अन्तिम फलको ।

यह कह कर भगवान् फिर भी बोले —

मनुष्यों में क्षत्रिय श्रेष्ठ है, जो गोत्र का ख्याल करने वाले हैं,

विद्याचरण से सम्पन्न, देव-मनुष्यों में श्रेष्ठ हैं ॥  
 दिनमें सूर्य तपता है, रात में चाँद शोभता है,  
 मन्मद हो क्षत्रिय तपता है, ब्राह्मण ध्यान से तपता है,  
 और, सदा ही दिनरात, अपने तेज से बुद्ध तपते हैं ॥

§ १२. महाय सुत्त ( २० १२ )

दो ऋद्धिमान भिक्षु

प्रापस्ती ।

तब, आयुष्मान महाकप्पिन के दो अनुचर मित्र भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ।  
 भगवान् ने उन दोनों को दूर ही से आते देखा । देख कर भिक्षुओं को आमन्त्रित किया —  
 भिक्षुओं ! इन दोनों को आते देखते हो ?

हाँ भन्ते !

ये दोनों भिक्षु बड़ी ऋद्धिवाले और बड़े अनुमान वाले हैं ।

यह कह कर भगवान् फिर भी बोले —

ये भिक्षु आपस में मित्र है, चिरकाल से साथी है,  
 सद्धर्म को उनसे पा लिया है, कप्पिन के द्वारा,  
 बुद्ध के धर्म में सिखाये गये हैं, जो आर्य प्रवेदित है,  
 अन्तिम देह को धारण करते हैं, मार को बिल्कुल जीत कर ॥

भिक्षु-सयुत्त समाप्त ।

निदान वर्ग समाप्त

---



# तीसरा खण्ड

खन्ध वर्ग



# पहला परिच्छेद

## २१. खन्ध-संयुक्त

मूल पण्णासक

पहला भाग

नकुलपिता वर्ग

§ १. नकुलपिता सुत्त ( २१ १ १ १ )

चित्त का आतुर न होना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् भर्ग ( देश ) में सुसुमारगिरि के भेस कला-वन मृगदाव में विहार करते थे ।

तब, गृहपति नकुलपिता जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ गृहपति नकुलपिता भगवान् से बोला—भन्ते ! मैं जीर्ण = वृद्ध = महल्लक = पुरनिया = आयु प्राप्त = हारे शरीर वाला हूँ, न जाने कब मर जाऊँ । भन्ते ! मुझे भगवान् और मनो-भावनीय भिक्षुओं के दर्शन प्राप्त करने का बराबर अवकाश नहीं मिलता है । भन्त ! भगवान् मुझे उपदेश दें, जो चिरकाल तक मेरे हित और सुख के लिये हो ।

गृहपति, सच है । तुम्हारा शरीर हार गया है, तुम्हारी आयु पुर गई है, तुम जीर्ण हो गये हो । गृहपति ! जो ऐसे शरीर को धारण करते सुहृत् भर भी आरोग्य की आशा करता है वह मूर्ख छोड़ कर और क्या है ? गृहपति ! इसलिये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—मेरा शरीर भले ही आतुर हो जाय, किन्तु चित्त आतुर होने नहीं पायगा ।

तब, गृहपति नकुलपिता भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, भगवान् का अभिवादन और प्रदक्षिणा कर, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ गया, और उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे गृहपति नकुलपिता से आयुष्मान् सारिपुत्र बोले—गृहपति ! तुम्हारी इन्द्रियाँ प्रसन्न दीख रही हैं, मुखवर्ण सतेज और परिशुद्ध है । क्या तुम्हें आज भगवान् से धर्मकथा सुनने को मिली है ?

भला और क्या भन्ते ! अभी ही मैं भगवान् के धर्मोपदेशरूपी अमृत से अभिषिक्त किया गया हूँ । भगवान् ने कहा—गृहपति ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—मेरा शरीर भले ही आतुर हो जाय, किन्तु चित्त आतुर होने नहीं पायगा ।

गृहपति ! इसके आगे की बात भगवान् से पूछने को तुम्हें नहीं सूझी ?—भन्ते ! कैसे शरीर के आतुर होने पर चित्त आतुर होता है ? भन्ते ! कैसे शरीर के आतुर होने पर चित्त आतुर नहीं होता है ?

भन्ते ! मैं बड़ी दूर से भी इस कहे गये के अर्थ को समझने के लिये आयुष्मान् सारिपुत्र के पास आऊँ । अच्छा हो, आयुष्मान् सारिपुत्र ही इसका अर्थ बताते ।



गृहपति ! तो सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ, मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, गृहपति नकुलपिता ने आयुष्मान् सारिपुत्र को उत्तर दिया ।

आयुष्मान् सारिपुत्र बोले—गृहपति ! कैसे शरीर के आतुर हो जाने पर चित्त भी आतुर हो जाता है ? गृहपति ! कोई पृथक्जन, अविद्वान्, आर्यों को न देखने वाला, आर्यधर्म को नहीं जानने वाला, आर्य धर्म में विनीत नहीं हुआ, सत्पुरुषों को न देखनेवाला, सत्पुरुषों के धर्म को नहीं जाननेवाला, सत्पुरुषों के वर्म में विनीत नहीं हुआ, रूप को अपनापन की दृष्टि से देखता है, या रूपवान् को अपना, या अपने में रूप को, या रूप में अपने को देखता है । मैं रूप हूँ, मेरा रूप है—ऐसा मन में लाता है । वह जिस रूप को अपने में और अपना समझता है वह विपरिणत हो जाता है, बदल जाता है । उस रूप के विपरिणत और अन्यथा हो जाने से उसे शोक, रोना पीटना, दुःख, दौर्मनस्य और उपायास होते हैं ।

वेदना को अपनापन की दृष्टि से देखता है ।

सज्ञाओ , सस्कारा को , विज्ञान को अपनापन की दृष्टि से देखता है, या विज्ञान को अपना, या अपने में विज्ञान को, या विज्ञान में अपने को देखता है । मैं विज्ञान हूँ, मेरा विज्ञान है—ऐसा मन में लाता है । वह जिस विज्ञान को अपने में और अपना समझता है वह विपरिणत हो जाता है, अन्यथा हो जाता है । उस विज्ञान के विपरिणत और अन्यथा हो जाने से उसे शोक, रोना पीटना, दुःख, दौर्मनस्य और उपायास होते हैं ।

गृहपति ! इसी तरह, शरीर के आतुर हो जाने पर चित्त भी आतुर हो जाता है ।

गृहपति ! कैसे शरीर के आतुर हो जाने पर चित्त आतुर नहीं होता है ?

गृहपति ! कोई विद्वान् आर्यश्रावक, आर्यों को देखने वाला, आर्यों के धर्म को जानने वाला, आर्यों के धर्म में सुविनीत, सत्पुरुषों के धर्म में सुविनीत होता है । वह रूप को अपनापन की दृष्टि से नहीं देखता है, या रूप को अपना, या अपने में रूप को, या रूप में अपने को नहीं देखता है । मैं रूप हूँ, मेरा रूप है—ऐसा मन में नहीं लाता है । तब, उस रूप के विपरिणत और अन्यथा हो जाने से उसे शोकादि नहीं होते ।

वेदना को , सज्ञा को , सस्कारों को , विज्ञान को अपनापन की दृष्टि से नहीं देखता है । तब, उस विज्ञान के विपरिणत और अन्यथा हो जाने से उसे शोकादि नहीं होते ।

गृहपति ! इसी तरह, शरीर के आतुर हो जाने पर चित्त आतुर नहीं होता है ।

आयुष्मान् सारिपुत्र यह बोले । गृहपति नकुलपिता ने सन्तुष्ट होकर आयुष्मान् सारिपुत्र के कहे का अभिनन्दन किया ।

## § २. देवदह सुत्त ( २१ १ १ २ )

### गुरु की शिक्षा, छन्द राग का दमन

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् शाक्यों के देश में देवदह<sup>१</sup> नामक शाक्यों के कस्बे में विहार करते थे ।

तब, कुछ पश्चिम की ओर जाने वाले भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले—भन्ते ! हम पश्चिम देश में जाना चाहते हैं, पश्चिम देश में निवास करने की हमारी इच्छा है ।

<sup>१</sup> राजाओं के मगलहद के पास बसा हुआ नगर 'देवदह' कहा जाता था और आसपास का निगम भी इसी नाम से प्रसिद्ध था—अटकथा ।

भिक्षुओ ! सारिपुत्र से तुमने लुट्टी ले ली है ?

नहीं भन्ते ! सारिपुत्र से हमने लुट्टी नहीं ली है ।

भिक्षुओ ! सारिपुत्र से लुट्टी ले लो । सारिपुत्र भिक्षुओ में पण्डित है, सब्रह्मचारियो का अनुग्राहक है ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् के पास ही किसी प्लंगला नामक गुम्ब के नीचे बैठे थे ।

तब, वे भिक्षु भगवान् के भाषित का अनुमोदन और अभिनन्दन कर, आसन से उठ भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ गये । जाकर, आयुष्मान् सारिपुत्र से कुशल क्षेम के प्रश्न पूछ एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले —भन्ते ! हम पश्चिम देश में जाना चाहते हैं, पश्चिम देश में निवास करने की हमारी इच्छा है । हमने बुद्ध से लुट्टी ले ली है ।

आवुस ! नाना देश में पूमने वाले भिक्षु को तरह तरह के प्रश्न करने वाले मिलते हैं—क्षत्रिय पण्डित भी, ब्राह्मण पण्डित भी, गृहस्थ पण्डित भी, श्रमण पण्डित भी । आवुस ! पण्डित मनुष्य पूछेंगे, “आयुष्मानों के गुरु की क्या शिक्षा है, क्या उपदेश है ?” आयुष्मानों ने क्या धर्म का अच्छी तरह अध्ययन कर लिया है, अच्छी तरह ग्रहण कर लिया है, अच्छी तरह मनन कर लिया है, अच्छी तरह धारण कर लिया है—

जिससे आप भगवान् के धर्म को ठीक ठीक कह सकें, कुछ उलटा पुलटा न कर दे, धर्मानुकूल ही बोलें, बातचीत करने में किसी सदोष स्थान पर नहीं पहुँच जायँ ?

आवुस ! इस कहे गये का अर्थ जानने के लिये हम दूर से भी आयुष्मान् सारिपुत्र के पास आवें । इसका अर्थ आप आयुष्मान् सारिपुत्र ही कहते तो अच्छा था ।

आवुस ! तो सुनें, अच्छी तरह मन लगावें, मैं कहता हूँ ।

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह, भिक्षुओं ने आयुष्मान् सारिपुत्र को उत्तर दिया ।

आयुष्मान् सारिपुत्र बोले —आवुस ! पण्डित मनुष्य आप से पूछेंगे, “आयुष्मानों के गुरु की क्या शिक्षा है, क्या उपदेश है ?” आवुस ! ऐसा पूछे जाने पर आप यो उत्तर देंगे—उन्दराग को दमन करना हमारे गुरु की शिक्षा है ।

आवुस ! ऐसा उत्तर देने पर भी, ऐसे पण्डित लोग हैं जो आगे का प्रश्न पूछेंगे, “आयुष्मानों के गुरु उन्दराग को कैसे दमन करने का उपदेश देते हैं ?” आवुस ! ऐसा पूछे जाने पर आप यो उत्तर देंगे—रूप में उन्दराग का दमन करना हमारे गुरु की शिक्षा है, वेदना में , सज्ञा में , सस्कारों में , विज्ञान में ।

आवुस ! ऐसा उत्तर देने पर भी ऐसे पण्डित लोग हैं जो आगे का प्रश्न पूछेंगे, “आयुष्मानों के गुरु रूप में क्या दोष देखकर उन्ममे उन्दराग को दमन करने का उपदेश देते हैं ?” वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान । आवुस ! ऐसा पूछे जाने पर आप यो उत्तर देंगे—जिसको रूप में राग लगा हुआ है, उन्द लगा हुआ है, प्रेम लगा हुआ है, प्यास लगी हुई है, लगन लगी हुई है, तृष्णा लगी हुई है, उसे रूप के विपरिणत और अन्यथा हो जाने से शोकादि उत्पन्न होते हैं । वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान । हमारे गुरु रूप में इसी दोष को देखकर उसमें उन्दराग को दमन करने

२ वृक्षों का मण्डप । यह मण्डप पानी वाले प्रदेश में था । उसके नीचे ईंटों का एक बगला सा बना दिया गया था, जो बटा ही शीतल था—अट्टकथा ।

का उपदेश देते हैं। वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान में छन्दराग को दमन करने का उपदेश देते हैं।

आवुस ! ऐसा उत्तर देने पर भी ऐसे पण्डित हैं जो भागे का प्रश्न पूछेंगे, “आयुष्मानो के गुरु ने क्या लाभ देखकर रूप में छन्द राग को दमन करने का उपदेश दिया है ? वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ?” आवुस ! ऐसा पूछे जाने पर आप यों उत्तर देंगे—रूप में जो विगतराग, विगतछन्द, विगतप्रेम, विगतपिपास, विगतपरिलाह, और विगततृष्ण है, उसे रूप के विपरिणत और अन्यथा हो जाने से शोकादि नहीं होते। वेदना , सज्ञा\*\* , सस्कार, विज्ञान । इसी लाभ को देख कर, हमारे गुरु ने रूप में, वेदना में, सज्ञा में, सस्कारों में, विज्ञान में छन्दराग को दमन करने का उपदेश दिया है।

आवुस ! अकुशल धर्मों के साथ विहार करनेवाला इसी जन्म में यदि सुख से विहार करता, उसे विघात, परिलाह या उपायास नहीं होते, शरीर छूट कर मरने के बाद उसकी गति अच्छी होती तो भगवान् अकुशल धर्मों का प्रहाण नहीं बताते।

आवुस ! क्योंकि अकुशल धर्मों के साथ विहार करने से इसी जन्म में दुःख से विहार करता है, उसे विघात, परिलाह और उपायास होते हैं, तथा शरीर छूट कर मरने के बाद दुर्गति को प्राप्त होता है, इसी से भगवान् ने अकुशल धर्मों का प्रहाण बताया है।

आवुस ! कुशल धर्मों के साथ विहार करने से यदि इसी जन्म में दुःख से विहार करता तो भगवान् कुशल धर्मों का सञ्चय करना नहीं बताते।

आवुस ! क्योंकि कुशल धर्मों के साथ विहार करने से इसी जन्म में सुख से विहार करता है, उसे विघातादि नहीं होते, तथा शरीर छूट कर मरने के बाद उसकी गति अच्छी होती है, इसी से भगवान् ने कुशल धर्मों का सञ्चय करना बताया है।

आयुष्मान् सारिपुत्र यह बोले। सतुष्ट होकर उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् सारिपुत्र के कहे का अभिनन्दन किया।

### § ३. पठम हालिदिकानि सुत्त ( २१. १ १ ३ )

#### मागन्दिय-प्रश्न की व्याख्या

ऐसा मैंने सुना।

एक समय आयुष्मान् महाकात्यायन अचन्ती में कुररघर के ऊँचे पर्वत पर विहार करते थे।

तब, गृहपति हालिदिकानि जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे वहाँ आया, और उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ, गृहपति हालिदिकानि आयुष्मान् महाकात्यायन से बोला— भन्ते ! भगवान् ने अष्टकवगिक मागन्दिय प्रश्न में कहा है—

घर को छोड़ बेघर घूमनेवाला,  
मुनि गाँव में लगाव-बझाव न करते हुये,  
कामों से रिक्त, कहीं अपनापन न जोड़,  
किसी मनुष्य से कुछ सझट नहीं करता है ॥

भन्ते ! भगवान् ने जो यह सक्षेप से कहा है उसका विस्तार पूर्वक कैसे अर्थ समझना चाहिये ?

गृहपति ! रूपधातु विज्ञान का घर है। रूपधातु के रूप में बँधा हुआ विज्ञान घर में रहनेवाला कहा जाता है। गृहपति ! वेदनाधातु विज्ञान का घर है। वेदनाधातु के राग में बँधा हुआ विज्ञान घर में रहने वाला कहा जाता है। गृहपति ! सज्ञाधातु विज्ञान का घर है। सज्ञाधातु के राग में बँधा हुआ

विज्ञान घर मे रहने वाला कहा जाता है। गृहपति ! सस्कारधातु विज्ञान का घर है ! सस्कारधातु क राग में बँधा हुआ विज्ञान घर मे रहने वाला कहा जाता है ।

गृहपति ! इसी तरह कोई घर मे रहने वाला कहा जाता है ।

गृहपति ! कोई बेघर कैसे होता है ?

गृहपति ! जो रूपधातु के प्रति छन्द = राग = नन्दि = नृष्णा = उपादान तथा चित्त के अधिष्ठान, अभिनिवेश और अनुशय है, सभी बुद्ध में प्रहीण = उच्छिन्नमूल = शिर कटे तालवृक्ष के ऐसा = मिटे = भविष्य में कभी उठ न सकने वाले हुये रहते हैं । इसीलिये, बुद्ध बेघर कहे जाते हैं ।

गृहपति ! जो वेदनाधातु के प्रति , सज्ञाधातु के प्रति , सस्कारधातु के प्रति । इसी लिये बुद्ध बेघर कहे जाते हैं ।

गृहपति ! ऐसे ही कोई बेघर होता है ।

गृहपति ! कैसे कोई निकेतसारी होता है ?

गृहपति ! जो रूप निमित्त के निकेत में फँसकर बँध गया है वह निकेतसारी कहा जाता है । जो शब्दनिमित्त , गन्धनिमित्त , रसनिमित्त , स्पर्शनिमित्त , धर्मनिमित्त ।

गृहपति ! कैसे कोई अनिकेतसारी होता है ?

गृहपति ! जो रूप निमित्त के निकेत में फँसकर बँध जाता है, वह बुद्ध में प्रहीण = उच्छिन्नमूल = शिर कटे तालवृक्ष के ऐसा = मिटे = भविष्य में कभी उठ न सकने वाले हुये रहते हैं । इसीलिये, बुद्ध अनिकेतसारी कहे जाते हैं । शब्द , गन्ध , रस , स्पर्श , धर्म ।

गृहपति ! गाँव मे लगाव बझाव करने वाला कैसे होता है ?

गृहपति ! कोई ( भिक्षु ) गृहस्थो से ससृष्ट होकर विहार करता है, उनके आनन्द में आनन्द मनाता है, उनके शोक मे शोकित होता है, उनके सुख दु ख मे सुखी दु खी होता है, उनके काम काज आ पढ़ने पर अपने भी जुट जाता है । गृहपति ! इसी तरह, गाँव मे लगाव बझाव करने वाला होता है ।

गृहपति ! कैसे गाँव मे लगाव बझाव करने वाला नहीं होता है ?

गृहपति ! कोई ( भिक्षु ) गृहस्थों से अससृष्ट होकर विहार करता है, उनके आनन्द में आनन्द नहीं मनाता, उनके शोक मे शोकित नहीं होता, उनके सुख-दु ख में सुखी-दु खी नहीं होता, उनके काम काज आ पढ़ने पर अपने भी जुट नहीं जाता है । गृहपति ! इसी तरह, गाँव मे लगाव-बझाव करने वाला नहीं होता है ।

गृहपति ! कैसे कोई कामों से भरिक्त होता है ?

गृहपति ! कोई कामों मे अविगतराग होता है, अविगतछन्द = अविगतप्रेम = अविगतपिपास = अविगत परिलाह = अविगतनृष्णा होता है । गृहपति ! इसी तरह, कोई कामों से भरिक्त होता है ।

गृहपति ! कैसे कोई कामों से रिक्त होता है ?

गृहपति ! कोई कामों में विगतराग होता है, विगतछन्द = विगतप्रेम = विगतपिपास = विगतपरि लाह = विगतनृष्णा होता है । गृहपति ! इसी तरह कोई कामों से रिक्त होता है ।

गृहपति ! कैसे कोई कहीं अपनापन जोड़ता है ?

गृहपति ! किसी के मन में ऐसा होता है—अनागतकाल में मैं इस रूप का होऊँ, इस वेदना विज्ञान का होऊँ । गृहपति ! इसी तरह कोई अपनापन जोड़ता है ।

गृहपति ! कैसे कोई कहीं अपनापन नहीं जोड़ता है ?

गृहपति ! किसी के मन मे ऐसा नहीं होता है—अनागतकाल मे मैं इस रूप का होऊँ, इस वेदना \* विज्ञान का होऊँ । गृहपति ! इसी तरह, कोई अपनापन नहीं जोड़ता है ।

गृहपति ! कैसे कोई किसी मनुष्य से झझट करता है ?

गृहपति ! कोई इस प्रकार कहता है—तुम इस धर्मविनय को नहीं जानते हो, मैं इस धर्मविनय को जानता हूँ, तुम इस धर्मविनय को क्या जानोगे ! तुम मिथ्या मार्ग पर आरूढ़ हो, मैं सुमार्गपर आरूढ़ हूँ । जो पहले कहना चाहिये था उसे पीछे कहा, जो पीछे कहना चाहिये था उसे पहले ही कह दिया । मेरा कहना विषयानुकूल है, तुम्हारा कहना तो विषयान्तर हो गया । जो तुमने इतना कहा सभी उलट गया । तुम्हारे विरुद्ध तर्क दे दिया गया है, अब, छूटने की कोशिश करो । तुम तो पकड़ा गये, यदि ताकत है तो निकलो । गृहपति ! इसी तरह, कोई किसी मनुष्य से झझट करता है ।

गृहपति ! कैसे कोई किसी मनुष्य से झझट नहीं करता है ।

गृहपति ! कोई इस प्रकार नहीं कहता है—तुम इस धर्मविनय को नहीं जानते हो, मैं इस धर्मविनय को जानता हूँ \* । गृहपति ! इसी तरह, कोई किसी मनुष्य से झझट नहीं करता है ।

गृहपति ! यही भगवान् ने अष्टकवर्गिक मागन्दिश प्रश्न में कहा है—

घर को छोड़ बेघर घूमने वाला,  
मुनि गाँव में लगाव बझाव न करते हुये,  
कामों से रिक्त, कहीं अपनापन न जोड़,  
किसी मनुष्य से कुछ झझट नहीं करता है ।

गृहपति ! भगवान् ने जो यह सक्षेप से कहा है उसका विस्तारपूर्वक ऐसे ही अर्थ समझना चाहिये ।

### § ४. दुतिय हालिदिकानि सुत्त ( २१ १ १ ४ )

#### शक्र प्रश्न की व्याख्या

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय आयुष्मान् महाकात्यायन अवन्ती में कुरुरघर के ऊँचे पर्वत पर विहार करते थे । तब, एक ओर बैठ, गृहपति हालिदिकानि आयुष्मान् महाकात्यायन से बोला —भन्ते ! भगवान् ने यह शक्र प्रश्न में कहा है —

“जो श्रमण या ब्राह्मण तृष्णा के क्षय से विमुक्त हो गये हैं,  
उन्हींने अपना कतव्य पूरा कर लिया है, उन्हींने परम—  
योग क्षेम पा लिया है, वे ही सत्यत ब्रह्मचारी हैं,  
उन्हींने उच्चतम स्थान को पा लिया है, तथा देवताओं और,  
मनुष्या में वे ही श्रेष्ठ हैं ।”

भन्ते ! भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का विस्तारपूर्वक अर्थ कैसे समझना चाहिये ।

गृहपति ! रूपधातु के प्रति जो छन्द=राग=आनन्द लूटना=तृष्णा=उपादान, तथा चित्त के अधिष्ठान, अभिनिवेश और अनुशय हैं, उनके क्षय=विराग=निरोध=त्याग से चित्त विमुक्त कहा जाता है ।

गृहपति ! वेदना धातुके प्रति , सज्ञा धातु , सस्कार धातु , विज्ञान धातु ।

गृहपति ! यही भगवान् ने शक्र प्रश्न में कहा है जो श्रमण या ब्राह्मण तृष्णा के क्षयसे ।”

गृहपति ! भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का विस्तारपूर्वक अर्थ ऐसे ही समझना चाहिये ।

### § ५. समाधि सुत्त ( २१ १ १ ५ )

#### समाधि का अभ्यास

ऐसा मैंने सुना ।

भिक्षुओं ! समाधि का अभ्यास करो । भिक्षुओं ! समाहित होकर भिक्षु यथार्थ को जान लेता

हे । किसके यथार्थ को जान लेता है ? रूप के उगने और डूबने के । वेदना के उगने और डूबने के । सज्जाके । सस्कारों के । विज्ञान के ।

भिक्षुओ ! रूप का उगना क्या है ? वेदना , सज्जा , सस्कार , विज्ञान का उगना क्या है ?

भिक्षुओ ! ( कोई ) आनन्द मनाता है, आनन्द क शब्द कहता है, उसमें डूब जाता है । किससे आनन्द मनाता है ?

रूप से आनन्द मनाता है, आनन्द के शब्द कहता है, उसमें डूब जाता है । इससे वह रूप में आसक्त हो जाता है । रूप में जो यह आसक्त होना है वही उपादान है । उस उपादान के प्रत्यय से भव होता है । भव के प्रत्यय से जाति होती है । जाति के प्रत्यय से जरा, मरण होते हैं । इस तरह सारा दु ख समूह उठ खड़ा होता है ।

वेदना से , सज्जा से , सस्कारों से , विज्ञान से आनन्द मनाता है । इस तरह सारा दु ख समूह उठ खड़ा होता है ।

भिक्षुओ ! रूप, वेदना, सज्जा, सस्कार, विज्ञान यही उगना है ।

भिक्षुओ ! रूप, वेदना, सज्जा, सस्कार, विज्ञान का डूब जाना क्या है ?

भिक्षुओ ! ( कोई ) न तो आनन्द मनाता है, न आनन्द के शब्द कहता है, और न उसमें डूब जाता है । किससे न तो आनन्द मनाता है ?

रूप से न तो आनन्द मनाता है, न आनन्द के शब्द कहता है, और न उसमें डूब जाता है । इससे रूप में, उसकी जो आसक्ति है वह निरुद्ध हो जाती है । आसक्ति के निरुद्ध हो जाने से उपादान नहीं होता । उपादान के निरुद्ध हो जाने से भव नहीं होता । इस तरह, सारा दु ख समूह रुक जाता है ।

वेदना से , सज्जा से , सस्कार से , विज्ञान से । इस तरह, सारा दु ख समूह रुक जाता है ।

भिक्षुओ ! यही रूप का डूब जाना है, वेदना का डूब जाना है, सज्जा का डूब जाना है, सस्कारों का डूब जाना है, विज्ञान का डूब जाना है ।

## § ६. पटिसल्लान सुत्त ( २१ १ १. ६ )

### ध्यान का अभ्यास

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! ध्यान के अभ्यास में लग जाओ । भिक्षुओ ! ध्यानस्थ हो भिक्षु यथार्थ को जान लेता है । किसके यथार्थ को जान लेता है ?

रूपके उगने और डूबने के यथार्थ को । वेदना , सज्जा , सस्कार , विज्ञान ।

[ ऊपर वाले सूत्र के समान ]

## § ७. पठम उपादान परितस्सना सुत्त ( २१ १ १ ७ )

### उपादान और परितस्सना

श्रावस्ती \*\*।

भिक्षुओ ! उपादान और परितस्सना के विषय में उपदेश करूँगा । अनुपादान और अपरितस्सना के विषय में उपदेश करूँगा । उसी सुनो, अच्छी तरह मनमें लाओ, मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत्त अच्छा” कह भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! उपादान और परितस्सना कैसे होती है ?

भिक्षुओ ! कोई अविद्वान् पृथक्जन रूप को अपना समझता है, अपने को रूपवाला समझता है, अपने में रूप, या रूप में अपने को समझता है । तब, वह रूप विपरिणत तथा दूसरा ही हो जाता है । रूप के विपरिणत तथा दूसरा ही हो जाने से रूपविपरिणामानुवर्ती विज्ञान होता है । उसे रूपविपरिणामानुपरिवर्तजा परितस्सना के होने से चित्त उसमें बद्ध जाता है । चित्त के बद्ध जाने से उसे उत्रास, दु ख, अपेक्षा और परितस्सना होती है ।

भिक्षुओ ! वेदना को अपना समझता है । सज्ञा को अपना समझता है । सस्कारों को अपना समझता है । विज्ञान को अपना समझता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, उपादान और परितस्सना होती है ।

भिक्षुओ ! अनुपादान और अपरितस्सना कैसे होती है ?

भिक्षुओ ! कोई विद्वान् आर्यश्रावक रूपको अपना नहीं समझता है, अपने को रूपवाला नहीं समझता है, अपने में रूप, या रूप में अपने को नहीं समझता है । तब, वह रूप विपरिणत तथा दूसरा ही हो जाता है । रूप के विपरिणत तथा दूसरा ही हो जाने से रूपविपरिणामानुवर्ती विज्ञान नहीं होता है । रूपविपरिणामानुपरिवर्तजा धर्म की उत्पत्ति से उसका चित्त परितस्सना में नहीं बद्धता है । चित्त के नहीं बंधने से उसे उत्रास, दु ख, अपेक्षा परितस्सना नहीं होती है ।

भिक्षुओ ! वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान को अपना नहीं समझता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, अनुपादान और अपरितस्सना होती है ।

### § ८. दुतिय उपादान परितस्सना सुत्त ( १२. १ १ ८ )

#### उपादान और परितस्सना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! उपादान और परितस्सना कैसे होती है ?

भिक्षुओ ! कोई अविद्वान् पृथक्जन रूप को “यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है” समझता है । उसका वह रूप विपरिणत तथा अन्यथा हो जाता है । रूप के विपरिणत तथा अन्यथा हो जाने से उसे शोक, परिदेव, दु ख, दौर्मनस्य और उपायास होते हैं ।

भिक्षुओ ! वेदना को , सज्ञा को , सस्कार को , विज्ञान को ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, उपादान और परितस्सना होती है ।

भिक्षुओ ! अनुपादान और अपरितस्सना कैसे होती है ?

भिक्षुओ ! कोई विद्वान् आर्यश्रावक रूपको “यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है” नहीं समझता है । उसका वह रूप विपरिणत तथा अन्यथा हो जाता है । रूप के विपरिणत तथा अन्यथा हो जाने से उसे शोक, परिदेव, दु ख, दौर्मनस्य, और उपायास नहीं होते हैं ।

‘ वेदना ’ , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! इसी तरह अनुपादान और अपरितस्सना होती है ।

### § १० पठम अतीतानागत सुत्त ( २१ १ १. ९ )

#### भूत और भविष्यत्

श्रावस्ती ।

‘ भगवान् बोले—भिक्षुओ ! रूप अतीत और अनागत में अनित्य है, वर्तमान का कहना क्या !

भिक्षुओ ! इसे जानकर विद्वान् आर्यश्रावक अतीत के रूप में अनपेक्ष रहता है, अनागत रूपका अभिनन्दन नहीं करता, वर्तमान रूप के निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यत्नवान् रहता है ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

### § १०. दुतिय अतीतानागत सुत्त ( २१ १ १ १० )

भूत ओर भविष्यत्

श्रावस्ती ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! रूप अतीत और अनागत में दुःख है, वर्तमान का कहना क्या ? भिक्षुओ ! इसे जानकर विद्वान् आर्यश्रावक अतीत के रूप में अनपेक्ष रहता है, अनागत रूप का अभिनन्दन नहीं करता, वर्तमान रूप के निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यत्नवान् रहता है ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

### § ११. ततिय अतीतानागत सुत्त ( २१ १ १ ११ )

भूत और भविष्यत्

श्रावस्ती ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! रूप अतीत ओर अनागत में अनात्म है, वर्तमान का कहना क्या ? [ पूर्ववत् ]

नकुलपितावर्ग समाप्त



## दूसरा भाग

### अनित्य वर्ग

#### § १. अनिच्च सुत्त ( २१ १ २ १ )

##### अनित्यता

ऐसा मैंने सुना ।

\*\*\*श्रावस्ती ।

भगवान् बोले —भिक्षुओ ! रूप अनित्य है, वेदना अनित्य है, सज्ञा अनित्य है, विज्ञान अनित्य है ।

भिक्षुओ ! इसे जानकर बिद्वान् आर्यश्रावक को रूप से भी निर्वेद होता है, वेदना से भी निर्वेद होता है, सज्ञा से भी निर्वेद होता है, संस्कारों से भी निर्वेद होता है, विज्ञान से भी निर्वेद होता है । निर्वेद होने से विरक्त हो जाता है, वैराग्य से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से विमुक्त हो गया ऐसा ज्ञान होता है । विमुक्त हो जाने से दूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया गया, अब कुछ बाकी नहीं बचा—ऐसा ज्ञान लेता है ।

#### § २. दुक्ख सुत्त ( २१ १ २ २ )

##### दु ख

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप दु ख है, वेदना दु ख है, सज्ञा दु ख है, संस्कार दु ख है, विज्ञान दु ख है ।  
भिक्षुओ ! इसे जान कर ।

#### § ३. अनत्त सुत्त ( २१ १ २ ३ )

##### अनात्मा

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है ।  
भिक्षुओ ! इसे जान कर ।

#### § ४ पठम यदनिच्च सुत्त ( २१ १. २. ४ )

##### अनित्यता के गुण

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है । जो अनित्य है वह दु ख है । जो दु ख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न तो मेरा, न मैं, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक देखना चाहिये ।

वेदना , सजा , सस्कार , विज्ञान अनित्य है ।

भिक्षुओ ! इसे जानकर विद्वान् आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई ऐसा जान लेता है ।

### § ५. दुतिय यदनिच्च सुत्त ( २१ १ २ ५ )

#### दुःख के गुण

श्रावस्ती ।

• भिक्षुओ ! रूप दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है ।

[ शेष पूर्ववत् ]

### § ६. ततिय यदनिच्च सुत्त ( २१ १ २ ६ )

#### अनात्म के गुण

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है ।

[ शेष पूर्ववत् ]

### § ७. पठम हेतु सुत्त ( २१ १ २ ७ )

#### हेतु भी अनित्य है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है । रूप की उत्पत्ति के जो हेतु और प्रत्यय हैं वे भी अनित्य हैं ।  
भिक्षुओ ! अनित्य से उत्पन्न होकर रूप नित्य कैसे हो सकता है ।

[ इसी तरह वेदना, सजा, सस्कार और विज्ञान के विषय में ]

भिक्षुओ ! इसे जान कर विद्वान् आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई ऐसा जान लेता है ।

### § ८. दुतिय हेतु सुत्त ( २१ १ २ ८ )

#### हेतु भी दुःख है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप दुःख है । रूप की उत्पत्ति के जो हेतु और प्रत्यय हैं वे भी दुःख हैं । भिक्षुओ !  
दुःख से उत्पन्न होकर रूप सुख कैसे हो सकता है ।

[ इसी तरह वेदना, सजा, सस्कार, और विज्ञान के विषय में ]

भिक्षुओ ! इसे जानकर विद्वान् आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई ऐसा जान लेता है ।

### § ९. ततिय हेतु सुत्त ( २१ १ २ ९ )

#### हेतु भी अनात्म है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है । रूप की उत्पत्ति के जो हेतु और प्रत्यय हैं वे भी अनात्म हैं ।  
भिक्षुओ ! अनात्म से उत्पन्न हो कर रूप आत्मा कैसे हो सकता है ।

[ पूर्ववत् ]

## § १०. आनन्द सुत्त ( २१ १ २ १० )

निरोध किसका ?

श्रावस्ती ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले — भन्ते ! लोग 'निरोध, निरोध' कहा करते हैं । भन्ते ! किन धर्मोंका निरोध निरोध कहा जाता है ?

आनन्द ! रूप अनित्य है, सस्कृत है, प्रतीत्यसमुत्पन्न है, क्षयधर्मा है, व्ययधर्मा है, निरोधधर्मा है । उसी के निरोध से निरोध कहा जाता है ।

वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान, उसीके निरोध से निरोध कहा जाता है ।

आनन्द ! इन्हीं धर्मों के निरोध से निरोध कहा जाता है ।

अनित्य वर्ग समाप्त ।

# तीसरा भाग

## भार वर्ग

§ १. भार सुत्त ( २१ १ ३ १ )

भार को उतार फेंकना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! भार के विषय मे उपदेश करूँगा भारहार के विषय मे, भार उठाने के विषय में और भार उतार देने के विषय में । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! भार क्या है ?

इन पाँच उपादान स्कन्धों को कहना चाहिये । किन पाँच ? जो यह, रूप उपादान स्कन्ध, वेदना-उपादान-स्कन्ध, सज्ञा उपादान स्कन्ध, सस्कार उपादान स्कन्ध, और विज्ञान उपादान स्कन्ध हैं । भिक्षुओ ! इसी को भार कहते हैं ।

भिक्षुओ ! भारहार क्या है ? पुरुष को ही कहना चाहिये । जो यह आयुष्मान् इस नाम और इस गोत्र के है । भिक्षुओ ! उसी को भारहार कहते हैं ।

भिक्षुओ ! भार का उठाना क्या है ? जो यह तृष्णा, पुर्नजन्म करानेवाली, आसक्ति और राग-वाली, वहाँ वहाँ लग जानेवाली है । जो यह काम तृष्णा, भव तृष्णा, विभव तृष्णा है । भिक्षुओ ! इसी को भार का उठाना कहते हैं ।

भिक्षुओ ! भार का उतार देना क्या है ? उसी तृष्णा का जो बिल्कुल विराग=निरोध=त्याग=प्रतिनि सगं=मुक्ति=अनालय है । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं भार का उतार देना ।

भगवान् यह बोले । यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले —

ये पाँच स्कन्ध भार है,

पुरुष भारहार है,

भार का उठाना लोक मे दुःख है,

भार का उतार देना सुख है ॥ १ ॥

भार के बोझ को उतार,

दूसरा भार नहीं लेता है,

तृष्णा को जड से उखाड़,

दुःखमुक्त निर्वाण पा लेता है ॥ २ ॥

§ २. परिञ्जा सुत्त ( २१ १ ३ २ )

परिज्ञेय और परिज्ञा की व्याख्या

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! परिज्ञेय धर्म और परिज्ञान के विषय मे उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! परिज्ञेय धर्म क्या है ? भिक्षुओ ! रूप परिज्ञेय धर्म है, वेदना परिज्ञेय धर्म है, सज्ञा

परिज्ञेय धर्म है, सम्कार परिज्ञेय धर्म है, विज्ञान परिज्ञेय धर्म है। भिक्षुओ ! इन्हीं को परिज्ञेय धर्म कहते हैं।

भिक्षुओ ! परिज्ञा क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग क्षय और मोह-क्षय है उसी को परिज्ञा कहने हैं।

### § ३. अभिज्ञान सुत्त ( २१ १ ३ ३ )

रूप को समझे बिना दुःख का क्षय नहीं

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप को बिना समझे, जाने, त्याग किये तथा उससे विरक्त हुये कोई दुःखों का क्षय नहीं कर सकता है।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान को बिना समझे, जाने, त्याग किये तथा उससे विरक्त हुये कोई दुःखों का क्षय नहीं कर सकता है।

भिक्षुओ ! रूप को समझ, जान, त्याग उससे विरक्त हो कोई दुःखों का क्षय कर सकता है।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान को समझ, जान, त्याग कर तथा उससे विरक्त हो कोई दुःखों का नाश कर सकता है।

### § ४ छन्दराग सुत्त ( २१ १ ३ ४ )

छन्दराग का त्याग

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूपमें जो छन्दराग है उसे छोड़ दो। इस तरह, वह रूप प्रहीण हो जायगा, उच्छिन्न मूल, कटे हुये शिर वाले ताड़वृक्ष के समान, अनभाव किया हुआ, फिर भी कभी न उग सकने वाला।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान में जो छन्दराग है उसे छोड़ दो ।

### § ५. पठम अस्साद सुत्त ( २१ १ ३ ५ )

रूपादि का आस्वाद

श्रावस्ती- ।

भिक्षुओ ! बुद्धत्व प्राप्त करने के पहले, बोधिसत्व रहते ही, मेरे मनमें यह हुआ — रूपका आस्वाद क्या है, दोष क्या है, छुटकारा क्या है ? वेदना सज्ञा ? सस्कार ? विज्ञान ?

भिक्षुओ ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — रूप के प्रत्यय से जो सुख और सौमनस्य होता है वही रूप का आस्वाद है। रूप जो अनित्य, दुःख, विपरिणामधर्मा है वह रूप का दोष (= आदीनत्र ) है। जो रूप के प्रति छन्दराग को दवा देना, प्रहीण करना है वही रूप से छुटकारा है।

[ वेदना, सज्ञा, सस्कार और विज्ञान के साथ भी ऐसे ही ]

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन पाँच उपादान-रूपादि के आस्वाद को आस्वाद के तौर पर, दोष को दोष के तौर पर, और छुटकारे को छुटकारे के तौर पर यथार्थत नहीं जान लिया था, तब तक इस लोक में अनुत्तर सम्प्रकृत्वसम्बुद्धत्व प्राप्त करने का दावा नहीं किया।

भिक्षुओ ! जब मैंने यथार्थत जान लिया, तभी इस लोक में अनुत्तर सम्प्रकृत्वसम्बुद्धत्व प्राप्त करने का दावा किया।

मुझे ऐसा ज्ञान = दर्शन उत्पन्न हुआ — मेरा चित्त ठीक में विमुक्त हो गया, यही अन्तिम जाति है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

## § ६. दुतिय अस्साद सुत्त ( २१ १ ३ ६ )

## आस्वाद की खोज

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! मैने रूप के आस्वाद की खोज की । रूप का जो आस्वाद है उसे समझ लिया । जहाँ तक रूप का आस्वाद है उसे प्रज्ञा से अच्छी तरह देख लिया ।

भिक्षुओ ! मैने रूप के दोष की खोज की । रूप का जो दोष है उसे समझ लिया । जहाँ तक रूप का दोष है उसे प्रज्ञा से अच्छी तरह देख लिया ।

भिक्षुओ ! मैने रूप के छुटकारे की खोज की । रूप का जो छुटकारा है उसे समझ लिया । जहाँ तक रूप का छुटकारा है उसे प्रज्ञा से अच्छी तरह देख लिया ।

[ वेदना, सज्ञा, सस्कार, और विज्ञान के साथ भी ऐसे ही ]

भिक्षुओ ! जब तक मैने इन पाँच उपादान स्कन्धों के आस्वाद को आस्वाद के तौर पर यही अन्तिम जाति है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

## § ७. ततिय अस्साद सुत्त ( २१ १ ३ ७ )

## आस्वाद से ही आसक्ति

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! यदि रूप में आस्वाद नहीं होता तो सत्व रूप में आसक्त नहीं होत । भिक्षुओ ! क्योंकि रूप में आस्वाद है इसलिये सत्व रूप में आसक्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि रूप में दोष नहीं होता तो सत्व रूप से निर्वेद (= विराग) को प्राप्त नहीं होते । भिक्षुओ ! क्योंकि रूप में दोष है, इसलिये सत्व से निर्वेद को प्राप्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि रूप से छुटकारा नहीं होता तो सत्व रूप से मुक्त नहीं होते । भिक्षुओ ! क्योंकि रूप से छुटकारा होना है, इसलिये सत्व रूप से मुक्त होते हैं ।

[ वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान के साथ भी ऐसे ही ]

भिक्षुओ ! जब तक सत्वों ने इन पाँच उपादान-स्कन्धों के आस्वाद को आस्वाद के तौर पर, दोष को दोष के तौर पर, और छुटकारे को छुटकारे के तौर पर यथार्थत नहीं जान लिया तब तक वे नहीं निकले=छूटे=मुक्त हुये तथा मर्यादा रहित चित्त से विहार किये ।

भिक्षुओ ! जब सत्वों ने यथार्थत जान लिया तब वे निकल गये=छूट गये=मुक्त हुये तथा मर्यादा रहित चित्त से विहार किये ।

## § ८. अभिनन्दन सुत्त ( २१ १ ३ ८ )

## अभिनन्दन से दुःख की उत्पत्ति

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जो रूप का अभिनन्दन करता है वह दुःख का ही अभिनन्दन करता है । जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

वेदना, सज्ञा, सस्कार, जो विज्ञान का अभिनन्दन करता है ।

भिक्षुओ ! और, जो रूप का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है । जो दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—ऐसा मैं कहता हूँ ।

वेदना, सज्ञा, सस्कार, जो विज्ञान का अभिनन्दन नहीं करता है ।

## § ९. उत्पाद सुत्त ( २१ १ ३. ९ )

रूप की उत्पत्ति दुःख का उत्पाद है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप के जो उत्पाद, स्थिति, पुनर्जन्म, और प्रादुर्भाव हैं वे दुःख के उत्पाद रोगों की स्थिति, और जरामरण के प्रादुर्भाव हैं ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान के जो उत्पाद, स्थिति ।

भिक्षुओ ! जो रूप का निरोध, व्युपशम, तथा जरामरण का अस्त हो जाना है ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

## § १०. अघमूल सुत्त ( २१. १ ३ १० )

दुःख का मूल

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! दुःख के विषय में उपदेश करूँगा, तथा दुःख के मूल के विषय में । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! दुःख क्या है ?

भिक्षुओ ! रूप दुःख है । वेदना दुःख है । सज्ञा दुःख है । सस्कार दुःख है । विज्ञान दुःख है ।

भिक्षुओ ! इसी को दुःख कहते हैं ।

भिक्षुओ ! दुःख का मूल क्या है ?

जो यह तृष्णा, पुनर्भव कराने वाली, आसक्ति और राग से युक्त, वहाँ वहाँ आनन्द खोजने वाली । जो यह, काम तृष्णा, भव तृष्णा, विभव तृष्णा । भिक्षुओ ! इसी को दुःख का मूल कहते हैं ।

## § ११. पभंगु सुत्त ( २१. १. ३ ११ )

क्षणभगुरता

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! भङ्गुर के विषय में उपदेश करूँगा, और अभङ्गुर के विषय में ।

भिक्षुओ ! क्या भङ्गुर है और क्या अभङ्गुर ? भिक्षुओ ! रूप भङ्गुर है । जो उसका निरोध = व्युपशम = अस्त हो जाना है वह अभङ्गुर है ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

भार वर्ग समाप्त ।

## चौथा भाग

### न तुम्हाक वर्ग

§ १. पठम न तुम्हाक सुत्त ( २१ १ ४ १ )

जो अपना नहीं है, उसका त्याग

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ दो । उसका प्रहीण हो जाना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा ।

भिक्षुओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! रूप तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसका प्रहीणमे हो जाना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई आदमी इस जेतवन के तृण, काष्ठ, शाखा और पत्ते को ले जाय, या जला दे, या जो मरजी करे । तो क्या तुम्हारे मन मे ऐसा होगा—यह आदमी हमे ले जा रहा है । वा जला रहा है, या जो मरजी कर रहा है ?

नहीं भन्ते !

सो क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि यह हमारा आत्मा, आत्मनीय नहीं है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, रूप तुम्हारा नहीं है । उसे छोड़ दो । उसका प्रहीण हो जाना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो ।

§ २ दुतिय न तुम्हाक सुत्त ( २१ १ ४ २ )

जो अपना नहीं है, उसका त्याग

श्रावस्ती ।

[ ठीक ऊपरवाले के जैसा, जेतवन का दृष्टान्त नहीं ]

§ ३. पठम भिक्षु सुत्त ( २१ १ ४ ३ )

अनुशय के अनुसार समझा जाना

श्रावस्ती ।

क

तब, कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ कर वह भिक्षु भगवान् से बोला —



भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करे, कि मैं भगवान् के धर्म को सुनकर अकेला, एकान्त में, अप्रमत्त, सयमशील तथा प्रहितात्म होकर विहार करूँ ।

हे भिक्षु ! जिसका जैसा अनुशय रहता है वह वैसा ही समझा जाता है, जैसा अनुशय नहीं रहता है वैसा नहीं समझा जाता है ।

भगवन् ! समझ गया । सुगत ! समझ गया ।

हे भिक्षु ! मेरे इस सक्षेप से कहे गये का तुमने विस्तार स अर्थ कैसे समझा ?

भन्ते ! यदि रूप का अनुशय होता है तो वह वैसा ही समझा जाता है । यदि वेदना का , सज्ञा का , सस्कारो का , विज्ञान का ।

भन्ते ! यदि ( किसी को ) रूप का अनुशय नहीं होता है तो वह वैसा नहीं समझा जाता है । यदि वेदना का , सज्ञा का , सस्कारो का , विज्ञान का । भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का मैं ऐसे ही विस्तार से अर्थ समझता हूँ ।

ठीक है भिक्षु, ठीक है ! मेरे इस सक्षेप से कहे गये का तुमने ठीक में विस्तार से अर्थ समझ लिया । मेरे इस सक्षेप से कहे गये का ऐसे ही विस्तार से अर्थ समझना चाहिये ।

तब, वह भिक्षु भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर आसन से उठ भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर चला गया ।

## ख

तब उस भिक्षु ने अकेला, एकान्त में अप्रमत्त, सयमशील तथा प्रहितात्म हो विहार करते हुये शीघ्र ही ब्रह्मचर्य के उस अनुत्तर अतिम फल को इसी जन्म में स्वयं जान, देख और पा लिया, जिसके लिये कुलपुत्र श्रद्धा से सम्यक् घर से बेघर हो कर प्रव्रजित हो जाते हैं । जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य सफल हो गया, जो करना था सो कर लिया अब और कुछ बाकी नहीं रहा—ऐसा जान लिया ।

वह भिक्षु अर्हतो में एक हुआ ।

### § ४. दुतिय भिक्षु सुत्त ( २१. १ ४ ४ )

#### अनुशय के अनुसार मापना

श्रावस्ती ।

कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ कर वह भिक्षु भगवान् से बोला —

भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करे, कि मैं भगवान् के धर्म को सुन कर अकेला, एकान्त में, अप्रमत्त, सयमशील तथा प्रहितात्म होकर विहार करूँ ।

हे भिक्षु ! जिसका जैसा अनुशय रहता है वह वैसा ही मापता है । जो जैसा मापता है वह वैसा ही समझा जाता है ।

[ ऊपर वाले सूत्र के समान ही ]

वह भिक्षु अर्हतो में एक हुआ ।

### § ५. पठम आनन्द सुत्त ( २१ १ ४ ५ )

#### किनका उत्पाद, व्यय और विपरिणाम ?

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, “आनन्द ! यदि तुमसे कोई पूछे, आवुस

आनन्द ! किन धर्मों का उत्पाद जाना जाता है, व्यय जाना जाता है, तथा स्थित हुओं का अन्यथात्व जाना जाता है ।” आनन्द ! ऐसा पूछे जाने पर तुम क्या उत्तर दोगे ?

भन्ते ! ऐसा पूछे जाने पर मैं यों उत्तर दूँगा —

आवुस ! रूप का उत्पाद जाना जाता है, व्यय जाना जाता है, तथा स्थित हुये का अन्यथात्व जाना जाता है । वेदना का , सज्ञा का , सस्कारों का , विज्ञान का । आवुस ! इन्हीं धर्मों का उत्पाद जाना जाता है । भन्ते ! ऐसा पूछे जाने पर मैं यों ही उत्तर दूँगा ।

ठीक है, आनन्द, ठीक है । ऐसा पूछे जाने पर तुम यों ही उत्तर दोगे ।

### § ६. दुतिय आनन्द सुत्त ( २१ १. ४. ६ )

किनका उत्पाद, व्यय और विपरिणाम ?

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, “आनन्द ! यदि तुमसे कोई पूछे, आवुस आनन्द ! किन धर्मों का उत्पाद जाना गया है, व्यय जाना गया है तथा स्थित हुये का अन्यथात्व जाना गया है ? किनका जाना जायगा ? किनका जाना जाता है ?” आनन्द ! ऐसा पूछे जाने पर तुम क्या उत्तर दोगे ?”

भन्ते ! ऐसा पूछा जाने पर मैं यों उत्तर दूँगा —

आवुस ! जो रूप अतीत हो गया = निरुद्ध हो गया = विपरिणत हो गया, उसका उत्पाद जाना गया, व्यय जाना गया, स्थित हुये का अन्यथात्व जाना गया । वेदना , सज्ञा , सस्कार, जो विज्ञान अतीत हो गया ।

आवुस ? इन्हीं धर्मों का उत्पाद जाना गया है, व्यय जाना गया है, तथा स्थित हुये का अन्यथात्व जाना गया है ।

आवुस ! जो रूप अभी उत्पन्न नहीं हुआ है, प्रगट नहीं हुआ है, उसी का उत्पाद जाना जायगा, व्यय जाना जायगा, तथा स्थित हुये का अन्यथात्व जाना जायगा । वेदना , सज्ञा , सस्कार , जो विज्ञान अभी उत्पन्न नहीं हुआ है ।

आवुस ! इन्हीं धर्मों का उत्पाद जाना जायगा, व्यय जाना जायगा, तथा स्थित हुये का अन्यथात्व जाना जायगा ।

आवुस ! जो रूप अभी उत्पन्न हुआ है, प्रादुर्भूत हुआ है, उसी का उत्पाद जाना जाता है व्यय जाना जाता है, तथा स्थित हुये का अन्यथात्व जाना जाता है । वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

आवुस ! धर्मों का उत्पाद जाना जाता है, व्यय जाना जाता है, तथा स्थित हुये का अन्यथात्व जाना जाता है ।

भन्ते ! ऐसा पूछा जाने पर मैं यों ही उत्तर दूँगा ।

ठीक है आनन्द, ठीक है ! [ सारे की पुनरुक्ति ] ऐसा पूछे जाने पर तुम यों ही उत्तर दोगे ।

### § ७ पठम अनुधम्म सुत्त ( २१ १ ४ ७ )

विरक्त होकर विहरना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु धर्मानुवर्तमान प्रतिपन्न है उसका यह धर्मानुकूल होता है, कि रूप के प्रति विरक्त होकर विहार करे, वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान के प्रति विरक्त होकर विहार करे ।

इस प्रकार विरक्त होकर विहार करते हुये वह रूप को जान लेता है, वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान को जान लेता है ।

वह रूप विज्ञान को जानकर रूप से मुक्त हो जाता है, वेदना से मुक्त हो जाता है, सज्ञा से मुक्त हो जाता है, सस्कारों से मुक्त हो जाता है, विज्ञान से मुक्त हो जाता है । जाति, जरा, मरण, शोक, परिदेव, दु ख, दौर्मनस्य, उपायास से मुक्त हो जाता है । दु ख से छूट जाता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

### § ८. दुतिय अनुधम्म सुत्त ( २१ १ ४ ८ )

#### अनित्य समझना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु धर्मानुधर्म प्रतिपन्न है उसका यह धर्मानुकूल होता है, कि रूप को अनित्य समझे [ पूर्ववत् ] ।

दु ख से छूट जाता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

### § ९. ततिय अनुधम्म सुत्त ( २१ १ ४. ९ )

#### दु ख समझना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! कि रूप को दु ख समझे ।

### § १०. चतुत्थ अनुधम्म सुत्त ( २१ १. ४ १० )

#### अनात्म समझना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! कि रूप को अनात्म समझे

न तुम्हाक वर्ग समाप्त ।

## पाँचवाँ भाग आत्मद्वीप वर्ग

§ १ अत्तदीप सुत्त ( २१ १ ५ १ )

अपना आधार आप बनना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! अपना आधार आप बनो, अपना शरण आप बनो, किसी दूसरे का शरणागत मत बनो, धर्म ही तुम्हारा आधार है, धर्म ही तुम्हारा शरण है, कुछ दूसरा तुम्हारा शरण नहीं है ।

इस प्रकार विहार करते हुए तुम्हें ठीक से इसकी परीक्षा करनी चाहिये—शोक, परिदेव, दुःख, दौर्मनस्य और उपायाम का जन्म = प्रभव क्या है ।

भिक्षुओ ! इनका जन्म=प्रभव क्या है ?

भिक्षुओ ! कोई अविद्वान् पृथक्जन्म रूपको अपना करके समझता है, अपने को रूपवान् समझता है, रूप में अपने को समझता है । उमका वह रूप विपरिणत=अन्यथा हो जाता है । रूप को विपरिणत तथा अन्यथा हो जानेसे शोकादि उत्पन्न होते हैं ।

वेदना को , सज्जा को , सस्कारों को , विज्ञानको अपना करके समझता है ।

भिक्षुओ ! रूप के अनित्यत्व, विपरिणाम, विराग, निरोध को जान कर, जो पहले के रूप थे, और जो अभी रूप है सभी अनित्य, दुःख और विपरिणाम-प्रमा हैं, इमें यथार्थत प्रज्ञापूर्वक देख लेने से जो शोकादि हैं सभी प्रहीण हो जाते हैं । उनके प्रहीण हो जाने से त्रास नहीं होता । त्रास नहीं होने से सुखपूर्वक विहार करता है । सुखपूर्वक विहार करते हुये वह भिक्षु उस अश में मुक्त कहा जाता है ।

वेदना , सज्जा , सस्कार , विज्ञान , सुखपूर्वक विहार करते हुये वह भिक्षु उस अश में मुक्त कहा जाता है ।

§ २. पटिपदा सुत्त ( २१ १. ५ २ )

सत्काय की उत्पत्ति और निरोध का मार्ग

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! सत्काय की उत्पत्ति तथा सत्काय के निरोध के मार्ग के विषय में उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! सत्काय की उत्पत्ति का मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! कोई अविद्वान् पृथक्जन्म रूप को अपना करके समझता है, अपने को रूपवान् समझता है, अपने में रूप को समझता है, रूप में अपने को समझता है ।

वेदना , सज्जा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! इसी को सत्काय की उत्पत्ति का मार्ग कहते हैं । भिक्षुओ ! यही दुःख की उत्पत्ति का मार्ग कहा जाता है, यही समझना चाहिये ।

भिक्षुओ ! सत्काय के निरोध का मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! कोई विद्वान् आर्यश्रावक रूप को अपना करके नहीं समझता है, अपने को रूपवान् नहीं समझता है, अपने में रूप को नहीं समझता है, रूप में अपने को नहीं समझता है ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! इसी को सत्काय के निरोध का मार्ग कहते हैं । भिक्षुओ ! यही दुःख के निरोध का मार्ग कहा जाता है—यही समझना चाहिये ।

### § ३. षष्ठम अनिच्छता सुत्त ( २१ १ ५ ३ )

#### अनित्यता

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है सो न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा हूँ । इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक देख लेना चाहिये । चित्त उपादान-रहित हो आश्रवों से विरक्त और विमुक्त हो जाता है ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! यदि भिक्षु का चित्त रूप के प्रति उपादान रहित हो आश्रवों से विरक्त और विमुक्त हो जाता है । वेदना , सस्कार , विज्ञान के प्रति , तो स्थिर हो जाता है, स्थिर होने में शान्त हो जाता है, शान्त होने से त्रास नहीं होता, त्रास नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । जाति क्षीण हुई ऐसा जान लेता है ।

### § ४. दुतिय अनिच्छता सुत्त ( २१ १ ५. ४ )

#### अनित्यता

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है [ऊपर जैसा] इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक देख लेना चाहिये ।

वेदना अनित्य है , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक देख लेने से वह पूर्वान्त की मिथ्या दृष्टि में नहीं पड़ता है । पूर्वान्त की मिथ्या दृष्टियों में न पड़ने से उसे अपरान्त की भी मिथ्या दृष्टियाँ नहीं होती हैं । अपरान्त की दृष्टि नहीं होने से वह कहीं नहीं झुकता है । वह रूप विज्ञान के प्रति आश्रवोंसे विरक्त, विमुक्त तथा उपादान रहित हो जाता है । उसका चित्त विमुक्त हो जाने से स्थिर हो जाता है । स्थिर हो जाने से शान्त हो जाता है । शान्त हो जाने से त्रास नहीं होता है । त्रास नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । जाति क्षीण हुई ऐसा जान लेता है ।

### § ५. समनुपस्सना सुत्त ( २१ १ ५. ५ )

#### आत्मा मानने से ही अस्मि की अविद्या

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जितने श्रमण या ब्राह्मण अनेक प्रकार से आत्मा को जानते और समझते हैं, वे सभी इन्हीं पाँच उपादान स्कन्धों को जानते और समझते हैं, या उनमें से किसी को ।

किन पाँच ?

भिक्षुओ ! कोई अविद्वान् पृथक्जन रूपको अपना करके समझता है, अपने को रूपवान् समझता है, अपने में रूप को समझता है, रूप में अपने को समझता है ।

वेदना , सजा , सस्कार , विज्ञान । ऐसा समझने से उसे “अस्मि” की अविद्या होती है ।

भिक्षुओ ! “अस्मि” की अविद्या होने से पाँच इन्द्रियों चली आती है—चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, और काया ।

भिक्षुओ ! मन है, धर्म है, और अविद्या है । भिक्षुओ ! अविद्या सत्पशोत्पन्न वेदना होने से अविद्वान् पृथक्जनको ‘अस्मिता’ होती है । ‘यह मैं हूँ’—ऐसा होता है । ‘होऊँगा’—ऐसा भी होता है । ‘नहीं होऊँगा’—ऐसा भी होता है । ‘रूपवान्’ , ‘अरूपवान्’ , ‘सज्जी’ , ‘असज्जी’ , ‘न सज्जी और न असज्जी होऊँगा’—ऐसा भी होता है ।

भिक्षुओ ! वहाँ पाँच इन्द्रियों ठहरी रहती है । यही विद्वान् आर्यश्रावक की अविद्या प्रहीण हो जाती है, विद्या उत्पन्न होती है । उन्को अविद्या के हट जाने और विद्या के उत्पन्न होने से ‘अस्मिता’ नहीं होती है । ‘होऊँगा’—ऐसा भी नहीं होता है । ‘रूपवान्’ , ‘अरूपवान्’ , ‘सज्जी’ , ‘असज्जी’ , ‘न सज्जी और न असज्जी होऊँगा’—ऐसा भी नहीं होता है ।

### § ६. खन्ध सुत्त ( २१ १ ५ ६ )

#### पाँच स्कन्ध

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! पाँच स्कन्ध तथा पाँच उपादान स्कन्ध के विषय में उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! पाँच स्कन्ध कान से है ?

भिक्षुओ ! जो रूप—अतीत, अनागत, वर्तमान् , आध्यात्म, बाह्य , स्थूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, दूर का, या निकट का—है वह रूपस्कन्ध कहा जाता है ।

जो वेदना , सजा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! यही पाँच स्कन्ध कहे जाते हैं ।

भिक्षुओ ! पाँच उपादान स्कन्ध कौन से हैं ?

भिक्षुओ ! जो रूप—अतीत, अनागत, वर्तमान् , आध्यात्म, बहि , स्थूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, दूर का, या निकट का आश्रय के साथ उपादानीय है वह रूपोपादानस्कन्ध कहा जाता है ।

जो वेदना , सजा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! इन्हीं को पञ्च-उपादानस्कन्ध कहते हैं ।

### § ७. पठम सोण सुत्त ( २१ १ ५ ७ )

#### यथार्थ का ज्ञान

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे ।

तब, गृहपतिपुत्र सोण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे हुये गृहपतिपुत्र सोण को भगवान् बोले —सोण ! जो श्रमण या ब्राह्मण इस अनित्य, दुःख, विपरिणामधर्मा रूप से अपने को बड़ा समझते हैं, सदृश समझते हैं, या हीन समझते हैं, वह यथार्थ का अज्ञान छोड़ कर दूसरा क्या है ।

वेदना , सजा , सस्कार , विज्ञान ।

सोण ! जो श्रमण या ब्राह्मण इस अनित्य, दुःख, विपरिणामधर्मा रूप से अपने को बड़ा भी नहीं समझते हैं, सदृश भी नहीं समझते हैं, या हीन भी नहीं समझते हैं, वह यथार्थ का ज्ञान छोड़ कर और क्या है ?

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

सोण ! तो तुम क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

भन्ते ! अनित्य ।

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

भन्ते ! दुःख है ।

जो अनित्य है, दुःख है, विपरिणामधर्मा है, उसे क्या ऐसा समझना ठीक है कि यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

सोण ! वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान अनित्य है या नित्य ।

सोण ! इसलिये, जो रूप—अतीत, अनागत, वर्तमान्, आव्यात्म, बाह्य, स्थूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, दूर का, या निकट का—है उसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक देख लेना चाहिये कि न यह मेरा है, न यह मैं हूँ, और न यह मेरा आत्मा है ।

जो वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

सोण ! ऐसा देखनेवाला विद्वान् आर्थश्रावक रूप से निर्वेद करता है, वेदना से निर्वेद करता है, सज्ञा में , सस्कारों से , विज्ञान से । निर्वेद से विरक्त हो जाता है । वैराग्य से मुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से विमुक्त हो गया ऐसा ज्ञान उत्पन्न होता है । जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुछ बाकी नहीं बचा—ऐसा जान लेता है ।

### § ८. दुतिय सोण सुत्त ( २१ १ ५ ८ )

श्रमण और ब्राह्मण कौन ?

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में बेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे ।

तब, गृहपतिपुत्र सोण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, ओर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे हुये गृहपतिपुत्र सोण को भगवान् बोले —

सोण ! जो श्रमण या ब्राह्मण रूप को नहीं जानते हैं, रूप के समुदय को नहीं जानते हैं, रूप के निरोध को नहीं जानते हैं, रूप के निरोधगामी मार्ग को नहीं जानते हैं, वेदना , सज्ञा , सस्कार विज्ञान को नहीं जानते हैं , वे न तो श्रमणों में श्रमण समझे जाते हैं, और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण । वे आयुष्मान् इसी ज.म में श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को जान देख और पाकर विहार नहीं करते हैं ।

सोण ! जो श्रमण या ब्राह्मण रूप को जानते हैं विज्ञान को जानते हैं , वे ही श्रमणों में श्रमण समझे जाते हैं, और ब्राह्मणों में ब्राह्मण । वे आयुष्मान् इसी जन्म में श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को जान, देख, ओर पाकर विहार करते हैं ।

### § ९. षष्ठम नन्दिवखय सुत्त ( २१. १. ५ ९ )

आनन्द का क्षय कैसे ?

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! भिक्षु जो रूप को अनित्य के तौर पर देख लेता है, उसे सम्यक् दृष्टि कहते हैं ।

इसे अच्छी तरह समझ कर वह निर्वेद को प्राप्त होता है। आनन्द लेने की इच्छा मिट जाने से राग मिट जाता है, राग मिट जाने से आनन्द लेने की इच्छा मिट जाती है। आनन्द लेने की इच्छा और राग के मिट जाने से चित्त बिल्कुल मुक्त कहा जाता है।

भिक्षु जो वेदना को , सज्ञाको , सस्कारो को , विज्ञान को अनित्य के तोर पर देखता है उसे सम्यक् दृष्टि कहते है। आनन्द लेने की इच्छा और राग के मिट जाने से चित्त बिल्कुल मुक्त कहा जाता है।

### § १० दुतिय नन्दिक्खय सुत्त ( २१ १ ५ १० )

#### रूप का यथार्थ मनन

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप का ठीक से मनन करो, रूप की अनित्यता को यथार्थत देखो। रूप का ठीक से मनन करने, तथा रूप की अनित्यता को यथार्थत देखने से रूप के प्रति निर्वेद को प्राप्त होता है। आनन्द लेने की इच्छा मिट जाने से राग मिट जाता है, राग मिट जाने से आनन्द लेने की इच्छा मिट जाती है। आनन्द लेने की इच्छा और राग के मिट जाने से चित्त बिल्कुल मुक्त कहा जाता है।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान का ठीक से मनन करो ।

आत्मद्वीप वर्ग समाप्त ।

मूल पण्णासक समाप्त



# दूसरा परिच्छेद

## मज्झिम पण्णासक

### पहला भाग

#### उपय वर्ग

§ १. उपय सुत्त ( २१ २ १ १ )

अनासक्त विमुक्त है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! आसक्त अविमुक्त है, अनासक्त विमुक्त है ।

भिक्षुओ ! रूप मे आसक्त होने से विज्ञान बना रहता है— रूप पर आलम्बित, रूप पर प्रतिष्ठित, आनन्द उठाने वाला ओर उगता, बढ़ता तथा फैलता है ।

संस्कारों पर आलम्बित, संस्कारा पर प्रतिष्ठित, आनन्द उठाने वाला, उगता, बढ़ता तथा फैलता है ।

भिक्षुओ ! जो कोई ऐसा कहे कि मैं बिना रूप, बिना वेदना, बिना सज्ञा, बिना संस्कार, बिना विज्ञान के आवागमन, मरना, जीना, या उगता, बढ़ना तथा फैलना सिद्ध कर दूँगा, यह सम्भव नहीं है ।

भिक्षुओ ! यदि भिक्षु का रूप धातु मे राग प्रहीण हो जाता है, तो विज्ञान का आलम्बन=प्रतिष्ठा प्रहीण हो जाता है । यदि भिक्षु का वेदना-धातु मे , सज्ञा धातु मे , संस्कार-धातु मे , विज्ञान धातु मे राग प्रहीण हो जाता है तो विज्ञान का आलम्बन=प्रतिष्ठा प्रहीण हो जाता है ।

वह अप्रतिष्ठित विज्ञान उगने नहीं पाता, संस्कारों से रहित हो विमुक्त हो जाता है । विमुक्त होने से स्थित हो जाता है, स्थित होने से शान्त हो जाता है । शान्त होने से त्रास नहीं होने पाता । त्रास नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण को प्राप्त कर लेता है । जाति क्षीण हुई ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब और कुछ बाकी नहीं है—ऐसा जान लेता है ।

§ २. बीज सुत्त ( २१ २ १ २ )

पाँच प्रकार के बीज

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! बीज पाँच प्रकार के होते हैं । कौन से पाँच ? मूल बीज, स्कन्ध-बीज, अग्र बीज, फल-बीज, और बीज बीज ।

भिक्षुओ ! ये पाँच प्रकार के बीज अखण्डित हो, सडे गले नहीं हो, हवा या धूप से नष्ट नहीं हो गये हो, सार वाले हो, और आसानी से रोपे जा सकने वाले हों, किन्तु मिट्टी न हो और जल न हो ।

भिक्षुओ ! तो क्या वे बीज उगोगे, बढ़ेंगे ओर फैलेंगे ?

नहीं भन्ते ।

भिक्षुओ ! ये पाँच बीज खण्डित हो, सडे-गले हो, हवा या धूप से नष्ट हों, नि सार हों, और आसानी से रोपे जा सकनेवाले नहीं हो, किन्तु मिट्टी भी हो और जल भी हो । भिक्षुओ ! तो क्या वे बीज उगेंगे, बढ़ेंगे, ओर फैलेंगे ?

नहीं भन्ते ।

भिक्षुओ ! ये पाँच बीज अखण्डित हो , और मिट्टी और जल भी हो । भिक्षुओ ! तो क्या वे बीज उगेंगे, बढ़ेंगे ओर फैलेंगे ?

हाँ भन्ते ! यहाँ जैसे पृथ्वी धातु है वैसे विज्ञान की स्थितियाँ समझनी चाहिये । यहाँ जैसे जल-धातु है वैसे नन्दिराग समझना चाहिये । यहाँ जैसे पाँच प्रकार के बीज हैं वैसे आहार के साथ विज्ञान को समझना चाहिये ।

भिक्षुओ ! रूप में आसक्त होने से विज्ञान बना रहता है—रूप पर आलम्बित, रूप पर प्रतिष्ठित आनन्द उठानेवाला, और उगता, बढ़ता तथा फैलता है । [ शेष ऊपर वाले सूत्र के समान ही । ]

### § ३ उदान सुत्त ( २१. २. १ ३ )

आश्रवो का क्षय कैसे ?

श्रावस्ती ।

वहाँ भगवान् ने उदान के यह शब्द कहे, “यदि यह नहीं होवे तो मेरा नहीं होवे, नहीं होगा, वह मेरा नहीं होगा—ऐसा कहनेवाला भिक्षु नीचे के बन्धन (=औरम्भागीय सञ्जो जन) को काट देता है ।”

ऐसा कहने पर कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! यह कैसे ?”

भिक्षुओ ! कोई अविद्वान् पृथक्जन रूप को अपना करके समझता है, अपने रूपवान् समझता है, अपने में रूप को समझता है, या रूप में अपने को समझता है ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार विज्ञान को अपना समझता है, अपने को विज्ञानवान् समझता है ।

वह अनित्य रूप की अनित्यता को यथार्थत नहीं जानता है, अनित्य वेदना की , सज्ञा की , सस्कारो की , विज्ञान की अनित्यता को नहीं समझता है ।

वह दुःखमय रूप के दुःख को यथार्थत नहीं जानता है, दुःखमय वेदना के , सज्ञा के , सस्कारो के , विज्ञान के दुःख को नहीं जानता है ।

वह अनात्म रूप के अनात्मत्व को यथार्थत नहीं जानता है, अनात्म वेदना के , सज्ञा के , सस्कारो के विज्ञान, के अनात्म को नहीं जानता है ।

वह सस्कृत रूप को सस्कृत के तौर पर यथार्थत नहीं जानता है । सस्कृत वेदना को , सज्ञा को , सस्कारो को , विज्ञान को सस्कृत के तौर पर यथार्थत नहीं जानता है ।

रूप नहीं रहेगा वह यथार्थत नहीं जानता ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान नहीं रहेगा वह यथार्थत नहीं जानता है ।

भिक्षुओ ! कोई विद्वान् आर्यश्रावक रूप को अपना करके नहीं समझता है ।

वह अनित्य रूप की अनित्यता को यथार्थत जानता है ।

वह दुःख मय रूपके दुःख को यथार्थत जानता है ।

वह अनात्म रूप के अनात्मत्व को यथार्थत जानता है ।

वह सस्कृत रूप को सस्कृत के तौर पर यथार्थत जानता है ।

रूप नहीं रहेगा वह यथार्थत जानता है ।

रूप, वेदना, सज्ञा, सस्कार और विज्ञान के नहीं होने से जो भिक्षु 'यदि यह नहीं होवे तो मेरा नहीं होवे, नहीं होगा वह मेरा नहीं होगा'—ऐसा कहे वह नीचेके बन्धन को काट देता है ।

भन्ते ! ऐसा कहनेवाला भिक्षु नीचे के बन्धन को काट देता है ।

भन्ते ! क्या जान और देख लेने के बाद आश्रवों का क्षय हो जाता है ?

भिक्षु ! कोई अविद्वान् पृथक्जन त्रास नहीं करने के स्थान पर त्रास को प्राप्त होता है । भिक्षु ! अविद्वान् पृथक्जनो को यह त्रास होता है कि—'यदि यह नहीं होवे तो मेरा नहीं होवे, नहीं होगा वह मेरा नहीं होगा ।

भिक्षु ! विद्वान् आर्यश्रावक त्रास नहीं करने के स्थान पर त्रास को नहीं प्राप्त होता है । भिक्षु ! विद्वान् आर्यश्रावक को यह त्रास नहीं होता है कि—'यदि यह नहीं होवे ।'

भिक्षु ! रूप में आसक्त होने से विज्ञान बना रहता है—रूप पर आलम्बित, रूप पर प्रतिष्ठित [ श्लो २१ २ १ १ सूत्र के समान ] ।

भिक्षु ! यह जान और देख लेने के बाद उसके आश्रवों का क्षय हो जाता है ।

### § ४ उपादान परिवत्त सुत्त ( २१ २ १. ४ )

#### उपादान स्कन्धो की व्याख्या

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! पाँच उपादान-स्कन्ध है । कौन से पाँच ? जो यह, रूपोपादान स्कन्ध, वेदनोपादान स्कन्ध, सज्ञोपादान स्कन्ध, सस्कारोपादान स्कन्ध और विज्ञानोपादान स्कन्ध ।

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन पाँच उपादान स्कन्धों को चारो सिलसिले में यथार्थत नहीं समझा था, तब तक इस लोक में अनुत्तर सम्यक् सम्बुद्धत्व प्राप्त करने का दावा नहीं किया था ।

भिक्षुओ ! जब मैंने यथार्थत समझ लिया, तभी दावा किया ।

वे चार सिलसिले कैसे ? रूप को जान लिया । रूप के समुदय को जान लिया । रूप के निरोध को जान लिया । रूप के विरोधगामी मार्ग को जान लिया । वेदना को , सज्ञा को , सस्कारों को , विज्ञान को ।

भिक्षुओ ! रूप क्या है ? चार महाभूत और चार महाभूत में बने वाले रूप । यही रूप है । आहार के समुदय से रूप का समुदय होता है । आहार के निरोध से रूप का निरोध होता है । यही आर्य अष्टांगिक मार्ग रूप के निरोध का मार्ग है । जो यह सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इसे जान कर रूप के निर्वेद के लिये, विराग के लिये, निरोध के लिये प्रतिपन्न होते हैं वे ही सुप्रतिपन्न है । जो सुप्रतिपन्न है वे इस धर्म विनय में प्रतिष्ठित होते हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इसे जान कर रूप के निर्वेद से, विराग से, निरोध से, अनुपादान से विमुक्त हो गये हैं वे ही यथार्थ में विमुक्त हुये हैं । जो यथार्थ में विमुक्त हो गये हैं वे ही केवली हैं । जो केवली हैं उनके लिये भँवर नहीं है ।

भिक्षुओ ! वेदना क्या है ? भिक्षुओ ! वेदना-काय छ है । चक्षुसस्पर्शजा वेदना । श्रोत्रसस्पर्शजा वेदना । प्राणसस्पर्शजा वेदना । जिह्वासस्पर्शजा वेदना । कायसस्पर्शजा वेदना । मनसस्पर्शजा वेदना । भिक्षुओ ! इसे वेदना कहते हैं । स्पर्श के समुदय से वेदना का समुदय होता है । स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है । यही आर्य अष्टांगिक मार्ग वेदना के निरोध का मार्ग है ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इसे जान ।

भिक्षुओ ! सज्ञा क्या है ?

भिक्षुओ ! सज्ञाकाय छ हैं । रूप-सज्ञा, शब्द-सज्ञा, गन्ध-सज्ञा, रस-सज्ञा, स्पर्श-सज्ञा, धर्म-सज्ञा । यही सज्ञा है । स्पर्श के समुदय से सज्ञा का समुदय होता है । स्पर्श के निरोध से सज्ञा का निरोध होता है । यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग सज्ञा के निरोध का मार्ग है ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इसे जान ।

भिक्षुओ ! सस्कार क्या हैं ?

भिक्षुओ ! चेतनाकाय छ हैं । रूप-सचेतना, शब्द-सचेतना, गन्ध-सचेतना, रस-सचेतना, स्पर्श-सचेतना, धर्म-सचेतना । भिक्षुओ ! इन्हीं को सस्कार कहते हैं । स्पर्श के समुदय से सकारों का समुदय होता है । स्पर्श के निरोध से सस्कारों का निरोध होता है । यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग सस्कारों के निरोध का मार्ग है ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इसे जान ।

भिक्षुओ ! विज्ञान क्या है ?

भिक्षुओ ! विज्ञानकाय छ हैं । चक्षुर्विज्ञान, श्रोत्रविज्ञान, घ्राणविज्ञान, जिह्वाविज्ञान, काय-विज्ञान, मनोविज्ञान । भिक्षुओ ! इसी को विज्ञान कहते हैं । नामरूप के समुदय से विज्ञान का समुदय होता है । नामरूप के निरोध से विज्ञान का निरोध होता है । यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग विज्ञान के निरोध का मार्ग है ।

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण इसे जान कर रूप के निर्वेद के लिये, विराग के लिये, निरोध के लिये प्रतिपन्न होते हैं वे ही सुप्रतिपन्न हैं । जो सुप्रतिपन्न है वे इस धर्म विनय में प्रतिष्ठित होते हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इसे जान कर रूप के निर्वेद से, अनुपादान से विमुक्त हो गये हैं वे ही यथार्थ में विमुक्त हुये हैं । जो यथार्थ में विमुक्त हो गये हैं वे ही केवली हैं । जो केवली उनके लिये भँवर नहीं है ।

## § ५. सत्तद्दान सुत्त ( २१ २ १ ५ )

सात स्थानों में कुशल ही उत्तम पुरुष है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु सात स्थानों में कुशल तथा तीन प्रकार से परीक्षा करनेवाला होता है, वह इस धर्मविनय में केवली, सफल ब्रह्मचर्यवाला, और उत्तम पुरुष कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु सात स्थानों में कुशल कैसे होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु रूप को जानता है । रूप के समुदय को जानता है । रूप के निरोध को जानता है । रूप के निरोधगामी मार्ग को जानता है । रूप के आस्वाद को जानता है । रूप के दोष को जानता है । रूप के छुटकारे ( =मुक्ति ) को जानता है ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! रूप क्या है ? चार महाभूत और उनसे होनेवाले रूप । भिक्षुओ ! इसी को रूप कहते हैं । आहार के समुदय से रूप का समुदय होता है । आहार के निरोध से रूप का निरोध होता है । यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग रूप के निरोध का मार्ग है ।

जो रूप के प्रत्यय से सुख और सौमनस्य होता है वही रूप का आस्वाद है । रूप जो अनित्य, दुःख, विपरिणामधर्मा है यह रूप का दोष है । जो रूप से छन्द राग का प्रहीण हो जाना है यह रूप की मुक्ति है ।

भिक्षुओ जो श्रमण या ब्राह्मण इस प्रकार रूप को जान, रूप के समुदय को जान, रूप के निरोध को जान, रूप के निरोध के मार्ग को जान, रूप के आस्वाद को जान, रूप के दोष को जान, रूप की

मुक्ति को जान, निर्वेद के लिये, विराग के लिये तथा निर्वाण के लिये प्रतिपन्न होते हैं वे ही सुप्रतिपन्न हैं । जो सुप्रतिपन्न है वे इस विनय में प्रतिष्ठित होते हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इस प्रकार रूप को जान, रूप की मुक्ति को जान, रूप के निर्वेद से, विराग से, निरोध से, तथा अनुपादान से विमुक्त हो गये हैं वे ही यथार्थ में विमुक्त हुये हैं । जो यथार्थ में विमुक्त हो गये हैं वे केवली हैं । जो केवली हो गये हैं उनके लिये भँवर नहीं है ।

भिक्षुओ ! वेदना क्या है ?

भिक्षुओ ! वेदना-काय उ है । चक्षुस्पर्शजा वेदना , मनस्पर्शजा वेदना । भिक्षुओ ! इसे वेदना कहते हैं । स्पर्श के समुदय से वेदना का समुदय होता है । स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है । यही आर्य अष्टांगिक मार्ग वेदना के निरोध का मार्ग है ।

जो वेदना के प्रत्यय से सुख सौमनस्य होता है वह वेदना का आस्वाद है । वेदना जो अनित्य, दुःख, विपरिणामवर्मा है यह वेदना का दोष है । जो वेदना के प्रति छन्दराग का प्रहीण हो जाना है वह वेदना की मुक्ति है ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इस प्रकार वेदना को जान ।

भिक्षुओ ! सजा क्या है ?

भिक्षुओ ! सजाकाय छ हैं । रूपसजा , धर्मसजा । भिक्षुओ ! इसी को सजा कहते हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इस प्रकार सजा को जान ।

भिक्षुओ ! सस्कार क्या हैं ? भिक्षुओ ! चेतनाकाय छ है । रूपसचेतना धर्मसचेतना ।

भिक्षुओ ! इसी को सस्कार कहते हैं । स्पर्श के समुदय से सस्कार का समुदय होता है ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इस प्रकार सस्कारों को जान ।

भिक्षुओ ! विज्ञान क्या है ?

भिक्षुओ ! विज्ञानकाय छ हैं । चक्षुर्विज्ञान मनोविज्ञान । भिक्षुओ ! इसी को विज्ञान कहते हैं । नामरूप के समुदय से विज्ञान का समुदय होता है । नामरूप के निरोध से विज्ञान का निरोध होता है । आर्य अष्टांगिक मार्ग विज्ञान के निरोध का मार्ग है ।

विज्ञान के प्रत्यय से जो सुख सौमनस्य होता है वह विज्ञान का आस्वाद है । विज्ञान जो अनित्य, दुःख और विपरिणामवर्मा है वह विज्ञान का दोष है । जो विज्ञान के प्रति छन्दराग का प्रहीण हो जाना है वह विज्ञान की मुक्ति है ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण विज्ञान को इस प्रकार जान निर्वेद के लिये, तथा निर्वाण के लिये प्रतिपन्न होते हैं वे ही सुप्रतिपन्न हैं । जो सुप्रतिपन्न है वे इस विषय में प्रतिष्ठित होते हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इस प्रकार विज्ञान को जान , विज्ञान के निर्वेद से, विज्ञान के निरोध से तथा अनुपादान से विमुक्त हो गये हैं वे ही यथार्थ में विमुक्त हुए हैं । जो यथार्थ में विमुक्त हो गये हैं वे केवली हैं । जो केवली हो गये हैं उनके लिये भँवर नहीं है ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार भिक्षु सात स्थानों में कुशल होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु कैसे तीन प्रकार से परीक्षा करने वाला होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु धातु से परीक्षा करने वाला होता है । आयतन से परीक्षा करने वाला होता है । प्रतीत्यसमुत्पाद से परीक्षा करने वाला होता है ।

भिक्षुओ ! ऐसे ही भिक्षु तीन प्रकार से परीक्षा करने वाला होता है ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु सात स्थानों में कुशल तथा तीन प्रकार से परीक्षा करने वाला होता है, वह इस धर्म विनय में केवली, सफल ब्रह्मचर्य वाला, और उत्तम पुरुष कहा जाता है ।

### § ६. बुद्ध सुत्त ( २१. २ १.६ )

#### बुद्ध और प्रज्ञाविमुक्त भिक्षु मे भेद

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध रूप के निर्वेद, विराग तथा विरोध मे उपादान रहित हो विमुक्त सम्यक् सम्बुद्ध कहे जाते है , भिक्षुओ ! प्रज्ञाविमुक्त भिक्षु भी रूप के निर्वेद, विराग, निरोध तथा अनुपादान से विमुक्त हो प्रज्ञाविमुक्त कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान के निर्वेद, विराग, तथा निरोध से उपादान रहित हो विमुक्त सम्यक् सम्बुद्ध कहे जाते है । भिक्षुओ ! प्रज्ञाविमुक्त भिक्षु भी वेदना , सज्ञा , सस्कार, विज्ञान के निर्वेद, विराग, निरोध, तथा अनुपादान से विमुक्त हो प्रज्ञाविमुक्त कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! तो, तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध और प्रज्ञाविमुक्त भिक्षु मे क्या भेद है ?

भन्ते ! भगवान् ही हमारे वर्म के अप्रिष्ठाता है, भगवान् ही नेता है, भगवान् ही प्रतिशरण हैं । अच्छा होता कि भगवान् ही इसे बताते । भगवान् से सुनकर भिक्षु प्रारण करेगे ।

भिक्षुओ ! तो सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कहकर भिक्षुओ ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध अनुत्पन्न मार्ग के उत्पन्न करनेवाले होते है, अज्ञात मार्ग के जनाने वाले होते है, नहीं बताये गये मार्ग के बताने वाले होते है, मार्ग-विद् और मार्ग कोविद् होते है । भिक्षुओ ! इस समय के जो श्रावक है वे बाद मे मार्ग का अनुगमन करने वाले है ।

भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध और प्रज्ञाविमुक्त भिक्षु मे यही भेद है ।

### § ७ पञ्चवर्गिय सुत्त ( २१ २ १. ७ )

#### अनित्य, दु.ख, अनात्म का उपदेश

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् वाराणसी के पास ऋषिपतन सृगदाय मे विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने पञ्चवर्गीय भिक्षुओ को आमन्त्रित किया ।

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है । भिक्षुओ ! यदि रूप आत्मा होता तो यह दु ख का कारण नहीं बनता, और तब कोई ऐसा कह सकता, ‘मेरा रूप ऐसा होवे, मेरा रूप ऐसा नहीं होवे ।’

भिक्षुओ ! क्योंकि रूप अनात्म है इसीलिये यह दु ख का कारण होता है, और कोई ऐसा नहीं कह सकता है, ‘मेरा रूप ऐसा होवे, मेरा रूप ऐसा नहीं होवे ।’

भिक्षुओ ! वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान अनात्म है

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, रूप अनित्य है या नित्य ?

अनित्य, भन्ते !

जो अनित्य है वह दु ख है या सुख ?

दु ख भन्ते !

जो अनित्य, दु ख, और विपरिणामधमा है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है कि ‘यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?’

नहीं भन्ते !

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनि य है वह दु ख है या सुख ?

दु ख भन्ते !

जो अनित्य, दुख, और विपरिणामधर्मा है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है कि, यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! इसलिये, जो भी रूप—अतीत, अनागत वर्तमान् अव्यात्म, बाह्य, स्थूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, द्रु मे, या निकट मे—है सभी यथाथत प्रज्ञापूर्वक ऐसा समझना चाहिये कि 'यह मेरा नहीं है, यह मैं नहीं हूँ, यह मेरा आत्मा नहीं है।'

जो भी वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! ऐसा समझने वाला विद्वान् आर्यश्रावक रूप मे निर्वेद करता है, वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान मे निर्वेद करता है। निर्वेद करने से विरक्त हो जाता है। विरक्त होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो जाने से विमुक्त हो गया—ऐसा ज्ञान होता है। जाति क्षीण हुई —ऐसा जान लेता है।

भगवान् यह बोले। सतुष्ट हो पञ्चवर्गीय भिक्षुओ ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया। इस धर्मोपदेश के किये जाने पर पञ्चवर्गीय भिक्षुओ का चित्त उपादान रहित हो आश्रवो से मुक्त हो गया।

### § ८ महालि सुत्त ( २१ २ १. ८ )

सत्त्वो की शुद्धि का हेतु, पूर्ण काश्यप का अहेतु वाद

एक समय भगवान् वैशाली मे महावन की कूटागार शाला मे विहार करते थे।

तब, महालि लिच्छवि जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ कर महालि लिच्छवि भगवान् से बोला, "भन्ते ! पुराण काश्यप ऐसा कहता है, सत्त्वो के सक्लेश के लिये कोइ हेतु प्रत्यय नहीं है। बिना हेतु=प्रत्यय के सत्त्व सक्लेश मे पडते है। सत्त्वा की विशुद्धि के लिये कोइ हेतु प्रत्यय नहीं है। बिना हेतु=प्रत्यय के सब विशुद्ध होते है। इसमें भगवान् का क्या कहना है ?

महालि ! सत्त्वो के सक्लेश के लिये हेतु=प्रत्यय है। हेतु=प्रत्यय से ही सत्त्व सक्लेश मे पडते है। सत्त्वो की विशुद्धि के लिये हेतु=प्रत्यय है। हेतु=प्रत्यय से ही सत्त्व विशुद्ध होते है।

भन्ते ! सत्त्वो के सक्लेश के लिये क्या हेतु=प्रत्यय है ? कैसे हेतु=प्रत्यय सक्लेश मे पड जाते है ?

महालि ! यदि रूप केवल दु ख ही दु ख और सुख से सर्वथा रहित होता तो सत्त्व रूप मे रक्त नहीं होते। महालि ! क्योंकि रूप मे बडा सुख है तथा दु ख नहीं है, इसीलिये सत्त्व रूप मे रक्त होते है, रक्त हो जाने से उसका सयोग करते हैं, सयोग से क्लेश मे पड जाते है।

महालि ! सत्त्वो के सक्लेश का यह हेतु=प्रत्यय है। इस तरह भी, हेतु=प्रत्यय से सत्त्व सक्लेश मे पडते है।

[ वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान के साथ भी ऐसा ही ]

भन्ते ! सत्त्वो की विशुद्धि का हेतु=प्रत्यय क्या है ? हेतु=प्रत्यय से सत्त्व कैसे विशुद्ध होते हैं ?

महालि ! यदि रूप केवल सुख ही सुख, और दु ख से सर्वथा रहित होता तो सत्त्व रूप से

निर्वेद नहीं करते। महालि ! क्योंकि रूप में बड़ा दुःख और सुख का अभाव है, इसलिये सत्त्व रूप से निर्वेद को प्राप्त होते हैं, निर्वेद से विरक्त हो जाते हैं, विराग से विशुद्ध हो जाते हैं।

महालि ! सत्त्वों की विशुद्धि का यही हेतु=प्रत्यय है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से सत्त्व विशुद्ध हो जाते हैं।

[ वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान के साथ भी ऐसा ही ]

### § ९ आदित्त सुत्त ( ०१ ० १ ९ )

रूपादि जल रहा है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप जल रहा (=आदीप्त) है। वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान जल रहा है।

भिक्षुओ ! विद्वान् आर्यश्रावक इसे समझ कर रूप से निर्वेद करता है, वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान से निर्वेद करता है। निर्वेद से विरक्त हो जाता है, विराग से मुक्त हो जाता है, मुक्त होने से मुक्त हो गया—ऐसा ज्ञान होता है।

जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था मों कर लिया, अब और कुछ बाकी नहीं बचा ऐसा जान लेता है।

### § १०. निरुक्तिपथ सुत्त ( २१ २ १ १० )

तीन निरुक्ति-पथ सदा एक-सा रहते हैं

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! तीन निरुक्ति पथ = अधिवचन पथ = प्रज्ञप्ति पथ बदले नहीं हैं, पहले भी कभी नहीं बदले थे और न आगे चलकर बदलेंगे। श्रमण, ब्राह्मण या विज्ञ पुम्प उमें उलट नहीं सकते हैं। कोन से तीन ?

भिक्षुओ ! जो रूप अतीत = निरुद्ध = विपरिणत हो गया, वह 'हुआ था' ऐसा जाना जाता है। वह 'अभी है' ऐसा जाना नहीं जाता। वह 'होगा' ऐसा भी नहीं जाना जाता।

जो वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान ।

भिक्षुओ ! जो रूप अभी उत्पन्न = प्रादुर्भूत नहीं हुआ है, वह 'होगा' ऐसा जाना जाता है। 'वह हे' ऐसा जाना नहीं जाता। 'वह था' ऐसा जाना जाता है।

जो वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान ।

भिक्षुओ ! जो रूप अभी उत्पन्न = प्रादुर्भूत हुआ है, वह 'हे' ऐसा जाना जाता है। 'वह होगा' ऐसा जाना नहीं जाता। 'वह था' ऐसा जाना नहीं जाता है।

जो वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान ।

भिक्षुओ ! यही तीन निरुक्ति पथ = अधिवचन पथ = प्रज्ञप्ति पथ बदले नहीं हैं, पहले भी कभी नहीं बदले थे और आगे चलकर भी नहीं बदलेंगे। श्रमण, ब्राह्मण या विज्ञ पुम्प उसे उलट नहीं सकते हैं।

भिक्षुओ ! जो उत्कल ( प्रान्त के रहने वाले ) वस्स और भज्ज अहेतुवादी, अक्रियवादी, नास्तिक वादी हैं, वे भी इन तीन निरुक्ति पथ = अधिवचन पथ = प्रज्ञप्ति-पथ को मान्य और अनिन्द्य समझते हैं।

सो क्यों ? निन्दा और तिरस्कार के भय से।

उपय-वर्ग समाप्त



## दूसरा भाग

### अर्हत् वर्ग

#### § १ उपादिय सुत्त ( २१ ० २ १ )

##### उपादान के त्याग से मुक्ति

श्रावस्ती ।

तब, कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप मे धर्मोपदेश करें जिसे सुनकर मैं एकान्त मे अकेला अप्रमत्त, आतापी और प्रहितात्म हो विहार करूँ ।”

भिक्षु ! उपादान मे पडा हुआ मार के बन्धन से बँधा रहता है, उपादान को छोड़ देनेवाला उस पापी से मुक्त हो जाता है ।

भगवान् ! जान लिया । सुगत ! जान लिया ।

भिक्षु ! मेरे सक्षेप से बताये गये का तुमने विस्तार से अर्थ क्या समझा ?

भन्ते ! रूप के उपादान मे पडा हुआ मार के बन्धन से बँधा रहता है, रूप के उपादान को छोड़ देनेवाला उस पापी से मुक्त हो जाता है ।

वेदना , सजा , सस्कार , विज्ञान ।

भन्ते ! भगवान् के सक्षेप से बताये गये का हमने विस्तार से यही अर्थ समझा है ।

भिक्षु ! ठीक है । तुम्ह यही समझना चाहिये ।

तब, वह भिक्षु भगवान् के कहे का अभिनन्दन कर, भगवान् को प्रणाम कर चला गया ।

तब, उस भिक्षु ने एकान्त मे अकेला अप्रमत्त, आतापी और प्रहितात्म हो विहार करते हुये शीघ्र ही ब्रह्मचर्य के उस अन्तिम फल को प्राप्त कर विहार करने लगा जिसके लिये कुलपुत्र भलीभौति घर से बेघर हो प्रव्रजित हो जाते है । जाति क्षीण हुई —ऐसा जान लेता है ।

वह भिक्षु अर्हत्ता मे एक हुआ ।

#### § २ मञ्जमान सुत्त ( २१ २ २ २ )

##### मार से मुक्ति कैसे ?

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप मे धर्मोपदेश कर ।

भिक्षु ! मानते हुये कोई मार के बन्धन मे बँधा रहता है । मानना छोड़ देने से पापी के बन्धन से मुक्त हो जाता है ।

भन्ते ! रूप को मानते हुये कोई मार के बन्धन मे बँधा रहता है । [ शेष ऊपरवाले सूत्र के समान ही । ]

## § ३. अभिनन्दन सुत्त ( २१ २ २ ३ )

अभिनन्दन करते हुए मार के बन्धन में

श्रावस्ती ।

भिक्षु ! अभिनन्दन करते हुये कोई मार के बन्धन में बँधा रहता है ।

[ शेष ऊपर वाले सूत्र के समान ]

## § ४. अनिच्च सुत्त ( २१ २ २ ४ )

छन्द का त्याग

श्रावस्ती ।

भिक्षु ! जो अनिच है उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर देना चाहिये ।

भगवान् ! समझ लिया । सुगत ! समझ लिया ।

भिक्षु ! मेरे इस सक्षेप से कहे गये का तुमने विस्तार से अर्थ कैसे समझा ?

भन्ते ! रूप अनित्य है । उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर देना चाहिये । वेदना , सजा ,  
सस्कार , विज्ञान ।

वह भिक्षु अर्हंतों में एक हुआ ।

## § ५. दुक्ख सुत्त ( २१ २ २ ५ )

छन्द का त्याग

श्रावस्ती ।

भिक्षु ! जो दुक्ख है उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर देना चाहिये ।

वह भिक्षु अर्हंतों में एक हुआ ।

## § ६. अनत्त सुत्त ( २१ २ २ ६ )

छन्द का त्याग

श्रावस्ती ।

भिक्षु ! जो अनात्म है उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर देना चाहिये ।

वह भिक्षु अर्हंतों में एक हुआ ।

## § ७ अनत्तनेय्य सुत्त ( २१ २ २ ७ )

छन्द का त्याग

श्रावस्ती ।

भिक्षु ! जो अनात्मनीय है उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर देना चाहिये ।

वह भिक्षु अर्हंतों में एक हुआ ।

## § ८. रजनीयसण्ठित सुत्त ( २१ २ २ ८ )

छन्द का त्याग

श्रावस्ती ।

भिक्षु ! जो राग उत्पन्न करनेवाली चीज है उसके प्रति छन्द का प्रहाण कर दो ।

## § ९. राध सुत्त ( २१ २ २. ९ )

अहंकार का नाश कैसे ?

श्रावस्ती ।

तब, आयुष्मान् राध जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन करके एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ आयुष्मान् राध भगवान् से बोले, भन्ते ! क्या जान और देखकर इस विज्ञान युक्त शरीर में तथा बाहर सभी निमित्तों में अहङ्कार, ममङ्कार और मानानुशय नहीं होते हैं ?

राध ! जो रूप है—अतीत, अनागत, वर्तमान, भीतर, बाहर, स्थूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, दूर में या निकट में—सभी 'मेरा नहीं है, मैं नहीं हूँ, मेरा आत्मा नहीं है'—ऐसा यथार्थन प्रजापूर्वक देखता है ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

राध ! इमे जान और देखकर इस विज्ञानयुक्त शरीर में तथा बाहर सभी निमित्तों में अहङ्कार, ममङ्कार और मानानुशय नहीं होते हैं ।

आयुष्मान् राध अर्हंतों में एक हुये ।

## § १०. सुराध सुत्त ( २१ २ २ १० )

अहंकार से चित्त की विमुक्ति कैसे ?

श्रावस्ती ।

तब, आयुष्मान् सुराध भगवान् से बोले, 'भन्ते ! क्या जान और देखकर इस विज्ञान युक्त शरीर में, तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहङ्कार, ममङ्कार और मान से रहित हो चित्त विमुक्त होता है ?

सुराध ! जो रूप है , सभी 'मेरा नहीं है '—ऐसा जान और देखकर उपादान-रहित हो कोई विमुक्त होता है ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

सुराध ! इमे जान और देखकर इस विज्ञान युक्त शरीर में, तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहङ्कार, ममङ्कार और मान से रहित हो चित्त विमुक्त होता है ।

आयुष्मान् सुराध अर्हंतों में एक हुये ।

अर्हत् वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### खजनीय वर्ग

#### § १. अस्वाद सुत्त ( २१. २ ३ १ )

##### आस्वाद का यथार्थ ज्ञान

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! अविद्वान् पृथक्जन रूप के आस्वाद, आदीनव (=दोष) और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है ।

वेदना , सजा , संस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! विद्वान् आर्यश्रावक रूप के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जानता है ।

वेदना , सजा , संस्कार , विज्ञान ।

#### § २. पठम समुदय सुत्त ( २१ २ ३ २ )

##### उत्पत्ति का ज्ञान

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! अविद्वान् पृथक्जन रूप के समुदय, अस्त, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है ।

विद्वान् आर्यश्रावक यथार्थत जानता है ।

#### § ३. दुतिय समुदय सुत्त ( २१ २ ३. ३ )

##### उत्पत्ति का ज्ञान

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! विद्वान् आर्यश्रावक रूप के समुदय, अस्त, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जानता है ।

वेदना , सजा , संस्कार , विज्ञान ।

#### § ४. पठम अरहन्त सुत्त ( २१ २ ३ ४ )

##### अर्हत् सर्वश्रेष्ठ

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक समझना चाहिये ।

वेदना , सजा , संस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! विद्वान् आर्यश्रावक रूप में निर्वेद करता है। वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

निर्वेद से विरक्त हो जाता है। विराग से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो जाने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति क्षीण हुई यह जान लेता है।

भिक्षुओ ! जितने सत्त्वावास भवाग्र है उनमें अर्हत् ही सर्वश्रेष्ठ और सर्वाग्र है।

भगवान् यह बोले। यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले —

अर्हत् बड़े सुखी है, उन्हें तृष्णा नहीं है।

अस्मि-मान समुच्छिन्न हो गया है, मोह-जाल कट गया है ॥१॥

शान्त, परमार्थ प्राप्त, ब्रह्मभूत, अनाश्रव ।

लोक में अनुपलित, स्पृच्छ चित्तवाले ॥२॥

पॉच स्तम्भों को जान, सात धर्मों में विचरनेवाले ।

प्रशसनीय, सत्पुरुष, बुद्ध के प्यारे पुत्र ॥३॥

सात रत्नों से सम्पन्न, तीन शिक्षाओं में शिक्षित ।

महावीर विचरते हैं, जिनके भय भरेव प्रहीण हो गये हैं ॥४॥

दश अङ्ग से सम्पन्न, महा भाग, समाहित ।

ये लोक में श्रेष्ठ हैं, उन्हें तृष्णा नहीं है ॥५॥

अशौच्य पद प्राप्त, अन्तिम जन्म वाले ।

ब्रह्मचर्य का जो सार है, उसे अपना लेने वाले ॥६॥

द्वैत में अकम्पित, पुनर्भव से विमुक्त ।

दान्त भूमिको प्राप्त, वे लोक के विजयी हैं ॥७॥

ऊपर, नीचे, टेढ़े, ऊर्ही भी उन्हें आसक्ति नहीं है ।

वे सिंह-नाद करते हैं, लोक के अनुत्तर बुद्ध ॥८॥

### § ५. दुतिय अरहन्त सुत्त ( २१ २ ३ ५ )

#### अर्हत् सर्वश्रेष्ठ

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न तो मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञा पूर्वक देख लेना चाहिये।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! विद्वान् आर्यश्रावक इसे देख रूप में निर्वेद करता है। वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान में निर्वेद करता है।

निर्वेद करते हुए विरक्त हो जाता है। विरक्त हो विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति क्षीण हुई — जान लेता है।

भिक्षुओ ! जितने सत्त्वाम्य भवाग्र है उनमें अर्हत् ही सर्वश्रेष्ठ और सर्वाग्र है।

### § ६. षष्ठम सीह सुत्त ( २१ २ ३ ६ )

बुद्ध का उपदेश सुन देवता भी भयभीत हो जाते हैं

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! मृगराज सिंह सौंझ को अपनी माँद से निकलता है। माँद से निकल कर जँभारू

लेता है। जँभाइ लेकर अपने चार। ओर देखता है। अपने चार। ओर देखकर तीन बार गर्जना करता है। तीन बार गर्जना कर शिकार के लिये निकल जाता है।

भिक्षुओ ! जितने जानवर सिंह की गरजना सुनते हैं सभी भय = रुवेग = सत्रास को प्राप्त होते हैं। बिल में रहनेवाले अपने बिल में घुस जाते हैं। जल में रहनेवाले जल में पैठ जाते हैं। जगल-झाड़ में रहनेवाले जगल झाड़ में पेट जाते हैं। पक्षी आकाश में उड़ जाते हैं।

भिक्षुओ ! राजा के हाथी जो गाँव, कस्बे या राजधानी में बँधे रहते हैं वे भी अपने डढ़ बन्धन को तोड़ ताड़, डर में पेशाव पाखाना करते जिधर तिधर भाग खड़े होते हैं।

भिक्षुओ ! जानवरों में मृगराज सिंह का ऐसा तेज और प्रताप है।

भिक्षुओ ! इसी तरह, अर्हत्, सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्या चरण सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, पुरुषो को दमन करने में सारथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु भगवान् बुद्ध लोक में जन्म लेकर धर्म का उपदेश करते हैं। यह रूप है। यह रूप का समुदय है। यह रूप का अस्त हो जाना है। यह वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान।

भिक्षुओ ! जो दीवायु, वर्णवान्, सुख सम्पन्न और ऊपर के विमानों में चिरकाल तक बने रहने वाले देव हैं वे भी बुद्ध के धर्मापदेश सुनकर भय को प्राप्त होते हैं। अरे ! हम अनित्य होते हुए भी अपने को नित्य समझे बैठे थे। अरे ! हम अध्रुव होते हुए भी अपने को ध्रुव समझे बैठे थे। अरे ! हम अशाश्वत होते हुए भी अपने को शाश्वत समझे बैठे थे। अरे ! हम अनित्य = जद्रुव = अशाश्वत हो सत्काय के घोर अविद्या मोह में पड़े थे।

भिक्षुओ ! देवताओं के साथ इस लोक में बुद्ध ऐसे तेजस्वी और प्रतापी हैं।

भगवान् यह बोले। यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले —

जब बुद्ध अपने ज्ञान बल में धर्मचक्र का प्रवर्तन करते हैं,

देवताओं के साथ इस लोक के सर्वश्रेष्ठ गुरु ॥१॥

सत्काय का निरोध और सत्काय की उत्पत्ति,

आर आर्य अष्टाङ्गिक माग, दु ग्यों को शान्त करनेवाला ॥२॥

जो भी दीवायु देव है, वर्णवान्, यशस्वी,

वे डर जाते हैं, जैसे सिंह से दूसरे जानवर ॥३॥

क्योंकि वे सत्काय के फेर में पड़े हैं।

अरे ! हम अनित्य हैं !

वैसे विमुक्त अर्हत् के उपदेश को सुनकर ॥४॥

### § ७. दुतिय सीह मुत्त ( २१ २. ३ ७ )

देवता दूर ही से प्रणाम करते हैं

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण अपने अनेक पूर्व जन्मों की बातें याद करते हैं, वे सभी पाँच उपादान स्कन्दों को या उनमें किसी एक को याद करते हैं।

भूतकाल में मैं ऐसा रूपवाला था—यह याद करते हुये भिक्षुओ ! वह रूप ही को याद करता हूँ। भूतकाल में मैं ऐसी वेदना वाला था—यह याद करते हुये भिक्षुओ ! वह वेदना ही को याद करता हूँ। ऐसी सज्ञा वाला । ऐसे सस्कारों वाला, ऐसे विज्ञान वाला ।

भिक्षुओ ! रूप क्यों कहा जाता है ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह प्रभावित होता है, इसी से 'रूप' कहा जाता है। किससे प्रभावित होता है ? शीत से प्रभावित होता है। ऊष्ण से प्रभावित होता है।

भूख से प्रभावित होता है। प्यास से प्रभावित होता है। डँम, मच्छड, हवा, धूप तथा फाटे मकोड़े क स्पर्श से प्रभावित होता है। भिक्षुओ ! क्योंकि यह प्रभावित होता है इसी से 'रूप' कहा जाता है।

भिक्षुओ ! वेदना क्यों कहा जाता है ? भिक्षुओ ! क्योंकि अनुभव करता है इसी से 'वेदना' कहा जाता है। क्या अनुभव करता है ? सुख का भी अनुभव करता है, दुःख का भी अनुभव करता है, सुख और दुःख से रहित का भी अनुभव करता है। भिक्षुओ ! क्योंकि अनुभव करता है इसीसे 'वेदना' कहा जाता है।

भिक्षुओ ! सज्ञा क्यों कहा जाता है ? भिक्षुओ ! क्योंकि जानता है इसलिये 'सज्ञा' कहा जाता है। क्या जानता है ? नीले को भी जानता है। पीले को भी जानता है। लाल को भी जानता है। उजले को भी जानता है। भिक्षुओ ! क्योंकि जानता है इसलिये 'सज्ञा' कहा जाता है।

भिक्षुओ ! सस्कार क्यों कहा जाता है ? भिक्षुओ ! सस्कृत का अभिसस्करण करता है, इसलिये सस्कार कहा जाता है। किम सस्कृत का अभिसस्करण करता है ? रूपत्व के लिये सस्कृत रूप का अभिसस्करण करता है। वेदनात्व के लिये सस्कृत वेदना का अभिसस्करण करता है। सज्ञात्व के लिये सस्कृत सज्ञा का। सम्स्कारत्व के लिये सस्कृत सस्कारो का। विज्ञान के लिये सस्कृत विज्ञान का। भिक्षुओ ! सस्कृत का अभिसस्करण करता है, इसलिये सस्कार कहा जाता है।

भिक्षुओ ! विज्ञान क्यों कहा जाता है ? भिक्षुओ ! क्योंकि पहचानता है इसलिये विज्ञान कहा जाता है। क्या पहचानता है ? कसेले को भी पहचानता है। तीते को भी, कडुये को भी, मीठे को भी, खाने को भी, जो खारा नहीं है उमे भी, नमकीन को भी, जो नमकीन नहीं है उसे भी। भिक्षुओ ! क्योंकि पहचानता है इसलिये विज्ञान कहा जाता है।

भिक्षुओ ! यहाँ विद्वान् आर्यश्रावक ऐसा मनन करता है।

इस समय मैं रूप से खाया जा रहा हूँ। अतीत काल में भी मैं रूप से खाया गया हूँ, जैसे इस समय खाया जा रहा हूँ। यदि मैं अनागत रूप का अभिनन्दन करूँगा तो अनागत रूप से भी वैसे ही खाया जाऊँगा, जैसे इस वर्तमान रूप से। वह ऐसा मनन कर अतीत रूप में अनपेक्ष रहता है, अनागत रूप का अभिनन्दन नहीं करता है, तथा वर्तमान रूप के निवृद्ध, विराग और निरोध के लिये प्रतिपन्न होता है।

इस समय मैं वेदना से खाया जा रहा हूँ। सज्ञा से, सस्कारो से, विज्ञान से।

भिक्षुओ ! तो तुम क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख, विपरिणामधर्मा है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये, "यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है" ?

नहीं भन्ते !

वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान।

भिक्षुओ ! इसलिये, जो रूप अतीत, अनागत, वर्तमान — है सभी न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है—ऐसा समझना चाहिये।

जो वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान।

भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि आर्यश्रावक छोड़ता है, बटोरता नहीं, बुझा देता है, सुलगाता नहीं।

किसको डोढता है, बढोरता नहीं , बुझा देता है, सुलगाता नहीं ?

रूप को , बेदना को , सज्ञा को , सस्कारों को , विज्ञान को ।

भिक्षुओ ! यह समझ कर, विद्वान् आर्यश्रावक रूप से भी निर्वेद करता है, बेदना से भी , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान । निर्वेद करने से विरक्त हो जाता है । विरक्त हो विमुक्त हो जाता है । विमुक्त होने पर 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है । जाति क्षीण हुई —जान लेता है ।

भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि न डोढता है और न बढोरता है , न बुझाता है, न सुलगाता है । किसको न डोढता है और न बढोरता है , न बुझाता है, न सुलगाता है ? रूप को , बेदना को , सज्ञा को , सस्कारों को , विज्ञान को ।

भिक्षुओ ! इस तरह विट्कुल बुझाकर विमुक्त चित्त हो गये भिक्षु को इन्द्र, ब्रह्मा, प्रजापति जगति सभी देव दूर ही से प्रणाम करते हैं ।

हे पुरुष श्रेष्ठ ! आपको नमस्कार ह,  
हे पुरुषोत्तम ! आपको नमस्कार है ।  
जिससे हम भी उमे जाने,  
जिसके लिये आप ज्ञान करते हैं ॥

### § ८. पिण्डोल सुत्त ( २१ २ ३. ८ )

#### लोभी की मुर्दाई से तुलना

एक समय भगवान् शाक्य जनपद में कपिलवस्तु के निग्रोधारागम में विहार करते थे ।

तत्र, भगवान् किसी कारणवश भिक्षु सघ को अपने पास से हट कर सुग्रह में पहन और पात्र चिबुर ले कपिलवस्तु में भिक्षाटन के लिये पैडे ।

भिक्षाटन से लोट भोजन कर लेने के उपरान्त दिन के विहार के लिये जहाँ महाद्यन ह वहाँ गये, आर एक तरण वित्त वृक्ष के नीचे बैठ गये ।

तत्र, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के चित्त में यह चित्तक उठा —मैंने भिक्षुसघ को स्थापित किया है । यहाँ कितने नव प्रव्रजित भिक्षु भी हैं जो इस धर्मविनय में अभी तुरत ही आये हैं । मुझे न देखने से शायद उनके मन में कुछ अन्यथात्व हो, जैसे माता को नहीं देखने से तरुण वत्स के मन में अन्यथात्व होता है, जैसे पानी नहीं मिलने से अभी तुरत का लगाया बीज अन्यथात्व को प्राप्त होता है । तो क्या न मैं भिक्षुसघ को स्वीकार लूँ जैसे मैं पहले से कर रहा हूँ ।

तत्र, महम्मपति ब्रह्मा अपने चित्त से भगवान् के चित्त को जान—जैसे बलवान् पुरुष मरेठी बाँह को फल दे और फौड़ाई बाँह को समझ ले वैसे—ब्रह्मलोक में जन्तवर्तन हा भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये ।

तत्र, महम्मपति ब्रह्मा उपरनी को एक अन्य पर सम्हल भगवान् की ओर हाथ जोड कर बाले —भगवान् ! ऐसी ही बात है । सुगत ! ऐसी ही बात है । भन्ते ! भगवान् ने ही भिक्षु सघ को स्थापित किया है ।

यहाँ कितने नव-प्रव्रजित भिक्षु भी हैं जो इस धर्मविनय में अभी तुरत ही आये हैं । भगवान् को न देखने से शायद उनके मन में अन्यथात्व हो, जैसे माता को नहीं देखने से तरुण वत्स के मन में अन्यथात्व होता है, जैसे पानी नहीं मिलने से अभी तुरत का लगाया बीज अन्यथात्व को प्राप्त होता है ।

भन्ते ! भगवान् भिक्षुसघ का अभिनन्दन करें । भन्ते ! भगवान् भिक्षुसघ का अभिनन्दन करें । जैसे भगवान् भिक्षुसघ को पहले से स्वीकार कर रहे हैं, वैसे ही अभी भी स्वीकार कर ले ।

भगवान् ने चुप रह कर स्वीकार कर लिया ।



तब, सहस्रपति ब्रह्मा भगवान् की स्वीकृति को जान भगवान् का अभिवादन आर प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्वान हो गये।

तब, साँझ को ध्यान से उठ भगवान् जहाँ निग्रोधाराम या वहाँ गये, और बिछे आसन पर बैठ गये। तब, भगवान् ने अपने ऋद्धि बल से ऐसा किया कि सारा भिक्षुसब एक साथ बड़े प्रेम से भगवान् के सम्मुख आ उपस्थित हुआ। वे भिक्षु भगवान् के पास आ, अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे हुये उन भिक्षुओं से भगवान् बोले —

भिक्षुओ ! यह जो भिक्षाटन करके जीना है सो सभी जीविकाओं में हीन है। किन्तु, तुम अपने हाथ में पात्र ले सारे मान को छोड़ भिक्षाटन करते फिरते हो। भिक्षुओ ! यह कुलपुत्र अपने किसी उद्देश्य के कारण ही ऐसा करते हैं। वे किमी राजा या किमी चोर से दण्डित होकर ऐसा नहीं करते, न तो किसी और भय से, और न किसी दूसरी जीविका न मिलने के कारण ही। बल्कि, जन्म, जरा, मृत्यु, शोक, रोग, पीटना, दुःख, दोर्मनस्य और उपायास (=पगेशानी) से मुक्त हो जाने के लिए ही वे ऐसा व्रताचरण करते हैं, जिससे हमें इस विशाल दुःखराशि का अन्त मिल जाय। भिक्षुओ ! कुलपुत्र ऐसी महत्वाकांक्षा को लेकर प्रव्रजित होता है।

यदि वह (कुलपुत्र) लोभी, भोग विलास में तीव्र राग करनेवाला, गिरे हुए चित्तवाला, दोषपूर्ण सकल्पवाला, मह स्मृतिवाला, असप्रज्ञ, असमाहित, विभ्रान्त चित्तवाला, आर असयतेन्द्रिय हो, तो हे भिक्षुओ ! वह श्मशान में फेंकी हुई उम्र जली लकड़ी के समान है, जो दोनों ओर से जली हुई ओर बीच में गन्दगी लगी हुई है, जो न गाँव में और न तो जगल ही में लकड़ी के काम में आ सकती है। वह गृहस्थ के भोग से भी वंचित रहता है, और अपने श्रमण भाव को भी नहीं पूरा कर सकता है।

भिक्षुओ ! तीन अकुशल (=पापके) वितर्क हैं—(१) काम वितर्क, (२) व्यापाद वितर्क आर (३) विहिंसा-वितर्क। भिक्षुओ ! यह तीन वितर्क वहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाते हैं ? चार स्मृति प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित या अनिमित्त समाधि के अभ्यस्त चित्त में।

भिक्षुओ ! अत तुम्हें इस अनिमित्त समाधि की भावना करनी चाहिए। भिक्षुओ ! इस समाधि की भावना तथा अभ्यास का फल महान् है।

भिक्षुओ ! दो (मिथ्या) दृष्टियाँ हैं, (१) भव दृष्टि और (२) विभव दृष्टि। भिक्षुओ ! जो कोई पण्डित आर्यश्रावक ऐसा विचारता है—क्या इस लोक में ऐसी कोई चीज है जिसे पाकर मैं दोष में बचा रह सकूँ ?

वह ऐसा जान लेता है—इस लोक में ऐसी कोई चीज नहीं है जिसे पाकर मैं दोष से बचा रह सकूँ। मैं पाने की कोशिश करूँगा तो रूप ही को, वेदना ही को, सज्ञा ही को, सस्कार ही को, या विज्ञान ही को पाऊँगा। उस पाने की कोशिश (=उपादान) से भव होगा, भव से जाति, जाति से जरासरण होंगे। इस प्रकार सारा दुःख समूह उठ खड़ा होगा।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

भन्ते ! अनित्य।

यदि अनित्य है तो वह दुःख है या सुख ?

भन्ते ! दुःख है।

जो अनित्य, दुःख, परिवर्तन शील है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है कि—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

भन्ते ! ऐसा समझना ठीक नहीं।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान।

भिक्षुओ ! इसी से ऐसा समझने वाला फिर जन्म को नहीं ग्रहण करता है ।

### § ९. पारिलेय्य सुत्त ( २१ २ ३ ९ )

#### आश्रवो का क्षय कैसे ?

एक समय भगवान् कौशाम्बी के घोषिताराम में विहार करते थे ।

तब, भगवान् पूर्वाह्न समय पहन ओर पात्र चीवर ले कौशाम्बी में भिक्षाटन के लिये पैठे । कौशाम्बी में भिक्षाटन करके लौट, भोजन कर लेने के बाद स्वयं अपने आसन लपेट, पात्र और चीवर ले, किसी सहायक को बिना कुछ कहे और भिक्षु-सघ से भी बिना मिले बिल्कुल अकेले रमत के लिये चल पड़े ।

तब, भगवान् के चले जाने के कुछ ही देर बाद कोई भिक्षु जहाँ आयुष्मान आनन्द थे वहाँ आया । आकर आयुष्मान आनन्द से बोला—आवुस आनन्द ! अभी तुरत भगवान् स्वयं अपने आसन लपेट, पात्र और चीवर ले, किसी सहायक को बिना कुछ कहे और भिक्षु-सघ से भी बिना मिले बिल्कुल अकेले रमत के लिये निकल गये हैं । आवुस ! ऐसे समय भगवान् अत्रेला विहार करना चाहते हैं, अतः किसी को उनके पीछे पीछे हो लेना अच्छा नहीं ।

तब, भगवान् रमत (= चारिका) लगाते हुये क्रमशः वहाँ पहुँचे जहाँ पारिलेय्यक है । वहाँ भगवान् पारिलेय्यक में भद्रशाल वृक्ष के नीचे विहार करने लगे ।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ आयुष्मान आनन्द थे वहाँ पहुँचे, आर कुशल-समाचार पूछ कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, वे भिक्षु आयुष्मान आनन्द से बोले—आवुस आनन्द ! भगवान् के मुँह से वर्म सुने बहुत दिन बीत गये । बड़ी इच्छा हो रही है कि फिर भी भगवान् के मुँह से वर्म सुने ।

तब, आयुष्मान आनन्द उन भिक्षुओं को साथ ले पारिलेय्यक में भद्रशाल वृक्ष के नीचे जहाँ भगवान् विहार कर रहे थे वहाँ गये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे हुये उन भिक्षुओं को भगवान् ने धर्मोपदेश कर दिया, बतला दिया, उत्साह से भर दिया और पुलकित कर दिया ।

उस समय किसी भिक्षु के चित्त में ऐसा वितर्क उठा—क्या जान और देख लेने से आश्रवो का क्षय होता है ?

तब, भगवान् ने अपने चित्त में उस भिक्षु के चित्त के वितर्क को जान भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! मैंने विश्लेषण करके बतला दिया कि धर्म क्या है, चार स्मृति-प्रस्थान क्या है, चार सम्यक् प्रज्ञान क्या है, चार ऋद्धि पाद क्या है, पाँच इन्द्रियाँ क्या है, पाँच बल क्या है, सात बोध्यङ्ग क्या है, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग क्या है । भिक्षुओ ! मैंने इस प्रकार विश्लेषण कर वर्म समझा दिया है । भिक्षुओ ! तो भी, एक भिक्षु के चित्त में ऐसा वितर्क उठा है—क्या जान और देख लेने से आश्रवो का क्षय होता है ?

भिक्षुओ ! क्या जान और देख लेने से आश्रवो का क्षय होता है ?

भिक्षुओ ! कोई अज्ञ = पृथक्जन = आर्य सन्ध्या को न समझने वाला सत्पुरुषों के वर्म में अविनीत रूप को आत्मा करके जानता है । भिक्षुओ ! ऐसा जो जानना है वह सस्कार कहलाता है । उस सस्कार का क्या निदान = समुदय = जाति = प्रभव है ?

भिक्षुओ ! अविद्या पूर्वक सस्पर्श से जो वेदना होती है उसमें अज्ञ=पृथक्जन को तृष्णा उत्पन्न होती है । उसी में सस्कार पैदा होता है । भिक्षुओ ! इस तरह, वह सस्कार भी अनित्य, सस्कृत और किसी कारण से उत्पन्न होने वाला है । वह तृष्णा भी अनित्य, सस्कृत और किसी कारणसे उत्पन्न होने

बाली है। वह वेदना भी । वह स्पर्श भी । वह अविद्या भी । भिक्षुओ ! इसे भी जान और देख लेने से आश्रवो का क्षय होता है।

वह रूप को आत्मा करके नहीं जानता है, किन्तु आत्मा को रूप वाला जानता है। भिक्षुओ ! उमका जो ऐसा जानना है वह सस्कार है। उम सस्कार का क्या निदान = समुदय = जाति = प्रभव है ? भिक्षुओ ! अविद्या पूर्वक सस्पर्श से जो वेदना होती है उससे अज्ञ = पृथक्जन को तृष्णा उत्पन्न होती है। उसी से सस्कार पैदा होता है। भिक्षुओ ! इस तरह वह सस्कार भी अनित्य , तृष्णा भी , वेदना भी , स्पर्श भी , अविद्या भी अनित्य, सरकृत और किसी कारण से उत्पन्न होने वाली है। भिक्षुओ ! इसे भी जान और देख लेने से आश्रवो का क्षय होता है।

वह रूप को आत्मा करके नहीं जानता है, और न आत्मा को रूपवाला जानता है, किन्तु आत्मा में रूप है ऐसा जानता है। भिक्षुओ ! उमका जो ऐसा जानना है वह सस्कार है। उम सस्कार का क्या निदान । भिक्षुओ ! इसे भी जान और देख लेने से आश्रवो का क्षय होता है।

वह रूप को आत्मा करके नहीं जानता है, न आत्मा को रूपवाला जानता है, न आत्मा में रूप है, ऐसा जानता है, किन्तु रूप में आत्मा है, ऐसा जानता है। भिक्षुओ ! उसका जो ऐसा जानना है वह सस्कार है। उम सस्कार का क्या निदान = समुदय = जाति = प्रभव है ? भिक्षुओ ! अविद्या पूर्वक सस्पर्श से जो वेदना होती है उससे अज्ञ = पृथक् जन को तृष्णा उत्पन्न होती है। उसी से सस्कार पैदा होता है। भिक्षुओ ! इस तरह, वह सस्कार भी अनित्य , तृष्णा भी , वेदना भी , स्पर्श भी , अविद्या भी अनित्य, सस्कृत और किसी कारण से उत्पन्न होने वाली है। भिक्षुओ ! इसे भी जान और देख लेने से आश्रवो का क्षय होता है।

वह रूप को आत्मा करके नहीं जानता है, न आत्मा को रूपवाला जानता है, न आत्मा में रूप है ऐसा जानता है, और न रूप में आत्मा है ऐसा जानता है, किन्तु वह वेदना को ज्ञान करके जानता है , आत्मा को वेदना वाला जानता है , आत्मा में वेदना है ऐसा जानता है , वेदना में आत्मा है ऐसा जानता है। सजा को । सस्कार को । विज्ञान को ।

वह न तो रूप को, न वेदना को, न सजा को, न सस्कार को और न विज्ञान को आत्मा करके जानता है, किन्तु ऐसा मत मानता है—जो आत्मा है वही लोक है। सो मैं मरने के बाद निराश्रय, दुःख, शाश्वत और परिवर्तन रहित हो जाऊँगा।

भिक्षुओ ! उसकी जो यह शाश्वत दृष्टि है वह सस्कार है। उस सस्कार का क्या निदान है । भिक्षुओ ! इसे भी जान और देख कर आश्रवो का क्षय होता है।

किन्तु यह ऐसा मत मानता है—न मैं हुआ हूँ और न मेरा कुछ होवे, न मैं हूँगा और न मेरा कुछ होगा।

भिक्षुओ ! उसकी जो यह उच्छेद दृष्टि है वह सस्कार है। । भिक्षुओ ! इसे भी जान और देख कर आश्रवो का क्षय होता है।

किन्तु वह सन्देह वाला होता है, विचित्रित्वा करने वाला और सद्धर्म में उसकी निष्ठा नहीं होती है।

भिक्षुओ ! उसका जो यह सन्देह करना और सद्धर्म में निष्ठा का नहीं होना है वह सस्कार है। उस सस्कार का क्या निदान = समुदय = जाति = प्रभव है ? भिक्षुओ ! अविद्या पूर्वक सम्पर्श से जो वेदना होती है उससे अज्ञ = पृथक्जन को तृष्णा उत्पन्न होती है। उसी से सस्कार पैदा होता है। भिक्षुओ ! इस तरह, वह सस्कार भी अनित्य , तृष्णा भी , वेदना भी , स्पर्श भी , अविद्या भी अनित्य, सस्कृत और किसी कारण से उत्पन्न होने वाली है। भिक्षुओ ! इसे भी जान और देख लेने से आश्रवो का क्षय होता है।

## § १०. पुण्यमा सुत्त ( २१ २ ३ १० )

## पञ्चस्कन्धो की व्याख्या

एक समय भगवान् जड़े भिक्षु सघ के साथ श्रावस्ती में सुगारमाता के पूर्वोराम प्रासाद में विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् उपोसथ को पूर्णिमा की खँदनी रात में भिक्षु सघ के बीच खुली जगह में बटे थे ।

तब, कोई भिक्षु अपने आसन से उठ, उपरनी को एक ढन्धे पर समहाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोला—यदि भगवान् की अनुमति हो तो मैं भगवान् से कोई प्रश्न पूछूँ ?

भिक्षु ! तो, तुम अपने आसन पर बैठकर जो पूछना चाहते हो पूछो ।

‘भन्ते ! बहुत अच्छा’ कह वह भिक्षु अपने आसन पर बैठ गया और बोला—भन्ते ! वही पाँच उपादान-स्कन्ध हैं न, जो (१) रूप उपादान स्कन्ध, (२) वेदना उपादान स्कन्ध, (३) सज्ञा उपादान स्कन्ध, (४) सस्कार-उपादान स्कन्ध और (५) विज्ञान उपादान स्कन्ध ?

हाँ भिक्षु ! वही पाँच उपादान स्कन्ध हैं, जो रूप-उपादान स्कन्ध ।

साधुकार दे, वह भिक्षु भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर उसके आगे प्रश्न पूछा—भन्ते ! इन पाँच उपादान स्कन्धों का मूल क्या है ?

भिक्षु ! इन पाँच उपादान स्कन्धों का मूल इन्द्रा (=उन्द) है ।

साधुकार दे प्रश्न पूछा—भन्ते ! जो उपादान है क्या वही पञ्च उपादान-स्कन्ध है, या पञ्च उपादान स्कन्ध दूसरा है और उपादान दूसरा ?

भिक्षु ! न तो जो उपादान है वही पञ्च उपादान स्कन्ध है, और न पञ्च उपादान स्कन्ध से भिन्न ही कोई उपादान है । वदिक, जो जहाँ उन्दराग है वही वहाँ उपादान है ।

साधुकार दे प्रश्न पूछा—भन्ते ! पाँच उपादान स्कन्धों में उन्दराग का नानात्व होता है या नहीं ?

भगवान् बोले, “होता है । भिक्षु ! किसी के मन में ऐसा होता है—मैं आगे चलकर ऐसा रूप-वाला हूँगा, ऐसी वेदनावाला हूँगा, ऐसी सज्ञावाला हूँगा, ऐसे सस्कारवाला हूँगा, ऐसा विज्ञान वाला हूँगा । भिक्षु, इस तरह पाँच उपादान स्कन्धों में उन्दराग का नानात्व होता है ।

साधुकार दे फिर आगे का प्रश्न पूछा भन्ते ! इन स्कन्धों का नाम “स्कन्ध” ऐसा क्यों पडा ?

भिक्षुओ ! जो रूप—अतीत, अनागत, वर्तमान, अध्यात्म, बाह्य, स्थूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, दूर, निकट है—वह रूप स्कन्ध कहा जाता है । जो वेदना । जो सज्ञा । जो सस्कार । जो विज्ञान—अतीत —है वह विज्ञान-स्कन्ध कहा जाता है । भिक्षु ! इसी से स्कन्धों का नाम स्कन्ध पडा है ।

साधुकार दे फिर आगे का प्रश्न पूछा—भन्ते ! रूप स्कन्ध की प्रज्ञप्ति का क्या हेतु = प्रत्यय है ? वेदना स्कन्ध की ? सज्ञा स्कन्ध की ? सस्कार-स्कन्ध की ? विज्ञान-स्कन्ध की प्रज्ञप्ति का क्या हेतु = प्रत्यय है ?

भिक्षु ! रूप स्कन्ध की प्रज्ञप्ति का हेतु = प्रत्यय यही चार महाभूत है । वेदना स्कन्ध की प्रज्ञप्ति का हेतु = प्रत्यय स्पर्श है । सज्ञा-स्कन्ध की प्रज्ञप्ति का हेतु = प्रत्यय स्पर्श है । सस्कार स्कन्ध की प्रज्ञप्ति का हेतु = प्रत्यय स्पर्श है । विज्ञान-स्कन्ध की प्रज्ञप्ति का हेतु = प्रत्यय नाम रूप है ।

साधुकार दे फिर आगे का प्रश्न पूछा—भन्ते ! मत्काय दृष्टि कैसे होती है ?

भिक्षु ! कोई अज्ञ = पृथक्जन रूप को आत्मा करके जानता है, या आत्मा को रूपवाला,

या आत्मा मे रूप, या रूप मे आत्मा जानता है। वेदना को । सज्ञा को । सस्कार को । विज्ञान को आत्मा करके । भिक्षु ! इसी तरह सत्काय दृष्टि होती है।

साधुकार दे फिर आगे का प्रश्न पूछा—भन्ते ! रूप के क्या आस्वाद, दोष और मोक्ष है ? वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान के क्या आस्वाद, दोष और मोक्ष है ?

भिक्षु ! रूप के कारण जो सुख और आराम उत्पन्न होता है वह रूप का आस्वाद है। रूप जो अनित्य, दुःख, और परिवर्तनशील है वह रूप का दोष है। रूप के प्रति जो उन्दराग का प्रहाण है वह रूप से मोक्ष है। वेदना के । सज्ञा के । सस्कार के । विज्ञान के कारण जो सुख और आराम उत्पन्न होता है वह विज्ञान का आस्वाद है। विज्ञान जो अनित्य, दुःख, और परिवर्तनशील है वह विज्ञान का दोष है। विज्ञान के प्रति जो उन्दराग का प्रहाण है वह विज्ञान से मोक्ष है।

साधुकार दे फिर आगे का प्रश्न पूछा—भन्ते ! क्या जान और देखकर इस विज्ञान वाले शरीर मे तथा बाहर के सभी निमित्तों मे अहकार, ममकार, मान और अनुशय नहीं होते है ?

भिक्षु ! जो रूप—अतीत, अनागत, वर्तमान, आव्यात्म, बाह्य, स्थूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत, दूर, निरुद्ध—है सभी न मेरा है, न 'मै' हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत प्रज्ञा पूर्वक जान लेता है। जो वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान न मेरा है, न 'मै' हूँ और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत प्रज्ञा पूर्वक जान लेता है। भिक्षु ! इसे ही जान और देखकर इस विज्ञानवाले शरीर मे तथा बाहर के सभी निमित्तों मे अहकार, ममकार, मान और अनुशय नहीं होते है।

उस समय किसी भिक्षु के चित्त मे ऐसा वितर्क उठा—यदि रूप अनात्म है, वेदना, सज्ञा, सस्कार, विज्ञान सभी अनात्म है, तो अनात्म से किये गये कर्म कैसे किसी को लगेंगे ?

तब, भगवान् ने अपने चित्त से उस भिक्षु के चित्त के वितर्क को जान भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! हो सकत है कि यहाँ कोई बेसमझ, अविद्वान् , तृष्णा से अभिभूत हो अपने चित्त से बुद्ध के धर्म को लॉध जाने योग्य समझ बैठे—कि यदि रूप अनात्म है तो अनात्म से किये गये कर्म कैसे किसी को लगेंगे ? भिक्षुओ ! धर्म मे ऐसी ऐसी जगहो पर तुम्हें पूछ कर समझ लेना चाहिये।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान !

जो अनित्य है वह दुःख होगा या सुख ?

भन्ते ! दुःख होगा।

जो अनित्य, दुःख, और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना उचित है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

इसलिये । यह जान और देख वह पुनर्जन्म मे नहीं पडता।

खजनीय वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### स्थविर वर्ग

§ १. आनन्द सुत्त ( २१. २. ४. १ )

उपादान से ही अहमाव

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय आयुष्मान् आनन्द श्रावस्ती में अनाद्यपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

वहाँ आयुष्मान् आनन्द ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—आवुस भिक्षुओं !

“आवुस !” कहकर उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया ।

आयुष्मान् आनन्द बोले—आवुस ! यह आयुष्मान् मन्तानिपुत्र पूर्ण हम नये भिक्षुओं के बड़े उपकार करने वाले हैं । वे हमें ऐसा उपदेश देते हैं, “आवुस आनन्द ! उपादान के कारण ही ‘अस्मि’ होता है, अनुपादान के कारण नहीं ।

“किसके उपादान से ‘अस्मि’ ( =मैं हूँ ) होता है ।

“रूप के उपादान से ‘अस्मि’ होता है, उसके अनुपादान से नहीं । वेदना के । सज्ञा के । सस्कार के । विज्ञान के उपादान से ‘अस्मि’ होता है, उसके अनुपादान से नहीं ।

“आवुस आनन्द ! जैसे कोई स्त्री, पुरुष, लडका या युवक अपने को सज धज कर दर्पण या परिशुद्ध निर्मल जलपात्र में अपने चेहरे को देखते हुए उपादान के साथ देखे, अनुपादान के साथ नहीं । आवुस आनन्द ! इसी तरह रूप के उपादान से ‘अस्मि’ होता है, उसके अनुपादान से नहीं । वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान के उपादान से ‘अस्मि’ होता है, उसके अनुपादान से नहीं ।

“आवुस आनन्द ! तो तुम क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

आवुस ! अनित्य है ।

“वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

आवुस ! अनित्य है ।

“इसलिये , यह जान और देख कर पुनर्जन्म में नहीं पडता है ।”

अवुस ! आयुष्मान् मन्तानिपुत्र पूर्ण हम नये भिक्षुओं के बड़े उपकार करने वाले हैं । वे हमें ऐसा उपदेश देते हैं । उनके इस धर्मोपदेश को सुन मैं खोतापन्न हो गया ।

§ २. तिस्स सुत्त ( २१. २. ४. २ )

राग रहित को शोक नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय भगवान् के वचरे भाई आयुष्मान् तिष्य कुछ भिक्षुओं के बीच ऐसा कह रहे थे—  
आवुस ! मुझे कुछ उत्साह नहीं हो रहा है, मुझे दिशाये भी नहीं दीख रही है, धर्म भी मुझे नहीं ख्याल ।

हो रहा है, मेरे चित्त में बड़ा आलस्य हो रहा है, बेमन से मैं ब्रह्मचर्य का पालन कर रहा हूँ, धर्म में मुझे विचिकित्सा उत्पन्न हो रही है।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् से कहा, “भन्ते ! भगवान् के चचेरे भाई आयुष्मान् तिम्य कुछ भिक्षुओं के बीच ऐसा कह रहे थे— धर्म में मुझे विचिकित्सा उत्पन्न हो रही है।”

तब, भगवान् ने किसी भिक्षु को आमन्त्रित किया, “भिक्षु ! सुनो, मेरी, और मे जाकर तिम्य भिक्षु को कहो—अयुम तिम्य ! आपको बुद्ध बुला रहे है।”

“भन्ते, बहुत अच्छा” कह वह भिक्षु भगवान् को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् तिम्य थे वहाँ गया, और बोला—अयुम तिम्य ! बुद्ध आपको बुला रहे है।

“अयुम ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् तिम्य उस भिक्षु को उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् तिम्य से भगवान् बोले, “तिम्य ! क्या तुमने सचमुच कुछ भिक्षुओं के बीच ऐसा कहा है— धर्म में मुझे विचिकित्सा उत्पन्न हो रही है ?”

भन्ते ! हाँ।

तिम्य ! तो तुम क्या समझते हो, जिसे रूप के प्रति राग = उन्ड = प्रेम = पिपासा = परि-ल्लाह = तृष्णा बने हैं उसे उस रूप के विपरिणत तथा अन्यथा हो जाने से क्या शोक, रोना, पीटना, दुःख, दोर्मनस्य और उपायास (=पेशानी) नहीं होते है ?”

हां भन्ते ! होते हैं।

ठीक है, तिम्य ! ऐसी ही बात है। रूप के प्रति , वेदना के प्रति , सज्ञा के प्रति , सस्कारों के प्रति , रागादि से शोक, परिदेव उत्पन्न होते हैं ?

हाँ भन्ते !

ठीक है, तिम्य ! ऐसी ही बात है। विज्ञान के प्रति जिसे राग = उन्ड = प्रेम = पिपासा = परि-ल्लाह = तृष्णा बने है उसे उस विज्ञान के विपरिणत तथा अन्यथा हो जाने से शोक, रोना, पीटना, दुःख, दोर्मनस्य और उपायास होते ही हैं।

हाँ भन्ते !

तिम्य ! तो क्या समझते हो, जिसे रूप के प्रति सभी रागादि नष्ट हो गये ह उसे उस रूप के विपरिणत तथा अन्यथा हो जाने से शोकादि हारो ?

नहीं भन्ते !

ठीक है, तिम्य ! ऐसी ही बात है। जिसे रूप के प्रति , वेदना के प्रति , सज्ञा के प्रति , सस्कार के प्रति , विज्ञान के प्रति सभी रागादि नष्ट हो गये है उसे उस विज्ञान के विपरिणत तथा अन्यथा हो जाने से शोकादि नहीं हारो।

तिम्य ! तो तुम क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ?

अनित्य भन्ते !

इसलिए यह जान और देख लेने से भी पुनर्जन्म नहीं होता है।

तिम्य ! जैसे, दो पुरुष हों। एक पुरुष मार्ग कुशल हो और दूसरा नहीं। तब, वह मनुष्य जो मार्गकुशल नहीं है उस मार्गकुशल मनुष्य से मार्ग पूछे। वह ऐसा कहे—हे पुरुष ! यह मार्ग है। इस पर कुछ दूर जाओ। कुछ दूर जाकर तुम एक दोरास्ता देखोगे। वहाँ बाये को छोड़ दाहिने को पकड़ना।

उस रास्ते पर भी कुछ दूर जाओ। कुछ दूर जाकर तुम्हें एक घना जंगल मिलेगा। उस पर भी कुछ दूर जाओ। कुछ दूर जाकर तुम्हें एक नदी मिलेगी। उस पर भी कुछ दूर जाओ। कुछ दूर जाकर तुम्हें एक खाई और प्रपात मिलेगा। उस पर भी कुछ दूर जाओ। कुछ दूर जाकर तुम एक समतल रमणीय प्रदेश में पहुँचोगे।

तिग्य ! बात को समझाने के लिये मैंने यह उपमा कही है। उसका मतलब यह है। तिग्य ! यहाँ मार्ग में अकुशल मनुष्य से पृथक्जन समझना चाहिये, आर माग म कुशल मनुष्य से अर्हन् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत को।

तिग्य ! दो रास्ता विचिकित्सा का द्योतक है, बायों रास्ता अष्टाङ्गिक मिथ्यामार्ग का, दाहिना रास्ता आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग का—जैसे सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि।

घना जंगल अविद्या का द्योतक है। बड़ा नदी गङ्गा कामो का, खाई आर प्रपात क्रोध तथा उपायाम का, और समतल रमणीय प्रदेश निर्वाण का द्योतक है।

तिग्य ! इसे समझ कर श्रद्धा स रहो, मैं तुम्हें उपदेश देता हूँ।

भगवान् यह बोले ! मनुष्य हो आयुष्मान् तिग्य ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया।

### § ३. यमक सुत्त ( २१. २ ४ ३ )

#### मृत्यु के बाद अर्हन् क्या होता है ?

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

उस समय यमक नामक भिक्षु को इस प्रकार की पापयुक्त मिथ्या धारणा हो गई थी—मैं भगवान् के बताये धर्म को इस प्रकार जानता हूँ कि क्षीणाश्रव भिक्षु शरीर के गिर जाने पर (=मृत्यु के बाद) उच्छिन्न हो जाते हैं, विनष्ट हो जाते हैं, मरने के बाद वे नहीं रहते हैं।

कुछ भिक्षुओं ने यमक भिक्षु की यह पापयुक्त मिथ्या धारणा को सुना। तब, वे भिक्षु जहाँ आयुष्मान् यमक थे वहाँ गये, और कुशल क्षेम पूछने के बाद एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् यमक को कहा, 'आवुस यमक ! क्या मचमुच में आप को ऐसी पापमय मिथ्या-धारणा उत्पन्न हुई है ?'

आवुस ! मैं भगवान् के बताये धर्म को इसी प्रकार जानता हूँ कि क्षीणाश्रव भिक्षु शरीर के गिर जाने पर उच्छिन्न हो जाते हैं, विनष्ट हो जाते हैं, मरने के बाद वे नहीं रहते हैं।

आवुस यमक ! ऐसा मत कहो। भगवान् पर झूठी बात मत बापे। यह अच्छा नहीं है। भगवान् ऐसा नहीं कह सकते हैं कि, क्षीणाश्रव भिक्षु शरीर के गिर जाने पर उच्छिन्न हो जाते हैं, विनष्ट हो जाते हैं, मरने के बाद वे नहीं रहते हैं।'

उन भिक्षुओं से ऐसा कहे जाने पर भी आयुष्मान् यमक अपने आग्रह को पकड़े कहने लगे, "आवुस ! मैं भगवान् के बताये धर्म को इस प्रकार जानता हूँ।"

जब वे भिक्षु आयुष्मान् यमक को इस पापमय मिथ्या धारणा से नहीं अलग कर सके, तब आसन से उठ जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ चले गये। जाकर आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, "आवुस सारिपुत्र ! यमक भिक्षु को ऐसी पापमय मिथ्या धारणा हो गई है। अच्छा होता यदि आप कृपा करके जहाँ आयुष्मान् यमक हैं वहाँ चलते।

आयुष्मान् सारिपुत्र ने झुप रह कर स्वीकार कर लिया।

तब आयुष्मान् सारिपुत्र ने सन्ध्या समय ध्यान में उठ जहाँ आयुष्मान् यमक थे वहाँ गये, और



कुशल-श्रेम पूछ कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ अयुष्मान् सारिपुत्र अयुष्मान् यमक म बोले,  
“आवुस ! क्या सच मे आपको ऐसी पापमय मिथ्या वारणा हो गई है ?”

अवुस ! मैं भगवान् के बताये धर्म को इसी प्रकार जानता हूँ ।

आवुस यमक ! तो क्या समझते है, रूप नित्य है या अनित्य ?

अवुस ! अनित्य है ।

वेदना , संज्ञा , सस्कार , विज्ञान ?

अवुस ! अनिय है ।

इसलिये यह जन और देख कर पुनर्जन्म मे नहीं पडता ।

अवुस यमक ! तो क्या समझते है, जो यह रूप है वही जीव (= तथागत) है ?

नहीं, आवुस !

वेदना , संज्ञा , सस्कार , विज्ञान है वही जीव है ?

नहीं आवुस !

आवुस यमक ! तो क्या समझते है, रूप मे जीव है ?

नहीं आवुस !

तो क्या जीव रूप से भिन्न कही है ?

नहीं आवुस !

वेदना , वेदना मे भिन्न ?

संज्ञा , संज्ञा से भिन्न ?

सस्कार , सस्कार से भिन्न ?

विज्ञान विज्ञान से भिन्न ?

नहीं आवुस !

आवुस यमक ! तो क्या समझते है, रूप वेदना संज्ञा-सस्कार और विज्ञान जीव है ?

नहीं आवुस !

आवुस यमक ! तो क्या समझते है, जीव कोई रूप-रहित, वेदना रहित, संज्ञा-रहित, सस्कार रहित और विज्ञान रहित है ?

नहीं आवुस !

आवुस यमक ! जब यथार्थ मे सत्यत कोई जीव उपलब्ध नहीं होता है, तो क्या आपका ऐसा कहना ठीक है, “भगवान् के बताये धर्म को मैं इस प्रकार जानता हूँ कि क्षीणाश्रव भिक्षु शरीर के गिर जाने पर उच्छिन्न हो जाते है, ध्विष्ट हो जाते है, मरने के बाद वे नहीं रहते है” ?

आवुस सारिपुत्र ! मुझे मूर्ख को ठीक मे पापमय मिथ्या धारणा हो गई थी, किन्तु आपके इस धर्मोपदेश को सुन मेरी वह मिथ्या वारणा मिट गई और धर्म मेरे समझ मे आ गया ।

आवुस यमक ! यदि आपको कोई ऐसा पूछे—हे मित्र यमक, क्षीणाश्रव जहत् भिक्षु मरने के बाद क्या होता है ?—तो आप क्या उत्तर देगे ?

आवुस सारिपुत्र ! यदि मुझे कोई ऐसा पूछेगा तो मैं यह उत्तर दूँगा—मित्र, रूप अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह निरुद्ध = अस्त हो गया । वेदना । संज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

आवुस यमक ! आपने ठीक कहा । मैं एक उपमा देता हूँ जिसमे बात और भी साफ हो जायगी ।

आवुस यमक ! जैसे, कोई गृहपति या गृहपति पुत्र महाधनी वैभवशाली हो, जिसके साथ सदा आरक्षक तैयार रहते हा । तब, उसका कोई शत्रु बन जाय जो उसे जान से मार डालना चाहे । उसके

मन में ऐसा हो, “ इसके साथ सदा आरक्षक तयार रहते हैं, इसे पटक कर जान में मार देना सहज नहीं है। तो क्यों न मैं चाल से भीतर पेट कर अपना काम निकालूँ !” वह उस गृहपति या गृहपति पुत्र के पास जा कर ऐसा कहे—देव ! मैं आपकी सेवा करना चाहता हूँ। तब, उसे वह अपनी सेवा में नियुक्त कर ले। वह सेवा करे, स्वामी के उठने के पहले ही उठ जाय, स्वामी के सोने के बाद सोये, आज्ञा सुनने में सदा तत्पर रहे, मनोहर आचार-विचार का बन्धे रहे, आर बड़ा प्रिय बोले। वह गृहपति या गृहपति पुत्र उसे अपना अन्तरंग मित्र समझ कर उसमें बड़ा विश्वास करने लगे। जब उस मनुष्य को यह मालूम हो जाय कि मैंने इस गृहपति या गृहपति पुत्र के विश्वास को जीत लिया है, तब कहीं पण्डित में उसे अकेला पा कर तेज तलवार से जान से मार दे।

आवुस यमक ! तो आप क्या समझते हैं—जब उस मनुष्य ने उस गृहपति या गृहपति पुत्र से कहा था—देव ! मैं आपकी सेवा करना चाहता हूँ—उस समय भी वह उम्मा बधक ही था। बधक होते हुये भी उसने नहीं पहचाना कि यह मेरा बधक है।

जब वह सेवा कर रहा था, स्वामी के उठने के पहले ही उठ जाता करता था, स्वामी के सोने के बाद सोता था, आज्ञा सुनने में सदा तत्पर रहता था, मनोहर आचार-विचार वाला होकर रहता था, और बड़ा प्रिय बोलता था, उस समय भी वह बधक ही था। बधक होने हुए भी उसने नहीं पहचाना कि यह मेरा बधक है।

जब उसने पण्डित में उसे अकेला पा जान से मार दिया, उस समय भी वह बधक ही था। बधक होते हुये भी उसने नहीं पहचाना कि यह मेरा बधक है।

आवुस ! ठीक है।

आवुस ! इसी तरह, अज्ञ पृथक्जन रूप को अत्मा करके जानता है, या अत्मा को रूप वाला, या अत्मा में रूप, या रूप में अत्मा, वेदना, सज्ञा, संस्कार, विज्ञान। वह अनित्य रूप को अनित्य रूप के तौर पर यथार्थत नहीं जानता है, अनित्य वेदना को अनित्य वेदना के तौर पर यथार्थत नहीं जानता है, अनित्य सज्ञा को, अनित्य संस्कार को, अनित्य विज्ञान को। वह दुःख रूप को दुःख रूप के तौर पर यथार्थत नहीं जानता है, दुःख वेदना को, दुःख सज्ञा को, दुःख संस्कार को, दुःख विज्ञान को। वह अनात्म रूप को अनात्म रूप के तौर पर यथार्थत नहीं जानता है, अनात्म वेदना को, अनात्म सज्ञा को, अनात्म संस्कार को, अनात्म विज्ञान को। संस्कृत रूप को संस्कृत रूप के तौर पर यथार्थत नहीं जानता है। बधक रूप को बधक के तौर पर यथार्थत नहीं जानता है।

वह रूप को प्राप्त होता है, रूप का उपादान करता है, आर समझता है कि रूप मेरा अत्मा है। वेदना, सज्ञा, संस्कार, विज्ञान। पंच उपादान सन्ध को प्राप्त हो, उनका उपादान कर उसे दीर्घकाल तक अपना अहित और दुःख होता है।

आवुस ! ज्ञानी आर्यश्रावक रूप को अत्मा करके नहीं जानता है, न अत्मा को रूप वाला, न अत्मा में रूप, न रूप में अत्मा, न वेदना, सज्ञा, संस्कार, विज्ञान।

वह अनित्य रूप को अनित्य रूप के तौर पर यथार्थत जानता है। अनित्य वेदना को, अनित्य सज्ञा को, अनित्य संस्कार को, अनित्य विज्ञान को।

वह दुःख रूप को दुःख रूप के तौर पर यथार्थत जानता है।

वह अनात्म रूप को अनात्म रूप के तौर पर यथार्थत जानता है।

वह संस्कृत रूप को संस्कृत रूप के तौर पर यथार्थत जानता है।

वह बधक रूप को बधक रूप के तौर पर यथार्थत जानता है।

वह रूप का नहीं प्राप्त होता है, रूप का उपादान नहीं करता है, न ऐसा समझता है कि रूप

मेरा आत्मा है। वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान । न ऐसा समझता है कि विज्ञान मेरा आत्मा है। उपादान स्क्न्धों को न प्राप्त हो, उनका उपादान न करते हुए उसे दीर्घकाल तक अपना हित और सुख होता है।

अबुस सारिपुत्र ! वे ऐसा ही होते हैं, जिन आयुष्मानों के वसे करुणाशील, परमार्थी और उपदेश देने वाले गुरु भाई होते हैं। यह आयुष्मान् सारिपुत्र के वर्मोपदेश को सुन मेरा चित्त उपादान रहित हा अश्रवों से मुक्त हो गया।

आयुष्मान् सारिपुत्र यह बोले। सतुष्ट हो आयुष्मान् यमक ने आयुष्मान् सारिपुत्र के कह का अभिनन्दन किया।

### § ४. अनुराध सुत्त ( २१ २. ४ ४ )

#### दुःख का निरोध

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् अनुराध भगवान् के पास ही आरण्य में कुटी लगाकर विहार करते थे।

तब, कुछ तैथिक, परिव्राजक जहाँ आयुष्मान् अनुराध थे वहाँ आये, और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ उन तैथिक परिव्राजकों ने आयुष्मान् अनुराध को कहा—अबुस ! जो तथागत उत्तम पुरुष = परमपुरुष परम प्राप्ति प्राप्त है वे पूछे जाने पर जीव के त्रिपथ में चार स्थानों में से किसी एक को बताते हैं—(१) मरने के बाद जीव रहता है, (२) या मरने के बाद जीव नहीं रहता है, (३) या मरने के बाद जीव रहता भी है और नहीं भी रहता है, (४) या मरने के बाद जाग्रत रहता है, और न नहीं रहता है।

उनके ऐसा कहने पर अनुराध ने उन तैथिक परिव्राजकों को कहा—अबुस ! हाँ, तथागत चार स्थानों में से किसी एक को बताते हैं।

इस पर, उन तैथिक परिव्राजकों ने कहा—अप्रश्य, यह कोई नया अभी तुरत का वना भिक्षु होगा, या कोई मूर्ख बेममज्ञ स्वविर ही होगा। इस तरह वे आयुष्मान् अनुराध की अवहेलना कर आत्मन से उठ चले गये।

तब, उन परिव्राजकों के जाने के बाद ही आयुष्मान् अनुराध के मन में यह हुआ—यदि वे परिव्राजक मुझे उसके आगे का प्रश्न पूछें तो मैंने किस प्रकार कहने से भगवान् के सिद्धान्त का ठीक-ठीक प्रतिपादन होगा, भगवान् पर झूठी बात का थापना नहीं होगा, धर्मानुकूल बात होगी, और कोई अपने प्रश्न का वाद के सिलसिले में निन्दित स्थान को नहीं प्राप्त होगा ?

तब, आयुष्मान् अनुराध जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् अनुराध भगवान् से बोले—भन्ते ! मैं भगवान् के पास ही आरण्य में कुटी लगाकर विहार करता था। उन परिव्राजकों के जाने के बाद ही मेरे मन में यह हुआ, 'यदि वे परिव्राजक मुझे उसके आगे का प्रश्न पूछें, तो मैंने किस प्रकार कहने से कोई अपने प्रश्न का वाद के सिलसिले में निन्दित स्थान को नहीं प्राप्त होगा ?

अनुराध ! तो तुम क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य, भन्ते !

इसलिये ऐसा जान और देख लेने से पुनर्जन्म में नहीं पड़ता।

अनुराध ! तो तुम क्या समझते हो, रूप जीव है ?

नहीं भन्ते !

वेदना , सजा , मस्कार , विज्ञान ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! तो तुम क्या समझते हो, रूप में जीव है ?

नहीं भन्ते !

क्या रूप से भिन्न नहीं जीव है ?

नहीं भन्ते !

वेदना , सजा , मस्कार , विज्ञान से भिन्न नहीं जीव है ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! तो तुम क्या समझते हो, रूप वेदना सजा मस्कार और विज्ञान के बिना कोई जीव है ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! तुमने स्रय देख लिया कि यथार्थ म सत्यत किसी जीव की उपलब्धि नहीं होती है, तो क्या तुम्हारा ऐसा कहना ठीक था कि—“आवुस ! हाँ, जो तथागत उत्तमपुरुष = परमपुरुष परम-प्राप्ति प्राप्त है वे पूछे जने पर जीव के विषय म चार स्थानों में से किसी एक को बताते हैं —(१) मरने के बाद जीव रहता है, (२) या, मरने के बाद जीव नहीं रहता है, (३) या, मरने के बाद जीव रहता भी है और नहीं भी रहता है, (४) या मरने के बाद जीव न रहता है और न नहीं रहता है ?”

नहीं भन्ते !

ठीक है अनुराध , मैं पहले चार अब भी दुःख और दुःख के निरोध को बता रहा हूँ ।

### § ५. वक्कलि सुत्त ( २१ २. ४ ५ )

जो धर्म देखता है, वह बुद्ध को देखता है, वक्कलि द्वारा आत्म हत्या

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् वक्कलि एक कुम्हार के घर में रोगी, दुःखी और बड़े बीमार पड़े थे ।

तब, आयुष्मान् वक्कलि ने अपने टहल करनेवालों को आमन्त्रित किया, “आवुस ! सुने, जहाँ भगवान् हैं वहाँ जायें, और मेरी ओर से भगवान् के चरणों पर शिर से प्रणाम करें, और कहें—भन्ते ! वक्कलि भिक्षु रोगी, दुःखी और बड़े बीमार ह, वे आपके चरणों पर शिर से प्रणाम करते हैं । और ऐसी प्रार्थना करें—भन्ते ! यदि भगवान् जहाँ वक्कलि भिक्षु हैं वहाँ चलते तो बड़ी कृपा होती ।”

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह कर वे भिक्षु आयुष्मान् वक्कलि को उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् क' कहा, “भन्ते ! वक्कलि भिक्षु रोगी , वहाँ चलते तो बड़ी कृपा होती ।”

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, भगवान् पहन और पात्र चीवर ले जहाँ आयुष्मान् वक्कलि थे वहाँ आये ।

आयुष्मान् वक्कलि ने भगवान् को दूर ही से आते देखा, देखकर खाट ठीक करने लगे ।

तब, भगवान् आयुष्मान् वक्कलि से बोले, “वक्कलि ! रहने दो, खाट ठीक मत करो, ये आसन १ है, मैं इन पर बैठ जाऊँगा ।” भगवान् बिछे आसन पर बैठ गये । बैठकर, भगवान् वक्कलि भिक्षु म बोले “वक्कलि ! ऊहो, तबीयत कैसी है, बीमारी घट तो रही है ?”

भन्ते ! मेरी तबीयत अच्छी नहीं है, बड़ी पीडा हो रही है, बीमारी बढ़ती ही मालूम होती है ।

वक्कलि ! तुम्हें कोई मलाल या पछतावा तो नहीं रह गया है ?

भन्ते ! मुझे बहुत मलाल और पछतावा हो रहा है ।

क्या तुम्हें शील नहीं पालन करने का पश्चात्ताप है ?

नहीं भन्ते ! मुझे यह पश्चात्ताप नहीं है ।

वक्कलि ! जब तुम्हें शील नहीं पालन करने का पश्चात्ताप नहीं है तो तुम्हें किम् बात का मलाल और पछतावा हो रहा है ?

भन्ते ! बहुत दिनों में भगवान् के दर्शन करने को आने की इच्छा थी, किन्तु शरीर में इतना बल ही नहीं था कि आ सकता ।

वक्कलि ! अरे, इस गन्दगी में भरे शरीर के दर्शन से क्या होगा ? वक्कलि ! जो धर्म को देखता है वह मुझे देखता है, जो मुझे देखता है वह धर्म को देखता है ।

वक्कलि ! तो तुम क्या समझने हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

वेदना , मज्जा , सस्कार , विज्ञान ?

अनित्य भन्ते !

इसीलिये, यह जान और देखकर पुनर्जन्म में नहीं पड़ता है ।

तब, भगवान् आयुष्मान् वक्कलि को इस तरह उपदेश दे आसन में उठ जहाँ गृद्धकूट पर्वत है वहाँ चले गये ।

तब, भगवान् के चले जाने के बाद ही आयुष्मान् वक्कलि ने अपने टहल करनेवालों को आमन्त्रित किया, आवुस ! सुने, मुझे खाट पर चढा जहाँ ऋषिगिरि शिला है वहाँ ले चले । मुझ जैसे को घर के भीतर मरना अच्छा नहीं लगता है ।

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह, वे आयुष्मान् वक्कलि को उत्तर दे, उन्हें खाट पर चढा जहाँ ऋषिगिरि शिला है वहाँ ले गये ।

तब, भगवान् उस रात को ओर दिन के अवशेष तक गृद्धकूट पर्वत पर विहार करते रहे ।

तब, रात बीतने पर दो अत्यन्त सुन्दर देवता अपनी चमक से सारे गृद्धकूट पर्वत को चमकाते हुये जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, आर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर खड़े हो गये । एक ओर खड़े हो, एक देवता भगवान् से बोला, “भन्ते ! वक्कलि भिक्षु विमोक्ष में चित्त लगा रहा है ।” दूसरा देवता भगवान् से बोला, “भन्ते ! वक्कलि भिक्षु अवश्य विमुक्त हो निर्वाण को प्राप्त होगा ।” इतना कह, वे देवता भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गये ।

तब, उस रात के बीत जाने पर भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! सुनो, जहाँ वक्कलि भिक्षु है वहाँ जाओ, और उससे कहो—आवुस वक्कलि ! भगवान् ने और जो दो देवताओं ने कहा है उसे सुने ।

एक ओर खड़े हो, एक देवता भगवान् से बोला, “भन्ते ! वक्कलि भिक्षु विमोक्ष में चित्त लगा रहा है ।” दूसरा देवता ।” आवुस वक्कलि ! और भगवान् आपमें कहते हैं—वक्कलि ! मत डरो, मत डरो, तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, वे भिक्षु भगवान् को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् वक्कलि थे वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् वक्कलि से बोले—आवुस वक्कलि ! सुने, भगवान् ने और दो देवताओं ने क्या कहा है ।

तब, आयुष्मान् वक्कलि ने अपने टहल करनेवालों को आमन्त्रित किया, आवुस ! सुनें, मुझे पकड़ कर खाट स नाचे उतार दे । मुझ जैसे को इस ऊँचे आसन पर बैठ भगवान् का उपदेश सुन अच्छा नहीं ।

‘आवुस ! बहुत अच्छा’ कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् वक्कलि का उत्तर दे, उन्हें पकड़ कर खाट से उतार दिया ।

आवुस ! आज की रात को अत्यन्त सुन्दर देवता । आवुस ! और भगवान् भी आपसे कहते हैं—वक्कलि ! मत डरो, मत डरो, तुम्हारी मृत्यु निःपाप होगी।

आवुस ! तब, आप लोग मेरी ओर से भगवान् के चरणों पर प्रणाम करें—भन्ते ! वक्कलि भिक्षु रोगी, पीड़ित और बहुत बीमार है, सो वह भगवान् के चरणों पर शिर से प्रणाम करता है और कहता है, ‘भन्ते ! रूप अनित्य है, मैं उसकी आकांक्षा नहीं करता । जो अनित्य है वह दुःख है, इसमें मुझे सन्देह नहीं । जो अनित्य, दुःख, और परिवर्तनशील है उसके प्रति मुझे छन्द=राग=प्रेम नहीं, इसमें मुझे कुछ सन्देह नहीं ।

वेदना , सज्ज , मस्कार , विज्ञान अनित्य ।”

‘आवुस ! बहुत अच्छा’ कह, वे भिक्षु आयुष्मान् वक्कलि को उत्तर दे चले गये ।

तब, उन भिक्षुओं के जाने के बाद ही आयुष्मान् वक्कलि ने आत्म हत्या कर ली ।

तब, वे भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, उन भिक्षुओं ने भगवान् को कहा, ‘भन्ते ! वक्कलि भिक्षु रोगी, पीड़ित और बहुत बीमार है, सो भगवान् के चरणों पर शिर से प्रणाम करता है और कहता है—भन्ते रूप अनित्य है मैं उसकी आकांक्षा नहीं करता । जो अनित्य है वह दुःख है, इसमें मुझे सन्देह नहीं । जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसके प्रति मुझे छन्द=राग=प्रेम नहीं है, इसमें मुझे कुछ सन्देह नहीं । वेदना , सज्ज , मस्कार , विज्ञान । -

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, ‘भिक्षुओं ! चलो, जहाँ ऋषिगिरि शिला है वहाँ चल चले, जहाँ वक्कलि कुलपुत्र ने आत्म हत्या करली है ।’

‘भन्ते ! बहुत अच्छा’ कहकर उन भिक्षुओं ने भगवान् का उत्तर दिया ।

तब, कुछ भिक्षुओं के साथ भगवान् जहाँ ऋषिगिरि शिला है वहाँ गये । भगवान् ने आयुष्मान् वक्कलि को दूर ही से खाट पर गला कटे मोघे देखा । उस समय, कुछ उंबाती हुई छाया के समान पूरब की ओर उड रही थी, पच्छिम की ओर उड रही थी, ऊपर की ओर उड रही थी, नाचे की ओर उड रही थी, सभी ओर उड रही थी ।

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, ‘भिक्षुओं ! इस कुछ उंबाती हुई छाया के समान पूरब की ओर उड रही है इसे देखते हो न ?’

भन्ते ! हाँ ।

भिक्षुओं ! यह पापी मार है, जो कुलपुत्र वक्कलि के विज्ञान को खोज रहा है—वक्कलि कुलपुत्र का विज्ञान कहाँ लगा है ।

भिक्षुओं ! वक्कलि कुलपुत्र का विज्ञान ऋही नहीं लगा है । उसने तो परिनिर्वाण पा लिया ।

## § ६ अस्सजि सुत्त ( २१ २ ४ ६ )

### वेदनाओं के प्रति आसक्ति नहीं रहती

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् अस्सजि काश्यपकाराम में रोगी, पीड़ित और बहुत बीमार थे ।

आयुष्मान् अस्सजि ने अपने टहल करने वालों को आमन्त्रित किया, ‘आवुस ! आप जहाँ भगवान् हैं, जाँ जाँ, आर मेरी ओर से भगव के चरणों पर शिर से प्रणाम करें—भन्ते ! अस्सजि भिक्षु रोगी

पीडित और बहुत बीमार है, सो भगवान् के चरणों पर शिर से प्रणाम करते हैं । और कहे—भन्ते ! यदि कृपा कर जहाँ अस्सजि भिक्षु है वहाँ चलते तो बड़ी अच्छी बात होती ।

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह, वे भिक्षु आयुष्मान् अस्सजि को उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, उन भिक्षुआ ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! अस्सजि भिक्षु रोगी । वहाँ चलते तो बड़ी अच्छी बात होती ।”

भगवान् ने चुप रह कर स्वीकार कर लिया ।

तब, भगवान् सध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् अस्सजि थे वहाँ गये ।

आयुष्मान् अस्सजि ने भगवान् को दूर ही से आते देखा, देख कर खाट ठीक करने लगे ।

तब, भगवान् आयुष्मान् अस्सजि से बोले, “रहने दो, अस्सजि ! खाट ठीक मत करो । ये आसन बिछे है, मैं इन पर बैठ जाऊँगा ।

भगवान् बिछे आसन पर बैठ गये, और आयुष्मान् अस्सजि से बोले “अस्सजि ! नहीं, तबीयत कैसी है ?”

भन्ते ! मेरी तबीयत अच्छी नहीं है ।

अस्सजि ! तुम्हें कोई मलाल या पठतावा तो नहीं रह गया है ?

भन्ते ! हम तो बहुत बड़ा मलाल रह गया है ।

अस्सजि ! कहीं तुम्हें शील न पालन करने का पश्चात्ताप तो नहीं रह गया है ?

भन्ते ! नहीं, मुझे शील न पालन करने का पश्चात्ताप नहीं रह गया है ।

अस्सजि ! यदि तुम्हें शील न पालन करने का पश्चात्ताप नहीं रह गया है, तो किस बात का मलाल या पठतावा है ?

भन्ते ! इस रोग के पहले मैं अपने आश्वास प्रश्वास पर ध्यान लगाने का अभ्यास किया करता था, सो मुझे उस समाधि का लाभ नहीं हुआ । अतः मेरे मन में यह बात आई—कहीं मैं शासन से गिर तो नहीं जाऊँगा ?

अस्सजि ! जिस श्रमण और ब्राह्मण का ऐसा मत है कि समाधि ही अमल चीज है (=जिसके बिना मुक्ति नहीं हो सकती है), वे भले ही ऐसा समझते हैं कि समाधि के बिना कहीं मैं च्युत न हो जाऊँ ।

अस्सजि ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

वेदना, सज्ञा, संस्कार, विज्ञान ?

अनित्य भन्ते !

इसीलिए यह जान और देख पुनर्जन्म में नहीं पड़ता है ।

यदि उसे सुखद वेदना होती है तो जानता है कि यह वेदना अनित्य है । वह जानता है कि इसमें लगना नहीं चाहिए । वह जानता है कि इसका अभिनन्दन नहीं करना चाहिए । यदि उसे दुःखद वेदना होती है तो जानता है कि यह वेदना अनित्य है । वह जानता है कि इसमें लगना नहीं चाहिए । वह जानता है कि इसका अभिनन्दन नहीं करना चाहिए । यदि उसे न सुख न दुःख वाली वेदना होती है ।

यदि उसे सुखद वेदना होती है तो वह अनासक्त हो उसे अनुभव करता है । यदि उसे दुःखद । यदि उसे न सुख न दुःखवाली वेदना ।

वह कायपर्यन्त वेदना का अनुभव करते जानता है कि यह कायपर्यन्त वेदना है । जीवितपर्यन्त

वेदना का अनुभव करते जागता है कि यह जीवितपर्यन्त वेदना है। देह छूटने, मरने के पहले, यही सभी वेदनाये ठंडा हो जायगी और उनके प्रति कोई अमक्ति नहीं रहेगी।

अस्मिन्नि ! जैसे तेल पर बत्ती के प्रत्यय से प्रदीप जलता है, तथा उसी तेल और बत्ती के न होने से प्रदीप बुझ जाता है, वैसे ही त्रिभु का पर्यन्त वेदना का अनुभव करते जानता है कि कायपर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ, जीवितपर्यन्त, देह छूटने तथा मरने के पहले यही सभी वेदनाये ठंडी हो जायगी और उनके प्रति कोई अमक्ति नहीं रहेगी।

### § ७. खेमक सुत्त ( २१ २ ४ ७ )

#### उदय-व्यय के मनन से मुक्ति

एक समय कुछ स्थविर भिक्षु कौशाम्बी के घोषिताग्राम में विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् खेमक वारिकाराय से रोगी, पीड़ित और बीमार थे।

तब, नव्या समय जान से उठ उन स्थविर भिक्षुओं ने आयुष्मान् दासक को आमन्त्रित किया, “आवुस दासक ! सुने, जहाँ खेमक भिक्षु हैं वहाँ जाय और उनसे पूछे—आवुस ! स्थविर भिक्षुओं ने पूछा है कि आपकी तबीयत कैसी है ?”

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह, दासक भिक्षु उन स्थविर भिक्षुओंको उत्तर दे जहाँ खेमक भिक्षु थे वहाँ आये, और बोले—आवुस खेमक ! स्थविर भिक्षुओं ने पूछा है कि आपकी तबीयत कैसी है ?

आवुस ! मेरी तबीयत अच्छी नहीं है।

तब, आयुष्मान् दासक जहाँ स्थविर भिक्षु थे वहाँ आये और बोले—आवुस ! खेमक भिक्षु ने कहा कि मेरी तबीयत अच्छी नहीं है।

आवुस दासक ! सुने, जहाँ खेमक भिक्षु हैं वहाँ जाय। जाकर खेमक भिक्षु से कहे, “आवुस खेमक ! स्थविर भिक्षुओं ने आपको कहा—भगवान् ने पाँच उपादान स्कन्ध बताये हैं, जैसे—रूप, वेदना, सजा, सङ्कर और विज्ञान उपादान स्कन्ध । इन पाँच में क्या आयुष्मान् खेमक किसी को आत्मा या आत्मीय करके देखते हैं ?

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह, इन पाँच में क्या आयुष्मान् खेमक किसी को आत्मा या आत्मीय करके देखते हैं ?

आवुस ! भगवान् ने पाँच उपादान स्कन्ध बताये हैं । इन पाँच में मैं किसी को आत्मा या आत्मीय करके नहीं देखता हूँ।

तब, आयुष्मान् दासक जहाँ स्थविर भिक्षु थे वहाँ आये और बोले, “आवुस ! खेमक भिक्षु कहता है कि— इन पाँच स्कन्धों में मैं किसी को आत्मा या आत्मीय करके नहीं देखता हूँ।

आवुस दासक ! सुने, जहाँ खेमक भिक्षु हैं वहाँ जाय। जाकर खेमक भिक्षु से कहे, “आवुस खेमक ! स्थविर भिक्षुओं ने आपको कहा है— यदि आयुष्मान् खेमक इन पाँच स्कन्धों में से किसी को भी आत्मा या आत्मीय करके नहीं देखते हैं तो अवश्य क्षीणाश्रव अर्हंत है।

“आवुस ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् दासक स्थविर भिक्षुओंको उत्तर दे, जहाँ खेमक भिक्षु थे वहाँ गये, और बोले, “आवुस खेमक ! स्थविर भिक्षुओं ने कहा है— यदि आयुष्मान् खेमक इन पाँच स्कन्धों में से किसी को भी आत्मा या आत्मीय करके नहीं देखते हैं तो अवश्य क्षीणाश्रव अर्हंत है।

आवुस ! इन पाँच उपादान स्कन्धों में मैं किसी को आत्मा या आत्मीय करके नहीं देखता, किन्तु मैं क्षीणाश्रव अर्हंत नहीं हूँ। आवुस ! किन्तु, सुझे पाँच उपादान स्कन्धों में ‘अस्मि’ (=मैं हूँ) की बुद्धि है ही, यद्यपि मैं नहीं जानता कि मैं ‘यह’ हूँ।

तब, आयुष्मान् दासक जहाँ स्थविर भिक्षु थे ।



आयुस दासक ! सुनें, जहाँ खेमक भिक्षु है वहाँ जाँ आर रह, आयुस खेमक ! स्थविर भिक्षुओं ने कहा है—आयुस ! जो आप कहते हैं “मैं हूँ, पर मैं हूँ” क्या है ?

क्या रूप को ‘मैं हूँ’ कहते हैं, या ‘मैं हूँ’ रूप से कहीं बाहर है ? वेदना , सज्ञा , सस्कार विज्ञान ?

“आयुस ! बहुत अच्छा” कह, आयुमान दासक स्थविर भिक्षुओं को उत्तर दे ।

आयुस दासक ! यह तोड़ ब्रह्म ब्रह्म रहे। नेरी लाठी लाये मैं स्वयं वहाँ जाऊँगा, जहाँ वे स्थविर भिक्षु हैं।

तब, आयुमान दासक लाठी देते जहाँ वे स्थविर भिक्षु ने वहाँ पहुँचे आर बुशल समाचार पूछ कर एक जोर बैठ गये।

एक ओर बैठे हुये आयुमान दासक को उपासक स्थविर भिक्षुओं ने कहा, ‘आयुस ! जो आप कहते हैं “मैं हूँ,” वह “मैं हूँ” क्या है ? क्या रूप को ‘मैं हूँ’ कहते हैं, या “मैं हूँ” रूप से कहीं बाहर है ? वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ?

आयुस ! मैं रूप, वेदना, सज्ञा, सस्कार और विज्ञान को “मैं हूँ” नहीं कहता, आर न “मैं हूँ” इनसे कहीं बाहर है। भिक्षु पाँच उपादान स्कन्धों में “मैं हूँ” ऐसा भेरी बुद्धि है, यद्यपि यह नहीं जानता यह ‘मैं हूँ’ क्या है।

आयुस ! जैसे उषल का या पद्म का या पुण्डरीक का गन्ध है। जैसे कोठ नहै, ‘पत्ते का गन्ध है, या इसके रंग का गन्ध है या इसके पराग का गन्ध है’ तो क्या यह भी सन्नत जायगा ?

नहीं, आयुस !

आयुस ! तो आर पतवे कि किस प्रकार रहते सन्नत समझ जायगा।

आयुस ! ‘शुल का गन्ध है’ ऐसा कहे सन्नत ही समझ जायगा।

आयुस ! इसी तरह, स रूप का “मैं हूँ” नहीं कहते, आर न “मैं हूँ” को रूप से बाहर की चीज बतता। न वेदना को । न सज्ञा को । न सस्कार को । न विज्ञान को । आयुस ! यद्यपि पाँच उपादान स्कन्धों में सुने “मैं हूँ” की बुद्धि लगी है, यद्यपि मैं नहीं जानता कि मैं यह हूँ।

आयुस ! आर्यश्रावक के पाँच नाचे के वनप्रस कट जाने पर भी उभे पाँच उपादान स्कन्धों के साथ होने वाले “मैं हूँ” का मान, उच्छ्र ( =इच्छा ), आर अनुग्रह लग ही रहता है। वह आगे चल कर पाँच उपादान स्कन्धों में उद्भवा आर व्यय ( =उत्पत्ति आर विनाश ) देसते हुये विहार करता है —यह रूप है, यह रूप की उत्पत्ति है, यह रूप का अस्त हो जाना है। यह वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

इस प्रकार पाँच उपादान स्कन्धों में उद्भव आर व्यय देखते हुये विहार करने में उभके पाँच उपादान स्कन्धों के साथ होने वाले “मैं हूँ” का मान, छन्द जोर अनुग्रह कट जाता है।

आयुस ! नेम, कोठ बहुत मेला गन्धा कपडा हो। उभे उपादान स्कन्धों को दे दे। धोबी राख या खार या गोबर में उस कपडे को मल मल कर रूब रूबे आर नफ पानी में सघार दे। कपडा रूब साफ उजला हो जाय, किंतु उभमें राख या खार या गोबर का गन्ध लगा ही रहे। उसे धोबी मालिक को दे दे। मालिक उसे सुगन्धित जल से धो ले। तब, कपडे में लगा हुआ राख या खार गोबर का गन्ध बिलकुल दूर हो जाय।

आयुस ! इसी तरह, आर्यश्रावक के पाँच नाचे के वनप्रस कट जाने पर भी उभे पाँच उपादान स्कन्धों के साथ होने वाले “मैं हूँ” का मान, छन्द आर अनुग्रह लगा ही रहता है। वह आगे चल कर पाँच उपादान स्कन्धों में उद्भव आर व्यय देखते हुये विहार करता है —यह रूप है, यह रूप की उत्पत्ति है, यह रूप का अस्त हो जाना है। यह वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान । इस प्रकार पाँच

उपादान-स्कन्धों में उदय और व्यय देखते हुये विहार करने से उसके पाँच उपादान स्कन्धों के साथ होने वाले "मै हूँ" का ज्ञान, छन्द आर अदुरुप दृढ जता है।

इस पर, वे भयवि भिक्षु अयुमान् से सैन से बंटे, अपने आयुष्मान् खेमक को कुछ नीचा दिखलाने के लिए नहीं पूछता, किन्तु अप अयुमान् यथी से भगवान् के पास श्री विस्तारपूर्वक बता सकते हैं, समझ सकते हैं, जान सकते हैं, विचार सकते हैं, खोल सकते हैं, जान निश्चयण अपने साथ साफ कर सकते हैं। सो आपने कैसा ही किया।

अयुमान् खेमक यह बोले। गुरुदेव तब भिक्षुओं ने अयुमान् खेमक के कहे का अभिनन्दन किया।

इस वर्मालाप के अनन्तर उन सब भयवि भिक्षुओं ने तथा अयुमान् खेमक के चित्त उपादान-रहित हो प्राप्तों में सुख हा गये।

## २ ८. छद्म सुत्त ( २१ २ ४ ८ )

### बुद्ध का सध्या मार्ग

एक समय कुछ भयवि भिक्षु प्राणशरीरों के तत्त्व ऋषिपत्तन सृगदास में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् बुद्ध स्वयं समग्र भवन में उठ, अपनी ले पाइ विहार में वृमणे विहार जा भयवि भिक्षुओं के बोले, "तब भयवि लोग मुझे उपदेश दे, भिक्षुओं और धर्म की बात कहे जिससे मैं धर्म को जान सकूँ।

इस पर उन भयवि भिक्षुओं ने अयुमान् उन को कहा, "अबुस छद्म। रूप अनित्य है, वेदना, मज्जा, संस्कार, विज्ञान जन्तिय है। रूप अनात्म है, वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान अनात्म है। सभी संस्कार जन्तिय है, सभी धर्म अनात्म है।

तब, अयुमान् उन के शब्द देखे हुए हुए, "मैं को अपने वेदना की संप्रवृत्त।—रूप अनित्य अनात्म है। सभी संस्कार जन्तिय है, सभी धर्म अनात्म है। किन्तु, मेरे सभी संस्कारों के शान्त हो जाने, सभी उपादानों के जान हो जाने, तृणा के क्षय हो जाने, विरग, निरोध, निर्वाण में चित्त शान्त, सुद्ध, स्थिर तथा परिणाम रूप विमुक्त नहीं हो जाता है। उपादान उत्पन्न होता है और मन को आच्छादित कर देता है। तब, भेरा कोन आत्मा है। इन्ध तरह वर्म को जाना नहीं जाता है। भला, मुझे कोन वर्मोपदेश कहे कि मैं धर्म को ठीक ठीक जान सकूँ।

तब अयुमान् उन के मन में यह हुआ, "एह आयुष्मान् आनन्द कौशाम्बी के घोषिताराम से विहार करते है। आयुष्मान् स्वयं उनहीं प्रदास करते है, तथा भिक्षुओं में भी उनका बड़ा सामन है। अत, अयुमान् आनन्द मुझे वेदा प्रसापदेश कर सकते है जिससे मैं धर्म को ठीक ठीक जान सकूँ। मुझे आयुष्मान् आनन्द में पूरा-पूरा विरोध भी है। तो, मैं चलीं जहाँ आयुष्मान् आनन्द है।

तब, अयुमान् उन अपना विद्यावन समद, पात्र और चीवर ले, जहाँ कौशाम्बी के घोषिताराम से आयुष्मान् आनन्द विहार कर रहे थे वहाँ पहुँचे, आर कुशल-क्षेम पूछने के बाद एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, अयुष्मान् उन ने आयुष्मान् आनन्द को कहा, "अबुस आनन्द! एक समय में वाराणसी के पास ऋषिपत्तन सृगदास में मुझे आयुष्मान् आनन्द में पूरा-पूरा विरोध भी है। तो, मैं चलीं जहाँ आयुष्मान् आनन्द है।

"अयुष्मान् आनन्द मुझे उपदेश दे समझावे, धर्म की बात बताये जिससे मैं धर्म को जान लूँ।

इतने पर स हस लोग आयुष्मान् उन से सहृष्ट है। उसे आयुष्मान् उन ने प्रकट कर दिया, खोल दिया। अबुस छद्म। आप स्रोतापत्ति फल का लाभ करें। आप धर्म अच्छी तरह जान सकते हैं।

इसे सुन आयुष्मान् छन्न के मन में बड़ी प्रीति उत्पन्न हुई—मैं धर्म अच्छी तरह जान सकता हूँ।  
 आवुस छन्न ! मैंने स्वयं भगवान् को कात्यायनगोत्र भिक्षु को उपदेश देने सुनकर जाना है—  
 कात्यायन ! यह ससार दो अज्ञान में पड़ा है, जिनके कारण अस्तित्व और नास्तित्व की भ्रान्ति होती है।  
 कात्यायन ! ससार के समुद्र को यथार्थतः जान लेने से ससार के प्रति जो नास्तित्व-बुद्धि है वह नहीं  
 होती है। कात्यायन ! ससार के निरोध को यथार्थतः जान लेने से ससार के प्रति जो अस्तित्व की बुद्धि है  
 वह नहीं होती है। कात्यायन ! यह ससार उपाध, उपादान, और अभिनिवेश से बेतरह जड़ड़ा है। इसे  
 जान लेने से चित्त में अधिष्ठान, अभिनिवेश और अनुशय नहीं लगते हैं, अतः उन “जात्मा” की  
 भ्रान्ति होती है। उपन्न हो कर दुःख ही उत्पन्न होता है, आर निरुद्ध हो कर दुःख ही निरुद्ध होता  
 है—इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं रह जाता। प्रतीत्यसमुत्पाद का पूरा-पूरा ज्ञान हा जाता है।  
 कात्यायन ! इसी को सम्यक् दृष्टि कहते हैं।

कात्यायन ! “सभी कुछ है” (=सर्व अस्ति) यह एक अन्त है। “कुछ नहीं है” (=सर्व नास्ति)  
 यह दूसरा अन्त है। कात्यायन ! इन दो अन्तों में न जा बुद्धि धर्म को मध्य में उपदेश करते हैं।  
 अविद्या के प्रत्यय से मस्कार होते हैं, मस्कार के प्रत्यय से विज्ञान होता है। इस प्रकार सारा  
 दुःख-समूह उठ खड़ा होता है। उर्मी अविद्या के अतिरिक्त निरोध हो जाने से मस्कार नहीं होते। इस  
 प्रकार सारा दुःख समूह बन्द हो जाता है।

आवुस आनन्द ! जिन आयुष्मान् के इस प्रकार कृपालु, परमार्थी और उपदेश देने वाले गुरुभाई  
 होते हैं उनका ऐसा ही होता है। आयुष्मान् आनन्द ने इस उपदेश को सुन मुझे पूरा-पूरा धर्म-ज्ञान हो  
 गया।

### § ९. षष्ठम राहुल सुत्त ( २१ २ ४ ९ )

#### पञ्चस्कन्ध के ज्ञान से अहंकार से मुक्ति

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, आयुष्मान् राहुल जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक  
 ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् राहुल भगवान् से बोले, भन्ते ! क्या जान और देख कर मनुष्य को  
 विज्ञानवाले इस शरीर में और बाहर के सभी निमित्तों में अहंकार, ममकार, मान और अनुशय  
 नहीं होते हैं ?

राहुल ! जो कुछ रूप—अतीत, अनागत, वर्तमान, अव्यय, वाह्य, स्थूल, सूक्ष्म, हीन, प्रणीत,  
 दूर, या निकट—है सभी न तो मेरा है, न मैं हूँ और न मेरा आत्मा है। इसी को यथार्थतः पूरा-पूरा  
 जान लेने से।

जो कुछ वेदना । जो कुछ सज्ञा । जो कुछ संस्कार । जो कुछ विज्ञान ।

राहुल ! इसे जान और देख कर मनुष्य को विज्ञानवाले इस शरीर में और बाहर के सभी  
 निमित्तों से अहंकार, ममकार, मान और अनुशय नहीं होते हैं।

### § १०. दुतिय राहुल सुत्त ( २१ २ ४ १० )

किसके ज्ञान से मुक्ति ?

भन्ते ! क्या जान और देख कर मनुष्य विज्ञानवाले इस शरीर में तथा बाहर के सभी  
 निमित्तों में अहंकार, ममकार और मान से रहित मन वाला, द्वन्द्व के परे, शान्त और विमुक्त होता है ?

राहुल ! जो कुछ रूप । इसे जान और देख कर ।

स्थविर वर्ग समाप्त ।

## पाँचवाँ भाग

### पुष्प वर्ग

३१. नदी सुत्त ( २१ २ ५ १ )

अनित्यता क ज्ञान से पुनर्जन्म नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जैसे पर्वत का निम्न छोर गिरती-बहती बहनेवाली वेगवती नदी हो । उसके दोनों तट पर काम उगे हों, जो नदी की ओर झुके ह । वृक्ष भी उगे हों, जो नदी की ओर झुके ह । बब्बज (= भाभड ) भी । प्रीरण (= उँल ) भी । वृक्ष भी उगे ह । जो नदी की ओर झुके ह ।

नदी की वारा में बहता हुआ कोई पत्तु प्र प्रति कामों को पकड़े तो वे उखड़ जायँ । इसमें मनुष्य और भी सान्ने से पड जायँ । यदि वृक्षों को पकड़े । यदि प्रबजों को पकड़े । यदि प्रीरण को पकड़े । यदि वृक्षों को पकड़े ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, अज्ञ=वृथाज्ञा=असिद्धि से न जानने वाला=आर्षप्रर्ष से ज्ञान=आर्षवर्म से अद्विनात रूप को ज्ञान करने जानता है, ता राय में जासा को जानता है । उसका वह रूप उखड़ जाता है, उसका वह और विपत्ति से पड जाता है । वेदना । मज्जा । मस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! ने क्या समझते हैं, रूप निम्न तट पर अनित्य ?

असिद्धि भन्ते !

वेदना , सज्जा , मस्कार , विज्ञान ?

अनित्य भन्ते !

भिक्षुओ ! इसलिये इन्से जान आर देख वह पुनर्जन्म में नहीं पडता है ।

३२. पुष्प सुत्त ( २१ २ ५ २ )

बुद्ध संसार से अनुपलित रहते हैं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मैं संसार से विगत नहीं करता, संसार ही मुझसे विवाद करता है । भिक्षुओ ! र्म-वादी संसार में कुछ विवाद नहीं करता ।

भिक्षुओ ! संसार में पण्डित लोग जिसे “नहीं है” कहते हैं उसे मैं भी “नहीं है” कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! जिसे पण्डित लोग “है” कहते हैं उसे मैं भी “है” कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! संसार में जिसे पण्डित लोग “नहीं है” कहते हैं जिसे मैं भी “नहीं है” कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! संसार में पण्डित लोग रूप को नित्य=शुभ=शाश्वत=अनिपरिणामधर्मा नहीं बतते हैं, मैं भी उसे ‘ऐसा नहीं है’ कहता हूँ । वेदना । सज्जा । मस्कार । विज्ञान । भिक्षुओ ! संसार में इसी को पण्डित लोग “नहीं है” कहते हैं जिसे मैं भी “नहीं है” कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! जिसे पण्डित लोग “है” कहते हैं जिसे मैं भी “है” कहता हूँ ?

भिक्षुओ ! रूप अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है ऐसा पण्डित लोग कहते हैं, और मैं भी ऐसा ही कहता हूँ। वेदना । सज्ज । सम्स्कार । विज्ञान । भिक्षुओ ! समार वे इसी को पण्डित लोग 'है' कहते हैं, और मैं भी वैसा ही कहता हूँ।

भिक्षुओ ! समार का जो यथार्थ अर्थ है उसे बुद्ध अच्छी तरह जानते और समझते हैं। जान और समझ कर वे उसको कहते हैं, उपदेश करते हैं, जानते हैं, सिद्ध करते हैं, उल्लेख करते हैं, और विश्लेषण करके साफ कर देते हैं।

भिक्षुओ ! रूप समार का यथार्थ अर्थ है, जिस बुद्ध अच्छी तरह जानते और समझते हैं। जान और समझ कर । भिक्षुओ ! बुद्ध के इस प्रकार साफ कर देने पर ही जो लोग नहीं जानते और देखते हैं, उन बल=प्रयत्न=अज्ञान=विना अर्थ है=अज्ञान मनुष्य का मैं क्या कर पाता हूँ। वेदना । सज्जा । सम्स्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! जैसे, उपल, या पुण्डरीक, या पत्र पानी में पड़ा होता है जोग पानी में बढ़ता है, तो भी पानी से वह अलग अनुपलित ही रहता है। भिक्षुओ ! इसी तरह, बुद्ध समार जे रह कर ही समार को जीत समार से अनुपलित करते हैं।

### ३३ श्लेष सुत्त ( २१ २ ५ ३ )

#### शरणा में कोई समार नहीं

एक समय भगवान् उ बोधिसत्त्व के तट पर विहार करने थे।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया।

भिक्षुओ ! जैसे, यह गया बड़ी बटुन फल को तटा कर टा जाता है। उसे कोई आँख वाला मनुष्य देखे, भाले और डीक से परीक्षा कर लेखे, भाले और डीक से परीक्षा कर लेने पर उसे वह रिक्त, टुच्छ और असार प्रतीत हो भिक्षुओ ! भला, फल के पिण्ड में क्या सार रहेगा ?

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो कुछ रूप—अनागत, अनागत — है उस भिक्षु देखता है, भालता है और डीक से परीक्षा करता है। देख, भाले और डीक से परीक्षा कर लेने पर उसे वह रिक्त, टुच्छ और असार प्रतीत होता है। भिक्षुओ ! भला रूप से क्या सार रहेगा ?

भिक्षुओ ! जेम, शरद जाल में कुछ फूँदी पड़ जाने पर जल में डुलबुले उठते जाते लीन होते रहते हैं। उसे कोई आँख वाला मनुष्य देखे । भिक्षुओ ! भला जल में डुलबुले से क्या सार रहेगा ?

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो कुछ वेदना—अतीत, अनागत — है उसे भिक्षु देखता है। भिक्षुओ ! भला वेदना से क्या सार रहेगा ?

भिक्षुओ ! जेम, शीघ्र के पिछले अतीत में बोधहर से समग्र मरीचिका होती है। उम ताड़ आँख वाला मनुष्य देखे । भिक्षुओ ! भला मरीचिका से क्या सार रहेगा ?

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो कुछ सज्जा ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई मनुष्य हीर (सुन्दर) की खोज में एक तीर्थ कुठार को लेकर जगल में पैठ जाय। वह वहाँ एक बड़े, मीठे नये कोमल केला के पेट को देखे। उस बड़े जड़ से काट कर गिरा दे, फिर आगे काटता जाय, और काट कर छिलका छिलका अलग कर दे। इस तरह, उरो फूँदी लकड़ी भी नहीं मिले, हीर की ता बात ही क्या ?

उसे कोई आँख वाला मनुष्य देखे, भाले, और डीक से परीक्षा करे। देख, भाले और डीक से परीक्षा कर लेने पर उसे वह रिक्त, टुच्छ और असार प्रतीत हो। भिक्षुओ ! भला केले के तने में क्या सार रहेगा ?

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो कुछ सम्स्कार ।

भिक्षुओ ! जैसे कोई जड़गर या जड़गर के शक्तिपूर्ण जीव सड़क पर खेल दिखाये। उम्मे कोई चतुर मनुष्य देखे । भिक्षुओ ! क्या जड़ के क्या पर रहैया ?

भिक्षुओ ! जैसे ही, जड़ कुण्ड प्रिया ।

भिक्षुओ ! इसे देख, पण्डित आग मयम रूपके विरक्त टोका ट, वेदना से न विरक्त होता है, सजा , सस्कार , विज्ञान से भी विरक्त टका ट है । विरक्त रहने से बहरण रहित हो जाता है, राग रहित होने से विरक्त टो जाता ट, विरक्त टा जने से उस 'भै विरक्त हो गा ' ऐस ज्ञान उपाय होता है ।

भगवान् यह बोले । यह बोल कर बुद्ध ने फिर जाय —

रूप केनपिण्डोपम ह,  
वेदना सी उपाय जाके बुद्धके संने,  
सजा मरीचि की तरह है,  
सस्कार केडे के पड की ताड,  
जादू के खेल के मयम निज ब ह—  
सूरी वशोत्पन्न गौतम बुद्ध गत्ता ग ह ॥  
जैसे-जैसे गौर से देखता भाग्यता है,  
आर अग्नी तरह परीक्षा करता ट,  
उस रिक्त आग तुच्छ पाता ट,  
वह, जो ठीक से देखता है ॥

इस निमित्त शरीर के विषय में जो महाशक्ति ने उपाय किया ट,  
उस प्रहीण धर्मों को पर क्रिये दुपे छोडे रूप को देखो ॥  
आधु, जामा ( =गर्मी ) पर विज्ञान जय ह — आर का टाउ पत ह,  
तव यह बेकर चेतनादान हाकर गौर ज टा ट ॥  
इसका शेलमिळा ऐस ही ट, सजा की मयम की तरह,  
यह बयक कह ग ट, सजा की मयम की तरह ॥  
स्वर्णों को ऐस ही समझे, उसाही भिक्षु,  
सदा दिन और रात सप्रजाय आर सप्रतिभा ह कर रहे ॥  
सभी मरोग को छोड दे, अपना शरण अप डने  
मानो शिर जल रहा हो ऐसा रजाल रज कर विचरे,  
निशान यह की प्रार्थना करते हुये ।

### ४४ गोमय पुत्त ( २ / २ ५ ४ )

सभी स्वस्कार अनित्य ह

आचरता अतयन ।

तब, कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया आर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ, उस भिक्षु ने भगवान् को बहा, 'व ते ! क्या कोई रूप है जो नित्य = ध्रुव = शाश्वत = परिवर्तनरहित है ? अन्ते ! क्या कोई वेदना है जो नित्य ? सजा , सस्कार , विज्ञान ?

भिक्षु ! कोई रूप, वेदना, सजा, सस्कार या विज्ञान नहीं है जो नित्य = ध्रुव = शाश्वत = परिवर्तनरहित है ।

तब, भगवान् हाथ में बहुत थोड़ा गावर लेकर उस भिक्षु से बोले, “भिक्षु ! इतना भी आत्म भाव का प्रतिलाभ नहीं है जो नित्य = ध्रुव हो। भिक्षु ! यदि इतना भी आत्म भाव का प्रतिलाभ नित्य = ध्रुव होता तो ब्रह्मचर्य-पालन दुःख क्षय के लिये नहीं जाना जाता। भिक्षु ! क्योंकि इतना भी आत्म भाव का प्रतिलाभ नित्य = ध्रुव नहीं है इसीलिये ब्रह्मचर्य-पालन दुःख क्षय के लिये सार्थक जाना जाता है।

“भिक्षु ! शूर्यकाल में मैं मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा था। उम्र समग्र, कुशावती राजपत्नी प्रमुख मेरे चौरासी हजार नगर थे। उस समय, रम्य प्रासाद प्रमुख चौरासी हजार प्रासाद थे। उस समय, महाव्यूह कूटागार प्रमुख मेरे चौरासी हजार कूटागार (= watch tower) थे। उस समय, मेरे चौरासी हजार पलग थे—हाथी के दाँत के, हाँस के, सोना के, बॉडी के, फालीन लगे हुये, उजले कम्पल लगे हुये, फूलदान कम्पल लगे हुये, रुद्रलिप्टग के कीमती चर्म लगे हुये, चंद्रमा लगे हुये, दोनों ओर लाल तक्रिये लगे। उस समय, उपोम्यथ हस्तिराज प्रमुख मेरे चौरासी हजार हाथी थे—सोने के अलङ्कार से अलङ्कृत, सोने की पजा लगे हुये, सोने के जाल से ढँके। उस समय बलात्क अजराज प्रमुख मेरे चौरासी हजार घोड़े थे—सोने के अलङ्कार से अलङ्कृत, सोने की ध्वजा लगे हुए, सोने के जाल से ढँके। उस समय, बेजग्रन्त रथ प्रमुख मेरे चौरासी हजार रथ थे—सोने के। मणिगन प्रमुख मेरे चौरासी हजार मणि थे। सुमद्रा देवी प्रमुख चौरासी हजार स्त्रियाँ थीं। परिचारकरूप प्रमुख चौरासी हजार अग्नि राजा थे। चौरासी हजार दूत देने वाली गाँव थीं। चौरासी हजार कण्डे थे—जाम के, पट के, ऊनी और सूती। चौरासी हजार यात्रियों थी, जिन्हें सूफकार दोन देना पड़ेगा कर ल आता था।

भिक्षु ! उस समय में उन चौरासी हजार नगरों में एक कुशावती राजपत्नी ही मैं रहता था।

रम्य प्रासाद ही मैं रहता था। [ इसी तरह सना के साथ सनान लेना ]

भिक्षु ! वे सभी संस्कार अतीत हो गये, निरुद्ध हो गये, विपरिणत हो गये। भिक्षु ! संस्कार ऐसे अध्रुव = अनित्य और अश्वस से अति है।

भिक्षु ! तो, सभी संस्कारों से विरक्त हो जाना भला है, राग रहित हो जाना भला है, विमुक्त हो जाना भला है।

## § ५ नखसिख सुत्त ( २१ २ ५ ५ )

### सभा संस्कार अनित्य इ

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भते ! क्या कोई रूप है जो नित्य = ध्रुव = शाश्वत = परिधतन-रहित हो ? कोई वेदना ? कोई सज्ञा ? कोई संस्कार ? कोई विज्ञान ?

नहीं भिक्षु ! ऐसा कोई रूप, वेदना, सज्ञा, संस्कार या विज्ञान नहीं है जो नित्य = ध्रुव हो।

तब, भगवान् अपने नख के ऊपर एक धूल के कण को रखकर बोले, “भिक्षु ! इतना भी रूप नहीं है जो नित्य = ध्रुव हो। भिक्षु ! यदि इतना भी रूप नित्य = ध्रुव होता तो ब्रह्मचर्य दुःख क्षय का साधक नहीं जाना जाता। भिक्षु ! क्योंकि इतना भी रूप नित्य = ध्रुव नहीं है इसी से ब्रह्मचर्य दुःख क्षय के लिये सार्थक समझा जाता है।

“भिक्षु ! इतनी भी वेदना । इतनी भी सज्ञा । इतना भी संस्कार । इतना भी विज्ञान नित्य = ध्रुव नहीं है । भिक्षु ! क्योंकि इतना भी विज्ञान नित्य = ध्रुव नहीं है इसी से ब्रह्मचर्य दुःख क्षय के लिये सार्थक समझा जाता है।”

भिक्षु ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

वेदना , सज्जा , सस्कार , विज्ञान ?

अनित्य भन्ते ।

भिक्षु ! इमल्लिये , ऐसा जान और देखकर पुनर्जन्म में नहीं पड़ता ।

### § ६. मामुद्दक सुत्त ( २१ २ ५ ६ )

सभी सस्कार अनित्य हैं

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान से बोला, ' भन्त ! क्या कोई रूप है जो नित्य , वेदना , सज्जा , सस्कार विज्ञान है जो निय = ध्रुव हो ?

नहीं भिक्षु ! ऐसा नहीं है ।

### § ७ पठम गद्दुल सुत्त ( २१ २ ५ ७ )

अविद्या में पड़े प्राणियों के दुःख का अन्त नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! यह ससार अनन्त है । अविद्या के अन्धकार में पड़े, तृष्णा के बन्धन में बंधे तथा आवागमन में भटकते रहने वाले इस ससार के आदि का पता नहीं लगता है ।

भिक्षुओ ! एक समय आता है जब महासागर सूख साख कर नहीं रहता है । भिक्षुओ ! तब भी, अविद्या के अन्धकार में पड़े, तृष्णा के बन्धन से बंधे तथा आवागमन में भटकते रहने वाले प्राणियों के दुःख का अन्त नहीं होता ।

भिक्षुओ ! एक समय होता है जब पर्यतराज सुमेरु जल जाता है, नष्ट हो जाता है, नहीं रहता है । भिक्षुओ ! तब भी अविद्या के अन्धकार में पड़े ।

भिक्षुओ ! एक समय होता है जब यह महापृथ्वी जल जाती है, नष्ट हो जाती है, नहीं रहती है । भिक्षुओ ! तब भी अविद्या के अन्धकार में पड़े ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई कुत्ता किसी गड़े खूँटे में बंधा हो । वह उम्मी खूँटे के चारों ओर घूमता है । भिक्षुओ ! वैसे ही, अज्ञ = पृथक्जन रूप को आत्मा करके जानता है, वेदना , सज्जा , सस्कार , विज्ञान को आत्मा करके जानता है ।

आत्मा को विज्ञानवान्, या विज्ञान में आत्मा, या आत्मा में विज्ञान ।

वह रूप ही के चारों ओर घूमता है, वेदना , सज्जा , सस्कार , विज्ञान ही के चारों ओर घूमता है । इस तरह, वह रूप, वेदना, सज्जा, सस्कार और विज्ञान से मुक्त नहीं होता है । जाति, जरा, मरण, शोक, परिदेव, दुःख, दोर्मनस्य और उपायान्म से मुक्त नहीं होता है । वह दुःख में मुक्त नहीं होता है, ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक रूप को आत्मा करके नहीं जानता है । वह रूप, वेदना, सज्जा, सस्कार और विज्ञान के चारों ओर नहीं घूमता है । इस तरह, वह रूप से मुक्त हो जाता है । जाति, जरा में मुक्त हो जाता है । वह दुःख में मुक्त हो जाता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।



## § ८. दुतिय गद्दुल सुत्त ( २१ २. ५ ८ )

निरन्तर आत्मचिन्तन करो

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! यह ससार अनन्त है । अविद्या के अन्वकार म पडे, तृष्णा के बन्धन से बंधे तथा आवागमन मे भटकते रहनेवाले इस ससार के आदि का पता नही लगता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई कुत्ता एक गडे खूँटे मे बंधा हो । यदि वह चलता है तो उसी खूँटे के इर्द-गिर्द । यदि वह खडा होता है तो उसी खूँटे के इर्दगिर्द । यदि वह बैठता है । यदि वह लेटता है तो उसी खूँटे के इर्दगिर्द ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, अज्ञ पृथक्जन रूप को समझता है कि यह मेरा हे, यह मै हूँ, यह मेरा आत्मा है । वेदना को । सज्ञा को । सस्कार को । विज्ञान को । यदि वह चलता है तो इन्ही पाँच उपादान स्कन्धो के इर्दगिर्द । यदि वह खडा होता है , बैठता है , लेटता हे तो इन्ही पाँच उपादान स्कन्धो के इर्दगिर्द ।

भिक्षुओ ! इसलिये, निरन्तर आत्म चिन्तन करते रहना चाहिये । यह चित्त बहुत काल से राग, द्वेष और मोह से गन्दा बना हे । भिक्षुओ ! चित्त की गन्दगी से प्राणी गन्दे होते है और चित्त की शुद्धि से प्राणी विशुद्ध होते है ।

भिक्षुओ ! पटहरियो के पट को देखा है ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! पटहरियो के वे चित्र भी चित्त ही से चित्रित किये जाते है । पटहरी अपने चित्त से ही विचार विचार कर उन चित्रो को चित्रित करते है ।

भिक्षुओ ! इसलिये, निरन्तर आत्म चिन्तन करते रहना चाहिये । यह चित्त बहुत काल से ।

भिक्षुओ ! चित्त की तरह दूसरी कोई चीज नही है । तिरश्चीन प्राणी अपने चित्त के कारण ही एमे हुये है । तिरश्चीन प्राणियो का भी चित्त ही प्रबान है ।

भिक्षुओ ! इसलिये, निरन्तर आत्म चिन्तन करते रहना चाहिये । यह चित्त बहुत काल से ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई रगरेज या चित्रकार रग से वा लिखकर, या हलदी से, या नील से, या मजीठ से अच्छी तरह साफ किये गये तख्ते पर, या दीवाल पर खी या पुरूप के सवाङ्गपूर्ण चित्र उतार दे । भिक्षुओ ! वैसे ही, अज्ञ पृथक्जन रूप मे लगा रह रूप ही को प्राप्त होता है । वेदना मे लगा रह । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य हे या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

इसलिये, यह जान और देख पुनर्जन्म को नही प्राप्त होता ।

## § ९ नाव सुत्त ( २१ २. ५ ९ )

भावना से आश्रवो का क्षय

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जान ओर देख कर मै आश्रवो के क्षय का उपदेश करता हूँ, बिना जाने देखे नहीं ।

\* चरण नाम चित्त — “[ एक जाति के लोग ] जो कपडे पर नाना प्रकार के सुगति दुगति के अनुसार सम्पत्ति विपत्ति के चित्र खिचवा, यह क्रम करने से यह पाता है, यह कर्म करने से यह, ऐसा दिखाते हुये चित्र को लिये फिरते हे ।”

—अट्ठकथा ।

भिक्षुओ ! जान और देखकर आश्रवों का क्षय होता है ?—यह रूप है, यह रूप की उत्पत्ति है, यह रूप का अस्त हो जाना है । यह वेदना , सजा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षुओ ! इसे ही जान और देखकर आश्रवों का क्षय होता है ।

भिक्षुओ ! भावना में लगे हुये भिक्षु को ऐसी इच्छा उत्पन्न होती है—अरे ! मेरा चित्त उपादान से रहित हो आश्रवों से मुक्त हो जाय, किंतु ऐसा नहीं होता है ।

सो क्यों ? कहना चाहिये कि उसका अभ्यास नहीं जमा है । किसका अभ्यास ? चार स्मृति प्रस्थानों का अभ्यास, चार सम्यक् प्रधानों का अभ्यास, चार ऋद्धिपादों का अभ्यास, पाँच इन्द्रियों का अभ्यास, पाँच बलों का, सात बोध्यज्ञों का, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग का ।

भिक्षुओ ! जैसे, मुर्गी को आठ, दम या बारह अण्डे हों । मुर्गी उन अण्डों को न तो ठीक से देख भाल करे और न ठीक से सेवे ।

उस मुर्गी के मन में ऐसी इच्छा हो, “मेरे बच्चे अपने चगुल में या चोंच से अण्डे को फोड़ कर कुशलता से बाहर चले जावे । तब, ऐसी बात नहीं हो ।

सो क्यों ? क्योंकि मुर्गी ने उन अण्डों को न तो ठीक से देखा भाला और न ठीक से सेवा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भावना में लगे हुये भिक्षु को ऐसी इच्छा उत्पन्न हो - अरे ! मेरा चित्त उपादान से रहित हो आश्रवों से मुक्त हो जाय, किन्तु ऐसा नहीं हो ।

सो क्यों ? कहना चाहिये कि उसका अभ्यास नहीं जमा है । किसका अभ्यास ? चार स्मृति प्रस्थानों का ।

भिक्षुओ ! भावना में लगे हुये भिक्षु को ऐसी इच्छा उत्पन्न हो , और यथार्थ में उसका चित्त उपादान से रहित हो आश्रवों से मुक्त हो जाय ।

सो क्यों ? कहना चाहिये कि उसका अभ्यास सिद्ध हो गया है । किसका अभ्यास ? चार स्मृति-प्रस्थानों का ।

भिक्षुओ ! जैसे, मुर्गी को आठ, दम, या बारह अण्डे हों । मुर्गी उन अण्डों को ठीक से देखे भाले और ठीक से सेवे ।

उस मुर्गी के मनमें ऐसी इच्छा हो, “मेरे बच्चे अपने चगुल से या चोंच से अण्डे को फोड़ कर कुशलता से बाहर चले जावे, और यथार्थ में ऐसी ही बात हो ।

भिक्षुओ ! जैसे, बढई या बढई के शागिर्द के बसुले के हथथड (=बेंट) में देखने से अगुलियों और अँगूठे के दाग पड़े मालूम होते हैं । उसे ऐसा ज्ञान नहीं रहता है कि बसुले का हथथड आज इतना घिसा और कल इतना घिमेगा । किंतु, उसके घिस जाने पर मालूम होता है कि घिस गया ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भावना में लगे हुये भिक्षु को ऐसा ज्ञान नहीं होता है कि आज तो मेरे आश्रव इतना क्षीण हुये और कल इतना क्षीण होंगे । किन्तु, जब क्षीण हो जाते हैं तभी मालूम होता है कि क्षीण हो गये ।

भिक्षुओ ! जैसे, समुद्र में चलने वाली बेंत से बँधी हुई नाव छ महीने पानी में चलाने के बाद हेमन्त में जमीन पर चढ़ा दी जाय । उसके बन्धन वृष हवा में सूख और वर्षा में भीग सड़ गल कर नष्ट हो जाते हैं ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भावना में लगे हुये भिक्षु के सभी बन्धन (=१० संयोजन) नष्ट हो जाते हैं ।

# तीसरा परिच्छेद

## चूळ पण्णासक

### पहला भाग

#### अन्त वर्ग

§ १ अन्त सुत्त ( २१ ३ १ १ )

चार अन्त

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! चार अन्त है । कौन से चार ? (१) सत्काय अन्त, (२) सत्कायसमुदय अन्त, (३) सत्कायनिरोध अन्त, और (४) सत्कायनिरोधगामिनी प्रतिपदा-अन्त ।

भिक्षुओ ! सत्काय अन्त क्या है ? कहना चाहिये कि यही पाँच उपादान स्कन्ध । कौन से पाँच ? यह जो रूप उपादान स्कन्ध । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'सत्काय अन्त' ।

भिक्षुओ ! सत्कायसमुदय अन्त क्या है ? जो यह तृष्णा, पुनर्जन्म करानेवाली, आनन्द और राग के साथवाली, वहाँ वहाँ स्वाद लेनेवाली । जो यह, काम तृष्णा, भव तृष्णा, विभव-तृष्णा । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं 'सत्कायसमुदय अन्त' ।

भिक्षुओ ! सत्काय निरोध अन्त क्या है ? जो उसी तृष्णा से वैराग्य-पूर्वक निरोध = त्याग = प्रतिनि सर्ग = मुक्ति = अनालय । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं 'सत्काय निरोध अन्त' ।

भिक्षुओ ! सत्काय निरोधगामिनी प्रतिपदा अन्त क्या है ? यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग, सम्यक दृष्टि सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं सत्काय निरोधगामिनी प्रतिपदा अन्त ।

भिक्षुओ ! यही चार अन्त है ।

§ २. दुक्ख सुत्त ( २१ ३ १ २ )

चार आर्यसत्य

श्रावस्ती • जेतवन • ।

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें दु ख, दु खसमुदय, दु खनिरोध और दु खनिरोधगामिनी प्रतिपदा का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! दु ख क्या है ? यही पाँच उपादान स्कन्ध ।

भिक्षुओ ! दु खसमुदय क्या है ? जो यह तृष्णा ।

भिक्षुओ ! दु खनिरोध क्या है ? जो उसी तृष्णा से वैराग्य पूर्वक निरोध ।

भिक्षुओ ! दु खनिरोधगामिनी प्रतिपदा क्या है ? यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।

## § ३. सक्काय सुत्त ( २१ ३ १ ३ )

## सक्काय

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सक्काय, सक्कायसमुदय, सक्काय निरोध और सक्कायनिरोधगामिनी प्रतिपदा का उपदेश करूँगा ।

[ पूर्ववत् ]

## § ४. परिज्जेय्य सुत्त ( २१ ३ १ ४ )

## परिज्जेय्य धर्म

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें परिज्जेय्य धर्मों का उपदेश करूँगा, परिज्जा का और परिज्जाता का । सुनो ।

भिक्षुओ ! परिज्जेय्य धर्म कौन है ? रूप परिज्जेय्य धर्म है, वेदना, सज्जा, सस्कार, विज्ञान परिज्जेय्य धर्म है । भिक्षुओ ! इन्हीं को परिज्जेय्य धर्म कहते हैं ।

भिक्षुओ ! परिज्जा क्या है ? राग क्षय, द्वेष क्षय, मोह क्षय । भिक्षुओ ! इन्हीं को परिज्जा कहते हैं ।

भिक्षुओ ! परिज्जाता पुद्गल क्या है ? अर्हत्, जो आयुष्मान् इम नाम और गोत्र के है—

भिक्षुओ ! इसे कहते हैं परिज्जाता पुद्गल ।

## § ५. पठम समण सुत्त ( २१ ३ १ ५ )

## पाँच उपादान स्कन्ध

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! पाँच उपादान स्कन्ध है । कान से पाँच ? जो यह, रूप उपादान स्कन्ध ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच उपादान स्कन्धों के आस्वाद, दोष और छुटकारा को यथार्थत नहीं जानते हैं, जानते हैं, वे स्वयं ज्ञान का साक्षात्कार कर ज्ञान को प्राप्त हो विहार करते हैं ।

## § ६. दुतिय समण सुत्त ( २१ ३ १ ६ )

## पाँच उपादान स्कन्ध

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच उपादान स्कन्धों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और छुटकारा को यथार्थत नहीं जानते हैं, जानते हैं, वे स्वयं ज्ञान का साक्षात्कार कर ।

## § ७. सोतापन्न सुत्त ( २१ ३ १ ७ )

## स्रोतापन्न को परमज्ञान की प्राप्ति

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच उपादान स्कन्धों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद,

दोष और छुटकारा को यथार्थत जानता है, इसी से वह खोतापन्न होता है, वह मार्ग से च्युत नहीं हो सकता, वह परमज्ञान को अवश्य प्राप्त करेगा ।

### § ८. अरहा सुत्त ( २१ ३ १ ८ )

अर्हत् .

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! क्योंकि भिक्षु इन पाँच उपादान स्मन्वो के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और छुटकारा को यथार्थत जान उपादानरहित हो विमुक्त हो जाता है, इसी से वह अर्हत् = क्षीणाश्रव = ब्रह्मचर्यवास समाप्त कर लेनेवाला = कृतकृत्य = भारमुक्त = अनुप्राप्तसदर्थ = भवबन्धन जिसके क्षीण हो गये है = परमज्ञान से विमुक्त कहा जाता है ।

### § ९. पठम छन्दराग सुत्त ( २१.३ १ ९ )

छन्दराग का त्याग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! रूप के प्रति जो तुम्हारा छन्द=राग=नन्दि=तृष्णा है उसे छोड़ दो । इस तरह वह रूप प्रहीण हो जायगा, उच्छिन्नमूल, शिर कटे ताड के ऐसा, मिटाया हुआ, भविष्य में जो उग नहीं सकता । वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान के प्रति ।

### § १० दुतिय छन्दराग सुत्त ( २१ ३ १ १० )

छन्दराग का त्याग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! रूप के प्रति जो तुम्हारे छन्द=राग=नन्दि=तृष्णा, उपाय, उपादान, चित्त का अधिष्ठान अभिनिवेश, अनुशय है उन्हें छोड़ दो । इस तरह वह रूप प्रहीण ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

अन्न वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### धर्मकथिक वर्ग

#### § १. पठम भिक्षु सुत्त ( २१ ३ २ १ )

अविद्या क्या है ?

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, उस भिक्षु ने भगवान् से यह कहा, “भन्ते ! लोग ‘अविद्या’ ‘अविद्या’ कहा करते हैं । भन्ते ! अविद्या क्या है ? अविद्या कैसे होती है ?”

भिक्षु ! कोई अज्ञ=पृथक्जन रूप को नहीं जानता है, रूप के समुदय को नहीं जानता है, रूप के निरोध को नहीं जानता है, रूप की निरोधगामिनी प्रतिपदा (= माग ) को नहीं जानता है ।

वेदना को , सज्ञा को , सस्कार को , विज्ञान को ।

भिक्षु ! इसी को कहते हैं ‘अविद्या’ । इसी से अविद्या होती है ।

#### § २. दुतिय भिक्षु सुत्त ( २१ ३ २ २ )

विद्या क्या है ?

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ उस भिक्षु ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! लोग ‘विद्या’ ‘विद्या’ कहा करते हैं । भन्ते ! विद्या क्या है ? विद्या किससे होती है ?”

भिक्षु ! कोई पण्डित आर्यश्रावक रूप को जानता है, रूप के समुदय को । रूप के निरोध को , रूप की निरोधगामिनी प्रतिपदा को जानता है ।

वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षु ! इसी को विद्या कहते हैं, इसी से विद्या होती है ।

#### § ३. पठम कथिक सुत्त ( २१ ३ २ ३ )

कोई धर्मकथिक कैसे होता ?

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ उस भिक्षु ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! लोग ‘धर्मकथिक’ ‘धर्मकथिक’ कहा करते हैं । भन्ते ! कोई धर्मकथिक कैसे होता है ?”

भिक्षु ! यदि कोई रूप से निर्वेद=वैराग्य करने और उसके निरोध के विषय में उपदेश करे तो उतने भर से वह धर्मकथिक कहा जा सकता है । भिक्षु ! यदि कोई रूप के निर्वेद=वैराग्य और निरोध के लिये यत्नशील हो तो उतने से वह धर्मानुवर्त्मप्रतिपन्न कहा जा सकता है । भिक्षु ! यदि कोई रूप के

निर्वेद=वैराग्य और निरोध से उपादानरहित हो विमुक्त हो गया हो तो कहा जायगा कि उसने अपने देखते ही देखते निर्वाण पा लिया ।

वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

### § ४ दुतिय कथिक सुत्त ( २१ ३ २ ४ )

कोई धर्मकथिक कैसे होता ?

श्रावस्ती जेतवन ।

भन्ते ! कोई धर्मकथिक कैसे होता है ? कोई धर्मानुधर्मप्रतिपन्न कैसे होता है ? कोई अपने देखते ही देखते निर्वाण कैसे प्राप्त कर लेता है ?

[ ऊपर जैसा ]

### § ५. बन्धन सुत्त ( २१ ३ २ ५ )

बन्धन

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! अज्ञ = पृथक्जन रूप को आत्मा समझता है, रूपवान् आत्मा है ऐसा समझता है, आत्मा रूप है, या रूप में आत्मा है ऐसा समझता है । भिक्षुओ ! कहा जाता है कि यह अज्ञ = पृथक्जन रूप के बन्धन से बँधा है, बाहर और भीतर गाँठ से जकड़ा है, तीर को नहीं देख पाता, पार को नहीं देख पाता, बद्ध ही उत्पन्न होता है, बद्ध ही मरता है और बद्ध ही इस लोक से परलोक को जाता है ।

वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक रूप को आत्मा नहीं समझता है, रूपवान् आत्मा है ऐसा नहीं समझता है, आत्मा में रूप है या रूप में आत्मा है ऐसा नहीं समझता है । भिक्षुओ ! कहा जाता है कि यह पण्डित आर्यश्रावक रूप के बन्धन से नहीं बँधा है, बाहर और भीतर गाँठ से नहीं जकड़ा है, तीर को देखनेवाला है, पार को देखनेवाला है । वह दुःख से मुक्त हो गया है ऐसा मैं कहता हूँ ।

वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

### § ६ पठम परिमुच्चित सुत्त ( २१ ३ २. ६ )

रूप के यथार्थ ज्ञान से पुनर्जन्म नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! क्या तुम रूप को 'यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है' ऐसा समझते हो ? नहीं भन्ते !

ठीक है, भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा ही यथार्थत प्रज्ञापूर्वक समझ लेना चाहिये ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

इस प्रकार देख ओर जान पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है ।

### § ७. दुतिय परिमुच्चित सुत्त ( २१ ३ २ ७ )

रूप के यथार्थ ज्ञान से पुनर्जन्म नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

[ ठीक ऊपर जैसा ]

## § ८ सञ्जोजन सुत्त ( २१ ३ २ ८ )

## सयोजन

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! सयोजनीय धर्म और सयोजन के विषय में उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! सयोजनीय धर्म कौन से है, और सयोजन क्या है ?

भिक्षुओ ! रूप सयोजनीय धर्म है, जो उसके प्रति छन्द=राग है वह सयोजन है ।

वेदन । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! यही सयोजनीय धर्म और सयोजन कहलाते हैं ।

## § ९. उपादान सुत्त ( २१ ३ २ ९ )

## उपादान

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! उपादानीय धर्म और उपादान के विषय में उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! रूप उपादानीय धर्म है, और उसके प्रति जो छन्द=राग है वह उपादान है ।

वेदन । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

## § १०. शील सुत्त ( २१ ३ २ १० )

## शीलवान् के मनन योग्य धर्म

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोट्टित वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् महाकोट्टित मध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ गये ।

यह बोले, “अबुस सारिपुत्र ! शीलवान् भिक्षु को किन धर्मों का ठीक से मनन करना चाहिये ?”

आबुस कोट्टित ! शीलवान् भिक्षु को ठीक से मनन करना चाहिये । कि—ये पाँच उपादान स्कन्ध अनित्य, दुःख, रोग, दुर्गन्ध, घाव, पाप, पीड़ा, पराया, झूठा, शून्य और अनात्म है ।

कौन से पाँच ? जो यह रूप उपादान स्कन्ध ।

आबुस ! ऐसा ही सकता है, कि शीलवान् भिक्षु पाँच उपादान स्कन्धों का ऐसा मनन कर स्रोतापत्ति के फल का साक्षात्कार कर ले ।

आबुस सारिपुत्र ! स्रोतापन्न भिक्षु को किन धर्मों का ठीक से मनन करना चाहिये ?

आबुस कोट्टित ! स्रोतापन्न भिक्षु को भी यही ठीक से मनन करना चाहिये कि ये पाँच उपादान-स्कन्ध अनित्य । आबुस ! हो सकता है कि स्रोतापन्न भिक्षु ऐसा मनन कर सकृदागामी , अनागामी , अर्हत् के फल का साक्षात्कार कर ले ।

आबुस सारिपुत्र ! अर्हत् को किन धर्मों का ठीक से मनन करना चाहिये ?

आबुस कोट्टित ! अर्हत् को भी यही मनन करना चाहिये कि—ये पाँच उपादान स्कन्ध अनित्य, दुःख, रोग, दुर्गन्ध, घाव, पाप, पीड़ा, अनात्म है । आबुस ! अर्हत् को कुछ और करना या किये का नाश करना नहीं रहता है, इन धर्मों की भावना का अभ्यास यहाँ सुखपूर्वक विहार करने तथा स्मृतिमान् और समज रहने के लिये होता है ।



## § ११ सुतवा सुत्त ( २१ ३ २ ११ )

श्रुतवान् के मनन योग्य धर्म

वाराणसी ।

[ 'शीलवान्' के बदले 'श्रुतवान्' करके ऊपर जैसा ज्यों का ल्यो ]

## § १२. पठम कप्प सुत्त ( २१ ३ २ १२ )

अहकार का त्याग

श्रावस्ती जेतवन ।

तत्र, आयुष्मान् कप्प एक ओर बैठ, भगवान् से बोले, "भन्ते ! क्या जान और देख इस विज्ञानवाले शरीर में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहकार, ममकार, मान और अनुशय नहीं होते हैं ?

कप्प ! जो कुछ रूप—अतीत, अनगत — है सभी न मेरा है, न मैं हूँ और न मेरा आत्मा है । इसे जो यथार्थत प्रज्ञापूर्वक देखता है । वेदना । सजा । विज्ञान ।

कप्प ! इसे ही जान और देखकर इस विज्ञानवाले शरीर में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहकार नहीं होते हैं ।

## § १३. दुतिय कप्प सुत्त ( २१. ३. २ १३ )

अहकार के त्याग से मुक्ति

भन्ते ! क्या जान और देख इस विज्ञानवाले शरीर में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहकार, ममकार, मान और अनुशय से रहित बन, द्वन्द्व से परे हो शान्त और सुविमुक्त होता है ।

कप्प ! जो रूप—अतीत, अनगत — है सभी न मेरा है, न मैं हूँ और न मेरा आत्मा है । इसी को यथार्थत प्रज्ञापूर्वक देख लेने से कोई उपाद न रहित हो विमुक्त हो जाता है ।

वेदना । सजा । सस्कार । विज्ञान ।

कप्प ! इसे ही जान और देख इस विज्ञानवाले शरीर में तथा बाहर के सभी निमित्तों में अहकार ममकार, मान और अनुशय से रहित बन, मन द्वन्द्व से परे हो, शान्त और सुविमुक्त होता है ।

धर्मकथिक वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### अविद्या वर्ग

#### § १. पठम समुदयधम्म सुत्त ( २१ ३ ३ १ )

अविद्या क्या है ?

श्रावस्ती जेतवन ।

तत्र, कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ, उस भिक्षु ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! लोग ‘अविद्या, अविद्या’ कहा करते हैं । भन्ते ! अविद्या क्या है ? कोई अविद्या में कैसे पड़ता है ?”

भिक्षु ! अज्ञ=वृथक्जन समुदयधर्मा (=उत्पन्न होना जिसका स्वभाव है ) रूप को समुदयधर्मा के ऐसा तत्त्व नहीं जानता है । व्ययधर्मा रूप को व्ययधर्मा के ऐसा तत्त्व नहीं जानता है । समुदय-व्ययधर्मा रूप को समुदय व्ययधर्मा रूप के ऐसा तत्त्व नहीं जानता है ।

समुदयधर्मा वेदना को , सज्ञा को , सस्कार को , विज्ञान को ।

भिक्षु ! इसी को ‘अविद्या’ कहते हैं । इसी से कोई अविद्या में पड़ता है ।

इस पर, उस भिक्षु ने भगवान् को कहा, “भन्ते ! लोग ‘विद्या, विद्या’ कहा करते हैं । भन्ते ! विद्या क्या है ? किसी को विद्या कैसे होती है ?”

भिक्षु ! पण्डित आर्यश्रावक समुदयधर्मा रूप को समुदयधर्मा के ऐसा तत्त्व जानता है । व्ययधर्मा रूप को व्ययधर्मा के ऐसा तत्त्व जानता है । समुदय व्ययधर्मा रूप को समुदय-व्ययधर्मा के ऐसा तत्त्व जानता है ।

वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

भिक्षु ! यही विद्या है । किसी को विद्या ऐसे ही होती है ।

#### § ३. दुतिय समुदयधम्म सुत्त ( २१ ३ ३ २ )

अविद्या क्या है ?

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोट्टित वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे ।

तत्र, सध्या समय आयुष्मान् महाकोट्टित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, “आवुस सारिपुत्र ! लोग ‘अविद्या, अविद्या’ कहा करते हैं । आवुस ! अविद्या क्या है ? कोई अविद्या में कैसे पड़ता है ?”

आवुस ! अज्ञ=वृथक्जन समुदयधर्मा रूप को । [ ऊपर जैसा ]

#### § २. ततिय समुदयधम्म सुत्त ( २१. ३. ३ ३ )

विद्या क्या है ?

ऋषिपतन मृगदाय ।

आवुस ! लोग ‘विद्या, विद्या’ कहा करते हैं । आवुस ! विद्या क्या है ? कोई विद्या कैसे काम करता है ?

आबुस ! पण्डित आर्यश्रावक समुदयधर्मा रूपको ।

[ ऊपर जैसा ]

### § ४. पठम अस्साद सुत्त ( २१ ३ ३, ४ )

अविद्या क्या है ?

ऋषिपतन मृगदाय ।

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं । आबुस ! अविद्या क्या है ? कोई अविद्या में कैसे पड़ता है ?

आबुस ! अज्ञ=पृथक्जन रूप के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है ।

वेदना के , सजा के , सस्कार के , विज्ञान के ।

आबुस ! यही अविद्या है । ऐसे ही कोई अविद्या में पड़ता है ।

### § ५. दुतिय अस्साद सुत्त ( २१. ३. ३. ५ )

विद्या क्या है ?

ऋषिपतन मृगदाय ।

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'विद्या, विद्या' कहा करते हैं । आबुस ! विद्या क्या है ?

आबुस ! पण्डित आर्यश्रावक रूप के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जानता है ।

वेदना के , सजा के ? सस्कार के , विज्ञान के ।

आबुस ! यही विद्या है ।

### § ६ पठम समुदय सुत्त ( २१ ३ ३ ६ )

अविद्या

ऋषिपतन मृगदाय ।

आबुस ! अज्ञ = पृथक्जन रूप के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है ।

वेदना , सजा , सस्कार , विज्ञान ।

आबुस ! यही अविद्या है ।

### § ७. दुतिय समुदय सुत्त ( २१ ३. ३ ७ )

विद्या

ऋषिपतन मृगदाय ।

आबुस ! पण्डित आर्यश्रावक रूप के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जानता है ।

वेदना , सजा , सस्कार , विज्ञान ।

आबुस ! यही विद्या है ।

### § ८. पठम कोट्टित सुत्त ( २१ ३ ३ ८ )

अविद्या क्या है ?

ऋषिपतन मृगदाय ।

तव, सारिपुत्र सभ्या समय ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महाकोटित से बोले, “आवुस महाकोटित ! लोग ‘अविद्या, अविद्या’ कहा करते हैं । आवुस ! अविद्या क्या है ?”

आवुस ! अज्ञ = पृथक्जन रूप के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है । वेदना विज्ञान ।

आवुस ! यही अविद्या है ।

इस पर आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् कोटित से बोले, “ आवुस ! विद्या क्या है ?”

आवुस ! आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जानता है । यही विद्या है ।

### § ९. दुतिय कोटित सुत्त ( २१ ३ ३ ९ )

#### विद्या

ऋषिपतन मृगदाय ।

आवुस काटित ! अविद्या क्या है ?

आवुस ! अज्ञ = पृथक्जन रूप के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है ।

आवुस ! यही अविद्या है ।

इस पर, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महाकोटित से बोले, “ आवुस कोटित ! विद्या क्या है ?

आवुस ! पण्डित आर्यश्रावक रूप के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जानता है ।

आवुस ! यही विद्या है ।

### § १०. ततिय कोटित सुत्त ( २१ ३ ३ १० )

#### विद्या और अविद्या

ऋषिपतन मृगदाय ।

आवुस ! अज्ञ = पृथक्जन रूप को नहीं जानता है, रूप के समुदय को नहीं जानता है, रूप के निरोध को नहीं जानता है, रूप के निरोधगामी मार्ग को नहीं जानता है ।

वेदना विज्ञान ।

आवुस ! यही अविद्या है ।

आवुस ! पण्डित आर्यश्रावक रूप को जानता है, रूप के समुदय को जानता है, रूप के निरोध को जानता है, रूप के निरोधगामी मार्ग को जानता है ।

वेदना विज्ञान ।

आवुस ! यही विद्या है ।

#### अविद्या वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### कुक्कुल वर्ग

§ १. कुक्कुल सुत्त ( २१. ३. ४ १ )

रूप धधक रहा है

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! रूप धधक रहा है । वेदना । सज्जा । सस्कार । विज्ञान धधक रहा है ।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक रूप को ऐसा जान, रूप से निर्वेद करत है, वेदना से , सज्जा से , सस्कार से , विज्ञान से ।

निर्वेद करने से राग-रहित हो जात है पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता ।

§ २. पठम अनिच्च सुत्त ( २१ ३ ४. २ )

अनित्य से इच्छा हटाओ

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उससे तुम्हें अपनी इच्छा हटा लेनी चाहिये । भिक्षुओ ! क्या अनित्य है ?

रूप अनित्य है, उससे तुम्हें अपनी इच्छा हटा लेनी चाहिये । वेदना । सज्जा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उससे तुम्हें अपनी इच्छा हटा लेनी चाहिये ।

§ ३-४. दुतिय-ततिय-अनिच्च सुत्त ( २१ ३ ४ ३-४ )

अनित्य से छन्दराग हटाओ

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उससे तुम्हें अपना राग छन्दराग हटा लेना चाहिये ।

§ ५-७. पठम-दुतिय-ततिय दुक्ख सुत्त ( २१ ३ ४ ५-७ )

दु.ख से राग हटाओ

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जो दु.ख है उससे तुम्हें अपना छन्द ( =इच्छा ) , राग , इच्छाराग हटा लेना चाहिये ।

## § ८-१०. पठम-दुतिय-ततिय अनत्त सुत्त ( २१ ३ ४ ८-१० )

अनात्म से राग हटाओ

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जो अनात्म है उससे तुम्हें अपना उन्द , राग , छन्दराग हटा लेना चाहिये ।

## § ११ पठम कुलपुत्त सुत्त ( २१ ३ ४ ११ )

वैराग्य पूर्वक विहरना

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा से प्रव्रजित कुलपुत्र का यह धर्म है कि सदा रूप के प्रति वैराग्य पूर्वक विहार करे । वेदना के प्रति । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

इस प्रकार वैराग्य पूर्वक विहार करते हुये वह रूप को जान लेता है, वेदना को जान लेता है विज्ञान को जान लेता है ।

वह रूप को जान कर, वेदना को विज्ञान को जान कर, रूप से मुक्त हो जाता है विज्ञान से मुक्त हो जाता है । जाति, जरा, मरण, शोक, परिदेव, दुःख, दौर्मनस्य और उपायास से मुक्त हो जाता है । अथवा, दुःख से मुक्त हो जाता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## § १२. दुतिय कुलपुत्त सुत्त ( २१ ३ ४. १२ )

अनित्य बुद्धि से विहरना

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा से प्रव्रजित हुये कुलपुत्र का यह धर्म है कि रूप के प्रति अनित्य-बुद्धि से विहार करे । वेदना के प्रति । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान के प्रति ।

दुःख से मुक्त हो जाता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## § १३. दुक्ख सुत्त ( २१ ३ ४ १३ )

अनात्म बुद्धि से विहरना

श्रावस्ती जेतवन ।

रूप के प्रति अनात्म बुद्धि से विहार करे ।

दुःख से मुक्त हो जाता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

कुक्कुल वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### दृष्टि वर्ग

#### § १. अज्ज्ञात्तिक सुत्त ( २१. ३ ५ १ )

##### आध्यात्मिक सुख-दुःख

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! किसके होने से, किसके उपादान से आध्यात्मिक सुख दुःख उत्पन्न होते हैं ?

भन्ते ! हमारे धर्म के मूल तो भगवान् ही हैं ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से, रूप के उपादान से आध्यात्मिक सुख दुःख उत्पन्न होते हैं । वेदना के होने से । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

भन्ते ! अनित्य है ।

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

भन्ते ! दुःख है ।

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसका उपादान नहीं करने से क्या आध्यात्मिक सुख दुःख उत्पन्न होंगे ?

नहीं भन्ते !

वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

इसे जान और देख, पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है ।

#### § २. एतं मम सुत्त ( २१. ३ ५. २ )

##### 'यह मेरा है' की समझ क्यों ?

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! किसके होने से, किसके उपादान से, किसके अभिनिवेश से कोई ऐसा समझने लगता है कि—यह मेरा है, यह मैं हूँ, और यह मेरा आत्मा है ?

धर्म के मूल भगवान् ही हैं ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से, रूप के उपादान से, रूप के अभिनिवेश से कोई ऐसा समझने लगता है कि—यह मेरा है, यह मैं हूँ, और यह मेरा आत्मा है । वेदना के होने से । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ।

इसे जान और देख, पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है ।

## § ३. एसो अत्ता सुत्त ( २१ ३ ५ ३ )

'आत्मा लोक दे' की मिथ्यादृष्टि क्यो ?

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! किसके होने से, किसके उपादान से, किससे अभिनिवेश से ऐसी मिथ्या दृष्टि (=मिथ्या धारणा) उत्पन्न होती है—जो आत्मा है वह लोक है, सो मैं मरकर नित्य = श्रुव = शाश्वत = अविपरिणामवत्ता हो जाऊँगा ?

धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है । वेदना के होने से । सज्जा । संस्कार । विज्ञान के होने से ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

इसे जान और देख पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है ।

## § ४. नो च मे सिया सुत्त ( २१ ३ ५ ४ )

'न मे होता' की मिथ्यादृष्टि क्यो ?

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है—न मैं होता, न मेरा होवे, न मे हूँगा, न मेरा होगा ।

धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है । वेदना के होने से । सज्जा । संस्कार\*\*\*। विज्ञान के होने से ।

भिक्षुओ ! रूप नित्य है या अनित्य ।

इसे जान और देख पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है ।

## § ५. मिच्छा सुत्त ( २१ ३ ५ ५ )

मिथ्या-दृष्टि क्यो उपन्न होती है ?

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! किसके होने से मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है । वेदना के । सज्जा । संस्कार\*\* । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! रूप नित्य है या अनित्य ?

इसे जान और देख पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है ।

## § ६. सत्काय सुत्त ( २१ ३ ५ ६ )

सत्काय दृष्टि क्यो होती है ?

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! किसके होने से सत्काय-दृष्टि होती है ?



भिक्षुओ ! रूप के होने से मत्काय-दृष्टि होती है । वेदना के । मज्जा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! रूप नित्य है या अनित्य ?

जो अनित्य है क्या उसके उपादान नहीं करने से मत्काय-दृष्टि उत्पन्न होगी ? नहीं भन्ते !

वेदना । मज्जा । सस्कार । विज्ञान ।

### § ७. अन्तानु सुक्त ( २१. ३ ५ ७ )

आत्म दृष्टि क्यो होती है ?

भिक्षुओ ! किसके होने से आत्म-दृष्टि होती है ?

भिक्षुओ ! रूप के होने से आत्म दृष्टि होती है । वेदना । मज्जा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! रूप नित्य है या अनित्य ?

जो अनित्य है क्या उसके उपादान नहीं करने से आत्म दृष्टि उत्पन्न होगी ? नहीं भन्ते !

वेदना । मज्जा । सस्कार । विज्ञान ।

### § ८. पठम अभिनिवेश सुक्त ( २१ ३ ५ ८ )

सयोजन क्यो होते हैं ?

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! किसके होने से सयोजन, अभिनिवेश, विनिबन्ध उत्पन्न होते हैं ?

रूप के होने से । वेदना के होने से । मज्जा । सस्कार । विज्ञान के होने से ।

भिक्षुओ ! रूप नित्य है या अनित्य ?

जो अनित्य है क्या उसके उपादान नहीं करने से सयोजन उत्पन्न होगा ? नहीं भन्ते ।

### § ९. दुतिय अभिनिवेश सुक्त ( २१ ३ ५ ९ )

सयोजन क्यो होते हैं ?

श्रावस्ती जेतवन ।

[ 'विनिबन्ध' के बदले 'विनिबन्धाध्यवसान' करके सारा सूत्र ठीक ऊपर जैसा ]

### § १०. आनन्द सुक्त ( २१ ३ ५, १० )

सभी सस्कार अनित्य और दुःख हैं

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् से बोले, "भन्ते ! मुझे भगवान् सक्षेप से धर्म का उपदेश करे, जिसे सुन कर मैं अकेला एकान्त में अप्रमत्त सयम पूर्वक प्रवृत्तात्म हो विहार करूँ ।"

आनन्द ! तो क्या समझते हो रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते ।

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है कि—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा अत्मा है ?

नहीं भन्ते ।

वेदना । सजा । मस्कार । विज्ञान ।

नहीं भन्ते ।

आनन्द ! इसलिये, जो कुछ रूप—अतीत, अनागत ।

इसे देख और जान पुनर्जन्म को नहीं प्राप्त होता है ।

दृष्टि वर्ग समाप्त  
चल पण्णासक समाप्त  
स्कन्ध संयुक्त समाप्त ।

# दूसरा परिच्छेद

## २२. राध संयुक्त

### पहला भाग

#### प्रथम वर्ग

#### § १. मार सुत्त ( २२ १ १ )

मार क्या है ?

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, आयुष्मान् राध जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, भोग भगवान् का अभिवादन करके एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बठ, आयुष्मान् राध भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग ‘मार, मार’ कहा करते हैं । भन्ते ! मार क्या है ?

राध ! रूप के होने से मार होता है, या मारनेवाला, या वह जो मरता है । राध ! इसलिये, तुम रूप ही को मार समझो, मारनेवाला समझो, मरता है ऐसा समझो, रोग समझो, फोड़ा समझो, घाव समझो, पीड़ा समझो । जो रूप को ऐसा समझते हैं वे ठीक समझते हैं ।

वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

भन्ते ! ठीक समझने से क्या होता है ?

राध ! ठीक समझने से वैराग्य होता है ।

भन्ते ! वैराग्य से क्या होता है ?

राध ! वैराग्य से राग-रहित होता है ।

भन्ते ! राग-रहित होने से क्या होता है ?

राध ! राग रहित होने से विमुक्त होता है ।

भन्ते ! विमुक्ति से क्या होता है ?

राध ! विमुक्ति से निर्वाण लाभ होता है ।

भन्ते ! निर्वाण से क्या होता है ?

राध ! अब, तुम पूछ नहीं सकते । ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य निर्वाण ही है ।

#### § २. सत्त सुत्त ( २२ १ २ )

आसक्त कैसे होता है ?

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् राध भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग ‘सक्त, सक्त’ कहा करते हैं । भन्ते ! कोई सक्त कैसे होता है ?

राध, रूप में जो छन्द=राग=नन्दि=तृष्णा है, ओर जो वहाँ लगा है, बेतरह लगा है, इसी से वह 'सक्त' कहा जाता है। वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

राध । जैसे, लडके या लडकियाँ बालू के घर से खेलते हैं। जब तक बालू के घर में उनका राग = छन्द = प्रेम = पिपासा = परिहाह = तृष्णा बनी रहती है तब तक वे उनमें बंधे रहते हैं, उनसे खेलते हैं, उन पर ख्याल रखते हैं, उनको अपना समझते हैं।

राध । जब बालू के घरों में उनका राग नहीं रहता है, तब वे हाथ पर से उन घरों को तोड़ फोड़ कर नष्ट कर देते हैं और बिखेर देते हैं।

राध । तुम इसी तरह रूप को तोड़-फोड़कर नष्ट कर दो और बिखेर दो। तृष्णा को क्षय करन में लग जाओ।

वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

राध । तृष्णा का क्षय होना ही निर्गमन है।

### § ३. भवनेत्ति सुत्त ( २२ १ ३ )

#### संसार की टोरी

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् राध भगवान् स बोले, "भन्ते लोग 'भवनेत्ति,'<sup>१</sup> और भवनेत्ति-निरोध' कहा करते हैं। भन्ते ! यह "भवनेत्ति ओर भवनेत्तिनिरोध" क्या है ?

राध । रूप में जो छन्द = राग = नन्दि = तृष्णा = उपाय = उपादान = चित्त का अभिष्टान, अभिनिवेश, अनुशय है, उसे कहते हैं 'भवनेत्ति' । उनके निरुद्ध हो जाने को कहते हैं, 'भवनेत्तिनिरोध' । वेदना में जो । सज्ञा । सस्कार' । विज्ञान ।

### § ४. परिज्जेय्य सुत्त ( २२ १ ४ )

#### परिज्जेय, परिज्ञा और परिज्ञाता

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् राध से भगवान् बोले, "राध ! मैं तुम्हें परिज्जेय धर्म, परिज्ञा और परिज्ञाता पुद्गल के विषय में उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भगवान् बोले, "राध ! परिज्जेय धर्म कौन से हैं ? राध ! रूप परिज्जेय धर्म है। वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान । राध ! इन्हे बहते हैं परिज्जेय धर्म ।

राध ! परिज्ञा क्या है ? राध ! जो राग-क्षय, द्वेषक्षय और मोहक्षय है वही परिज्ञा कही जाती है।

राध ! परिज्ञाता पुद्गल क्या है ? अर्हत्, जो आयुष्मान् इस नाम और गोत्र के हैं—वही परिज्ञाता पुद्गल कहे जाते हैं।

### § ५. पठम सपण सुत्त ( २२. १. ५ )

#### उपादान स्कन्धो के ज्ञाता ही श्रमण ब्राह्मण

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् राध से भगवान् बोले, "राध ! यह पाँच उपादानस्कन्ध है। कौन से पाँच ? जो यह रूप उपादानस्कन्ध । विज्ञान उपादानस्कन्ध ।

१ भवनेत्ति—'भवरज्जु' अट्टकथा । = संसार की टोरी ।

राध । जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच उपादानस्कन्धों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं वे श्रमण न तो श्रमण कहलाने के योग्य हैं, और न वे ब्राह्मण कहलाने के । वे आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को अपने देखते ही देखते जान, देख और प्राप्त कर नहीं विहार करते हैं ।

राध । जो यथार्थत जानते हैं वे आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को अपने देखते ही देखते जान, देख और प्राप्त कर विहार करते हैं ।

### § ६. दुतिय समण सुत्त ( २२ १ ६ )

उपादान-स्कन्धों के ज्ञाना ही श्रमण ब्राह्मण

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् राध से भगवान् बोले, 'राध । यह पाँच उपादान स्कन्ध हैं ।

राध । जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच उपादान-स्कन्धों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं जानते हैं ।

### § ७. सोतापन्न सुत्त ( २२ १ ७ )

स्रोतापन्न निश्चय ही ज्ञान प्राप्त करेगा

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् राध से भगवान् बोले, 'राध । यह पाँच उपादान स्कन्ध हैं । राध । क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच उपादानस्कन्धों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जानता है इसीसे वह स्रोतापन्न कहा जाता है । वह मार्ग से च्युत नहीं हो सकता, निर्वाण की ओर जा रहा है, निश्चयपूर्वक परम ज्ञान प्राप्त करेगा ।

### § ८. अरहा सुत्त ( २२ १. ८ )

उपादान स्कन्धों के यथार्थ ज्ञान से अर्हत्व की प्राप्ति

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् राध से भगवान् बोले, ' राध । क्योंकि भिक्षु इन पाँच उपादान स्कन्धों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जान उपादान-रहित हो विमुक्त हो जाता है, इसी से वह अर्हत्=क्षीणाश्रव=जिम्ने ब्रह्मचर्यवास पूरा कर लिया है=कृतकृत्य=जिसने भार रख दिया है=अनुप्राप्तमदर्थ=परिक्षीण भवमयोजन=परम ज्ञान से विमुक्त कहा जाता है ।

### § ९. पठम छन्दराग सुत्त ( २२ १ ९ )

रूप के छन्दराग का त्याग

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् राध से भगवान् बोले, 'राध । रूप से जो छन्द = राग है उसे छोड़ दो । इस तरह, रूप प्रहीण हो जायगा = उच्छिन्नमूल = शिर कटे ताल के समान = मिटा हुआ = फिर कभी उत्पन्न होने में असमर्थ ।

वेदना में जो । सजा । सस्कार । विज्ञान ।

## § १० दुतिय छन्दराग सुत्त ( २२ १ १० )

रूप के छन्दराग का त्याग

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् राध से भगवान् बोले, "राध ! रूप में जो छन्द = राग = नन्दि  
= नृक्षणा = उपाय = उपादान = चित्त का अधिष्ठान, अभिनिवेश, अनुशय है उसे छोड़ दो । इस तरह,  
वह रूप प्रहीण हो जायगा ।

वेदना । सजा । संस्कार । विज्ञान ।

प्रथम वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### द्वितीय वर्ग

#### § १. मार सुत्त ( २२ २ १ )

मार क्या है ?

श्रावस्ती ।

एक और बठ, आयुष्मान् राध भगवान् ने बोले, भन्ते ! लोग 'मार, मार' कहा करते ह । भन्ते ! सो वह मार क्या है ?

राध ! रूप मार है, वेदना मार है, सज्ञा , सस्कार , विज्ञान मार ह ।

राध ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक रूप म भी निवेद (=प्रशम्य ) करता ह पुनजन्म को नहीं प्राप्त होता ।

#### § २. मारधर्म सुत्त ( २२ २ २ )

मारधर्म क्या ह ?

श्रावस्ती ।

भन्ते ! लोग 'मार धर्म, मार धर्म' कहा करते ह । भन्ते ! सा वह मार धर्म क्या है ?

राध ! रूप मार-धर्म है । वेदना विज्ञान ।

राध ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

#### § ३. पठम अनिच्च सुत्त ( २२ २ ३ )

अनित्य क्या है ?

भन्ते ! लोग "अनित्य, अनित्य" कहा करते है । भन्ते ! सा वह अनित्य क्या है ?

राध ! रूप अनित्य है । वेदना अनित्य है । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान अनित्य है ।

राध ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

#### § ४. दुतिय अनिच्च सुत्त ( २२ २ ४ )

अनित्य धर्म क्या है ?

भन्ते ! सो वह अनित्य धर्म क्या है ?

राध ! रूप अनित्य धर्म है । वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

राध ! इसे जान, पण्डित आर्य श्रावक ।

#### § ५-६. पठम दुतिय दुक्ख सुत्त ( २२ २. ५-६ )

रूप दु ख है

राध ! रूप दु ख है । वेदना विज्ञान ।

राध ! रूप दुःखधर्म है । वेदना विज्ञान ।  
राध ! इसे जान, पण्डित आर्य-श्रावक ।

### § ७-८. पठम दुतिय अनत्त सुत्त ( २२ २ ७-८ )

रूप अनात्म है

राध ! रूप अनात्म है । वेदना विज्ञान ।  
राध ! रूप अनात्म धर्म है । वेदना विज्ञान ।  
राध ! इसे जान पण्डित आर्यश्रावक ।

### § ९. क्षयधम्म सुत्त ( २२ २ ९ )

क्षयधर्म क्या है ?

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् राध भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग ‘क्षयधर्म, क्षयधर्म’ कहा करते हैं । भन्ते ! सो वह क्षयधर्म क्या है ?”  
राध ! रूप क्षयधर्म है । वेदना विज्ञान ।  
राध ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

### § १०. व्ययधम्म सुत्त ( २२ २ १० )

व्ययधर्म क्या है ?

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् राध भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग ‘व्ययधर्म, व्ययधर्म’ कहा करते हैं । भन्ते ! सो वह व्ययधर्म क्या है ?”  
राध ! रूप व्ययधर्म है । वेदना विज्ञान ।

### § ११. समुदयधम्म सुत्त ( २२ २ ११ )

समुदयधर्म क्या है ?

श्रावस्ती ।

• भन्ते ! सो वह समुदयधर्म क्या है ?  
राध ! रूप समुदयधर्म है । वेदना विज्ञान ।  
राध ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

### § १२. निरोधधम्म सुत्त ( २२ २ १२ )

निरोधधर्म क्या है ?

श्रावस्ती ।

भन्ते ! सो वह निरोधधर्म क्या है ?  
राध ! रूप निरोधधर्म है । वेदना विज्ञान ।  
राध ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

द्वितीय वर्ग समाप्त



## तीसरा भाग

### आयाचन वर्ग

#### § १. मार सुत्त ( २० ३ १ )

मार के प्रति इच्छा का त्याग

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् राध भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप मे धर्म का उपदेश दे, जिसे सुन मै अकेला एकान्त मे प्रहितात्म होकर विहार करूँ ।”

राध ! जो मार ह उसके प्रति अपनी इच्छा का प्रहाण करो । राध ! मार क्या है ? राध ! रूप मार है, उसके प्रति अपनी इच्छा का प्रहाण करो । वेदना । सजा । सस्कार । विज्ञान ।

#### § २ मारधम्म सुत्त ( २२ ३ २ )

मार धर्म के प्रति छन्दराग का त्याग

राध ! जो मार धर्म है उसके प्रति छन्द, राग, छन्दराग का प्रहाण करो ।

#### § ३-४. पठम-दुतिय अनिच्च सुत्त ( २२, ३ ३-४ )

अनित्य और अनित्य-धर्म

राध ! जो अनित्य है ।

राध ! जो अनित्य-धर्म है ।

#### § ५-६. पठम-दुतिय दुक्ख सुत्त ( २० ३ ५-६ )

दु ख और दु.ख धर्म

राध ! जो दु ख है ।

राध ! जो दु ख-धर्म है ।

#### § ७-८. पठम-दुतिय अनत्त सुत्त ( २२, ३ ७-८ )

अनात्म और अनात्म धर्म

राध ! जो अनात्म है ।

राध ! जो अनात्म-धर्म है ।

#### § ९-१०. खयधम्म-व्ययधम्म सुत्त ( २२ ३, ९-१० )

क्षय धर्म और व्यय धर्म

राध ! जो क्षय धर्म है ।

राध ! जो व्यय धर्म है ।

### § ११. समुदयधम्म सुत्त ( २२ ३ ११ )

समुदय धर्म के प्रति उन्दराग का त्याग

राध ! जो समुदय धर्म है, उसके प्रति उन्द, राग, उन्दराग का प्रहाण करो ।

### § १०. निरोधधम्म सुत्त ( २०, ३ १२ )

निरोध-धर्म के प्रति उन्दराग का त्याग

थावस्ती ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् राध भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप से प्रमोपदेश करे, जिसे सुन मैं प्रहितात्म हो कर विहार करूँ ।

राध ! जो निरोध-धर्म है उसके प्रति उन्द, राग, उन्दराग का प्रहाण करो । राध ! निरोध धर्म क्या है ? राध ! रूप निरोध धर्म है, उसके प्रति उन्द का प्रहाण करो । वेदना । सजा । सस्कार । विजाल ।

आयाचन वर्ग समाप्त

## चौथा भाग उपनिषिन्न वर्ग

§ १. मार सुत्त ( २२ ४ १ )

मार से इच्छा हटाओ

श्रावस्ती ।

एक जोर बैठे आयुष्मान राध से अगाध बोले, 'राय ! जो मार है उसके प्रति इच्छा को हटाओ । राय ! मार क्या है ? राय ! रूप मार है, उसके प्रति इच्छा को हटाओ । वेदन्तः । सजा । संस्कार । विज्ञान ।

§ २. मारधम्म सुत्त ( २०, ७ २ )

मारधर्म से इच्छा हटाओ

राध ! जो मार धर्म है उसके प्रति इच्छा को हटाओ ।

§ ३-४ पठम-द्वितीय अनित्य सुत्त ( २० ७ ३-४ )

अनित्य जोर अनित्य धर्म

राध ! जो अनित्य है ।

राय ! जो अनित्य धर्म है ।

§ ५-६. पठम-द्वितीय दुःख सुत्त ( २० ४ ५-६ )

दुःख और दुःख धर्म

राय ! जो दुःख है ।

राध ! जो दुःख धर्म है ।

§ ७-८ पठम-द्वितीय अनत्त सुत्त ( २२ ४ ७-८ )

अनात्म और अनात्म धर्म

राय ! जो अनात्म है ।

राय ! जो अनात्म धर्म है ।

§ ९-११. स्वयय-समुदय सुत्त ( २० ४. ९-११ )

क्षय, व्यय और समुदय

राध ! जो क्षय-धर्म है ।

राध ! जो व्यय धर्म है ।

राध ! जो समुदय-धर्म है ।

### § १२. निरोधधम्म सुत्त ( २२ ४ १२ )

निरोध धर्म से इच्छा हटाओ

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् राध से भगवान् बोले, “राध ! जो निरोध धर्म है उसके प्रति इच्छा को हटाओ । राध ! निरोध धर्म क्या है ? राध ! रूप निरोध धर्म है, उसके प्रति इच्छा को हटाओ । वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

उपनिमिन्न वर्ग समाप्त

राध-सयुक्त समाप्त

---

# तीसरा परिच्छेद

## २३. दृष्टि-संयुक्त

### पहला भाग

#### स्रोतापत्ति वर्ग

§ १. वात सुक्त ( २३ १. १ )

#### मिथ्या-दृष्टि का मूल

श्रावस्ती\* ।

भिक्षुओ । किसके होने से, किसके उपादान से, किसके अभिनिवेश से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—हवा नहीं बहती है, नदियाँ प्रवाहित नहीं होती, गर्भीणियाँ बच्चा नहीं जनती, चाँद-सूरज उगते हैं और न डूबते हैं, किन्तु बिल्कुल दृढ अचल हैं ।

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से, रूप के उपादान से, रूप के अभिनिवेश से ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है—हवा नहीं बहती है । वेदना के होने से । सज्जा । सस्कार । विज्ञान के होने से ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसके उपादान नहीं करने से क्या ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होगी—हवा नहीं बहती है ?

नहीं भन्ते !

वेदना । सज्जा । सस्कार । विज्ञान ।

जो यह देखा, सुना, सूँघा, चखा, छूया, जाना गया, पाया गया, खाया गया, था मन से विचारा गया है वह नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसके उपादान नहीं करने से क्या ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होगी—हवा नहीं बहती ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! इन छ स्थानों में आर्यश्रावक की सभी शकाय मिटी होती है । दुःख में भी उसका शका मिटी होती है । दुःख-समुदय में भी । दुःख-निरोध में भी । दुःख-निरोधगामिनी—प्रतिपदा में भी ।

भिक्षुओ ! यह आर्यश्रावक स्रोतापन्न कहा जाता है ।

## § २. एतं मम सुत्त ( २३ १ २ )

## मिथ्या दृष्टि का मूल

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न हाता है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ।

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् हा ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न हाता ह । वेदना के होने से । सजा । सस्कार । विज्ञान ।

जो अनिष्ट, दुःख आर परिवर्तनशील है उसक उपादान नहीं करने स क्या ऐसी मिथ्या दृष्टि उ पन्न होगी—यह मेरा है, यह मैं हूँ ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! इन उ स्थानों स आर्यश्रावक का सभी शकाये मिटी होती ह । भिक्षुओ ! यह आर्यश्रावक स्रोतापन्न ।

## § ३. सो अत्त सुत्त ( २३ १ ३ )

## मिथ्या-दृष्टि का मूल

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती ह—जा आत्मा है सा लोक ह, सो मैं सर कर निःप्र=पुत्र=जाहात=अविपरिणाम प्रमा हूँगा ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती ह—जा आत्मा । वेदना के होने से । सजा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! इन उ स्थानों में आर्यश्रावक की सभी शकाये मिटी होती है । भिक्षुओ ! यह आर्यश्रावक स्रोतापन्न ।

## § ४. नो च मे सिया सुत्त ( २३ १ ४ )

## मिथ्या दृष्टि का मूल

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके हात स ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होता ह—न मे हाता, न मेरा होय, न मैं हूँगा, न मेरा होगा ।

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! रूपके होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि । वेदना के होने स । सजा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! इन उ स्थानों स आर्यश्रावक की सभी शकाये मिटी होती हैं । भिक्षुओ ! यह आर्यश्रावक स्रोतापन्न ।

## § ५. नत्थि सुत्त ( २३ १ ५ )

## उच्छेदवाद

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है—“दान, यज्ञ, होम ( का कोई फल ) नहीं है, अच्छे ओर बुरे कर्मों के अपने कुछ फल नहीं होते, यह लोक नहीं है, परलोक नहीं है,

माता नहीं है, पिता नहीं है, ओपपातिक स्वत्व (=गर्भ से उत्पन्न होने वाले नहीं, क्तिव स्वयज्जात), लोक में श्रमण या ब्राह्मण नहीं है जो सम्यक् प्रतिपन्न हो, लोक परलोक को स्वयं जान और साक्षात्कार कर उपदेश करते हों। चार महाभूतों में मिलकर पुरुष बना है। मृत्यु के उपरान्त पृथ्वी वात पृथ्वी में मिलकर लीन हो जाती है, आपो वात, तेजो धातु, प्रायु प्रातु। इन्द्रियों अकाश में तीन हो जाती है। पाँच मनुष्य मिल मुँह को ले जाकर जला देते हैं। कवचर जैसी उजली हड्डियाँ केवल बच जाती है। उनका दिया दान बिल्कुल झूठा ढोंग है आसिनकवाद प्रतिपादन करने वाले मूर्ख और पण्डित सभी उच्छिन्न हो जाते हैं, लुप्त हो जाते हैं, मरने के बाद नहीं रहते ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, रूप नित्य है या अनित्य ?

भिक्षुओं ! इन ७ स्थानों में आर्यश्रावक की सभी शक्याँ मिटी होती है। भिक्षुआ ! यह आर्यश्रावक स्रोतापन्न ।

### § ६ करोता सुत्त ( २३. १ ६ )

#### अक्रियवाद

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं ! किसके होने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होता है—“करते हुये, कराते हुये, काटते हुये, कटवाते हुये, मारते हुये, मरवाते हुये, मोचते हुये, सोचाते हुये, थकते हुये, थकाते हुये, दण्डवाते हुये, बझाते हुये, हिसा करते हुये, चोरी करते, सेध मारते, डाका मारते, एक घर को लूटते, राहजनी करते, पर-रत्री का सेवन करने, झूठ बोलते, वह कुछ पाप नहीं करता। यदि कोई लूटे जैसे तेज चक्र से पृथ्वी पर रहने वाले सभी प्राणियों को मार कर मास का एक बड़ा ढेर लगा दे तो भी उससे उसे कोई पाप नहीं लगता। यदि कोई गंगा के दक्षिण तीर पर मारते, मरवाते, काटते, कटवाते, पकाते, पकवाते । तो भी उससे उसे कोई पाप नहीं लगता। गंगा के उत्तर तीर पर भी । दान, दम, सधम और सत्यवादिता से कोई पुण्य नहीं होता ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओं ! रूप के होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि । वेदना के होने से । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओं ! इन ७ स्थानों में आर्यश्रावक की सभी शक्याँ मिटी होती है। भिक्षुओं ! यह आर्यश्रावक स्रोतापन्न ।

### § ७. हेतु सुत्त ( २३ १ ७ )

#### दैववाद

श्रावस्ती ।

भिक्षुओं ! किसके होने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—“सत्त्वों के सक्लेश के कोई हेतु = प्रत्यय नहीं है। बिना हेतु = प्रत्यय के सत्त्व सक्लिष्ट होते हैं। सत्त्वों की विशुद्धि के कोई हेतु = प्रत्यय नहीं है। बिना हेतु = प्रत्यय के सत्त्व विशुद्ध होते हैं। बल, वीर्य, पौरुष, पराक्रम कुछ भी नहीं है। सभी सत्त्व = प्राणी = भूत = जीव अवश, अबल, अवीर्य, भाग्य के आधीन, सयोग के आधीन, स्वभाव के आधीन ७ अभिजातियों में सुख-दुःख का अनुभव करते हैं” ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है । वेदना । सजा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! इन छ स्थानों में आर्यश्रावक की सभी शकाये मिट्टी रहती हैं ।

### § ८. महादिट्ट सुत्त ( २३ १ ८ )

#### अकृततावाद

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—“ये सात काया अकृत है, अकारित है, अनिमित्त है, अनिर्मापित है, बध्या है, कटस्थ है, अचल है । वे हिलते टोलते नहीं, न विपरिणत होते हैं, और न अन्यान्य प्रभावित करते हैं । एक दूसरे को न सुख दे सकते हैं और न दुःख ।

“कोन सात ? पृथ्वी काया, आप-काया, तेज काया, वायु काया, सुख, दुःख, जीव । यही सात काया ।

“जो तेज हथियार से शिर काटता है, सो कोई किसी की जान नहीं मारता । सात काया के बीच में हथियार केवल पुरु छद् कर देता है ।

“चौदह लाख ऋण योनियाँ हैं । पाँच सा कर्म है, आर पाँच कर्म है, आर तीन कर्म है, कर्म में और अर्कर्म में बासठ प्रतिपदये हैं, बासठ अन्तर कल्प है, छ अभिजातियाँ, आठ पुरुष भूमियाँ, उनचास सौ अजीवक, उनचास सौ परिद्राजक, उनचास सौ नागवास, बीस सा इन्द्रियाँ, तीस सौ नरक, छत्तीस रजोधातु, सात सज्जी गर्भ, सात असज्जी गर्भ, सात निर्गन्थि गर्भ, सात दिव्य, सात मानुष, सात पैशाच, सात सर, सात प्रवृत्र, सात प्रपात, और सात सौ प्रपात, स त स्वप्न, और सात सौ स्वप्न, अस्सी से कम महाकल्प, सात हजार मूर्ख और पण्डित जन्म जन्मान्तर में पडते हुये दुःख का अन्त करेंगे ।

“ऐसी बात नहीं है कि इस शील से, या इस व्रत से, या इस तप से, या इस ब्रह्मचर्य से अपरिपक्व कर्म को परिपक्व बना दूँगा, या परिपक्व कर्म को उपभोग कर धीरे धीरे समाप्त कर दूँगा, ससार में न तो नपे तुले सुख दुःख है, और न उनकी निश्चित अवधि है । कमना, अधिक होना = घटना, बढ़ना भी नहीं है ।

“जैसे, सूत की गोली फेंकी जाने पर खुलती हुई जाती है, वैसे ही मूर्ख आर पण्डित खुलते हुये सुख-दुःख का अन्त करेंगे ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से । वेदना । सजा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! इन छ स्थानों में आर्यश्रावक की ।

### § ९. सस्सतो लोको सुत्त ( २३. १. ९ )

#### शाश्वतवाद

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है—“यह लोक शाश्वत है” ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—“यह लोक शाश्वत है” । वेदना के होने से । सजा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! रूप नित्य है या अनित्य ?

भिक्षुओ ! इन छ स्थानों में आर्यश्रावक की ।



## § १० असस्सतो सुत्त ( २३ १. १० )

अशाक्यनवाद

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—“लोक अयाश्चन हे” ?  
मन्ते ! उर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से ।

भिक्षुओ ! इन छ स्थानों से आर्यश्रावक ।

## § ११ अन्तवा सुत्त ( २३ १ ११ )

अन्तवान वाद

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—“अन्तपाला लोक है” ?

भिक्षुओ ! रूप के होने से ।

## § १२ अनन्तवा सुत्त ( २३ १. १२ )

अनन्त वाद

भिक्षुओ ! किसके होने से —“लोक अनन्त है” ?

## § १३ त जीवं तं शरीर सुत्त ( २३ १ १३ )

‘जो जीव है वही शरीर है’ की मिथ्या-दृष्टि

भिक्षुओ ! किसके होने से —जो जीव है वही शरीर है ?

## § १४ अज्जं जीव अज्जं शरीर सुत्त ( २३ १ १४ )

‘जीव अन्य है और शरीर अन्य है’ की मिथ्या-दृष्टि

भिक्षुओ ! किसके होने से —“जीव अन्य है और शरीर अन्य है” ?

## § १५ होति तथागतो परस्मरणा सुत्त ( २३ १ १५ )

‘मरने के बाद तथागत फिर होता है’ की मिथ्या-दृष्टि

भिक्षुओ ! किसके होने से —“मरने के बाद तथागत होता है” ?

## § १६ न होति तथागतो परस्मरणा सुत्त ( २३. १ १६ )

‘मरने के बाद फिर तथागत नहीं होता है’ की मिथ्या-दृष्टि

भिक्षुओ ! किसके होने से —“मरने के बाद तथागत नहीं होता है” ?

## § १७ होति च न च होति तथागतो परस्मरणा सुत्त ( २३ १ १७ )

‘तथागत होता है और नहीं भी होता है’ की मिथ्या-दृष्टि

भिक्षुओ ! किसके होने से ‘तथागत होता है और नहीं भी होता है’ ?

## § १८ नेव होति न न होति तथागतो परस्मरणा सुत्त ( २३ १ १८ )

‘तथागत न होता है, न नहीं होता है, की मिथ्या-दृष्टि

भिक्षुओ ! किसके होने से —“तथागत न होता है, और न नहीं होता है” ?

भिक्षुओ ! इन छ स्थानों से आर्यश्रावक ।

पहला भाग समाप्त

## दूसरा भाग

( पुरिमगमन—अठारह वेव्याकरण )

§ १. वात सुत्त ( २३ २ १ )

मिथ्या दृष्टि का मूल

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—“न हवा बहती है, न नदियाँ प्रवाहित होती हैं, न गर्भिणियाँ जनती हैं, न सूरज चाँद उगते डूबते हैं । वित्कुल ज्वल स्थिर है ?”

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ रूपके होने से । वेदना के होने से । सज्ज । मस्फार । विज्ञान

भिक्षुओ ! च रूप नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

उमके उपादान नहीं करने से क्या ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होगी ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! इस तरह, दुःख के होने से, दुःख के उपादान से, दुःख के अभिनिवेश से ऐसी दृष्टि उत्पन्न होती है ।

§ २-१८. मन्वे सुत्तन्ता पुब्बे आगता येव ( २३ २ २—१८ )

[ उपर के आये १८ वेव्याकरणों को विस्तार कर लेना चाहिये ]

द्वितीय गमन ( द्वितीय वार )

§ १९ रूपी अत्ता होति सुत्त ( २३ २ १९ )

‘आत्मा रूपवान् होता है’ की मिथ्या दृष्टि

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके होने से —“मरने के बाद आत्मा रूप वाला अरोग होता है” ?

भिक्षुओ ! रूपके होने से ।

भिक्षुओ ! इस तरह, दुःख के होने से, दुःख के उपादान से, दुःख के अभिनिवेश से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है ।

§ २०. अरूपी अत्ता होति सुत्त ( २३ २ २० )

‘अरूपवान् आत्मा है’ की मिथ्या दृष्टि

भिक्षुओ ! किसके होने से —“मरने के बाद आत्मा रूपरहित अरोग होता है” ?

§ २१. रूपी च अरूपी च अत्ता होति सुत्त ( २३ २ २१ )

‘रूपवान् और अरूपवान् आत्मा होता है’ की मिथ्या-दृष्टि

• “मरने के बाद आत्मा रूपवाला और रूपरहित अरोग होता है” ।

§ २२. नेवरूपी नारूपी अत्ता होति सुत्त ( २३ २. २२ )

‘न रूपवान्, न अरूपवान् आत्मा होता है’ की मिथ्या दृष्टि  
“मरने के बाद आत्मा न रूपवाला और न रूपरहित अरोग होता है” ।

§ २३ एकान्तसुखी अत्ता होति सुत्त ( २३ २ २३ )

‘आत्मा एकान्त सुखी होता है’ की मिथ्या दृष्टि  
मरने के बाद आत्मा एकान्त सुख अरोग होता है ।

§ २४ एकान्तदुःखी अत्ता होति सुत्त ( २३ २ २४ )

‘आत्मा सुख दुःखी होता है’ की मिथ्या दृष्टि  
मरने के बाद आत्मा एकान्त दुःख अरोग होता है ।

§ २५ सुखदुःखी अत्ता होति सुत्त ( २३ २ २५ )

‘आत्मा सुखदुःखी होता है’ की मिथ्या-दृष्टि  
मरने के बाद आत्मा सुखदुःखी अरोग होता है ।

§ २६ अदुःखमसुखी अत्ता होति सुत्त ( २३ २ २६ )

‘आत्मा सुख दुःख से रहित होता है’ की मिथ्या दृष्टि  
मरने के बाद आत्मा अदुःखमसुखी अरोग होता है ।

## तीसरा भाग

### तृतीय गमन

§ १ वात सुत्त ( २३ ३ १ )

मिथ्यादृष्टि का मूल

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—“न हवा बहती है ” ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! रूप के होने से । वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! रूप नित्य है या अनित्य ?

भिक्षुओ ! इस तरह, जो अनित्य है वह टु ख है । उसके होने से, उसके उपादान से, ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है—हवा नहीं बहती है ।

§ २-२५. सब्बे सुत्तन्ता पुब्बे आगता येव ( २३ ३ २-२५ )

[ इसके आगे ऐसा ही विस्तार करके समझ लेना चाहिये ]

§ २६ अरोगो होति परम्मरणा सुत्त ( २३ ३ २६ )

‘आत्मा अरोग होता है’ की मिथ्या दृष्टि

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है—“मरने के बाद आत्मा अट्ट सम-सुखी अरोग रहता है” ?

भिक्षुओ ! इस तरह, जो अनित्य है वह टु ख है । उसके होने से, उसके उपादान से, उसके अभिनिवेश से, ऐसी दृष्टि उत्पन्न होती है ।

---

## चौथा भाग

### चतुर्थ गमन

§ १. वात सुत्त ( २३ ४ १ )

मिथ्या दृष्टि का मूल

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! किसके होने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है—“हवा नहीं बहती है ” ?

भिक्षुओ ! रूप के होने से । वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! रूप निःशब्द है या अनित्य ?

भिक्षुओ ! इसलिये, जो कुछ रूप—अतीत, अनागत है सभी न मेरा है, न मैं हूँ और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः ठीक से प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये ।

यह जान ।

§ २-२६. सङ्घे सुत्तन्ता पुब्बे आगता येव ( २३ ४ २-२६ )

[ इसके आगे ऐसा ही विस्तार करके समझ लेना चाहिये ]

भिक्षुओ ! यह जान, पण्डित आर्यश्रावक रूप से वैराग्य करता है । वेदना से । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान । वैराग्य करने से रागरहित हो विमुक्त हो जाता है । तब, उसे 'मैं विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है । जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, पुनर्जन्म नहीं होगा—ऐसा जान लेता है ।

दृष्टि सयुक्त समाप्त ।

# चौथा परिच्छेद

## २४. ओक्कन्त-संयुक्त

§ १. चक्षु सुत्त ( २४ १ )

चक्षु अनित्य है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! चक्षु अनित्य है, परिवर्तनशील है, बदल जाने वाला है । श्रोत अनित्य है । घ्राण जिह्वा । काया । मन अनित्य है, परिवर्तनशील है, बदल जाने वाला है ।

भिक्षुओ ! जो इन धर्मों को इस प्रकार विश्वासपूर्वक जान लेता है वह मुक्त हो जाता है । इसी को कहते हैं—सद्धर्मानुसारी, जिसका मार्ग समाप्त हो गया है, सत्पुरुष भूमि को जिसने पा लिया है, पृथक्जन-भूमि से जो हट गया है । वह उस कर्म को नहीं कर सकता, जिसके करने से नरक में, तिर-श्रीन योनि में, या प्रेतों में उत्पन्न होना पड़े । जब तब स्रोतापत्ति फल की प्राप्ति न हो ले तब तब वह मर नहीं सकता ।

भिक्षुओ ! जिन्हें ये धर्म प्रज्ञा पूर्वक ध्यान में आते हैं, वे धर्मानुसारी कहे जाते हैं, जिसका मार्ग समाप्त हो गया है, । जब तब स्रोतापत्ति फल की प्राप्ति न हो ले तब तब वह मर नहीं सकता ।

भिक्षुओ ! जो इन धर्मों को इस प्रकार जानता, देखता है, वह स्रोतापन्न कहा जाता है ।

§ २. रूप सुत्त ( २४. २ )

रूप अनित्य है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है = परिवर्तनशील है = बदल जाने वाले है । शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म अनित्य है, परिवर्तनशील है, बदल जाने वाले है ।

भिक्षुओ ! जो इन धर्मों को इस प्रकार विश्वास पूर्वक जान लेता है [ शेष पूर्ववत् ]

§ ३. विज्जाण सुत्त ( २४ ३ )

चक्षु विज्ञान अनित्य है

भिक्षुओ ! चक्षु-विज्ञान अनित्य है, परिवर्तन शील है, बदल जाने वाला है । श्रोत विज्ञान । घ्राण विज्ञान । जिह्वा-विज्ञान । काय-विज्ञान । मनोविज्ञान ।

§ ४ फस्स सुत्त ( २४ ४ )

चक्षु-स्पर्श अनित्य है

भिक्षुओ ! चक्षु स्पर्श अनित्य है, परिवर्तनशील है, बदल जाने वाला है । श्रोत्र स्पर्श । घ्राण स्पर्श । जिह्वा स्पर्श । काय स्पर्श । मन स्पर्श ।

## § ५. वेदना सुत्त ( २४ ५ )

वेदना अनित्य है

भिक्षुओ ! चक्षु-सस्पर्शजा वेदना अनित्य है ।

## § ६ सञ्जा सुत्त ( २४ ६ )

रूप-सञ्जा अनित्य है

भिक्षुओ ! रूप-सञ्जा अनित्य है ।

## § ७. चेतना सुत्त ( २४ ७ )

चेतना अनित्य है

भिक्षुओ ! रूप-सचेतना अनित्य है ।

## § ८ तृष्णा सुत्त ( २४ ८ )

तृष्णा अनित्य है

भिक्षुओ ! रूप तृष्णा अनित्य है ।

## § ९. धातु सुत्त ( २४ ९ )

पृथ्वी धातु अनित्य है

भिक्षुओ ! पृथ्वी-धातु अनित्य है ।

## § १०. खन्ध सुत्त ( २४ १० )

पञ्चस्कन्ध अनित्य है

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है, परिवर्तनशील है, बदल जानेवाला है । वेदना । सञ्जा । सस्पर्श । विज्ञान ।

भिक्षुओ ! जो इन धर्मों को इस प्रकार विश्वास-पूर्वक जान लेता है

भिक्षुओ ! जिन्हें ये धर्म प्रज्ञा-पूर्वक ध्यान में आते हैं ।

भिक्षुओ ! जो इन धर्मों को इस प्रकार जानता देखता है, वह स्रोतापन्न कहा जाता है ।

ओक्कन्त सयुत्त समाप्त

## § ६. सञ्जा सुत्त ( २५ ६ )

## संज्ञा

भिक्षुओ ! जो रूप-सञ्जा की उत्पत्ति ।

भिक्षुओ ! जो रूप सञ्जा का निरोध ।

## § ७. चेतना सुत्त ( २५ ७ )

## चेतना

भिक्षुओ ! जो रूप सचेतना की उत्पत्ति ।

भिक्षुओ ! जो रूप सचेतना का निरोध ।

## § ८. तृष्णा सुत्त ( २५, ८ )

## तृष्णा

भिक्षुओ ! जो रूप तृष्णा की उत्पत्ति ।

भिक्षुओ ! जो रूप तृष्णा का निरोध ।

## § ९. धातु सुत्त ( २५, ९ )

## धातु

भिक्षुओ ! जो पृथ्वी-धातु की उत्पत्ति ।

भिक्षुओ ! जो पृथ्वी-धातु का निरोध ।

## § १०. खन्ध सुत्त ( २५ १० )

## स्कन्ध

भिक्षुओ ! जो रूप की उत्पत्ति । वेदनाकी । सञ्जाकी । सस्कारकी । विज्ञानकी ।

भिक्षुओ ! जो रूप का निरोध ।

उत्पाद् सयुत्त समाप्त



# छठाँ परिच्छेद

## २६. क्लेश-संयुक्त

§ १. चक्षु सुत्त ( २६ १ )

चक्षु का छन्दराग चित्त का उपक्लेश है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! जो चक्षु मे छन्दराग है वह चित्त का उपक्लेश है । जो श्रोत्र मे जो मन मे ।

भिक्षुओ ! जब इन छ स्थानो मे ( =चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काया, मन ) भिक्षु का चित्त उपक्लेश-रहित होता है, तो उसका चित्त नैऋत्म्य की ओर झुका होता है । नैऋत्म्य मे अभ्यस्त चित्त प्रजापूर्वक साक्षात्कार करने योग्य धर्मो मे लगता है ।

§ २. रूप सुत्त ( २६ २ )

रूप

भिक्षुओ ! जो रूपो मे छन्दराग है वह चित्त का उपक्लेश है । जो शब्दो मे जो धर्मो मे ।

भिक्षुओ ! जब इन छ स्थानो मे भिक्षु का चित्त उपक्लेश रहित होता है ।

३. विज्जाण सुत्त ( २६ ३ )

विज्ञान

भिक्षुओ ! जो चक्षु विज्ञान मे छन्दराग है ।

§ ४ सम्फस्स सुत्त ( २६ ४ )

स्पर्श

भिक्षुओ ! जो चक्षुसंस्पर्श मे छन्दराग है ।

§ ५. वेदना सुत्त ( २६ ५ )

वेदना

भिक्षुओ ! जो चक्षुसस्पर्शा वेदना मे छन्दराग है ।

§ ६ सज्जा सुत्त ( २६ ६ )

सज्ञा

भिक्षुओ ! जो रूप सज्ञा मे छन्दराग है ।

§ ७. सञ्चेतना सुत्त ( २६ ७ )

चेतना

भिक्षुओ ! जो रूप सचेतना मे छन्दराग है ।

## § ८. तण्हा सुत्त ( २६ ८ )

तृष्णा

भिक्षुओ ! जो रूप-तृष्णा मे उन्दराग है ।

## § ९. धातु सुत्त ( २६ ९ )

धातु

भिक्षुओ ! जो पृथ्वी धातु मे छन्दराग है ।

## § १०. खन्ध सुत्त ( २६ १० )

स्कन्ध

भिक्षुओ ! जो रूप मे उन्दराग है । जो वेदना मे । जो मज्जा मे । जो सस्कार मे ।  
जो विज्ञान मे \* ।

क्लेश सयुत्त समाप्त

---

# सातवाँ परिच्छेद

## २७. सारिपुत्र-संयुक्त

§ १. विवेक सुत्त ( २७ १ )

प्रथम ध्यान की अवस्था में

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, पूर्वाह्न में आयुष्मान् सारिपुत्र पहन ओर पात्रचीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिये पेटे ।

भिक्षाटन से लोट, भोजन कर लेने पर तिन के विहार के लिये जहाँ अन्धवन है वहाँ गये । अन्धवन में पैठ किमी वृक्ष के नीचे बैठ गये ।

तब, सभ्या समय आयुष्मान् सारिपुत्र ध्यान से उठ जहाँ अनाथपिण्डिक का आराम जेतवन है वहाँ आये ।

आयुष्मान् आनन्द ने आयुष्मान् सारिपुत्र को दूर ही से आते देखा । देखकर, आयुष्मान् सारिपुत्र से कहा, “आवुस सारिपुत्र ! आपकी इन्द्रियाँ बहुत प्रसन्न हैं, मुख की कान्ति बड़ी शुद्ध हो रही है । आज आप कैसे विहार कर रहे थे ?

आवुस ! यह मैं कामों से विविक्त हो, पाप धर्मों से विविक्त हो, वितर्कवाले, विचारवाले, तथा विवेकज प्रीतिसुख वाले प्रथम ध्यान का लाभ कर विहार करता था । आवुस ! तब मैं यह नहीं समझ रहा था कि मैं प्रथम ध्यान को प्राप्त कर रहा हूँ, या प्रथम ध्यान को प्राप्त कर लिया हूँ, या प्रथम ध्यान से उठ रहा हूँ ।

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कार, ममङ्कार, मान और अनुशय बहुत पहले ही नष्ट हो चुके थे । इसलिये, उनको इसका भी पता नहीं था कि मैं प्रथम ध्यान को प्राप्त कर रहा हूँ, या प्रथम ध्यान को प्राप्त कर लिया हूँ, या प्रथम ध्यान से उठ रहा हूँ ।

§ २. अवितकक सुत्त ( २७ २ )

द्वितीय ध्यान की अवस्था में

श्रावस्ती ।

[ पूर्ववत् ]

आवुस ! यह मैं वितर्क और विचार के शान्त हो जाने से, आध्यात्म मप्रसाद, चित्त की एकाग्रता, अवितर्क, अविचार, समाविज प्रीतिसुख वाले द्वितीय ध्यान प्राप्त हो विहार कर रहा था । आवुस ! तब मैं यह नहीं समझ रहा था कि मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर रहा हूँ । या द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर लिया हूँ । या द्वितीय ध्यान से उठ रहा हूँ ।

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कार ।

## § ३. पीति सुत्त ( २७ ३ )

तृतीय ध्यान की अवस्था में

श्रावस्ती ।

आवुस ! यह मैं प्रीति से आर विराग से उपेक्षा रखते हुये विहार कर रहा था—जिसे पण्डित लोग कहते हैं कि उपेक्षा के साथ स्मृतिमान हो सुखपूर्वक विहार करता है उस तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार कर रहा था ।

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कार ।

## § ४ उपेक्खा सुत्त ( २७ ४ )

चतुर्य ध्यान की अवस्था में

आवुस ! यह मैं सुख और दुःख के ग्रहाण हो जाने से, पहले ही सौमनस्य दोर्मनस्य के अस्त हो जाने से सुख दुःख में रहित उपेक्षा स्मृतिपरिशुद्ध वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार कर रहा था ।

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कार ।

## § ५. आकास सुत्त ( २७ ५ )

आकाशानन्त्यायतन की अवस्था में

भिक्षुओं ! यह मैं रूप सज्ञा का बिल्कुल समतिक्रमण कर, प्रतिघसज्ञा के अस्त हो जाने से, नानात्म-सज्ञा के मन में न आने से, 'आकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार कर रहा था ।

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कार ।

## § ६ विज्ञाण सुत्त ( २७ ६ )

विज्ञानानन्त्यायतन की अवस्था में

आवुस ! यह मैं आकाशानन्त्यायतन का बिल्कुल समतिक्रमण कर, "विज्ञान अनन्त है" ऐसा विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार कर रहा था ।

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कार ।

## § ७ आकिञ्चञ्ज सुत्त ( २७ ७ )

आकिञ्चन्यायतन की अवस्था में

आवुस ! यह मैं विज्ञानानन्त्यायतन का बिल्कुल समतिक्रमण कर, "कुछ नहीं है" ऐसा आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार कर रहा था ।

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कार ।

## § ८. नेवसञ्ज सुत्त ( २७ ८ )

नैवसज्जानासज्ञायतन की अवस्था में

आवुस ! यह मैं आकिञ्चन्यायतन का बिल्कुल समतिक्रमण कर नैवसज्जानासज्ञायतन को प्राप्त हो विहार कर रहा था ।

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कार ।

## § ९ निरोध सुत्त ( २७ ९ )

## सञ्जावेदयितनिरोध की अवस्था में

आवुस ! यह मैं नैवसज्जानासज्जायतन का बिल्कुल समतिक्रमण कर सञ्जावेदयितनिरोध को प्राप्त हो विहार कर रहा था ।

आयुष्मान् सारिपुत्र के अहङ्कार ।

## § १०. सूचिमुखी सुत्त ( २७, १० )

## भिक्षु धर्मपूर्वक आहार ग्रहण करते हैं

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र राजगृह में वेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे । तब, आयुष्मान् सारिपुत्र पूर्वाह्न समय पहन और पात्र चीवर ले राजगृह में भिक्षाटन के लिये पड़े । राजगृह में द्वारद्वार पर भिक्षा ले, उस भिक्षान्न को एक दीवाल से लगे बैठकर खा रहे थे । तब, सूचिमुखी परिव्राजिका जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र ये वहाँ आई, और बोली, “श्रमण ! नीचे मुँह किये क्यों खा रहा है ?”

बहन ! मैं नीचे मुँह किये नहीं खा रहा हूँ ।

श्रमण ! तो ऊपर मुँह करके खा रहे हो ?

बहन ! मैं ऊपर मुँह करके भी नहीं खा रहा हूँ ।

श्रमण ! तो चारों ओर मुँह घुमा घुमाकर खा रहे हो ?

बहन ! मैं चारों ओर मुँह घुमा-घुमाकर भी नहीं खा रहा हूँ ।

श्रमण ! जब तुम सभी में ‘नहीं’ कहते हो, तो भला कैसे खा रहे हो ?

बहन ! जो श्रमण या ब्राह्मण वस्तुविद्या तिरश्चीन विद्या के मिथ्या आर्जाव से जीवन निर्वाह करते हैं, वे नीचे मुँह करके खानेवाले कहे जाते हैं ।

बहन ! जो श्रमण या ब्राह्मण नक्षत्रविद्या के मिथ्याजीव से जीवन निर्वाह करते हैं, वे ऊपर मुँह करके खानेवाले कहे जाते हैं ।

बहन ! जो श्रमण या ब्राह्मण दूत के काम के मिथ्याजीव से जीवन निर्वाह करते हैं, वे दिशाओं में मुँह करके खानेवाले कहे जाते हैं ।

बहन ! जो श्रमण या ब्राह्मण अङ्गविद्या के मिथ्याजीव से जीवन निर्वाह करते हैं, वे विदिशाओं में मुँह करके खानेवाले कहे जाते हैं ।

बहन ! इनमें मैं किसी तरह जीवन निर्वाह नहीं करता । मैं धर्म-पूर्वक भिक्षाटन करके खाता हूँ

तब, सूचिमुखी परिव्राजिका राजगृह में एक गली से दूसरी गली, और एक चोराहे से दूसरे चोराहे पर जा-जाकर कहने लगी—शाक्यपुत्र श्रमण धर्मपूर्वक आहार ग्रहण करते हैं, शाक्यपुत्र अनिन्द्य आहार ग्रहण करते हैं । शाक्यपुत्र श्रमणों को भिक्षा दो ।

सारिपुत्र सयुक्त समाप्त

# आठवाँ परिच्छेद

## २८. नाग-संयुक्त

§ १ सुद्धिक सुत्त ( २८ १ )

चार नाग योनियों

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! नाग योनियों चार हैं । कौन सी चार ? (१) अण्डज नाग, (२) पिण्डज नाग, (३) सस्वेदज नाग, (४) ओपपातिक नाग । भिक्षुओ ! यही चार नाग योनियों हैं ।

§ २ पणीततर सुत्त ( २८. २ )

चार नाग योनियों

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! नाग योनियों चार हैं ।

भिक्षुओ ! अण्डज नाग से ऊपर के तीन नाग ऊँचे हैं ।

भिक्षुओ ! अण्डज और पिण्डज नाग से ऊपर के दो नाग ऊँचे हैं ।

भिक्षुओ ! अण्डज पिण्डज और सस्वेदज नाग में ओपपातिक नाग ऊँचा है ।

§ ३ पठम उपोसथ सुत्त ( २८ ३ )

कुछ नाग उपोसथ रखते हैं

श्रावस्ती ।

तब, कोई भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! क्या हेतु = प्रत्यय है कि कुछ अण्डज नाग उपोसथ रखते हैं और अच्छे शरीर वाले हो जाते हैं ?

भिक्षु ! कुछ अण्डज नागों के मन में ऐया होता है, “हम पहले शरीर से, वचन से और मन से पुण्य-पाप करने वाले थे, सो हम मरने के बाद अण्डज नाग यानि में उत्पन्न हुये ।

तो, हम अब शरीर, वचन और मन से मद्दाचार करें, जिससे मरने के बाद हम स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करें ।

भिक्षुओ ! यही हेतु = प्रत्यय है कि कुछ अण्डज नाग उपोसथ रखते हैं और अच्छे शरीर वाले हो जाते हैं ।

§ ४-६. दुतिय-ततिय-चतुत्थ उपोसथ सुत्त ( २८. ४-६ )

कुछ नाग उपोसथ रखते हैं

भन्ते ! क्या हेतु = प्रत्यय है कि कुछ पिण्डज नाग , सस्वेदिक नाग ? ओपपातिक नाग ?

## § ७. पठम तस्स सुतं सुत्त ( २८ ७ )

नाग योनि म उत्पन्न होने का कारण

ब्राह्मिणी ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! क्या हेतु = प्रत्यय हे कि कुछ लोग मरने के बाद अण्डज नाग योनि में उत्पन्न होते हैं ?

भिक्षु ! कुछ लोग शरीर, वचन और मनसे पुण्य पाप करने वाले होते हैं । वे सुनते हैं—अण्डज नाग दीर्घायु, सुन्दर और सुखी होते हैं । अतः, उनके मनमें होता है, “अरे ! हम मरने के बाद अण्डज नागों में उत्पन्न होंगे ।”

वे मरने के बाद अण्डज नागों में उत्पन्न होते हैं ।

भिक्षु ! यही हेतु = प्रत्यय हे ।

## § ८-१० दुतिय-ततिय-चतुत्थ तस्स सुतं सुत्त ( २८ ८-१० )

नाग योनि में उत्पन्न होने का कारण

भन्ते ! क्या हेतु=प्रत्यय है कि कुछ लोग मरने के बाद पिण्डज , सस्वेदज , ओषपातिक नाग-योनि में उत्पन्न होते हैं ?

## § ११. पठम दानुपकार सुत्त ( २८ ११ )

नाग-योनि में उत्पन्न होने का कारण

उसके मन में ऐसा होता है, “अरे ! हम भी मरने के बाद अण्डज नाग योनि में उत्पन्न होंगे ।”

वह अन्न, पान, वस्त्र, सवारी, माला, गन्ध, विलेपन, शय्या, घर, प्रदीप का दान करता है । वह मरने के बाद अण्डज नाग योनि में उत्पन्न होता है ।

भिक्षु ! यही हेतु = प्रत्यय है ।

## § १२-१४ दुतिय-ततिय-चतुत्थ दानुपकार सुत्त ( २८ १२-१४ )

नाग योनि में उत्पन्न होने का कारण

वह मरने के बाद पिण्डज नाग योनि में , सस्वेदज नाग-योनि में , ओषपातिक नाग योनि में उत्पन्न होता है ।

नाग सयुक्त समाप्त

# नवाँ परिच्छेद

## २९. सुपर्ण-संयुक्त

§ १. सुद्वक सुत्त ( २९ १ )

चार सुपर्ण योनियाँ

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! चार सुपर्ण योनियाँ हैं । कौन सी चार ? अण्डज, पिण्डज, सस्वेदज, और औप-पातिक ।

§ २ हरन्ति सुत्त ( २९ २ )

हर ले जाते हैं

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! अण्डज सुपर्ण अण्डज नागों को हर ले जाते हैं, पिण्डज, सस्वेदज और औपपातिक को नहीं ।

पिण्डज सुपर्ण अण्डज और पिण्डज नागों को हर ले जाते हैं, सस्वेदज और औपपातिक को नहीं । सस्वेदज सुपर्ण अण्डज, पिण्डज और सस्वेदज न गों को हर ले जाते हैं, औपपातिक को नहीं । औपपातिक सुपर्ण सभी लोगों को हर ले जाते हैं । भिक्षुओ ! यही चार सुपर्ण-योनियाँ हैं ।

§ ३. पठम द्वयकारी सुत्त ( २९ ३ )

सुपर्ण-योनि में उत्पन्न होने का कारण

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “मन्ते ! क्या हेतु=प्रत्यय है कि कुछ लोग मरने के बाद अण्डज सुपर्ण योगि में उत्पन्न होते हैं ?

भिक्षु ! कुछ लोग शर्गर, वचन और मन से पुण्य पाप करने वाले होते हैं । वे सुनते हैं—अण्डज सुपर्ण दीर्घायु, सुन्दर और सुखी होते हैं । अतः, उनके मन में होता है, “अरे ! हम मरने के बाद अण्डज सुपर्णों में उत्पन्न होंगे ।

वे मरने के बाद अण्डज सुपर्णों में उत्पन्न होते हैं ।

भिक्षु ! यही हेतु=प्रत्यय ।

§ ४-६. दुतिय-ततिय-चतुत्थ द्वयकारी सुत्त ( २९ ४-६ )

सुपर्ण योनि में उत्पन्न होने का कारण

श्रावस्ती ।

मन्ते ! क्या हेतु=प्रत्यय है कि कुछ लोग मरने के बाद पिण्डज, सस्वेदज, औपपातिक सुपर्ण योनि में उत्पन्न होते हैं ?



## § ७ पठम दानुपकार सुत्त ( २९ ७ )

## दान आदि देने से सुपर्ण योनि मे

उसके मन मे ऐसा होता है, “अगे ! हम भी मरने के बाद अण्डज सुपर्ण योनि मे उत्पन्न हों” ।

वह अन्न, पान, वस्त्र, सवागी, माला, गन्ध, विलेपन, शय्या, घर, प्रदीप का दान करता ह । वह मरने के बाद अण्डज सुपर्ण योनि मे उत्पन्न होता है ।

भिक्षु ! यही हेतु=प्रत्यय ।

## § ८-१०. दुतिय-ततिय-चतुत्थ दानुपकार सुत्त ( २९ ८-१० )

## दान आदि देने से सुपर्ण योनि मे

वह मरने के बाद पिण्डज सुपर्ण योनि मे , सस्वेदज सुपर्ण योनि मे , आपपातिक सुपर्ण योनि मे उत्पन्न होता ।

सुपर्ण सयुक्त

---

# दसवाँ परिच्छेद

## ३०. गन्धर्वकाय-संयुक्त

§ १ सुद्वक सुत्त ( ३० १ )

गन्धर्वकाय देव कौन है ?

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! गन्धर्वकाय देवों के विषय में कहूँगा । उम्मे सुनो ।

भिक्षुओ ! गन्धर्वकाय देव कान से है ?

भिक्षुओ ! मूलगन्धर्व में वास करने वाले देव हैं । मारगन्धर्व में वास करने वाले देव हैं । कच्छी लम्बी के गन्धर्व में वास करने वाले देव हैं । ङाल के गन्धर्व में वास करने वाले देव हैं । पपडी के गन्धर्व में । पत्तो के गन्धर्व में । फल के गन्धर्व में । फल के गन्धर्व में । रम्य के गन्धर्व में । गन्धर्व के गन्धर्व में ।

भिक्षुओ ! यही गन्धर्वकायिक देव कहलाते हैं ।

§ २ मुचरित सुत्त ( ३० २ )

गन्धर्व योनि में उत्पन्न होने का कारण

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! क्या हेतु=प्रत्यय है कि कोई यहाँ मरकर गन्धर्वकायिक देवों के बीच उत्पन्न होता है ?

भिक्षु ! कोई शरीर, वचन और मन से सदाचार करता है । वह कहीं सुन पाता है—गन्धर्वकायिक देव कीर्वायु, सुन्दर और सुखी होते हैं ।

तब, उसके मन में ऐसा होता है, “अरे ! मरने के बाद मैं भी गन्धर्वकायिक देवों में उत्पन्न होऊँ । वह ठीक में मरने के बाद गन्धर्वकायिक देवों में उत्पन्न होता है ।

भिक्षु ! यही हेतु=प्रत्यय है कि कोई यहाँ मरकर गन्धर्वकायिक देवों के बीच उत्पन्न होता है ।

§ ३. पठम दाता सुत्त ( ३० ३ )

दान से गन्धर्व-योनि में उत्पत्ति

श्रावस्ती ।

उम्मे के मन में यह होता है—अरे ! मरने के बाद मैं मूलगन्धर्व में वास करनेवाले देवों के बीच उत्पन्न होऊँ । वह मूलगन्धर्वों का दान करता है । वह मरने के बाद मूलगन्धर्वों में वास करने वाले देवों के बीच उत्पन्न होता है ।

## § ४-१२. दाता सुत्त ( ३० ४-१२ )

## दान से गन्धर्व योनि में उत्पत्ति

वह सारगन्धो का दान करता है । वह मरने के बाद सारगन्धो में वास करने वाले देवों के बीच उत्पन्न होता है ।

वह लकड़ी के गन्धो का दान करता है ।

वह छाल के गन्धो का दान करता है ।

पपड़ीके ।

पत्तों के ।

फूल के ।

फल के ।

रस के ।

गन्ध के ।

भिक्षुओ ! यही हेतु=प्रत्यय ।

## § १३. पठम दानुपकार सुत्त ( ३० १३ )

## दान से गन्धर्व योनि में उत्पत्ति

श्रावस्ती ।

भन्ते ! क्या हेतु=प्रत्यय है कि कोई यहाँ मर कर मूलगन्ध में वास करने वाले देवों के बीच उत्पन्न होता है ?

उसके मन में ऐसा होता है—अरे ! मरने के बाद मैं मूलगन्ध में वास करने वाले देवों के बीच उत्पन्न होऊँ । वह अन्न, पान, वस्त्र, सवारी का दान करता है । वह मरने के बाद मूलगन्ध में वास करने वाले देवों के बीच उत्पन्न होता है ।

भिक्षु ! यही हेतु=प्रत्यय ।

## § १४-२३. दानुपकार सुत्त ( ३० १४-२३ )

## दान से गन्धर्व योनि में उत्पत्ति

[ शेष दस गन्धर्वों के साथ भी लगाकर समझ लेना चाहिये ]

गन्धर्वकाय सयुक्त समाप्त

# ग्यारहवाँ परिच्छेद

## ३१. वलाहक-संयुक्त

§ १. देसना सुक्त ( ३१ १ )

वलाहक देव कौन है ?

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! वलाहकऋषिक देवा के विषय मे ऋहंगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! वलाहकऋषिक देव कौन से है ? भिक्षुओ ! शीत वलाहक देव है । ऊष्ण वलाहक देव है । अन्न वलाहक देव है । वात वलाहक देव है । वर्षा वलाहक देव है ।

भिक्षुओ ! इन्हीं कौ वलाहकऋषिक देव कहते है ।

§ २. सुचरित सुक्त ( ३१ २ )

वलाहक योनि मे उत्पन्न होने का कारण

भिक्षु ! कोई शरीर, वचन और मन से मद्दाचार करता हे । वह कहीं सुन लेता है । उसके मन मे ऐसा होता है ।

मरने के बाद वह वलाहकऋषिक देवों के बीच उत्पन्न होता ह ।

भिक्षु ! यही हेतु = प्रत्यय ।

§ ३. पठम दानुपकार सुक्त ( ३१ ३ )

दान से वलाहक-योनि मे उत्पत्ति

वह अन्न, पान, वस्त्र का दान करता हे । वह मरने के बाद शीत वलाहक देवों के बीच उत्पन्न होता है ।

§ ४-७. दानुपकार सुक्त ( ३१ ४-७ )

दान से वलाहक योनि मे उत्पत्ति

ऊष्ण वलाहक देवों के बीच उत्पन्न होता हे ।

अन्न वलाहक देवों के बीच उत्पन्न होता है ।

वात वलाहक देवों के बीच उत्पन्न होता है ।

वर्षा वलाहक देवों के बीच उत्पन्न होता है ।

§ ८ सीत सुक्त ( ३१ ८ )

शीत होने का कारण

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! क्या हेतु = प्रत्यय है कि कभी शीत होता है ?”

भिक्षु ! शीत बलाहक नाम के देव है । उनके मन में जब यह होता है—हमलोग अपनी रति में रमण करें, तब उनके मन में ऐमा होने से शीत होता है ।

### § ९ उष्ण सुक्त ( ३१ ९ )

गर्मी होने का कारण

भिक्षु ! ऊष्ण बलाहक नाम के देव है ।

### § १० अद्भ सुक्त ( ३१ १० )

वादल होने का कारण

भिक्षु ! अद्भ बलाहक नाम के देव है ।

### § ११ वात सुक्त ( ३१ ११ )

वायु होने का कारण

भिक्षु ! वात बलाहक नाम के देव है ।

### § १२ वस्म सुक्त ( ३१ १२ ) •

वर्षा होने का कारण

भिक्षु ! वर्षा बलाहक नाम के देव है ।

बलाहक सयुक्त समाप्त

# बारहवाँ परिच्छेद

## ३२. वत्सगोत्र-संयुक्त

§ १. अज्ञान सुक्त ( ३२ १ )

अज्ञान से नाना प्रकार की मिथ्या दृष्टियों की उत्पत्ति

श्रावस्ती ।

तब, वत्सगोत्र परिव्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, जोर कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वत्सगोत्र परिव्राजक भगवान् से बोला, “गौतम ! क्या हेतु=प्रत्यय हे कि ससार मे इतनी अनेक प्रकार की मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती है—“लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है । लोक सान्त है, या लोक अनन्त है । जो जीव हे वही शरीर है, या जीव दूसरा और शरीर दूसरा है । मरने के बाद तथागत होता है, या मरने के बाद तथागत नहीं होता है । मरने के बाद तथागत होता हे भी ओर नहीं भी होता हे । मरने के बाद तथागत न होता हे ओर न नहीं होता है” ?

वत्स ! रूप के अज्ञान से, रूप-समुदय के अज्ञान से, रूपनिरोध के अज्ञान से, रूप निरोधगामिनी प्रतिपदा के अज्ञान से, ससार मे इतनी अनेक प्रकार की मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती है—“लोक शाश्वत है ।

§ २-५. अज्ञान सुक्त ( ३२ २-५ )

अज्ञान से मिथ्या दृष्टियों की उत्पत्ति

वत्स ! वेदना के अज्ञान से ।

वत्स ! सज्ञा के अज्ञान से ।

वत्स ! सस्कार के अज्ञान से ।

वत्स ! विज्ञान के अज्ञान से, विज्ञान-समुदय के अज्ञान से, विज्ञान निरोध के अज्ञान से, विज्ञान-निरोधगामिनी प्रतिपदा के अज्ञान से, ससार मे इतनी अनेक प्रकार की मिथ्या-दृष्टियाँ उत्पन्न होती है—“लोक शाश्वत है ।”

§ ६-१०. अदस्सन सुक्त ( ३२ ६-१० )

अदर्शन से मिथ्या-दृष्टियों की उत्पत्ति

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, वत्सगोत्र परिव्राजक भगवान् से बोला, गौतम ! क्या हेतु=प्रत्यय हे कि ससार में इतनी अनेक प्रकार की मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती है—“लोक शाश्वत है ” ?

वत्स ! रूप के अदर्शन से । वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

§ ११-१५ अनभिसमय सुत्त ( ३२, ११-१५ )

ज्ञान न होने से मिथ्या दृष्टियों की उत्पत्ति

श्रावस्ती ।

वत्स ! रूप में अभिसमय नहीं होने से ।

वत्स ! वेदना में ।

वत्स ! सज्ञा में ।

वत्स ! सस्कार में ।

वत्स ! विज्ञान में ।

§ १६-२०, अनुबोध सुत्त ( ३२ १६-२० )

भली प्रकार न जानने से मिथ्या दृष्टियों की उत्पत्ति

श्रावस्ती ।

वत्स ! रूप में अनुबोध नहीं होने से ।

वत्स ! वेदना में ।

वत्स ! सज्ञा में ।

वत्स ! सस्कार में ।

वत्स ! विज्ञान में ।

§ २१-२५ अप्रतिवेध सुत्त ( ३२ २१-२५ )

अप्रतिवेध न होने से मिथ्या दृष्टियों

वत्स ! रूप के अप्रतिवेध से विज्ञान के अप्रतिवेध से ।

§ २६-३०, असल्लक्षण सुत्त ( ३२ २६-३० )

भली प्रकार विचार न करने से मिथ्या दृष्टियों

वत्स ! रूप के असल्लक्षण में विज्ञान के असल्लक्षण से ।

§ ३१-३५, अनुपलक्षण सुत्त ( ३२, ३१-३५ )

अनुपलक्षण से मिथ्या दृष्टियों

वत्स ! रूप के अनुपलक्षण से विज्ञान के अनुपलक्षण से ।

§ ३६-४० अपच्युपलक्षण सुत्त ( ३२ ३६-४० )

अप्रत्युपलक्षण से मिथ्या-दृष्टियों

वत्स ! रूप के अप्रत्युपलक्षण से विज्ञान के अप्रत्युपलक्षण से ।

§ ४१-४५, असमपेक्षण सुत्त ( ३२ ४१-४५ )

असमप्रेक्षण से मिथ्या दृष्टियों

वत्स ! रूप के असमप्रेक्षण से विज्ञान के ।

§ ४६-५०, अपच्युपेक्षण सुत्त ( ३२ ४६-५० )

अप्रत्युपेक्षण से मिथ्या-दृष्टियों

वत्स ! रूप के अप्रत्युपेक्षण से विज्ञान के ।

## § ५१ अपचक्षुषेक्षण सुत्त ( ३२ ५१ )

अप्रत्यक्ष कर्म से मिथ्या दृष्टियाँ

श्रावस्ती ।

तब, वत्सगोत्र परिव्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वत्सगोत्र परिव्राजक भगवान् से बोला, “गौतम ! क्या हेतु=प्रत्यय है कि ससार में इतनी अनेक प्रकार की मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं—“लोक शश्वत हे ।”

वत्स ! रूप के अप्रत्यक्ष कर्म से, रूप समुदय के अप्रत्यक्ष कर्म से, रूपनिरोध के अप्रत्यक्ष कर्म से, रूप निरोधगामिनी प्रतिपदा के अप्रत्यक्ष कर्म से इतनी अनेक प्रकार की मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं ।

## § ५२-५५ अपचक्षुषेक्षण सुत्त ( ३२ ५२-५५ )

अप्रत्यक्ष कर्म से मिथ्या-दृष्टियाँ

वत्स ! वेदना के अप्रत्यक्ष कर्म से ।

वत्स ! सजा के अप्रत्यक्ष कर्म से ।

वत्स ! सस्कार के अप्रत्यक्ष कर्म से ।

वत्स ! विज्ञान के अप्रत्यक्ष कर्म से ।

वत्सगोत्र सयुत्त समाप्त

—



# तेरहवाँ परिच्छेद

## ३३. ध्यान संयुक्त

§ १. समाधि-समापत्ति सुक्त ( ३३ १ )

ध्यायी चार है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! ध्यायी चार है । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समाधि कुशल होता है, समाधि में समापत्ति कुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समापत्ति कुशल होता है, समाधि में समाधि-कुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी न समाधि में समाधि कुशल होता है, न समाधि में समापत्ति कुशल ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समाधि-कुशल भी होता है, और समाधि में समापत्ति कुशल भी ।

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि में समाधि कुशल भी होता है, और समाधि में समापत्ति कुशल भी, वही इन चार ध्यायियों में अग्र=श्रेष्ठ=मुख्य=उत्तम=प्रवर है ।

भिक्षुओ ! जैसे, गाय से दूध, दूध से दही, दही से मक्खन, मक्खन से घी, और घी से भी मण्ड अच्छा समझा जाता है । भिक्षुओ ! वैसे ही, जो ध्यायी समाधि में समाधि कुशल भी होता है, और समाधि में समापत्ति-कुशल भी, वही इन चार ध्यायियों में अग्र=श्रेष्ठ=मुख्य=उत्तम=प्रवर है ।

§ २ ठिति सुक्त ( ३३ २ )

स्थिति कुशल ध्यायी श्रेष्ठ

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! ध्यायी चार है । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समाधि कुशल होता है, समाधि में स्थिति कुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में स्थिति कुशल होता है, समाधि-कुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी न समाधि में समाधिकुशल होता है, और न समाधि में स्थितिकुशल ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समाधिकुशल भी, और समाधि में स्थितिकुशल भी होता है ।

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि में समाधिकुशल भी, और समाधि में स्थितिकुशल भी होता है, वही इन चार ध्यायियों में अग्र=श्रेष्ठ=मुख्य=उत्तम=प्रवर होता है ।

भिक्षुओ ! जैसे गाय से दूध ।

§ ३. बुद्धान सुक्त ( ३३ ३ )

व्युत्थान कुशल ध्यायी उत्तम

भिक्षुओ ! ध्यायी चार होते हैं । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समाधिकुशल होता है, समाधि में व्युत्थानकुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! कोई व्यायी समाधि मे व्युत्थानकुशल होता है, समाधि मे समाधिकुशल नहीं ।  
 भिक्षुओ ! कोई व्यायी न समाधि मे व्युत्थानकुशल होता है, न समाधि मे समाधिकुशल ।  
 भिक्षुओ ! कोई व्यायी समाधि मे समाधिकुशल भी होता है, और समाधि मे व्युत्थानकुशल भी ।  
 भिक्षुओ ! जो व्यायी समाधि मे समाधिकुशल भी होता है, और समाधि मे व्युत्थानकुशल भी,  
 वही इन चार व्यायियों मे अग्र=श्रेष्ठ=मुख्य=उत्तम=प्रवर होता है ।

### § ४. कलित सुत्त ( ३३ ४ )

#### कल्य कुशल व्यायी श्रेष्ठ

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! व्यायी चार होते हैं । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! कोई व्यायी समाधि मे समाधिकुशल होता है, समाधि मे कल्य कुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! कोई व्यायी समाधि मे कल्यकुशल होता है, समाधि मे समाधिकुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! कोई व्यायी न समाधि मे समाधिकुशल होता है, और न समाधि मे कल्यकुशल ।

भिक्षुओ ! कोई व्यायी समाधि मे समाधिकुशल भी होता है और समाधि मे कल्यकुशल भी ।

भिक्षुओ ! जो व्यायी समाधि मे समाधिकुशल भी होता है, और समाधि मे कल्यकुशल भी,  
 वही इन चार व्यायियों मे अग्र = श्रेष्ठ होता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, गाय से वृष ।

### § ५ आरम्भण सुत्त ( ३३ ५ )

#### आलम्बन कुशल व्यायी श्रेष्ठ

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! चार व्यायी ।

भिक्षुओ ! कोई व्यायी समाधि मे समाधिकुशल होता है, समाधि मे आलम्बनकुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! जो व्यायी समाधि मे समाधिकुशल भी, और समाधि मे आलम्बनकुशल भी हैं, वे  
 ही इन चार व्यायियों मे अग्र=श्रेष्ठ ।

### § ६. गोचर सुत्त ( ३३ ६ )

#### गोचरकुशल व्यायी

चार ध्यायी ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि मे समाधिकुशल होता है, समाधि मे गोचरकुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! जो व्यायी समाधि मे समाधिकुशल भी, और समाधि मे गोचरकुशल भी है, वे ही  
 अग्र ।

### § ७. अभिनीहार सुत्त ( ३३ ७ )

#### अभिनीहार कुशल ध्यायी

चार व्यायी ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि मे समाधिकुशल होता है, समाधि मे अभिनीहार-कुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि में समाधिकुशल भी, और समाधि में अभिनीहार कुशल भी हैं, वे ही अग्र ।

### § ८. मक्कच्च सुत्त ( ३३ ८ )

#### गौरव करनेवाला ध्यायी

चार ध्यायी ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समाधिकुशल होता है, समाधि में गौरव करनेवाला नहीं ।

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि में समाधिकुशल भी, और समाधि में गौरव करनेवाले भी हैं, वे ही अग्र ।

### § ९. सातच्च सुत्त ( ३३ ९ )

#### निरन्तर लगा रहनेवाला ध्यायी

चार ध्यायी ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समाधिकुशल होता है, समाधि में सातत्यकारी नहीं ।

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि में समाधिकुशल भी होता है, और समाधि में सातत्यकारी भी, वही अग्र=श्रेष्ठ ।

### § १०. सप्राय सुत्त ( ३३ १० )

#### सप्रायकारी ध्यायी

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि में समाधिकुशल भी होता है, और समाधि में सप्रायकारी भी, वही अग्र=श्रेष्ठ ।

### § ११. ठिति सुत्त ( ३३. ११ )

#### ध्यायी चार हैं

श्रावस्ती ।

चार ध्यायी ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समापत्तिकुशल होता है, समाधि में स्थितिकुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में स्थितिकुशल होता है, समाधि में समापत्तिकुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में न समापत्तिकुशल होता है, और न स्थितिकुशल ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में समापत्तिकुशल भी होता है, और स्थितिकुशल भी ।

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि में समापत्तिकुशल भी होता है, और स्थितिकुशल भी, वह अग्र=श्रेष्ठ ।

### § १२. वुट्ठान सुत्त ( ३३ १२ )

#### स्थिति कुशल

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि में समापत्तिकुशल भी होता है, और व्युत्थानकुशल भी, वह अग्र ।

## § १३ कलित सुत्त ( ३३ १३ )

## कलय कुशल

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि मे समापत्तिकुशल भी होता है, ओर कलयकुशल भी, वह अग्र ।

## § १४. आरम्भण सुत्त ( ३३ १४ )

## आलम्बन कुशल

\*\* भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि मे समापत्ति कुशल होता है, ओर समाधि मे आलम्बनकुशल भी, वह अग्र ।

## § १५ गोचर सुत्त ( ३३ १५ )

## गोचर कुशल

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि मे समापत्तिकुशल होता है, ओर समाधि मे गोचरकुशल भी, वह अग्र ।

## § १६. अभिनीहार सुत्त ( ३३. १६ )

## अभिनीहार-कुशल

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि मे समापत्तिकुशल होता है, ओर समाधि मे अभिनीहारकुशल भी, वह अग्र ।

## § १७ सक्कच्च सुत्त ( ३३ १७ )

## गौरव करने मे कुशल

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि मे समापत्तिकुशल होता है, ओर समाधि मे सक्कल्यकारी भी, वह अग्र ।

## § १८ सातच्च सुत्त ( ३३ १८ )

## निरन्तर लगा रहने वाला

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि मे समापत्तिकुशल होता है, ओर समाधि मे सातत्यकारी भी, वह अग्र ।

## § १९. सप्पाय सुत्त ( ३३ १९ )

## सप्रायकारी

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि मे समापत्तिकुशल होता है, ओर समाधि मे सप्रायकारी भी, वह अग्र ।

## § २० ठिति सुत्त ( ३३ २० )

## स्थिति-कुशल

चार ध्यायी ।

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि मे स्थितिकुशल होता है, समाधि मे व्युत्थानकुशल नहीं ।

भिक्षुओ ! जो ध्यायी समाधि मे स्थिति कुशल होता है, ओर समाधि मे व्युत्थानकुशल भी, वह अग्र ।

## § २१-२७. पुण्ड्रे आगत सुत्तन्ता सुत्त ( ३३ ४ २१-२७ )

[ इसी तरह, 'स्थिति के' साथ कृत्यकुशल, आलम्बनकुशल, गोचर कुशल, अभिनीहार, सत्कृत्यकारी, सातत्यकारी, सप्रायकारी के साथ भी समझ लेना चाहिये ]

## § २८-३४. बुड्डान सुत्त ( ३३ २८-३४ )

भिक्षुओ ! कोई ध्यायी समाधि में व्युत्थानकुशल होता है, समाधि में कृत्यकुशल नहीं ।

[ इसी तरह, आलम्बनकुशल, गोचरकुशल, अभिनीहार कुशल, सत्कृत्यकारी, सातत्यकारी, सप्रायकारी के साथ भी समझ लेना चाहिये ]

## § ३५-४०. कल्लित सुत्त ( ३३ ३५-४० )

भिक्षुओ ! कोई व्यायी समाधि में कल्यकुशल होता है, समाधि में आलम्बनकुशल नहीं ।

[ इसी तरह, गोचरकुशल, अभिनीहार कुशल, सत्कृत्यकारी, सातत्यकारी, सप्रायकारी के साथ भी समझ लेना चाहिये ]

## § ४१-४५. आरम्मण सुत्त ( ३३ ४१-४५ )

[ इसी तरह, गोचरकुशल अभिनीहारकुशल, सत्कृत्यकारी, सातत्यकारी, सप्रायकारी के साथ भी समझ लेना चाहिये ]

## § ४६-४९. गोचर सुत्त ( ३३ ४६-४९ )

[ इसी तरह, अभिनीहारकुशल, सत्कृत्यकारी, सातत्यकारी, सप्रायकारी के साथ भी समझ लेना चाहिये । ]

## § ५०-५२ अभिनीहार सुत्त ( ३३ ५०-५२ )

[ इसी तरह, सत्कृत्यकारी, सातत्यकारी, सप्रायकारी के साथ भी समझ लेना चाहिये ]

## § ५३-५४ सककच्च सुत्त ( ३३ ५३-५४ )

[ इसी तरह, सातत्यकारी, सप्रायकारी के साथ भी समझ लेना चाहिये ]

## § ५५. सातच्च-सप्पाय सुत्त ( ३३ ५५ )

ध्यायी चार है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! व्यायी चार है । कान से चार ?

भिक्षुओ ! कोई व्यायी समाधि में सातत्यकारी होता है, समाधि में सप्रायकारी नहीं ।

भिक्षुओ ! कोई व्यायी समाधि में सप्रायकारी होता है, सातत्यकारी नहीं ?

भिक्षुओ ! कोई व्यायी समाधि में न सातत्यकारी होता है, और न सप्रायकारी ।

भिक्षुओ ! कोई व्यायी समाधि में सातत्यकारी होता है और सप्रायकारी भी ।

भिक्षुओ ! जो व्यायी समाधि में सातत्यकारी होता है और सप्रायकारी भी, वह इन चार व्यायियों में अग्र=श्रेष्ठ=मुख्य=उत्तम=प्रवर होता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, गाय से दूध, दूध से वही, दही से मक्खन, मक्खन से घी, घी से मण्ड अच्छा होता है । वैसे ही, भिक्षुओ ! जो व्यायी समाधि में सातत्यकारी होता है और सप्रायकारी भी, वह इन चार व्यायियों में अग्र=श्रेष्ठ=मुख्य=उत्तम=प्रवर होता है ।

भगवान् यह बोले । सतुष्ट होकर उन भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अनुमोदन किया ।

ध्यान सयुक्त समाप्त

खन्ध वर्ग समाप्त

# परिशिष्ट

## १. उपमा सूची

अनाथ ६२	गङ्गा नदी २७१, ३८२
अन्वकार में जानेवाला पुरुष ८३	गड़गड़ाता हुआ मेघ ८७
अपराधी चोर २३५	गड़गड़ाते मेघ की बिजली ९२
अमनुष्यवाले स्थान का जल ८१	गाड़ी की हाल ९४
आकाश में चाँद १५५	गाय का दूहन ३०७
आकाश २७७	गाय ४४८
आग की ढेर २२९	गुड़ २६१
आग का गड्ढा २३५	घसगहवा ३८८
आभास्वर देव ९९	घी २६१
आम के गुच्छे ३८८	चण्ड कुत्ता २९६
उत्पल ३८२	चक्रवर्ती का जेठा पुत्र १५२
उत्पल का गन्ध ३७८	चक्रवर्ती राजा १५३, ३८८
ऊपर जानेवाला पुरुष ८४	चट्टान से शिर टकराना १०७
ऊपर से नीचे आने वाला पुरुष ८४	चन्द्रमा ३८८
एणिमृग १८	चाँद सूरज की तेजी ३०८
औषधि तारका ६४	चाँद २७७, २८०
अकुपी फेंकनेवाला २८७	छाँट लगी गाय २३४
कलुआ का खोपड़ी में भग छिपाना ८	छोटी नदियों का चढ़ा पानी ९४
कलुओं का परिवार २८८	जम्बू द्वीप के घास लकड़ी २६९
कटी घास १०६	जर शृगाल ३१०
कमल की नाल से पर्वत मथना १०७	जाल के बुलबुले ३८२
कान्तार पाथेय २३४	जादूगर ३८३
कान्तार मार्ग का कुँआ २४२	जल में पक्षी का फँसना ५६
कालायुसारी ३८८	जूही ३८८
कुत्ता २८५	जेतवन के तृण काष्ठ ३३७
कुम्हार का घड़ा ८५	जगली हाथी १०६
कुम्हार का भाँवा से निकला बतन २२९	झपटने वाला कौआ १०५
कूटागार २३६, ३०६, ३८८	तरुण वृक्ष २३१
केला २९५	तेल २६१
कोशल की थाली ९२	तेल प्रदीप २३०
कौये को खींचना १६५	दसारहो का आनक मुद्ग ३०८
खच्छरी का गर्भ १२५, २९५	दारू पिया हुआ १६९

दूध २५१  
 दो अगुल भर प्रज्ञावाली १०९  
 दो पुरुष ३६८  
 धनुर्धर ३०७  
 धाई का कपडा १६३  
 उरा टूटा हुआ गाढ़ीवान् ६०  
 नकली कुण्डल ७५  
 नल २९५  
 नलकलाप २४०  
 पक्षी का बूल उड़ाना १५७  
 पत्र ११५  
 पर्वत पर खड़ा पुरुष ११५  
 पर्वत १८९  
 प्रद्वीप का लुप्तना १२८  
 पहाड को नल से खोदना १०७  
 पृथ्वी फटना ९८, १०२  
 पाताल का भन्त खोजना १०७  
 पीने का कटोरा २३९  
 पीच २६१  
 पुराना मार्ग २३७  
 पुराना कुँआ २७७  
 पूर्णिमा की रात का चँद १८४  
 फूम की झोपडी १२७, १२८  
 फँका मुर्दा ६२  
 फैलायी जाल ७१  
 वडेरी जैसा झुका १०१  
 वड़े वृक्ष की नाव ९२  
 बर्ई का बसूला ३८७  
 बरगद की शाखायें १६५  
 बर्छी ३०७  
 बलवान् पुरुष ११४, १७९, २९४  
 बहुत स्त्रियाँवाला कुल ३०६  
 बानर २३३  
 बालू का कण २५०  
 बालू का घर ४०६  
 बिना पतवार की नाव ८९  
 बिलार ३०९  
 बीजरोपना ११३  
 बीज १८०, ३६१  
 बूढा शृगाल २८९

बल १७५  
 भट्टीदार की चटाई ९२  
 भाला चुभना ५६  
 भेंडा २८८  
 मछली का जाल काटना ५४  
 मधु २६१  
 मरीचिका ३८२  
 महल पर चढ़ा ११५  
 महामेघ १५३  
 महावृक्ष २३०  
 महानदियों का सगम २५१  
 महापृथ्वी २५१, २६९  
 महान पर्वत २७०  
 माता ३६१  
 माता द्वारा पुत्र की रक्षा ४७  
 मालुवा लता १६५  
 मुर्गी के अण्डे ३१७  
 मूत्र २६१  
 मृग का चौकना १६०  
 मृगराज सिंह ३५८  
 मेघ के समान पर्वत ८७  
 मेला २६१  
 मेला खानेवाला पिटलू २८८  
 मेला कपडा ३७८  
 रत्न-कण ३०६  
 रथ ११३  
 राही १६०  
 रुई का फाहा १०७  
 रगरज २३६  
 लकडियों की रगड २३४  
 लकडी २६१  
 लहू २६१  
 लाचार कँकडा १०५  
 लाठी २७२  
 लालचन्दन ३८८  
 लुकारी २५९  
 लोहे को लौ से चबाना १०७  
 लोहे का फार १३५  
 लोहे से घिरा नगर २७१  
 विपैले तीर चुभा २१९

विज्ञ का मूर्ख को मुँह लगाना १७२  
 वेणु २९५  
 वेरम्ब हवा २८९  
 वैदूर्यमणि का भासना ६४  
 शरत् काल का सूर्य ६४  
 शारिका की बोली १५२  
 श्मशान की लकड़ी ३६२  
 समुद्र में चलने वाली नाव ३८७  
 सरोवर ३०९  
 सात गोलियाँ २५१  
 सारथी १७३, २७  
 सार गवेषक ३८२  
 सिखाया हुआ घोडा ८  
 सिंह २७, ९२

सुमेर २५२  
 सूई बेचने वाला २८२  
 सूत की गोली ४१८  
 सूरज १६८  
 सूर्य ३८८  
 सोने का आभूषण ६४  
 सौ वर्ष की आयु के श्रावक २७१  
 स्वच्छन्द मृग १५९  
 स्थिरता से चलने वाला नाग ११७  
 हरे नरकट का कटना ५  
 हाथी का पैर ७९  
 हिमालय २५२  
 हुँआ हुँआ कर रोनेवाला मियार ६५  
 लोहार की भाथी ९२



## २. नाम-अनुक्रमणी

अग्गालव १४९	अविह (ब्रह्मलोक) ३५, ६२
अग्गालव चैय १४८	असम ६४
अङ्गीरम (= जुद्ध) ७२	असुरेन्द्रक भारद्वाज १२१
अग्निक भारद्वाज १२३	असुरेन्द्र राहु ५२
अजपाल निम्नोव ८९, ९०, १०४, ११४, ११५	अस्सजि ३७५
अजातशत्रु (= मगधराज वैदेहीपुत्र) ७६, ७७, २९६, ३०१	अहह (नरक) १२४
अजिन २१५	अहिंसक भारद्वाज १३२
अजितकेशकम्बली ६७	आकाशानन्त्यायतन १२८
अ-नवनन मृगादाव ५६	आकिचन्यायतन १२१
अञ्जाफोण्डञ्ज १५४	आकोटक ६४, ६५
अट्ट (नरक) १२४	आजानीय २१
अनाथपिण्डिक १, ६, १९, २०, २३, २४, २५, ३०, ४८, ५८, ५९, ६७, ९१, ९५, ९७, १०८, ११६, ११८, १५०, १५१, १५३, १५५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७२, १८९, १९३, १९८, २२३, २२८, २३३, २४२, २४७, २५५, ३०६, ३६७	आनक (मृद्ग) ३०१
अनुरुद्ध १२०, १२८, १५९, १६७, २६०	आनन्द ५८, ६३, ७९, १२८, १४६, १५०, १५९, २१२, २१०, २३२, २३८, २४०, २४२, २४३, २६०, २७९, २८२, २९४, ३३१, ३६७, ३७९, ४०३, ४३०
अन्धक वन १०८	आभाइवर देव ९९
अन्ध वन १०९, ११०, ११३	भाराम (विहार) १, ६, १९, २०, २५, ४१, ६७, ९३, ९५, ९७, १०८, ११६, ११८
अन्धकविन्द १२५	आलवक १७०
अब्बुद (नरक) १२४	आलक हृत्थक २९२
अभिञ्जक २७९	आलविका (भिक्षुणी) १०८
अभिभू (अग्रभ्रावक) १२६, १२७	आलपी १४८, १४९, १७०, १७१
अभिमान अकड़ (ब्राह्मण) १४२, १४३	इन्द्र ४०, १८१
अभ्रवलाहक ४३९	इन्द्रक १६४
अयोध्या ३८२	इन्द्रकूट १६५
अरति (मारकन्या) १०५, १०६, १०७	ईशान १७०
अरुणवती (नगर) १२६, १२७	उक्कणक (रोग) ३१०
अरुणवान् (राजा) १२६, १२७	उत्कल (उच्चीसा) ३५३
अरूप-लोक ११०	उत्तर देवपुत्र ५७
अरुद्ध (नरक) १२३	उत्तरा १६८
अचन्ती ३२४, ३२६	उत्पल (नरक) १२४
	उत्पलवणा भिक्षुणी ११०, २९३
	उदय ब्राह्मण १३९

उभयानसजी देवता २४	कुररघर ३२४, ३२६
उपक ३५	कुरु जनपद २३२, २३८
उपचाला १११ ( -भिक्षुणी )	कुशावती ३८४
उपवत्तन १२८	कुशीनारा १२८
उपवम्न १४०, २१२	कूटागारशाला २८, २९, ९८, १८२, ३०८, ३१४, ३५२, ३७२
उपालि २६०	कृशागौतमी (भिक्षुणी) १०९
उरुवेला ८९, ९०, ९१, १०४, ११४, ११५	कृषिभारद्वाज १३८
ऋषिगिरी १०३, १५५	केला ३८३
ऋषिगिलि शिला ३७४	कोकनदा २८, २९, (-छोटी) २९
ऋषिपतन मृगदाय ९०, ९१, २३९, २७६ २८५, ३५१, ३७९, ३९४	कोकनइ ७२
एकन'ला १३८	कोकालिक १२२, १२३, १२४
एकशाला ( - ब्राह्मण ग्राम ) ९६	कोणागमन (-बुद्ध) १९७, २७०
एणिमृग १८	कोण्डञ्ज १५४
एलगला ३२३	कोगल ६२, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१-८७, ९६, १००, १२४, १३४ १४४, १५७ १६२
औषधि तारका ( = शुक्र तारा ) ६४	क्रोधभक्ष यक्ष १८७, १८८
ककुत्र देवपुत्र ५६	कौशाम्बी २४०, ३६३, ३७७, ३७९
ककुसन्य ( -बुद्ध ) १९७, २७४	क्षेमदेवपुत्र ५०
कनमोरक तिस्मक भिक्षु १२२	क्षेमा ३९३
कदलिमृग ३८३	खण्डदेव ३०
कपिलवस्तु २६, ३२१	खुञ्जुत्तरा २९२
कृष्ण ११९, ३९५	खेमक ३७७
कपिन ( - महा ) १२०	खोटासुँह (-भारद्वाज ब्राह्मण) १३०, १३१
कम्मासदम्म २३२, २२८	खोमडुस्स १४६, १४७
कलन्दक निवाप ( - वेलुवन ) ५४, ६४, ९३, १०३, १२९, १३०, १३१, १३३, १५४, १६९, १७०, १८२	गग्गरा १५५
कलार क्षत्रिय २१६, २१७, २१८	गङ्गा ११९, १६५, १७०, २७१, ३८०
कलिंग राजा ३०४	गन्धर्वकायदेव ४३७
कात्यायन गोत्र २००, २०१	गया १६४
कात्यायन २५०	गरुड १२१
कामद-देवपुत्र ५०	गिञ्जकावसथ २२५, २५९
कालशिला ( राजगृह में ) १०३, १५०	गृद्धकूट पर्वत ९५, १२५, १८३, २६०, २७२, २७४, २९५, ३०१, ३०२, ३०४, ३७४
कालानुसारी ३८८	गोधिक १०३, १०४
काशी ७४, ७६, ७७, २७०	गौतम २७, ३४, ४३, ४४, ४९, ५४, ६२, ६७, ९५ ९९, १०५, १०७, ११८, २२९-१३५, १३८ १४७, १५० (-कुल), १५५, १५८, १५९, १८७, २०२, ३८३, ४४३
काश्यप ( - बुद्ध ) ३६, ( - देवपुत्र ) ४८, ( - महा ) १२०, ( - गोत्र ) १५८, ( बुद्ध ) १९७, २०२, २७५, २७६, २८१, २८२, ३०४	घटीकार देवपुत्र ६१,
काश्यपकाराम ३७५	घोषिताराम २४०, ३६३, ३७७
कुमुद ( नरक ) १२४	

चक्रवर्ती राजा ३८८	नृष्णा ( मार कन्या ) १०५, १०६, १०७
चन्दन (—काशी का ) ७४	त्रयस्त्रिंश ( =इन्द्र लोक ) ६, १११, १५०, १७३,
चन्दन देवपुत्र ५५	१७४, १७५, १८१, १८२, १८३, १८७,
चन्दन गलिक उपासक ७५, ७६	१८८, १८९
चन्द्रमा देवपुत्र ५२	त्रिंश लोक ( =देव लोक ) ६
चन्द्रिमस देवपुत्र ५४	शुल्लनन्दा २८३
चम्पा १५५	शुल्लतिस्सा २८०, २८३
चारो महाराज १८४	दक्षिणागिरि १३८
चाला भिक्षुणी ११०, १११	दशवल २०७
चित्र गृहपति २९२	दसारह ३०८
चीरा भिक्षुणी १७०	दामलि, देवपुत्र ४९, ५०
चैत्य १४८	दीर्घयष्टि, देवपुत्र ५५
छत्र ३७९	देवदत्त १२५, २९५, २०६, ३६०, ३६१
जटा भारद्वाज १३२, १३३	देवराज १८८
जेतवन १, ६, १९, २०, २३, २४, ३०, ३३, ४८,	देवहित ब्राह्मण १४०
४९, ५८, ५९, ६७, ९३, ९५, ९७, १०८,	धनञ्जानि १२०
११६, ११८ १२२, १५०-१५५, १६६-१६७,	नकुलपिता ३२१
१७२ १७४, १८१ १८९, १९३, १९८, २१५,	नन्दन वन ६, ३२, १५९
२२८, २३३, २४२, २४७, ५५० ५६, ३०६,	नन्दन देवपुत्र ५५,
३३७, ३६७, ३८० ३८१, ३८४, ३८९, ४३०	नन्द देवपुत्र ६३, ३१५
जनपद २६, ८५, १०१, १०२, १३६, १४६	नन्दि विशाल देवपुत्र ६३
जन्तु देवपुत्र ६२	नवकार्मिक भारद्वाज १४३, १४४
जम्बूद्वीप २६९	नाग २७, २८
जानुश्रोणि २२६	नागदत्त १६०
जालिनी १५९, १६०	नारद २४०, २४१, २४२
जूही ३८८	नालन्दा २८४
जगौनी (एक पर्व) १६१	निक ६४, ६५
झगड़ाळ (ब्राह्मण) १४३	निगण्ठ नातपुत्र ६५, ६७
जातिक २२५, २५९	निग्रोध ८९, ९०, १०४, ११४, ११५
टकितमञ्च १६४	निग्रोधकटप १४८, १४९
तगरसिखी ८१	निग्रोधाराम ३६१
तथागत २५, १०७, ११४, ३५१, ४१९	निर्माणरति १११
तपोदाराम ९, १० ( =गर्म कुण्ड ) ११	नेरञ्जरा ८९, ९०, १०४, ११४, ११५
तायन देवपुत्र ५१, ५२	नैवसजानासजायतन १२८
तिम्बरुक २०४	पकुध कातियान ६५, ६७
तिवर २७४	पक्कुमाति ३५
तिष्य २६७	पञ्चवर्गीय ( — भिक्षु ) ३५१
तिस्स २७५, ३१५	पञ्चाल चण्ड ५२, ५१
तुदु प्रत्येक ब्रह्मा १२२	पञ्चशाल ( ब्राह्मण ग्राम ) ९८
तुषित १११	पटहरियो ३८६

पद्म ( - नरक ) १२३, १२४	बोधिसत्व १९५, १९६, ३३४
परिनायक रत्न ३८४	ब्रह्मदेव (-भिक्षु) ११६, ११७
पलगण्ड ३५	ब्रह्ममार्ग ११७
पार्चीनवश २७४	ब्रह्म सभा १२७
पारिलेख्यक ३६३	ब्रह्मलोक ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१,
पावा २७४	१२६
पिङ्गिय ३५	ब्रह्मा ११५, ११७, ११८, १२० (-महा), १२२,
पुण्डरीक १६२	१२५
पुण्यमन्तानि पुत्र २६०	भञ्ज ३५३
पुनर्वसु १६८, १६७	भण्ट २७९
पुराणकाश्यप ३५२	भट्टिय ३५
पुरिन्दद १८१	भर्ग ३२१
पूर्वारास ७४, १५२, ३६५	भारद्वाज १२९, १३०, १३१, १३४, १३६, १३७,
प्रजापति १७३	१४४, २७५
प्रद्युम्न की बेटी २८, २९	भिक्षुक ब्राह्मण १४५
प्रत्येक बुद्ध ६१	भित्तयो २७५
प्रसेनजित् ६७, ६८, ६९, ७० ८७	भूमिज २११, २१२
प्रियङ्कर माता १६७	भेसकलावन ३२१
वक्र ११८	भोजपुत्र (ऋषि) ६२
वदरिंकाराम ३७७	मन्खलि गोसाल ६५, ६७
वडवज ३८१	मगध ७६, ७७, ९८, ११४, १२५, १३८, १५९,
बीरण ३८१	१६५
बलाहर देव ४३९	मघवा १८१, १८५, १८८
बहुपुत्रक चेत्य २८४	मणिभद्र १६५
बहेलिया १५८	मणिमालक १६५
बाघिन १२१	महकुक्षि २७, ९५
बाहुगिगि ३५	मन्तानिपुत्र पूर्ण ३६७
बिलगिक भारद्वाज १३१, १३२	मटल १२८
बुद्ध २२, २५, २७, २९, ३३, ३४, ४४, ४८,	मल्लिकादेवी ७१, ७८
५२, ५३, ५४, ५८, ६४, ६६, ६७,	मरीचि ३८३
(-प्रत्येक) ८१, ८८, ९२, ९३, ९५, ९६,	महावन (ऋषिलवस्तुमें) २६, २८, (वेशालीमें) ९८,
९८, १०६, १०७, १११, ११२, ११९, १२०,	१८२, ३१४, ३५२, ३६१, ३७२
१२३, १२५, १२७, १२८, १२९, १३५,	महामोद्गल्यायन ११९, १२०, १२२, १२३, १५५,
१३०, १४०, १४८, १५१, १५३ १५६,	२६०, २७५, २९२, ३०१, ३०२, ३११, ३१२
१६२, १६४, १६७, १६८, १७१, १८२,	महा-काश्यप १२०, २६०, २७८, २८३, २८५
१८३-१७५, २०५, २०७, २००, २०८,	महा-कपिन १२०, ३१६, ३१७
३१४, ३८२	महा-ब्रह्मा १२०
बुद्धघोष (-आचार्य) १४	महा-कात्यायन ३२४, ३२६
बुद्ध चक्षु ११५	महा-कोट्टित २३९, ३९४
बुद्धनेत्र ११५	महालि १८२

- महा-पृथ्वी ३८५  
 मागध २७५  
 मागध-देवपुत्र ४९  
 मागन्दिप ३२४  
 माघ-देवपुत्र ४८  
 माणव गामिय ६४  
 मातलि, १७४, १७७, १८४, १८५, १८६  
 मातृपोषक ब्राह्मण १४५  
 मार ३५, ९०, ८९, ९१, ९३, (-सेना) ९७, ९८,  
 १०१, १०४, ११५, १२९, ४०९  
 मिलिन्द प्रश्न (ग्रन्थ) ११  
 मृगारमाता (विशाखा) ७४, १५२, ३६५  
 मूसिल २४०, २४१  
 मोलिय फग्गुन १९९, २१६  
 यम २२  
 यमक ३६९  
 याम १११  
 रगा (मार-कन्या) १०५, १०६, १०७  
 राजगृह ९, १०, २७, ५४, ६४, ६५, ९२, ९३-  
 ९५, १०३, १२५, १२९, १३०, १३१, १३३,  
 १५४, १५५, १६४, १६८, १६९, १८२, १८३,  
 २०२, २०९, २१०, २४३, २६०, २७१, २७४,  
 २७८, २८०, २८३, २८४, २९५, ३०१,  
 ३०२, ३०४, ३१२, ३१६, ३४३, ३४४,  
 ३७३, ३७५, ४३२  
 राध ३५६, ४०५-१४  
 राहु ५२  
 राहुल २९७, २९९, ३००  
 रूप लोफ ११०  
 रोहितस्स (मनुष्य) २७५  
 रोहितस्स देवपुत्र ६२  
 रौरव (=नरक) २९, ८२  
 लकुण्डक भक्षिय ३१४  
 लक्षण ३०१  
 लालचन्दन ३८८  
 लिच्छवि १८२, ३०८  
 लोकायतिक २२६  
 वंकर २७१  
 वन्कलि ३७३  
 वगीश १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५  
 वज्जि १५९, (-पुत्र) १६१  
 वज्रा भिक्षुणी ११३  
 वत्र (-असुर) ४९  
 वरुण १७३  
 वशवर्ती (देव) ३५, १११  
 वस्स ३५३  
 वस्सगोत्र परिव्राजक ४४१, ४४३  
 वाराणसी ९०, ९१, २३९, २७६, २८५, ३५१,  
 ३७९, ३९४  
 वारिज १६२  
 वासव १७५, १७६, १८१, १८५, १८६  
 विजया भिक्षुणी १०९, ११०  
 विज्ञानानन्यायतन १२८  
 विद्युर २७४  
 विपस्सी १९५, १९६  
 विपश्यी बुद्ध १५३  
 त्रिपुल (पर्वत) ६६  
 विल्वपण्डु वीणा १०४  
 विशाख पाञ्चालपुत्र ३१४  
 विसुद्धिमग्गा (ग्रन्थ) १४  
 वेदम्बरी ६४, ६५  
 वेणु १२५  
 वेणु देवपुत्र (=विष्णु) ५४  
 वेद २८  
 वेदहमुनि आनन्द २८२, २८३  
 वेरचित्ति असुरेन्द्र ५२, ५३, १७४, १७५, १७६,  
 १७७, १७८, १७९, १८८  
 वेपुल २७२, २७४, २७५  
 वेरम्ब (वायु) २८९  
 वेलुक्कण्डकिय नन्दमाता २०२  
 वलुवन कलन्दक निवाप (राजगृह म) ५४, ६४,  
 ९२, ९३, १०३, १२९, १३०, १३१, १५४,  
 १६९, १७०, १८२, २०२, २००, २१०,  
 २४२, २७१, २७८, २८०, २८३, ३०१,  
 ३१२, ३४३, ३४४, ३७३, ३७५, ४३२  
 वेस्सभू (बुद्ध) १९७  
 वेहलिंग ३६  
 वैजयन्त (प्रासाद) १८४, १८५, १८६, ३८४  
 वैतरणी (यम की) २२  
 वैदूर्य मणि ६४

- वैरोचन १७८  
 वैशाली २८, २९, ९८, १६१, १८०, ३०८, ३१४,  
 १५२, ३७३  
 शक्र ( इन्द्र ) १२८, १६४, १७०-१८९  
 शाक्य २६, ७९, १०१, १०२, १४६, ३२२, ३६१  
 शाक्य कुल ११२  
 शाक्य जनपद ७९  
 शाल ( =साखू ) ११०, १२८, १४४  
 शालवन उपवत्तन ( कुशीनारा में ) १२८  
 शिखी ( बुद्ध ) १२६, १२७  
 शिव ५८  
 शीतवन १६८, १६९  
 शीलवती ( प्रदेश ) १०१, १०२  
 शीवक १६८  
 शीषोपचाला ११२ ( -भिक्षुणी )  
 शुक्रा भिक्षुणी १६९, १७०  
 शुद्धावास २६, १२१, १२०  
 शुद्धिक भारद्वाज १३३  
 शुचिमुखी परिव्राजिका ४३२  
 शैला भिक्षुणी ११२, ११३  
 श्वेत ( = कैलाश ) ६६  
 श्रावस्ती ( जेतवन ) १, ६, १९, २०, २१-२५,  
 ३०, ४८, ४९, ५२, ५४, ५९, ६२, ६७, ६८,  
 ६९, ७०-८७, ९३-९९, १०८ ११३, ११६  
 १२६, १३२, १३३, १३९-१४६, १५०-१५५,  
 १६६, १६७, १७२ १८९, १९३, १९५, १९८,  
 २०० २१८, २३६, २४२, २४७, २५० २५८,  
 ३०६, ३११, ३१३, ३२७, ३६५, ३६७,  
 ३८०, ३८१, ४३०  
 सगारव १४६  
 सजय वेलट्टिपुत्र ६७  
 सजीव २७४  
 सतुल्लपकायिक देवता १९, २०, २१, २२, २३, २६, २७  
 सनत्कुमार ( ब्रह्मा ) १२५  
 समृद्धि १०, ११, १०२  
 सम्बर १७९, १८०  
 सम्बरी माया ( जादू ) १८८  
 सम्बुद्ध २, ४९, १०२ ११४, ११६, १२१, १२६,  
 १२८, १२९, १५३, १५६, १७३, १७४, १८५,  
 १९५, २३७, २८४, ३०४, ३५१,  
 ५६+२  
 सपिणी नदी १२५  
 सविट्ट २४०, २४१, २४०  
 सहम्पति ब्रह्मा ११४, ११५, ११६, ११७, १२३,  
 १२४, १२५, १२६, १२८, १८४, ३६१  
 सहली ६४, ६५  
 सहस्र नेत्र ( इन्द्र ) १७९  
 महस्त्राक्ष ( इन्द्र ) १८१  
 साकेत ५६  
 सालु १६६  
 सारिपुत्र ३३, ५८, ६३, ६४, १२२, १२३, १५१,  
 १५२, २१०, २११, २१२, २१५, २१६,  
 २१७, २१८, २३९, २६०, २७५, २७६,  
 २९२, ३११, ३१२, ३२१, ३२३, ३४९,  
 ४३०, ४३१, ४३२  
 सिखी ( बुद्ध ) १९६  
 सिंह २७, २८  
 सुगत २९ ( = बुद्ध ), ६४, २८४  
 सुदत्त ५६, १६९  
 सुधमा सभा १७४, १८९  
 सुजम्पति १८२, १८५ १८६, १८८  
 सुजा १७८, १८२  
 सुजात ३१३  
 सुत्तर २७५  
 सुदर्शन माणवक ७६  
 सुन्दरिका नदी १३४  
 सुन्दरिक भारद्वाज १३४, १३५  
 सुपर्ण ४३५  
 सुपस्स २७५  
 सुप्पिय २७५  
 सुभद्रा देवी ३८४  
 सुमेरु ३८५  
 सुराध ३५६  
 सुवीर १७२  
 सुवा १३५  
 सुसिम देवपुत्र ६३, १७३, २४३, २४४, २४५  
 सुब्रह्म ५६  
 सुब्रह्मा १२१, १२२  
 सुसुमार गिरि ३२१  
 सूचिलोम १६४, १६५  
 सूर्यदेव पुत्र ५२, ५३

४४८+१०

मेनानी ग्राम ९१  
सेरी देवपुत्र ६०, ६१  
मोण ३४४  
सोमा भिक्षुणी १०८, १०९  
सौगन्धिक ( नरक ) १२४

सयुक्त-निकाय

हस १२१  
हिमवन्त ६२  
हिमालय ६६, १००  
हारिक ३०४  
हालिद्विकानि ३२६

---

## ३. शब्द-अनुक्रमणी

अकालिक १७४ (=बिना देरीके सफल होने वाला )	अनुप्राप्तमदर्थ (=निर्वाण प्राप्त) ३९०
अकालिको १०१ (=शीघ्र ही सफल होने वाला )	अनुबोध ४४२
अकृत ४१८ (=अनिमित्त)	अनुमोदन ४४८
अकृतजता १७८	अनुरोप ९६
अक्रियावादी ३५३	अनुशामन ४८, ७८, ९६
अक्षर ३९	अनुश्रव २४१
अगीरस (=बुद्ध) ७६	अनुष्ठान १००, १७२
अग्नि ४३	अनात्तापी २७६
अग्नि हवन १३३, १३४	अनोम (= बुद्ध ) ३२, १८५
अजर पद गामी (=निर्वाण गामी) १०५	अन्तक (= मार ) ८९, ९०, ९७, १६०
अज्ञेय १३१, १५४	अन्तर कल्प ४१८
अट्टकथा (=अर्थकथा=भाष्य) १, २, ४, ५	अन्तर्धान ४८, ५१, ५६, ५८
अण्डज ४३३	अन्तवाला ४१९
अतीत (=भूत=बीता हुआ) २६०	अन्नपान ४४
अद्वैत २२७	अन्यथात्व ३३८
अवर्म ६०	अपन्नपा (= सकोच ) २८०
अधिवचन-पथ ३५३	अपराजेय १५२
अध्रुव १५८	अपरान्त २०६
अध्यवसाय २४९	अप्रमत्त ५४, ८०, १०१, १०२, १०३, ११६ <sup>६</sup>
अनन्त ४१९	१३०, १५४, १७१, १८५
अनन्तदर्शी ११८	अप्रमाद ६२, ७८, ८०, १२८, २४९
अनागत (=अविष्यत्) ११६, २६०	अपेक्षा ७३
अनागामी १२२, १७४, १८३	अप्रतिवानीय १६९
अनाताप २७६	अप्रतिवेद्य ४४२
अनात्म १५०	अप्रत्युपलक्षण ४४२
अनार्य ५०	अप्सरा ३२
अनासक्त २३, ३२, ४८, ५५, ६४	अब्जुद (= गर्भ में सत्व की कलल अवस्था के बाद की दूसरी अवस्था ) १६४
अनित्य १२८, १४९, १५०, १५८, १५९	अभय १७४
अनित्यता ६२	अभिजातियाँ ४१८
अनुताप ५१	अभिनिवेश ४००
अनुत्तर १०६, ११६, १४४, १४५, १७३, १७४, २७६	अभिनिर्वृति २६७
अनुपलक्षण ४४२	अभिनीहार ४४५



अभिमान २६	असुरेन्द्र १७४, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०
अभिरत ३९	१८८,
अभिषिक्त ३२१	असप्रज्ञ ६२
अभिषेक ८७	अमयत ६२
अभिसमय ४४२	असयम ४५
अमनुष्य १६८	अससृष्ट २७८, ३२५
अमात्य ७१	अस्तगम २६७
अमृत ११५, ( -पद ) १५४, १६९, २१९	अहिंसा १६६
अरूप ( =देवता ) १, १११	अह्नीक ( =निर्लज्ज ) २८०
अर्हत् ( जीवन्मुक्त=निर्वाण प्राप्त ) १०, १३, १५,	अहेतुवादी ३५३
१७, २६, ४८ ( -पद ), ५२, ५३, ५५,	अहकार ३००, ४३१
(-फल), ७४, १०२, १०६, ११४, ११६,	आकार परिवितर्क २४१
१२०, १२१, १२६, १२९, १३०, १३२,	आकाशानन्त्यायतन २५८
१३४, १३५, १३७, १४०, १४३, १५५,	आकिचन्यायतन २५८
१५९, १६६, १७१, १७३, १७४, १८३,	आचरण १२५
१८५	आजीवरु ( =न गा माधु ) ४१८
अलौकिक ४९, ७५, ९१	आजीवन १०४
अल्पेच्छ ६४, २७८	आठ-पुरुष १७४ ( =स्रोतापत्ति मार्गस्थ, स्रोतापत्ति
अवलोकन १७३	फलस्थ, सकृदागामी-मार्गस्थ, सकृदागामी
अवितर्क १०७	फलस्थ, अनागामी-मार्गस्थ, अनागामी-फलस्थ
अविद्या १, १४, १७, ४४, ११८, १५८ १९३	अर्हत् मार्गस्थ, अर्हत् फलस्थ)
अविहिंसा १८९	आत्तापी ( =उद्योगी=क्लेशो को तपाने वाला ) १०१,
अवीत-राग १७३	१०२- १०३, ११६, १३०
अवीत द्वेष १७३	आत्म दृष्टि २८, ११२, ११३
अवीतमोह १७३	आत्म भाव १७४
अशाश्वत ४१९	आत्म सयम ९२
अजुभ-भावना १५०	आत्म-हत्या १०३
अ-शौक्ष्य ८६ ( =अर्हत् )	आत्मा ३६५
अश्वयुद्ध ८७	आदि २६९ ( =प्रारम्भ )
अश्वमेध ७२	आदीनव २६५, ३५७
अष्टाग १६६	आदीप्त ३५३
अष्टागिक २७२, ३६९	आध्यात्म १३५, ३००
असमाहित ( =अ एकाग्र ) २८, ६२, १६२	आनञ्ज ( =अकम्प्य ) २२८
असप्रज्ञ १६२	आपोधातु २६६
असलक्षण ४४२	आभा २५८
अस्तित्व २०१	आभिचैतसिक ३१५
अस्थि-पिण्ड १६४	आयतन ( ङ ) ११३, १५६, २०५
असुर ४९, १७७	आयुष्मान् १०, ६४, १०२, १०३, ११६, १३०,
असुर-कन्या १८२	१३४, १३६, १३७, १४०, १४६, १४८
असुर-पुर १७४, १७७	आरण्यक २७८

आरक्त ७३	उपादान स्कन्ध ( पाँच ) ९७, १९३
आराम ( विहार ) १, १५०, १५१, १५३, १५३, १६६, १६७, १७२, १८३, १८९	उपायास २३५ ( =परेशानी ), २५९
आर्त स्वर ३०१	उपासक १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १५५, १७०, १८५, २०४
आर्य १२३	उपोसथ ६२, १६६, ३६५
आर्यमार्ग ८, ३२	उष्ण १०६
आर्यधर्म २९	ऋजुप्रतिपन्न १७४
आर्य अष्टांगिक मार्ग ७९	ऋजुभूत १८३
आर्यसत्य ( चार ) २, १६८	ऋद्धि १०३, ११०, १२०, १२१
आलम्बन ४४५	ऋद्धिपाद १०० ( =चार )
आलम्बी ४७	ऋद्धिबल १२७
आलस्य ८६	ऋद्धिमान् ६२, १२१ १५६
आवागमन ३८, १३४, १६०, ३८५	ऋषि ३१, ५८, ६२, ६४, १०९, १५३, १७९, १८६
आवुस १७०	एकस्व २०७
आश्रय ३१ ( = गृह ), ३९	एकशाटिक ७४ ( = एक वस्त्रधारी)
आश्रव ( = चित्त मल ) १२०, ( चार ) १३३, २०८, ३८६	एकान्त ४८, ९२ ( -वास ), ९६, १००, १०२, १०८, ११६, १२६, १४३, १६१
आसक्त १४५	एहिपस्सिको ( = 'आओ देख लो' कहा जाने योग्य) १०१
आसक्ति १३, १६०	ऐश्वर्य ४५, ४६, ८७, १७५
आहुति ११७	ओक्खा ( = तोला ) ३०७
इच्छा ४१	ओष ( = बाढ़, चार ) १
इन्द्रिय स्वर ५६	ओज १६९
इरियापय ( चार ) १७ ( = शारीरिक अवस्थायें )	ओपनेधिको ( = परमपद तक ले जानेवाला ) १०
इषुलोम ३०२	ओलारिक ३१२
ईश्वर ११८	औद्धत्य-कौकृत्य ( = उद्धतपन पश्चात्ताप, नीवरण) ४, ८६
उक्षण-क्षण ११५	औपपातिक ( = अ योनिज सत्व ) ४३३
उक्कण्णक ( - रोग ) २८९	औषाधिक १८३, १८४
उच्छेद-वाद २०३	औरम्भागीय ३४७ ( = निचले बन्धन, पाँच )
उत्थान सजा ( = उठने का विचार ) ९०	काल ३०१
उत्पाद २६७	कबन्ध ३०५
उदक शुद्धिक १४६	कर्म ३३, ५८
उदग्र-चित्त १५२	कर्मवादी २०९
उदान २८ ( = प्रीति वाक्य )	कर्त्ता ११८
उद्धत १६२	कलल १६४
उद्योगी ४७	कलेवर ( = शरीर ) ६३
उपदिष्ट १८२	कल्प २७१
उपधि ९२, ९३	कल्याणमित्र ७९
उपाधि १०५, १०६, ११२, ११४, ११७, १५५, १६९, २३८	कवि ३९
उपसम्पदा १३०	

कहापण (= कार्षापण) ७६	चीवर (=भिक्षु वस्त्र) १०८, १३४, १३८, २०८
काम १, १०७, (-विचार) १६१, (-तृष्णा) ११०	२७६
(-भोग) १०,	चैत्य १६५, १८३
कामच्छन्द ४, ८६	छन्द ३९
कायगता-स्मृति १५०	छन्दराग १५८
कायबन्धन ३०५	जटा (=तृष्णा) १४
काया १०७	जटिल ७४
कार्षापण ७६ (= कहापण)	जनपद ८५
काल (= मृत्यु काल) १०	जरा ४२, ८७, ११८, १६७, १९३
कुम्भण्ड ३०३ (= यक्ष)	जातरूप (=सोना) २९१
कुलपुत्र १०२, १३०	जाति ११८, १९२
कूटागार ३८४ (= Watch tower)	ज्योति तम परायण ८३, ८४
केवली १३४, १३९	ज्योति-ज्योति-परायण ८३, ८४
कोकनद (= कमल) ७५	ज्ञान १०९
कोलट्टि १२३ (= बैर का बीज)	जार्नी १२६, १४९, १६८, १६९
कोशलराज ६७, ६८, ६९, ७० ८७	ढञ्चर ३०८
क्षय ४०, १०६	तन्द्रा ८, ४५
क्षत्रिय ४७, ६७, ८६, ८७, ८८, १२९, १३३	तप ३९
क्षान्ति १७१, १७५, १७८, २४१	तपस्वी १४
क्षीणाश्रव (= अर्हत्) १२, १४, १५, १७, १०,	तम तम परायण ८३, ८४
५५, ६९, १३४, १३९, २९४	तम-ज्योति-परायण ८३, ८४
क्षेम १५१	तात ७६, १०६, १६७
खारी १२४	तिरश्चरिन (=पञ्चु) १२६, (योनि) २२३, ३८६,
गन्ध ९७, ९८, ९९, ११०	४३२
गन्धचोर १६२	तीर्थङ्कर (=जेन साधु) ५१, ६७
गाथा (= श्लोक) १, २, ३, ४, ५, ६, ७	तृष्णा १, १२, १७, २३, २६, ३८, ४०, ४१,
गीत ३९ (= गाथा)	४२, ९३, १०४, १०७, ११०, १९३
गुप्तचर ७४	तेजस्वी १०३
गृहपति ७१, १६८	तेजो धातु २६६
गोचर ४४५	तैर्यिक २४३
गोत्र ३३, ४५, ५८, १२९	त्रैविद्य १३४, १५२, १५३, १५४, १५६, १८४,
गौतम १४	१८५
ग्रन्थि १७०	त्वक् ९९
ग्लान-प्रत्यय (=रोगी का पथ्य) २०८	थूण (= यज्ञ स्तम्भ) ७२
चक्रमण ९२, २६०	टम १७१ (= इन्द्रिय दमन)
चण्डाल ८२, ८८, १३३	दान्त २८, ६४, ११७, १३०
चातुर्महाभूतिक (=पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि से	दाम ४७
निर्मित) २३३	दिव्य ९१, १५६
चार मार्ग ५	दिव्य चक्षु ११९
चारिका (=रमत) १५८	दिव्य-लोक १२०

दुःख ४२, १५०	ध्यानी ४८, ५०, ५५
दुर्गति २७	ध्यानी ४४८
दुर्भाषित १७६	ध्वजा ४३
दृष्टिनिध्यान २४१	ध्वजाग्र १७३
देव कन्या १५९	नरक २१, २९, ५१, ८२, ८४, १२३, १६१, १६७, १८८
देवत्व ११०	नलकलाप (=नरकट का बोझा) २४०
देवपुत्र ४८, ४९, १७२, १७३	नाग २७, ११७
देवलोक २७, २९, १६०, १८२	नागवास ४१८
देवासुर समग्र १७३, १७४, १७६, १७७, १७९	नाम ४०, ४५
देवेन्द्र १२८, १७२, १७३, १७५-१८२, १८४, १८६-१८९	नामरूप १२, १४, १६, २७, २३, २६, ३५, १९३, २३१
दो अन्त २०३	नालि ७६
द्वेष १२, १७, ३५, ३६, ६८, ८५, १४७, १६५, १८५	नास्तिकवादी ३५३
धर्म (= बुद्ध धर्म) १०, १९, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ४०, ४३, ४४, ४५, ४९, ५१, ५८-६०, ६८, ७८, ८५, ८८, ९९, १०१, १०७, १११, ११२, ११४, ११६, १२९, १३४, १३५, १३९, १४८, १५४, १५६, १६२, १६८, १७१, १७४, १७५, १७७, १८५, १८७, ३७४	नास्तित्व २०१
धर्मकथिक (= धर्मोपदेशक) २०१, ३९२	निगण्ठ ७४
धर्म देशना ९१ (= धर्मोपदेश)	निद्रा ८, ४५
धर्मानुधर्म प्रतिपन्न २०१	निबिद्धा २०८
धर्म धातु २५६	नियाम १५६
धर्मासन २८०	निरर्गल ( यज्ञ ) ७२
धर्म दर्शन १८३	निरहङ्कार ५१
धर्मपद १६१	निरुक्ति-पथ ३५३
धर्मानुसारी ४२४	निरुद्ध १२८, १६०, २२७ (=शान्त)
धर्मराज (= बुद्ध) ३३, ५८	निरोध ६३, ७९, ११ (= निर्वाण), ११२, ११३, ११४, १९२, २३७
धर्म-विनय १०, १८२, १२७, १७३, १७५, १८२, २४३	निर्ग्रन्थि-गर्भ ४१८
धातु ११३, १५६	निर्वाण १, २३, ३२, ३९, ४०, ५१, ५८, ९९, १०३, ११८, १२०, १३८, १४८, १४९, १५१, १५३, १५८, १५९, १७१, १७३, १७४, २४१, २७६, २८५, २९०
धारा १६, १७	निर्मोक्ष २ (=निर्वाण)
दुताग २६०	निमाता ११८
श्रुव ११८	निर्वेद २०१, ४०९
धूम ४३	निर्वेधिकप्रज्ञ २१९
रति (= वेर्य) १७१	निषाद ८३
ध्यान १०७, १२८	निवाप ५४, ६४, ९२, ९३, १०३, १२९, १३०, १३१, १३३, १६९, १७०, १८२
ध्यानरत ५५	निष्क २९१
	निष्ठा ३६४
	निष्पाप १६९

बहत्तर (-ब्रह्मा) ११८	मानानुशय ३००
बहुश्रुत २६१	माया १८८
बुद्धत्व ६७, १०, ९०, ११८, ११५, १४५, १५६, १९६, २३६, २३८	मारिप १२०, १२१, १७४, १७८, १८२, १८७
बोविसत्व २३६	मिथ्या १, (-दृष्टि) १, (-मार्ग) १९५
बो यग ५६	मुनि ९२, (महा) ९२, १२०, १२९, १५५, १५६
ब्रह्मचर्य ३०, ४२, ५१, ५२, ६३, ६९, ९१, ९४, ११६, १२६, १३५, १४५, १८५	मुनिभाव २८
ब्रह्मचर्य वास ४७, ११७, १३०	मूर्धाभिषिक्त ३८४
ब्रह्मचारी १३५	मूल ४३, ४९, १०४, १२९, १२५
ब्रह्मत्व १२४	मृगदाव २६
ब्राह्मण ८८, १३३, १३५, १४५, १७१	मृत्यु ४१, ४२
ब्राह्मण-ग्राम १३८	मृत्युञ्जय १०३, १५५
भद्रन्त ६, ९०, ९३, १२६	मृदग ३०८
भव १, १९२, २४१	मेवात्री १५२
भवनेत्ति (= तृणा) ४०६	मेत्री भावना १६६
भवसागर २५, ३५, ५७, ९५, ११८	मोक्ष २ (निर्वाण)
भारवाहक २८, ३६	मोह १२, ३५, ३६, ६८, ८५, १२७
भावितात्म ५५, ११७	यक्ष ५७, १४१, १६२, १६४, १६५, १६६, १६८
भिक्षु-सघ ३६, ४४, ६१	यक्षिणी १६७
भूत ४१७	यथाभूत (= यथाथ) २६५
भोग १० (पाँच कामगुण), ११, २४, ४६	योगक्षेम २७६
भ्रमग १०१	योनि १२६, २७२
भण्ड (=जमा हुआ वी) ४४१	रत्न ३७
मध्यम-मार्ग १, १३६	रथ ४३
मन १४, ४४	रथकार (-जाति) ८३
मनुष्य योनि ३४, ३५	रथयुद्ध ८७
मसकार ३००	रस ९७, ९८, ९९, १००
मरण १९३	राग १२, १७, ३५, ३६, १०६, १४७, १६५, १८५
मल ३०	रागद्वेष १४
महत्लक (=वृद्ध) ३२१	राष्ट्र ४३
महर्षि ३२, १३४, १३९	रूप ९७, ९८, ११०, १११, १६४
महाकल्प ४११	रूपसजा १४
महाज्ञानी ४४	लघु-चित्त १६०
महाप्रज्ञ ६४, १०३	लोक १०, ३०, ३५, ४०, -४७, ६१-६३, ७८, ९१, १११, ११४, ११५, १२०, १२९, १५५, १६५, १७१, १८९, २१९
महायज्ञ ७२	लोक-विद् १७३
महाविष ४३	लोभ ४५, ६८, ८२
महावीर १७, ५२, ९५, १०३, १५३	लौकिक २२६
महासमुद्र २४२	वचन ४४
माणवक (=ब्राह्मण तरुण) ७६, १८१	वाजपेय (यज्ञ) ७२
५६+३	

वात रोग १४०	शयनासन २०८
विघात २५९	शत्य १५३
विचक्षण १७१	शाश्वत ३८१
विचिकित्सा ( नीवरण ) ४, २१७, ३६९	शाश्वत वाद ११८, १२०, २०३
विजितसग्राम १८४	शासन १०३, ११२, १२७, १५६
विज्ञ १०१	शास्ता ( बुद्ध ) २
विज्ञान ९७, (-आयतन) ९९, १०४, १९२	शास्त्र ४५
विज्ञानानन्त्यायतन २५८	शिक्ष्यमाणा ३०५
वितर्क ४०, ७०, ७९, ८९, १००, १०२, १०३, ११५, १५७, १६२, १६५, १७७	शील १४, ३३, ३७, ५०, ५८, ७४, ८९, ११५, १३२, १३५, १६२, १८३
वित्त ४३	शीलवन्त १७९, १८५
विदर्शना १४	शीलवान् ५५, १०२
विद्या ३३, ४४, ५८, १२५	शीलस्कन्ध ८६
विनयधर २६१	शीवथिक-द्वार १६८
विनिबन्ध ४०३	शुभ २५८
विपाक १३ ( फल )	शुश्रूषा १७१
विभ्रान्त १६२	शूद्र ८६, ८८, १३३
विमुक्त २८, ३५, ४८, ५२, १०७, ११२, १५५, १६४, १६९	शैक्ष्य ५०, १०३, १२६, १८५, २८९
विमुक्ति १०६, ११६, १५५	शैल ८८, ११५, २१९
विमुक्ति-स्कन्ध ८६ ९१, १०३	शोक ११८
विरक्त ९७	श्रद्धा ( इन्द्रिय ) २, ४, २२, २६, ३७, ३९, ४४, ४५, ५८, ८६, १०२, १२३, १३८, १५८,
विरोध ९८	१५८, १८२, १६७, १७०, १८२, १८३
विवेक २ ( निर्वाण ) ७९, १५७	श्रमण ( -भाव ) ८, ५१, ४७, ९१, ९५, ९९, १०६, ११२, ११६, १२९, १३०, १३६, १४२, १४३, १४४, १६४, १६५, १७०, १७१
विवेकशील १४	श्रावक ६२, ६४, ९८, १०३, १२०, १३५, १५०, १५२, १५५, १५८, १५९, १७४
विहिंसा १६१	श्रुतवान् ३९३
वीतद्वेष १७४	पङ्क्ति १५२
वीतमोह १७४	पडायतन ( = उ आयतन ) १९३
वीतराग १०६, १५७, १७४	सकीर्णता १८१
वीर्य ( इन्द्रिय ) ४	सग २ ( चित्तमल, पाँच )
वेदना ९७	सग्रामजित् ११५
वैशारद्य २०७	सग्राहक १७४, १७७, १८४, १८५
वैश्य ८६, ८८, १३३	सघ ३४, ६२, ८८, १२६, १२९, १३९, १६२, १७४, १८३, १८४
व्यञ्जन ३९, ९१	सघाटी २७, २८४
व्यापाद ४ ( नीवरण ), १६१	सचेतना २३५
व्याम ६३	सज्ञा ९७, १०७
व्यापन्नचित्त २६४	
व्युत्थान-कुशल ४४४	
व्युपशम २६७	
शब्द ९७, ९८, ९९, ११०	

सज्ञावेदयित निरोध ४३२	सर्वज्ञ, २९, ३०, १०३
सप्रज्ञ १०, २७, २९, ९०, ९६, २४९	सर्वविद् ३१६
सप्रसाद ४३०	सर्वशोक प्रहीण ५५
सयत् १२६	सर्वाभिभू ३१६
सयम १६७, १८८	सहधामिक २११
सयार ४३, ४४, ४५, ४६, ५५, ५६ ६२, १२०, १२९, १६१, १६७, १६८	सातत्यकारी ४४६
सस्कार ९७, ११३, ११४, १२८, १५०, १५९, १९३	सारथी ३२
सस्पर्श ९९	सार्थवाह ११५
सस्वेदिक ४३३	सिंहशय्या २७, ९०
सादृष्टिक ( =आँखों के सामने फल देनेवाला ) १०, १०१, १७४	सुगति ८३, ८४, १६२, १८२
सकृदागामी १७४, १८३	सुप्रतिपन्न १७४
सक्त ४०५	सुभाषित १५१, १७६, १७७
सक्तिलोम ३००	सुमेध ११५
सत्काय ३३८, ३८९	सुरत ६४, (-भाव) ८६
सत्काय दृष्टि १३	सूचिलोम ३०३
सत्कृत्यकारी ४४६	सूपकार ३८४
सत्पुरुष ९४	स्रोतापत्ति १७४, १८२
सत्य १७१	स्रोतापन्न १२६, २१९, ४२४
सत्यमाग १९५	सौजन्य १७५
सत्त्व ५९	सौमनस्य ३४९
सत्सग ४८	सौरत्य १३८
सद्धर्म १०७, ११६	स्कन्ध ११ ( पाँच ), ११३, १५६
सद्धर्मानुसारी ४२४	स्त्यानसृद्ध ४ ( नीवरण )
सन्त १४७, १७८	स्थविर ३०९
सप्रायकारी ४४६	स्पर्श ९७ (-आयतन), ९८, ११०, १६५, १९३
सभागृह १४६	स्मृति ( इन्द्रिय ) ४, (= होश ) १२, ३०, ४७, ५१, १०२, १२६
सभ्य १५१	स्मृतिप्रस्थान १५४
समाप्ति ( इन्द्रिय ) ४, १४, ८९, १०२, १०३, १८३, (-स्कन्ध) ८६, ११६	स्मृतिमान् १२, १३, २५, २७, २९, ५४-५६, ७६ ८९, ९२, ९६, ९८, १०७, १२६, १४४, १५७, १६४, १६५, १६६, १७५
समाविस्थ १५०	स्वर्ग १२, २४, २६, ३०, ३३, ३४, ६१, ६०, ८४ १४०, १४४, १४५, १६१
समापत्ति ४४६	स्याख्यात १७३, १७४
समाहित ५१, ५५, १०९, १३५	स्वाध्याय १६१
समुदय १९६, २३७	स्थिति २६७
समुद्र ३१	स्थिरात्म ५०
सम्प्रदाय ११२	हस्ति युद्ध ८७
सम्बोधि २१५	हव्यावशेष १३४, १३५
सम्यक् १०, १००, १७३, १७४, १८५, (पाश-) ७०, हेतु ११३	ही (= लज्जा ) ३२

05985

Collection No. ....  
Character by a Library  
Tibetan Institute-Sarnath

INPUTED  
SLIM